

الكواكب الدرية

تراجم السادة الصوفية
أو طبقات المناوي الكبرى

تأليف

الشيخ الإمام عبد الرؤوف المناوي

المجلد الثاني

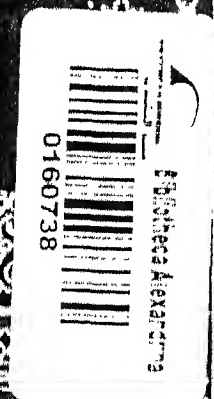
حقها وقدم لها وعلق حواشيها
دكتور عبد الحميد صالح محمدان

الناشر

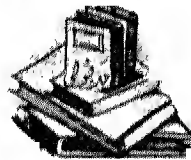
المكتبة الأزهرية للتراث

٩ درهما الأندلس خلف القلعة الأزهر الشريف

ت ١٤٧٠ هـ

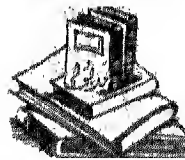


الزوجة العربية للتقليد الذي



الجمعية العامة - الجمعية - ت: ٩٩٨٩٠٥

الورشة العربية للتخطيط الفني



٨ - صحيفة الجمهورية - الجبالية - م ١٥ - ١٩٨٢ م.

الكلواكب الدرر

في تراجم السادة الصوفية

أطبقات المناوي الكسرى

تأليف

الشيخ الإمام عبد الرؤوف المناوي

المجلد الثاني

حققتها وقدم لها وعلق حواشيها

دكتور عبد الحميد صالح حمدان

الناشر

المكتبة الأزهرية للتراث

٩ درب الأتراك، خلف الجامع الأزهر الشريف

ت: ٥١٢٠٨٤٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل سلوك أهل الوفاء ، موصلا أسنى مقامات الصفا ، ومزيلا
لألم البين والجفاء ، ومظهر البصر البصيرة أنوار المعارف بعد الخفاء .

أحمد ان أطلع فى سماء المعارف شهاب لقلب العارف ثاقبا ، ويسر للسالك
مركبا بعد أن أزال عنه حجباً ومثالبها .

وأشهد أن لا اله إلا الله شهادة من قام بحقها ووصل ، ومن لزمها مع رعاية
مالها من الآداب ظفر بالمراد وله حصل ، وأن محمدا عبده ورسوله قطب دائرة
المعارف ، وقلب ذوى العوارف ، فكل بكعبة أفضاله طائف ، صلى الله عليه وآله
وصحبه الذين ظفروا من الحقائق بالتليد والطارف ، سيما وارثيه من كل جبر صفى
ومسلك وعارف .

ويعد ..

فهذه الطبعة السابعة من الكواكب الدرية ، فيمن توفى بعد الستمائة إلى آخر
القرن السابع ، وهم ثلاثة وثمانون^(١) رجلا :

ابراهيم الدسوقي ، ابراهيم الجعبرى ، ابراهيم بن جماعة ، ابراهيم بن
عبد الغفار ، أحمد بن الخنوج ، أحمد بن شداد ، أبو أحمد الأندلسى ، أبو العباس
البصير ، أبو العباس المرسى ، أبو بكر المكى ، أبو بكر بن قوام ، أبو بكر الأهدل ،
أبو العباس الحرار ، أبو العباس بن عريف ، أبو بكر الحميرى ، أبو بكر البطائحي ،
أبو العباس البونى ، ابو الحسن الششتري ، أبو الفضل العباسى ، أبو السعود بن أبى
العشائر ، أبو سعيد القصاب ، أبو الغيث بن جميل ، أبو الحجاج الأقصرى ،

(١) الواقع ان عددهم يبلغ مائة وأربعة وعشرين رجلا كما ذكرهم الإمام المناوى فى المتن ، وقد أوردناهم
هنا حسب ما جاء فى هذا المتن .

أبو القاسم القباري ، أبو القاسم الأذفوي ، أبو يحيى شافع ، نجم الدين الكبرى ،
أحمد المثلث القوصي ، أحمد بن عجيل ، أحمد بن علوان ، أحمد بن الجعد ، أحمد بن
موسى ، أحمد الشيبى ، أحمد بن عبد المنعم ، أحمد البدوي ، اسماعيل الحضرمي ،
اسماعيل بن الملك ، بدير ابن يوسف ، بكر ابوالسجاد ، جبريل بن عبد الرحمن ،
جوهر بن عبد الله ، الحسن بن هود الاندلسي ، الحسن بن عبد الرحيم ، الحسن بن علي
الحريري ، حسن الكردي ، الحسين الحميري ، حماد الدباس ، خليل الكردي ، داود
الأعزب ، داود بن باخلاً ، رسلان الدمشقي ، رفاعة بن أحمد القناني ، ربحان العدني ،
زهير بن هرماس ، سالم العامري ، سفيان الأبيني ، العفيف التلمساني ، شعيب
أبو مدين اليمني ، شرف الدين أبو الروح ، عبد الله أبو عباد الحضرمي ، عبد الله
البلتاجي ، عبد الله الشعبي ، عبد الحليم المغربي ، عبد الرحمن بن عبد الله اليمني ،
عبد الرحمن النويري ، عبد الرحمن ابن جبر ، عبد الرحيم باوزير ، عبد الرزاق الكبير ،
عبد الحق بن سبعين ، عبد السلام القليبي ، عبد العزيز الديري ، عز الدين بن عبد
السلام ، عبد العزيز العنبي ، عبد العزيز القرشي ، عبد الغفار القزويني ، عبد الكريم
الرافعي ، عزاز البطائحي ، علي الحريري ، علي بن الصباغ القوصي ، علي بن الصباغ
السكندري ، علي المديجي ، أبو الحسن الحرالي ، أبو الحسن الشاذلي ، علي الجعفري ،
علي بن دقيق العيد ، علي البقال ، علي البكاء ، عمر شهاب الدين السهرودي ،
عمر بن الفارض - عمر بن سعيد الهمداني ، عمر بن عثمان زخم الدارين ، عمر
الناصري ، عمر الأسواني ، عمر بن غليس ، عمر بن المعترض ، عمر الجعفي ، عيسى
الهار ، عيسى اليونيني ، عيسى العامري ، محيي الدين بن عربي ، محمد
السنهوري ، محمد المرشدي ، محمد بن خليل ، محمد بن أبي الصيف ، محمد بن أبي
حبرة ، محمد بن أبي كير الحكمي ، محمد الإخميمي ، محمد البجلي ، محمد
القناني ، محمد الشاطبي ، محمد الرومي القونوي ، محمد الضجاعي الضري ، محمد
قمر الدولة ، محمد الصريفي ، محمد الزيلعي ، محمد الدهني ، مرزوق الصريفي ،
منصور البطائحي ، يوسف البقال ، يحيى النسوي ، يونس بن مساعد ، يوسف

المكشد ، يوسف الأشكل ، يوسف المعتب .

حرف الهمزة

(٤٨٧) إبراهيم الدسوقي^(١)

إبراهيم الدسوقي القرشي الهاشمي الشافعي^(٢)، شيخ الحرقلة البرهانية^(٣)، صاحب المحاضرات القدسية والعلوم الدنية والأسرار العرفانية ، أحد الأئمة الذين أظهر الله لهم المغيبات ، وخرق لهم العادات ، ذو الباع الطويل في التصرف النافذ ، واليد البيضاء في أحكام الولاية ، والقدم الراسخ في درجات النهاية ، انتهت إليه رئاسة الكلام على خواطر الأنام . وكان يتكلم بجميع اللغات من عجمي وسرياني وغيرهما ، ويعرف لغات الوحش والطيور^(٤). وذكر عنه أنه صام في المهد ، وأنه رأى في اللوح المحفوظ وهو ابن سبع سنين ، وأنه فك طلسم السبع المثاني ، وأن قدمه لم تسعه الدنيا ، وأنه ينقل اسم مريده من الشقاوة للسعادة ، وأن الدنيا جعلت في يده كخاتم ، وأنه جاوز سدة المنتهى ، وجالت نفسه في الملكوت ، ووقف بين يدي الله ، وفتح له من عين العناية قدر خرم إبرة .

(١) برهان الدين إبراهيم بن عبد المجيد عبد العزيز الملقب بأبي العينين . قال الشعراني في لوائح الأنوار (١٧٦/١) أنه ولد في قرية مرقوس بالقرية في مصر سنة ٦٣٣هـ (سنة ٦٤٤ في كتاب السلوك للمقريزي) ، وعاش معظم حياته في دسوق حيث توفي عن عمر يناهز ٤٣ سنة ، انظر دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، ١٦٦/٢ - ١٦٧ .

(٢) الشافعي الهاشمي في « ش » .

(٣) ويقال البرهانية أو الدسوقية أيضا ، انظر شذرات الذهب لابن العماد ، ٣٥٠/٥ ، وانظر عن الطريقة البرهانية ما جاء في العجيمي ، الفهرسة ، مخطوطة فاس ، الورقة ١٣ ، والسلسبيل المعين للسنوسي ، الورقة ٣٠ .

(٤) الشعراني ، ٢٠٠/١ ، وأحمد بن مبارك في كتاب الأبريز في مناقب سيدي عبد العزيز الدباغ ، الباب الثاني ؛ والنهباني ، كرامات ، ٢٣٩/١ . وانظر دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الثاني ، ص ١٦٦ (الطبعة الإنجليزية)

وقال : وليت القطبية ، فرأيت المشرقين ، وماتحت التخوم ، وصافحت جبريل .

ومن كلامه^(١) : من عامل الله بالسرائر جعله على الأسرة والحظائر .

وقال : لا تكليف على من غاب بقلبه عن حضرة ربه مادام فيها ، فإذا رد له عقله صار مكلفا .

وقال : إذا ضحك الفقير فاحذروه ولا تخالطوه إلا بأدب ، فإنه ربما مزح كالناس لامعه ، يفعل ذلك تنفيراً لهم لكي لا يُعتقد فيشتغل عن ربه .

وقال : ما كل من خدم يعرف آداب الخدمه وحفظ الحرمة ، ولذلك كثر المرتدون عن الطريق .

وقال : ما اعز الطريق ، وما أعز طالبها ، وما أعز من يصدق في طلبها ، وما أعز الدال عليها .

وقال : كونوا خائفين من الله ، فإنكم غنم السكين وكباش الفناء ، وخراف العلف ، وتنور شواكم قد وهج .

وقال : الإنكار يورث الوحشة ، وهى تورث الانقطاع عن طريق الله .

وقال : كل من وقف مع مقام حجب به .

وقال : احذر ان تدعى معاملة خالصة مع الله ، فان صمت فهو صومك ، وإن قمت فهو أقامك ، وليس لك فى الوسط شيء بل الشأن أن ترى أنك عبد عاص ليس لك حسنة واحدة ، وانى لك حسنة وهو الذى أحسن إليك وإن شاء ردّ عليك .

وقال : ولد القلب خير من ولد الصلب ، فإن ولد الصلب يرث الظاهر ، وولد القلب ارثه السرائر .

وقال : ما ثم عارف ينطق عن غيره ، وانما يضيف الكلام لغيره تسترا .

(١) جاءت معظم هذه الأقوال فى كتابيه « الجوهرة » و « الجواهر » ، وقد أوردها الشعرانى فى لواقحه ١٤٣ / ١ - ١٥٨ .

وقال : لا يصل رجل إلى الكمال حتى يمكنه تخريج جميع أحكام الشريعة من أى حرف شاء من حروف الهجاء .

وقال : أول الطريق الخروج عن النفس والخط والرضى بالضيق والتلف .

وقال : أكل الحرام وقول الحرام يفسد العمل ، ويوهن الدين ، ومعاشرة أهل الدنس تورث ظلمة البصر والبصيرة .

وقال : عليك بالعمل بالشرع ، وإياك وشقشقة اللسان بالكلام فى الطريق دون التخلق بأخلاق أهلها .

وقال : من أراد ان يكون إماما يقتدى به ، فليحكم بالحقيقة اذ ما سميت حقيقة إلا لكونها تحقق العلوم بالأعمال ، وتنتج الحقائق من بحر الشريعة .

وقال : ما دام لسانك يذوق الحرام ، فلا تطمع ان تذوق من الحكم والمعارف شيئاً .

وقال : إن أحببك ربك ، أحببك أهل الأرض والسماء وأطاعك الجن والإنس والماء والهواء .

وقال : اذا اشتغل المريد بالفصاحة والبلاغة ، فقد تُورع منه فى الطريق .

وقال : مطالعة حكايات الأولياء جند من جنود الله مالم يقنع بحفظها دون التخلق بها .

وقال : الطريق كلها ترجع لكلمتين : تعرف ربك وتعبدته .

وقال : الطريق إلى الله تذيب الأكباد ، وتضنى الأجساد وتدفع السهاد ، فإذا رفع الحجاب ، تنعم بسماع الخطاب ، وقرأ المرموز فى اللوح المحفوظ ، واطلع على معان دقت ، وشرب بأوان صفت ورقت ، وكان مع قلبه ثم قلبه ان الله يحول بين المرء وقلبه .

وقال : اذا كمل العارف ، أورثه الله علما بلا واسطة لكن من باطن شريعة محمد صلى الله عليه وسلم ، اذ لا يتعدى تابع دائرة علم^(١) متبوعة .

وقال : من كمل سلوكه أخذ العلوم المكنونة فى ألواح المعانى . ففهم رموزها ، وعرف كنوزها ، وفك طلسمها ، وأطلع على العلوم المودعة فى النقط والشكل ، وما كتب على ورق الشجر والماء والهواء والبحر والبر ، وما كتب فى صفحة قبة السماء ، وما فى جباه الثقلين مما يقع لهم دنيا وأخرى ، وعلى ماهو مكتوب بلاكتابة من كل مافوق الفوق وتحت التحت ، ولولا خوف الانكار لنطقنا بما يبهر العقول ، ولا عجب من حكيم يتلقى من حكيم عليم ، كيف وبعض مواهب السرّ اللدنى ظهر فى قصة موسى مع الخضر .

وقال : المبتدئ مجاهد ، والمنتهى مشاهد ، المبتدئ خائف والمنتهى طائف ، المبتدئ تائب ، والمنتهى غائب ، المبتدئ محزون ، والمنتهى مسرور ، المبتدئ باك حيران ، والمنتهى ضحك مقرر له العينان ، المبتدئ صائم قائم ، والمنتهى فى بحار القرب عائم ، المبتدئ محجوب بأعماله ، والمنتهى ناظر إلى مشاهدة جماله ، هذا بالظاهر يجرى ، وهذا بالباطن يسرى ، هذا محجوب ، وهذا محبوب ، هذا سكران ، وهذا صحوان ، المبتدئ يلبس الدلوق^(٢) ، والمنتهى يلبس الخلق^(٣) ، اذا عارضه فى الطريق عاطل ، ناداه كل شىء الا كل شىء ما خلا الله باطل ، فلا ينظر مرید إلى أحوال شيخه فيقتدى به فيها إلا بأمره .

وقال : من الأولياء من لا يدري الخطاب ولا الجواب ، فهو كالحجارة فيها أسرار ناطقة بلسان حال صامته عن الكلام ، فمنهم عارف ، ومحب ، وناطق ، وصامت ، ومستغرق ، وصائم مفطر ، وصائم صائم ، وقائم دائم ، ونائم واصل ، وواصل ساهر ، وواقف ذاهل ، وداهش حيران ، وباك ، وضاحك ، ومقبوض ، وخائف ، ومختلط ، ومختبط .

(٣) أى أجود الثياب .

(١) ساقطة فى « ب » .

(٢) أى الثوب البالى .

وقال : رأس مال المريد المحبة والتسليم .

وقال : إذا لم تحسن ان تتبع القوم على مجاهدتهم ، فلا تقع فيهم ، فإنهم يتكلمون بلسان التمزيق ، ولسان التحقيق بحسب الحضرات التى يدخلونها ، والفقيه لم يذق حالهم ، ولا دخل حضراتهم ، فمن أين له أنهم على ضلال ، افتعوم البحر وانت غير عوام ! فإن غرقت مُتّ موتة جاهلية ، فإنك ألقيت نفسك للمهالك ، والحق قد حرم عليك ذلك ، فاترك الكلام ترشد ، فإن ألسن القوم إذا دخلوا الحضرة منها مايفهم ومنها مالا يفهم ، ومن أسرارهم مالا يصل إلى فهمه معبر ولا مفسر ، لأن أسرارهم مكنون سرّ الله ، وقد عجز القوم عن معرفة اسرار الله فى نفوسهم ، فكيف بأسراره فى غيرهم ، فاحسن الظن فإنى لك ناصح ، ومن رما أحباب الله بالبهتان ، مقتته الله فى الدارين .

وقال : من أحب أن يكشف له عن الأنوار ، ويسقى من دُنّ الدنو ، وخمر الخمار ، وتطلع فى قلبه شمس المعانى والأقمار ، فليلزم عبادة ربه فى الأسحار ، ويداوم الاستغفار ، فأعمل بذلك تكن من المفلحين .

وقال : إياك ان تقبل فتوى إبليس فى الرخص فتعمل بها بعد العمل بالعزائم سيما ان أوقعك فى محذور ، ثم قال هذا مقدور إيش كنت انت فتهلك .

وقال : لا تقنع بورقة إجازة ، إنما إجازتك حسن سيرتك وإخلاص سريرتك .

وقال : من صدق فى الأقبال على الله ، انقلبت له الأضداد ، فعاد من كان يسبه يحبه ، ومن يقاطعه يواصله .

وقال : لا تجالسوا أرباب المحال فى زخرف الأقوال ولقلقة اللسان ، وجالسوا من هو مقبل على ربه حتى أخذت منه ، ودفعه التمزيق ، وتفرق عنه كل صديق حتى عاد كالخلال ، وذاب جسمه من تجرع شراب سموم الطريق ، وصار نومه أفضل من عبادة غيره ، وعليك بصدق القوم فى كل ما يدعونه ، فقد أفلح المصدقون ، وخاب المستهزون .

وقال : إذا تجلى عروس الكلام فى رتبة الالهام ، طلعت شمس المعارف ،
وتجلى البدر المنير فى الليل البهيم .

وقال : كم من علم يسمعه من لا يفهمه ، فيتلفه ، ولذلك أخذت العهود على
العلماء أن لا يودعوه إلا لمن له عقل عاقل وفهم ثاقب .

وقال : الصحيح ان العقل فى القلب لخبر أن فى الجسد مضغة لكن إذا فكرت
فى كنه العقل وجدت الرأس تدبر أمر الدنيا ، والقلب يدبر أمر الآخرة ، فمن جاهد
شاهد ، ومن نام تباعد .

وقال : إن أردت السعادة ، فعليك بالجوع ، فلا تأكل إلا عن فاقة .

وقال : كم من رجل يتلو الاسم الأعظم ولا يدره ، ولا يفهم معناه .

وقال : لا يكمل رجل حتى يفر من قلبه وسره وعلمه ووهمه وفكره ، وعن كل
ما خطر بباله غير ربه .

وقال : من نظر إلى أقواله وأفعاله بعين العجب فهو محبوب عن مقام
التوحيد ، ولا يزف لى إلى ربه حتى يدع الوقوف مع كل ما سواه من مقام وحال .

وقال : إن أردت جمع قلبك على ربك ، فطهر باطنك من النعوت الردية ،
واخلص لله النية .

وقال : من خاف لا كان . ومن لم يتعظ بكلامنا ، فلا يمشى فى ركابنا ، ولا
يلم بنا .

وقال : إياك أن تقول : أنا فعلت ، أنا وليت ، أنا عزلت ، فإنه تعالى يعجز
كل مدع ولو كان على عبادة الثقيلين ، هبط ؛ أو صاحب منزلة ، سقط .

وقال : هذا زمان كثر فيه القال بلا حال ، لكن من ابتلانا باهله يدبرنا معهم .

وقال : من ابتلاه الله فليصبر ، فإنه ما ابتلاه إلا ليرقيه ، أو يطرده .

وقال : ما عصى عبد ربه ، ومرّ على الهوام الضعيفة إلا ودت أن الله يعطيها قوة البطش به غيرة على جناب الحق ، ولا يمرّ بطير ولا وحش إلا ويستعيذ منه ، ويكرهه كل من فى الوجود تبعاً لله .

وقال : ما قطع مريد ورده إلا قطع الله عنه امداده فى ذلك اليوم ، فإن مدده يأتى منه .

وقال : من ادعى الطريقة ، وخالف قواعدها وآدابها ، رفضته كرها عليه .

وقال : لو انفتحت أقفال القلوب لا طلعت على ما فى القرآن من العجائب والعلوم ، وأغناكم عن النظر فيما سواه ، فإن فيه كل ما سطر فى كتب العلماء ، ﴿ ما فرطنا فى الكتاب من شيء ﴾^(١) .

وقال : لا تقنعوا من الطريق بالوصف دون الذوق ، وما تكلم القوم إلا على شيء ذاقوه ، فبالله اذا سألتهم عن شيء من مقامات الطريق ، فلا تجيبوا إلا بعد التحقق به فإنه ينادى يوم القيامة : هذا جزاء الذى قنع بالقشور فى دار الغرور .

وقال : لا تنكروا على المشايخ لبس الصوف الرقيق ، فإنهم وصلوا إلى مقام اللطافة ، وخرجوا عن الكثافة ، حتى أن بعضهم لشدة لطافته لا يقدر على لبس قميص رقيق ، ويعرى ما عدا عورته بخلاف المريد فى بدايته يلبس الخشن لتأدب نفسه ، وتخضع لربها ، فكلما رق الحجاب ، ثقلت الثياب والسلام .

وقال : إن اردت الطريق ، فالزم الصمت ، واترك الجدل ، واركب جواد الطريق ، واحتمى حمية قبل الشربة لتخلى لها موضعاً يصلح لها ، وقد قال الحكماء : لا بد لمريد الشربة من منع الواصل ، ونزع الحاصل ، آه آه ما أحلى هذه الطريق ! ما أسناها ! ما أمرها ! ما أقتلها ! ما أحلاها ! ما أصعبها ! ما أكثر مصائبها ! ما أعجب واردها ومواردها ! ما أعمق بحرها ! ما أكثر آفاتها وحياتها ! فاجمعوا قلوبكم على استاذكم يحميكم من آفاتها .

(١) الأنعام ، ٣٨ .

وقال : قد فاز معتقد أهل الطريق ، وتحسر المستهزءون ، فقد يقذف الله في قلب وليه مالا يطلع عليه أحد من العلماء .

وقال : علامة الصادق في محبة الطريق أن يكون سائرا فيها ليلا نهارا ، غدوا وابكارا ، لأمقيل له ، ولا هدوء ، ولا يهوله مهلك ، ولا ترده ضربات الصوارم^(١) .

وقال : شأن الصادق ان لا يكون عنده حسد ولا بغى ولا عجب ولا شطح عن ظاهر الشريعة ، ولا تصدر بمجلس ، ولا خصام ولا جدال ولا سوء ظن بأحد من أهل الطريق ، ولا لمن تزيق بالزيق^(٢) .

وقال : الصادق من لا يلتفت إلى رعاية الخلق في الحرمة والجاء ، والقيام والقعود ، والقبول والإعراض .

وقال : عليك بالوحدة فإنك في القرن السابع الذين أكثرهم يجعل الحقيقة مخالفة للشريعة ، ويقولون : باب العطاء أغلق حين رأوا باب العطاء أغلق دونهم ، وما علموا أن لله عبادا أفاض عليهم من جوده ، ما لا عين رأت من علوم ومعارف وأسرار .

وقال : قيل للجنيد^(٣) ان قوما يتواجدون ويتميلون ، فقال : دعوهم مع الله يفرحون ، فإنهم قوم قطعت الطريق أكبادهم ومزق النصب فؤادهم ، وضاقوا ذرعا ، فلا حرج عليهم إذا تنفسوا مداواة لحالهم ، ولو ذقت مذاقهم عذرتهم في صياحهم وشق ثيابهم .

وقال : من جهل أخلاق القوم ، فهو في حرمان .

وقال : اسلم التفسير ما روى عن السلف ، وانكره عند الناس ما فتح الله به على قلب العبد في كل عصر ، ولولا محرك يحرك قلوبنا ما نطقنا إلا بما ورد عن

(١) جمع صارم ، وهو السيف القاطع .

(٢) تزيق بالثوب .

(٣) أبو القاسم الجنيد من كبار الصوفية انظر ترجمة ترجمته في الجزء الأول .

السلف .

وقال : فيض الربوبية إذا فاض أغنى عن الاجتهاد ، وقد يعطى الولي القاصر ما لم يعطه لأرباب المحابر^(١) ، وليس مطلوب القوم إلا مجالسة الحق في كل أمر سلوكه ، فإذا حضروا عنده عرفوا بتعريفه كل شيء بلا تعب .

وقال : من ليس عنده شفقة ولا رحمة للخلق ، لا يرقى مراتب أهل الله .

وقال : لو هاجر الناس مهاجرة صحيحة طالبين الله خالصا ، ودخلوا تحت أوامره ، استغنوا عن الشيوخ ، لكن جاءوا إلى الطريق بعلل وأمراض ، فاحتاجوا إلى حكيم .

وقال : التوبة ماهى بكلام بغير عمل ، بل بالعزم على ارتكاب ما الموت دونه ، فصف أقدامك في حنْدَس^(٢) الليل ، ولا تكن ممن يشتغل بالبطالة ، ويزعم أنه من أهل الطريق ، فإن من استهزأ بالطريق ، استهزأت به .

وقال : لا يصلح للبس الخرق إلا من درسته الأيام ، وقطعته الطريق بجهدا ، وأخلص في معاملته ، وقرأ معاني رموز الطريق ، ونظر في أخبار أهلها ، وعرف مقاصدهم وأخلاقهم .

وقال : قوت المريد الجوع ، ونظرة الدموع ، وفطره الرجوع ، وأما من أكل ونام ولغى في الكلام ، وترخص وقال ما على فاعل ذلك ملام ، فلا يجيء منه شيء ، والسلام .

وقال : ما بنيت طريقنا هذه إلا على النار والبحر الهدار ، والجوع والاصفرار ، ما هي بالمشقة والفسار .

وقال : شرط الفقير كونه كالسلطان هيبة ، وكالعبد الذليل تواضعا ومهنة .

(١) جمع محبرة ، وهي الدواة .

(٢) أى ظلمة الليل .

وقال : الشيخ حكيم المريد ، فإذا لم يعمل بقول الحكيم لم يحصل له شفاء .

وقال : قد صرفنا همتنا إلى ربنا لم نعرف سواه .

وقال : خلوة المريد سبحاته ، وجلوته سره وسريته .

وقال : لا تودعوا كلامنا إلا عند من كان منا ، ويسلك طريقنا ، فقد قالوا ذكر الكلام لغير أهله عورة .

وقال : طريقنا ما هي طريق تقليق بل طريق صدق وتحقيق ، وموت وكمد ، وجهد وسهد وكرم وكسر نفس بغير دعوى ، ومن لا ذل ولا خضوع عنده ، لا يجيء منه شيء .

وقال : واغوثاه من اهل هذا الزمان ! لو علمت أن فى الأجل ، سكنت أكم^(١) الجبال ، وبطن الأودية بين الوحش حتى أموت .

وقال : كم من واقف فى الماء وهو عطشان لعدم صدقه فى طلب مولاه .

ذكر ذلك كله فى كتاب الجوهرة له ، وهو مجلد ضخمة فيه عجائب .

وكان عظيم الشطح ، فمنه قوله :

سقانى محبوبى بكأس المحبة * فتته على العشاق سكرًا بخلوة

ولاح لنا نور الجلالة لو أضاء * لصم الجبال الراسيات لدكت

وكننت أنا الساقى لمن كان حاضرا * أطوف عليهم كرة بعد كرة

ونادمنى سرا بسر وحكمة * وان رسول الله شيخى وقودتى^(٢)

وعاهدنى عهدا حفظت لعهدده * وعشت وثيقا صادقًا بمحبة

وحكمنى فى سائر الأرض كلها * وفى الجن والأشباح والمردية

(١) التل أو الموضع الذى يكون أكثر ارتفاعا مما حوله .

(٢) جاءت « قدوة » فى « ب » .

وفى أرض صين الصين والشرق كلها * إلى أقصى بلاد الله صحت ولايتى
أنا الحرف لا أقرأ لكل مناظر * وكل الورى عن أمر ربي رعيتى
وكم عالم قد جاءنا وهو منكر * فصار بفضل الله من أهل خرقتى
وما قلت هذا القول فخرا وإنما * أتى الإذن كى لا يجهلون طريقتى
تجلى لى المحبوب فى كل وجهة * فشاهدته فى كل معنى وصورة^(١)
وهى قصيدة ذكرها فى الكتاب المذكور .

مات سنة ست وسبعين وستمائة .

ومن كراماته : أنه خطف تمساح صبيًا ، فأتت أمه مذعورة ، فأرسل نقيبته ،
فنادى بشاطئ البحر : معشر التماسيح ! من ابتلع صبيًا فليطلع به ! فطلع ، ومشى
معه إلى الشيخ ، فأمره أن يلفظه ، فلفظه حيا . وقال للتمساح : مت بإذن الله !
فمات .

وقام عليه أهل بلاده ، وأذوه اشد الأذى ، ورموه بالعظائم . فقال : آه آه ! والله
لو علمت أن فى أجلى فسحة ، خرجت من بينهم إلى الجبال وبطون الأودية حتى ألقى
الله ! .

(٤٨٨) إبراهيم الجعبرى^(٢)

إبراهيم بن معضاد بن شداد بن ماجد الجعبرى الشافعي الشيخ الصالح العالم
العامل ، المتصرف فى التصوف بأطراف الأنامل . زاهد موصوف ، وعابد علا فضله
معروف . كان قدوة فى القول والعمل ، وإماماً يُنيل من أمه غاية الأمل . حلوا العبارة ،

(١) جاءت « صورتى » فى « ب » .

(٢) الشعرانى ، الطبقات ١٧٧/١ ، والسبكي فى طبقات الشافعية ، والبدر السافر للأذقوى (٧٤٩هـ) ،
والصفدى ، الوافى ٩٠/٥ - ٩١ ، والكوهنى ، جامع الكرامات ٦٨ ، ٦٩ ؛ والنهبانى ، كرامات
الأولياء ، ٢٤٠/١ .

لطيف الاشارة ، غزير الفضيلة ، ذا مناقب جميلة ، له ميعاد وأى ميعاد ، جزيل الاسعاف والاسعاد ، يشتمل على وعظ مفيد ، ولفظ يرد به القلب الشريد ، ويستجلب العاصى ، ويأخذ بالنواصى ، يجتمع إليه مالا يكاد يحصى من الخلائق ، وتحوم عليه أطيار الحقائق ، وقد أثنى عليه البعيد والقريب ، وأطبق على ذلك معاصروه ، ومنهم ابن حبيب ، حيث قال فى التقريب : إماماً علا مقالته ومقامه ، ومتكلم عذب منهله وكلامه ، وعارف تأرج الكون بعرفه ، ومحقق تظهر الأسرار على لسان كشفه ، كان مقولته محط الرجال ، وملجأ أرباب القال والحال ، ينثر على الناس جواهره الفاخرة ، ويعظمم بالزاوية المنسوبة^(١) إليه بحسينية القاهرة . ملك القلوب بحسن الأوصاف والشيم ، وسلك طريق والده فى العلم والعمل ، ومن يشابه أبه فما ظلم .

ولد بجعبر^(٢) سنة تسع وتسعين وخمسمائة . وكان على مذهب الإمام الشافعى ، سمع الحديث من السخاوى وغيره ، وعنه أبو حيان وغيره ، وكان يرشد الناس ، ويتكلم عليهم ، ويحصل فى مجلسه أحوال سنية ، وأمور غريبة عليه ، ومكاشفات خارقة ، وكرامات فائقة ، وكان مريدوه يسمعون وعظه على الكرسي بمصر ، وهم بالريف . ثم حج ورجع ، فوجد الناس بنوا هناك رباطا ، فأقام به حتى مات بفنائه سنة ست وخمسين وستمائة ، وقبره يزار ، ودفنت زوجته بقبره ، وقد جرب انه من وقف بين قبريهما ، ودعا ، استجيب له ، وكان مقيما بزاويته خارج باب النصر ، وبها دفن .

وكان كالنار الموقدة على الظلمة ، يكتب للسلطان^(٣) : من ابراهيم الجعبرى إلى الكلب الزوبرى ، فلا يتشوش ، ويقول : هو كان اسمى فى بلادى ، فمن أعلم به الشيخ ! فانتصر القضاة للسلطان ، وافتوا بتعزيره ، فحبس بولهم ثلاثة أيام حتى أشرفوا على الهلاك ، وجاؤوه ، فاستعفوا ، فأعفاهم . وشكا إليه ناس من نصرانى الطور ، فأحضره وهو يبرى قلما ، فقال : ان عدت تشوش عليهم ، أقط هذا القلم !

(١) زاوية الجعبرى خارج باب النصر من القاهرة ، انظر المقرئى ، خطوط ، ٤٣٤/٢ .

(٢) بالفتح ثم السكون ، وباء موحدة مفتوحة ، وراء ، وهى قلعة على الفرات قرب صفين ، انظر ياقوت معجم البلدان ، ١٤١/٢ - ١٤٢ .

(٣) لعله السلطان الظاهر بيبس (٦٥٨ هـ) .

قال : قطه ! فقطه ، فسقطت رأس النصراني فورا .

وقال : كل فقير لا يقتل عدد شعر رأسه من الظلمه ، ما هو بفقير .

ومنع مرة قاضى القضاة ابن رزين^(١) من الكلام على الناس بسبب ألفاظ ذكرت عنه ، ثم ظهرت براءته وحسن اعتقاده ، فأرسل يستعطفه ، واذن له فى الكلام . وحبس الوزير حمل صابون لجماعة الشيخ للمكس ، فأرسل للسلطان ليطلقه ، فأبى ، فقال : هذا مال العسكر . فحبس بول السلطان ، وصار يتلوى كالثعبان ، وعجز الأطباء عن إداره ، فأطلق الصابون ، فأرسل الشيخ له منه إبريقا ، وقال : استنجى ! ففعل ، فانطلق .

وقال : فى الأخلاق المتبولية : كان الجعبرى والمتبولى والحنفى ، اله لموت الظلمة ، فقتل كل منهم مالا يحصى منهم .

وكان ابوالعباس العراقى ينكر عليه كثيرا ، وكانت فى الشيخ حدة ، وربما شتم فى الوعظ . ونال من بعض الحاضرين ، فطلب مرة إلى مجلس بعض القضاة ، وادعى عليه بألفاظ قيل بدرت منه ، فقال له القاضى : أجب ! فأخذ يقول : شقع بقع يا الله يقع ! فكرر ذلك ، وخرج من المجلس ، فلم يقدر أحد أن يرده ، فركب القاضى بغلته ، فوقع ، فانكسرت يده .

وله نظم ونثر كثير فى أحوال الطريق ، وهو الذى حضر وفاة ابن الفارض لما سأل أن يرسل الله له وليا يحضر موته ، ليساعده فى ذلك الهول .

مات سنة سبع وثمانين وستمئة ، عن نحو سبع وثمانين سنة .

(١) قاضى القضاة محمد بن الحسن بن رزين ، تقى الدين الحموى ، انظر المقرئى ، خطط ٦٩/٢ .

(٤٨٩) إبراهيم بن جماعة^(١)

إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى الحموى الشافعى ، الفقيه الصوفى .
له أحوال وكرامات منها أنه كان يرى بعرفة ، ثم يصبح فيخطب بحمّاه .
ومنها أنه لما دنت وفاته ، وهو بدمشق ، توجه لزيارة الأقصى ، وودع أهله ،
وأخذ كفنّه ، وأخبر بأنه يموت فيه ، فلما وصل إليه مات سنة خمس وسبعين وستمائة ،
ودفن عند القرشى^(٢) .

(٤٩٠) إبراهيم بن عبد الغفار^(٣)

إبراهيم بن على بن عبد الغفار بن أبى الدنيا الاندلسى ثم القنائى الدار والوفاة .
كان من المشهورين بالكرامات وبشر به الشيخ عبد الرحيم القنائى^(٤) فقال : يأتى بعدى
رجل من الغرب يكون له شأن ! فقدم ، فزار الجبانة ، ثم أتى إلى مكان ، فوقف فيه ،
وغرس عكازه ، وقال : هنا سمعت الأذان والإقامة . ثم حج ، ورجع ، فوجد الناس
بنوا هناك رباطا ، فأقام به حتى مات بفنائه سنة ست وخمسين وستمائة ، وقبره يزار .
ودفنت زوجته بقبره ، وقد جرب من وقف بين قبريهما ودعا ، استجيب له^(٥) .

(١) السبكى ، طبقات الشافعية ، وبروكلمان GII ، ص ٨٩ .

(٢) أبو عبد الله القرشى ، الشعرانى ، طبقات ١/١٣٧ .

(٣) الأذفوى ، الطالع السعيد ، ص ٥٩ - ٦٠ ، السيوطى ، حسن المحاضرة ١/٢٣٩ .

(٤) عبد الرحيم بن أحمد بن حجّون ، الطالع السعيد ، ص ٢٩٧ .

(٥) هذه العبارة مكررة ، انظر ترجمة إبراهيم الجعبرى ، ص ١٦ .

(٤٩١) أحمد بن الحنّج^(١)

بضم الحاء والذال المهملتين وآخره جيم ، اليمنى . كان من أكابر الصالحين أهل الولاية والتمكين . كراماته ظاهرة ، وأخباره سائرة ، منها ما حكاه الشيخ على بن الغريب^(٢) أنه كان يكثر الاعتكاف بمسجد معاذ^(٣) ، فنزل ليلة الوادى ليتوضأ ، فإذا ببعض شئ من السيل ، ولم يكن أوان سيل ، وإذا امام السيل قائلاً يقول : حنّج ! حنّج ! يكرر ذلك ، فتبعه ، فجاء السيل فسقى أرض الشيخ أحمد المذكور ، ولم يزد عليها ، ولا نقص عنها .

ومنها ان بعض ذريته كان إذا ضاق وقته ، تقدم إلى قبره ، فيجد عليه من الدراهم ما يسد به حاجته . وله غير ذلك من الكرامات .
مات فى القرن السابع .

(٤٩٢) أحمد بن شداد^(٤)

أحمد بن مسعود بن شداد المقرئ الموصلى ، كان عالماً عابدا زاهدا ، مطرّحا للكلفة ، ملتحقاً بأثواب الورع والعفة ، وطريقه حمدت آثارها ، وتربيته سارت بالجميل أخبارها ، أثنى عليه ابن عربى^(٥) ، وحكى عنه قال : أخبرنى بالموصل سنة إحدى وستمائة قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : مات قول فى الشطرنج ؟ قال : حلال ! وكان الرائي حنفيا . قال ، فقلت : والنرد ؟ قال : حرام ! قلت : مات قول

(١) أبو بكر بن محمد بن على بن محمد بن أحمد الحنّج ، انظر أحمد بن عبد اللطيف الشرجى الزبيدي ، طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص ، المطبعة الميمنية ، مصر ١٣٢١هـ ، ص ١٨٢ ؛ والنبهاني ، كرامات الأولياء ، ٣١٦/١ .

(٢) انظر النبّهاني ، كرامات الاولياء ، ١٦٦/٢ .

(٣) مسجد معاذ بن جبل ، كان على رأس وادى زبيد .

(٤) النبّهاني ، كرامات الاولياء ، ٣٠٦/١ .

(٥) الشيخ الأكبر محيى الدين بن عربى ، أنظر ترجمته رقم ٥٨٦ .

فى الغناء ؟ قال : حلال ! قلت : فالشبابه ؟ قال : حرام ! قلت : يارسول الله ! ادع لى ، فقد مستنى حاجة ! فقال : رزقك ألف دينار ، كل دينار اربعة دراهم . قال : فانتبهت ، فدعانى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب فى شغل . فلما انصرفت أمر لى بأربعة آلاف درهم ، فما بت إلا والدراهم التى عينها فى دعائه عندى كاملة .

(٤٩٣) أبو أحمد الاتدلسى^(١)

العارف الكبير ، الولى الشهيد ، ذو الخوارق الباهرة ، والكرامات الظاهرة ، منها ما حكاه أبو العباس الحرار بمهملات^(٢) ، قال : قصدت أنا وجماعة زاويته ، فرأينا خلقا عظيما حوله ، فنظر إلينا وقال : إذا جاء الصغير إلى المعلم ، ولوجه ممحور كتبه له ، وإن كان مملوءاً ، فبالذى جاء يرجع ، ومن شرب من مياه مختلفة ، دخل مزاجه التغيير قال : وكان فى جماعته أربعمئة شاب فى سن خمسة عشر سنة ، كلهم مكاشفون ، قال : وبعث إلى يوما ، فجئته ، فوقف على رأسى وبيده قدوم ، فصار يهدم فى ، وأنا أشاهد اعضاءى تتفرق على الأرض ، حتى وصل إلى كعبى ، ثم بنانى عضوا عضوا من كعبى إلى دماغى ، ثم قال : قد استغنيت ، فسُر إلى بلدك ، فانكشف لى العالم العلوى كشفا بحيث لا ينحجب عنى منه شىء .

(١) النبهانى ، كرامات ، ٢٥٣/١ .

(٢) أحمد أبو العباس الحرار ، انظر ما بعده ص ٢١ ، الترجمة رقم ٤٩٤ .

(٤٩٤) أبو العباس البصير^(١)

صوفى معروف ، عارف يرقل من التقوى فى أبى المطارف . أصله من المغرب ثم قدم مصر فقطننها ، وكان من أهل الكشف التام والقبول العام ، وهو رفيق ابن أبى العشائر^(٢) على مشايخه ، وكان كل منهما يكاتب الآخر ، فيرمى الورقة فى الخليج ، فتقف على سلم زاوية الآخر .

وقدم رجل من تلامذته على الشيخ عبد الرحمن القنائى^(٣) ، فمدّ الشيخ يده لياخذ عليه العهد ، فخرجت يد من المحراب ، فمنعته ، فقال : رحم الله أخى ابا العباس مع أولاده حيا وميتا .

وقد افرد البرهان الأبناسى^(٤) لترجمته كتابا حافلا سماه « تلخيص الكوكب المنير فى مناقب الشيخ أبى العباس البصير » ، قال فيه ان من كراماته أنه لما قدم مكة ، اجتمع بالشيخ أبى العباس الأقصرى^(٥) ، وجلسا مجلسا بالحرم يتذاكران أحوال القوم ، فقال الأقصرى : هل لك فى طواف أسبوع ؟ فقال أبو العباس : لله تعالى رجال يطوف بيته بهم ! فنظر أبو الحجاج ، وإذا بالكعبة طائفة بهما .

قال الابناسى : ولا ينكر ذلك ، فقد تظافرت أخبار الصالحين على نظائر ذلك . وهو مدفون بالقرافة الصغرى^(٦) ، وقبره بها ظاهر يقصده الزوار فى كل يوم جمعة .

(١) أبو العباس أحمد الأندلسى الخزرجى المكنى بالبصير ، مات فى نحو الستمائة ، انظر النبهانى ، كرامات الأولياء ، ٣٠٢/١ - ٣٠٣ ، وهو مؤلف كتاب « الكوكب المنير فى مناقب أبى عباس البصير » .

(٢) الشيخ أبو السعود بن أبى العشائر ، من أجل شيوخ مصر الأكابر ، توفى سنة ٦٤٤ هـ ، انظر الشعرائى ، لواقح الأنوار ، ٣/٢ .

(٣) كذا فى المخطوطتين ، لعله الشيخ عبد الرحيم القناوى .

(٤) ابراهيم بن موسى الأبناسى (برهان الدين) ، ولد بأبناس من أعمال القاهرة ، المتوفى سنة ٨٠٢ هـ ، انظر السخاوى ، الضوء اللامع ١٧٢/١ - ١٧٥ ، والسيوطى ، حسن المحاضرة ٢٤٨/١ - ٢٤٩ ، وابن العماد ، شذرات الذهب ٣-٢/٧ .

(٥) لعله « أبى الحجاج الأقصرى » ، انظر النبهانى ، المرجع السابق ، ٣٠٢/١ .

(٦) انظر السخاوى الحنفى ، تحفة الأحباب وبغية الطلاب ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٣٩٣ - ٣٩٥ .

(٤٩٥) أبو العباس المرسى^(١)

واسمه أحمد بن عمر الانصارى المالكى ، قطب الزمان وقدوة الأوان ، وعلم الهداية المشار إليه بالولاية ، طلع من المغرب هلالا بل بدرا ، ونزل اسكندرية ، فعان أهلها منه على البر بحرا ، كان وافر الزهد والعبادة ، لائذاً بالمشيئة والارادة ، ذا معارف وأسرار وأوراد وأذكار ومواعظ وأقوال وكرامات وأحوال ، متفردا عن الناس ، معرضا عمن سار وساد وساس ، يلازم الخلوة والذكر ، ويقطع أوقاته بالمراقبة والفكر نعم ، وكان من أعظم العارفين ، وأكابر المحققين ، ساس المريدين سياسة طهر بها قلوبهم ، ورباهم تربية محا بها عيوبهم .

وكان شيخه الشاذلى يقول^(٢) : عليكم به ! ، فوالله انه ليأتية البدوى يبول على ساقيه ، فلا يمشى إلا وقد أوصله إلى الله ، وما من ولى كان أو هو كائن إلا أظهره الله عليه ، وعلى اسمه ونسبه وحظه من الله .

وكان أكثر ما يتحدث فى مجالسه فى العقل الأكبر والإسم الأعظم^(٣) وشعبه الأربع ، والأسماء والحروف ، وعلوم الأسرار ، ودوائر الأولياء ، ومقامات الموقنين والملائكة ، وامداد الأذكار ، وعلم المبدأ ، وشأن القبضة ، وعلوم الأفراد ، وما سيكون يوم القيامة ، ويتكلم فى غير ذلك قليلا .

ولما قدم اسكندرية من الغرب ، ضاق صدره حتى ضعف عن حمله ، فأتى الشاذلى قال : آدم خلقه الله بيده ، واسجد له ملائكته ، واسكنه جنته ، وانزله للأرض نزول كرامة لا اهانة ، فانه عبد الله فى الجنة بالتصريف ، وفى الأرض بالتكليف ، فما انزله إليها لينقصه بل ليكمله ، ولقد أنزل إليها قبل أن يخلقه ﴿ إِنى جاعل

(١) انظر ابن عطاء الله السكندرى ، لطائف المتن ، والشعرانى ، لوائح الأنوار ، ١٢/٢ ، ونيل الابتهاج ٦٤ (على هامش الديباج) ، والصفدى ، الوافى .

(٢) أبو الحسن الشاذلى ، انظر ترجمته رقم ٥٦٩ .

(٣) هو الاسم الجامع لجميع الأسماء ، وقيل هو الله لأنه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات ، أى المسماة بجميع الأسماء ، انظر الجرجانى ، تعريفات ، ص ١٩ .

فى الأرض خليفة ^(١)، ماقال فى الجنة ولا السماء ، فما استحق أن يكون خليفة حتى توفرت فيه العبوديتان ، وأنت لك قسط من آدم بدايتك فى سماء الروح فى جنة المعارف ، فأنزلت إلى أرض النفس لتعمل بالتكليف ، فإذا توفرت فيك العبوديتان ، استحققت أن تكون خليفة ، فكان كذلك ، تولى القطبية ^(٢) ، وذلك مكاشفة من شيخه له ، فان القطب هو الخليفة فى الأرض .

ومن كلامه : ربما دخل فى طريق الرجل بعد وفاته أكثر مما دخل فى حياته ، فما دام بين أظهر الناس لا يلقون إليه بالا .

وقال : قال لى شيخى : ما صحبتك إلا لتكون أنت وأنا وأنا وانت يا ابا العباس ! فيك من الأولياء ، وليس فيهم مافيك .

وقال : لى أربعون سنة ما حجت عن الله طرفة عين .

وقال : ما صافحت بهذه اليد إلا رسول الله .

وقال : ابو العباس الشاطر ^(٣) المرسى ، (ما) ملك من ملوك الآخرة مابين أسوان إلى اسكندرية رجل مثله .

وكان يقوم لبعض العصاة أحيانا لا لبعض المطيعين ، فسئل عن ذلك ، فقال : ألمح من بعض المطيعين الكبر ، ومن بعض العصاة الذلة ، فأعامل كلا بحسب ما فى نفسه .

ومن كراماته التى انفرد بها فى غالب الأولياء ، تسليكه لنحو ثلاثين قاضيا . وكان يقول للقرشى ^(٤) : ليس الشأن أن تسلك كل يوم ألفا من العوام ، بل ان تسلك فقيها واحدا فى مائة عام .

(١) سورة البقرة : الآية ٣٠ .

(٢) وهى مرتبة القطب ، وهو الواحد الذى هو موضع نظر الله تعالى من العالم فى كل زمان ، وهو على قلب اسرافيل عليه السلام . القاشانى ، اصطلاحات الصوفية ، ص ١٤٥ .

(٣) صوفى كبير ، وولى شهير أخذ عن ابي العباس المرسى ، انظر ترجمته فى النبهانى ، كرامات الاولياء ، ٢٧٨/١ .

(٤) عبد العزيز القرشى ، انظر الترجمة رقم ٥٦٠ .

ودخل عليه شخص وهو يقرر العلم ، فزاحمه فى التقرير ، فقال : قرر أنت ! فقرر ، فرأى نفسه على الشيخ ، فقال : اخرج يامقوت ! فسلب من كل ما معه من القرآن والعلوم ، وصار يدور بازقة البلد ، فشفع فيه العرشى^(١) ، فقال : ردنا عليه الفاتحة والمعوذتين ليصلى بها ! وكان يحفظ القرآن وثمانية عشر علما ، ولم يزل مسلويا حتى مات .

وقال : ولى الله فى حرز تربية الحق كولد اللبوة فى حجرها ، افتراها تاركة ولدها لمن يغتاله ؟ .

وقال فى حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه » معناه من عرف نفسه بذلها وعجزها ، عرف ربه بعزته وقدرته .

وقال عن شيخه الشاذلى : لو كوشف للناس عن نور المؤمن العاصى لطبق ما بين السماء والأرض ، فكيف بالطائع .

وقال له بعض الملوك : تمنّ على ! فقال : كيف ولى عبدان ملكاك ، وصرت تحت حكمهما ! قال : ما هما ؟

وقال الشهوة والحرص ، فكيف أطلب من عبد عبدى ! فاستغفر وقبّل قدمه .

وقال إذا خرج الكلام من مآذون ، خرج وعليه طلاوة وحلاوة ، وغيره يخرج مكسوف الأنوار .

وقال : قد يطلع الله بعض الأولياء بحكم إرث الأنبياء ، فينطق بالغيب .

وقال : من أحب الظهور ، فهو عبد الظهور أو الخفاء فهو عبد الخفاء ، ومن كان عبدا لله ، فسواء عليه أظهره أم أخفاه .

وقال : طريقنا هذا لا ينسب للمشاركة ولا للمغاربة ، بل واحد من واحد إلى

(١) ياقوت العرشى الحبشى العارف الكبير ، أجل تلامذة العارف أبى العباس المرسى ، مات باسكندرية سنة ٧٠٧ هـ وقيل سنة ٧٣٢ ، انظر ابن حجر ، الدرر الكامنة ، وهو ماجاء فى البداية والنهاية لابن كثير ، ١٤/١٥٩ ؛ والشعرانى ٢/١٨ .

الحسن بن علي ، وهو اول الأقطاب .

وقال : إنما يلزم الرجل تعيين مشايخه إذا كان طريقه لبس الخرقه لأنها رواية ، والرواية يتعين حال سندها ، وطريقنا هداية ، وقد يجذب الله العبد فلا يجعل عليه منة للاستاذ ، وقد يجمع شمله برسوله فيكون آخذاً عنه ، وكفى به منة .

وقال : لو أردت عدد الأنفاس أن أقول قال الله ، قلت . ولو أردت أن أقول عدد الأنفاس قال رسول الله ، قلت ، ولو شئت أن أقول على عدد الأنفاس قلت انا ، قلت ، لكن الأدب أن الله إذا فتح على فقير بكلام أن يقول : قال الشيخ كذا ، وبوهم السامع انه كلام غيره .

وقال : والله ما سار الأولياء والأبدال إلى جبل قاف إلا حتى يلقوا مثلنا يرشدهم .

وقال : الطي قسيمان : أحدهما طي الأرض ، فيطوى لولى من المشرق للمغرب ، والثاني وهو الطي الأكبر أن تطوى له أوصاف النفس كلها .

وقال : لو كان الحق تعالى يرضيه خلاف السنة ، كان التوجه في الصلاة إلى القطب الغوث ، أولى منه إلى الكعبة .

وقال : والله ما كان اثنان من أهل هذا العلم في زمن واحد قط إلا واحداً بعد واحد إلى الحسن بن علي .

وقال : منذ دخلت على الشاذلي وهو يُقرأ عليه مواقف النفرى ، وقال لى : تكلم ! أعطيت لسانه .

وقال : ما تكلمت إلا حتى قال لى الشيخ ابو الحسن^(١) تكلم ، فأعطيت العبارة من ذلك الوقت .

وقال : والله لو علم علماء العراق والشام ما عندى من العلوم ، لأتونى ولو حبوا

(١) مشيخة الشيخ أبو الحسن الشاذلي .

على وجوههم .

وقال : قد يطلع الله الولي على معرفة سائر لغات الخلق ، فيكون سليمانى المقام .

وقال : اذا كمل الرجل ، نطق بجميع اللغات .

وقال : نحن لا نطالع كلام أهل الطريق لنستفيد ماليس عندنا ، بل لنرى ما انعم الله به علينا .

وقال : شاركنا الفقهاء فيما هم فيه ، ولم يشاركونا فيما نحن فيه .
وأنكر عليه قوم ما ثم علم إلا ما بأيدي علماء الشريعة ، فحضره ، فبهتوا ، وقالوا : هذا الرجل يغترف من بحر الهى .

وقال : لولا ضعف العقول ، لأخبرتكم بما يكون من كرم الله غدا .

وقال : إذا ضاق الولي ، هلك من يؤذيه حالا ، وإذا اتسع تحمل أذى الثقلين.

وقال : لحم الولي مسموم وإن لم يؤأخذك ، فإياك ثم إياك ! .

وقال : ماجلست للناس حتى هددت بالسلب مرارا ، وقيل لى : ان لم تجلس سلبناك ما وهبناك .

وقال : من اشتاق إلى لقاء ظالم ، فهو ظالم .

وقال : الهالك بهذه الطائفة أكثر من الناجى بها .

وقال : لو حجب عنى رسول الله طرفة عين ، ما عدت نفسى من المسلمين .

وكان اذا رأى مريدا دخل فى ورده بهواه ، أخرجه منه وإذا سمع جليسه ينطق باسم الله ، يقرب فمه من فيه ، ويلتقطه غير أن يبرز فى الهواء ، ويقول : قلوبنا أولى ان يكون الاسم فيها .

وقال : إذا سمع من يقول : الليلة ليلة القدر ، يقول : نحن بحمد الله أو قاتنا

كلها قدر .

وقالت له امرأة : عندنا قمح مسوس ، طحناه فطحن السوس معه ، ودششنا باقلاء ، فخرج السوس منه حيا ، فقال : يا هذه ! صحبة الأكابر تورث السلامة .

ولم يصنع كتابا أو رسالة قط كشيخه الشاذلى ، ويقول : هذه علوم لا يحمل فهمها عموم الخلق ، والكتاب يقع فى يد أهله وغيرهم ، فكتبنا أصحابنا .

ومن كراماته : أنه دعاه رجل إلى وليمة يوم الجمعة بعد الصلاة ، وجاءه أربعة كل منهم يطلبه لوليمة فى ذلك الوقت ، فأجاب الجميع ، ثم صلى الجمعة ، وقعد بين الفقراء ، ولم يذهب لأحد منهم ، وإذا بكل من الخمسة جاءه يشكره على حضوره عنده .

وقدّم إليه رجل طعاما فيه شبهة يمتحنه ، فردّه وقال : إن كان المحاسبى^(١) كان اذا مد يده إلى شبهة ، ضرب عرق بإصبعه ، فأنا فى يدى ستون عرقا تضرب^(٢) .

وكان ساكنا بخط المقسم بالقاهرة ، وكل ليلة يأتى اسكندرية يسمع ميعاد الشاذلى ، ثم يرجع إلى القاهرة من ليلته .

وذكر النجم الأصفهانى أنه خرج فى طلب القطب ، فخرج عليه القطاع ، فأمسكوه ، وأرادوا قتله ، وبيتوه مكتوفا ، فانقض عليه رجل من الجوّ كانقضا البازى ، وقال : قم أنا مطلوبك ! وحل كتافه ، فإذا هو المرسى . **وقال** : له كم بين بلدة كذا وكذا من نهر ، قال : أربعة ! قال : والنهر الذى غرقت فيه ! . وكان عند قدومه على الشيخ خاض ذلك ، فكاد ان يغرق .

وقال : لرجل قال لولده وقد رآه يلعب مع الصبيان : « اطلع لا أطلعك الله »

(١) الحارث المحاسبى ، الصوفى الجليل ، انظر الكواكب الدرية ، ج ٢١٨/١ .

(٢) وردت هذه الكرامة فى المقرئ ، نفح الطيب ، ١٩٤/٢ .

يا أبا الحسن إحسن خلقك مع الناس ، بقى من عمرك عام ! فمات عند تمامه .
وسافر إلى قوص^(١) وهم خمسة من أعيان جماعته ، فقليل له فيه ، قال : ادفن
هؤلاء ! فدفنهم .

ودخل أشمون على أبى عبد الله الحكيم ، فقال : ادن ! فدنا ، فوضع يده خلف
ظهره ، وضمه ل صدره ، وقال : جئتك مودعا ! إني إذا رجعت اسكندرية ، أبيت فيها
ليلة ، ثم أدخل قبرى ، فكان كذلك .

وخاف أهل اسكندرية هجوم اعدو ، فتقلدوا السلاح فقال الشيخ : مادمت بين
أظهركم ، لا يدخلها ! فلم يدخلها إلا بعد موته .

وتعسر على امرأة الولادة ، وأشرفت على الموت فوضع على بطنها طاقية
الشيخ ، فوضعت حالا . ولبسها إنسان به حكة ، فذهبت لوقتها .

ولم يزل الشيخ على حاله راقيا فى درج كماله ، إلى أن حلّ الأجل ،
وحان الرحيل ، فصار من رحمة ربه إلى خير مقيم سنة ست وثمانين وستمئة
باسكندرية .

(٤٩٦) أبو بكر المكي

أبو بكر بن يوسف المكي المدنى^(٢) ، كان فقيها عالما صوفيا كبيرا ، ورعا ،
زاهدا ، راضيا بالكفاف مع علو الهمة ، وشرف النفس . من أعظم فقهاء زبيد^(٣)
وصلحائها . وكان عارفا بالأدب ، والفقه ، والتصوف ، والطب . وهو من كبار الحنفية
بل كان يقرى فى المذهبين .

(١) مدينة قوص بصعيد مصر .

(٢) انظر الشرحى ، ١٧٢ ، والنبهاني ، ٢٥٩/١ .

(٣) زبيد ، مدينة مشهورة باليمن ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ١٣١/٣ .

وله كرامات منها ما ذكره الجندى^(١) قال : أخبرني الثقة عنه أنه قال : رأيت في المنام كأن القيامة قد قامت ، وأحضر الأئمة الأربعة بين يدي الله ، فقال لهم الجليل جل جلاله : إنى أرسلت إليكم رسولا واحدا ، بشرية واحدة ، فجعلتموها أربعاً ، ردد ذلك ثلاثاً ، فلم يجبه أحد . فقال أحمد^(٢) : يارب إنك قلت وقولك الحق « لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن ، وقال صواباً »^(٣) ، فقال له الباري تعالى : تكلم ! فقال يارب ! من يشهد علينا ؟ قال : الملائكة ! قال : لنا فيهم قدح ، وذلك أنك قلت وقولك الحق ، وإذا قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة ، قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ، الآية^(٤) ، فشهدوا علينا قبل وجودنا . فقال تعالى : جلودكم تشهد عليكم ! قال : يارب ! كانت الجلود لا تنطق في الدنيا ، وهي اليوم تنطق مكلفة ، وشهادة المكلف لا تصح ! فقال تعالى : أنا أشهد عليكم ! فقال : يارب حاكم وشاهد ! فقال تعالى : اذهبوا ، فقد غفرت لكم . قال الراوى : فلم يقم الفقيه بعد هذه الرؤيا إلا ثلاثة عشر يوماً ، ومات سنة سبع وتسعين وستمائة .

(٤٩٧) أبو بكر بن قوام^(٥)

الإمام نجم الدين الصالحى البالىسى^(٦) ، واسمه محمد بن عمر ، وإنما ذكرته بكنيته لأنه بها اشتهر ، وهو زاهد ، سار ذكره ، واشتهر فى الشام أمره ، وعابده كثير صيامه ، وطال فى الليل قيامه ، كبير القدر ، واسع الصدر ، مقصود بالزيارة ،

(١) أبو عبد الله يوسف بن يعقوب ، بهاء الدين ، المعروف بالبهاء الجندى ، نسبة إلى جند فى اليمن ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ، وله كتاب « السلوك فى طبقات العلماء والملوك » ، انظر حاجى خليفة ، كشف الظنون ٩٩٩/٢ ، وبروكلمان GII ، صفحة ٣٣٤ .

(٢) الإمام أحمد بن حنبل .

(٣) سورة النبأ : الآية ٣٨ .

(٤) سورة البقرة : الآية ٣٠ .

(٥) ولد سنة أربع وثمانين وخمسائة ، انظر عبر الذهبى ٢٥٠/٥ .

(٦) نسبة إلى بلس غربى الفرات وبها نشأ . انظر شذرات الذهب لابن العماد ، ٢٩٥/٥ - ٢٩٦ ، والدارس للنعمى ٢٠٨/٢ .

صاحب حال وكرامة وكشف وإشارة . وله زاوية وأتباع ، ومناقب قام عليها الإجماع ، وكرامات وكرم ، ومريدون وحشم . شافعى المذهب ، أشعري العقيدة . وكان فيه حسن الخلق وتواضع ، وعليه وقار ، وعنده تمسك بأرباب السنة والآثار ، ولديه مهابة وتفرس واصابة ، وصدق وإخلاص ، وقبول عند العام والخاص ، تحبه القلوب ، وتميل إليه ، وتترامى بالتودد والموالاتة عليه . وله فى الليل تهجد وعبادة ومعاملة ، وجد بها الحسنى وزيادة قل أن تر العيون مثله فى باب ، أو تشاهد له عديلا فى أنواعه واضرابه ، وكان فيه جود وكرم وسماح وسماع له التهاب وضرر .

حكى عن نفسه أنه كانت الأحوال تطرقه فى بدايته ، فيخبر بها شيخه ، فيزجره عن الكلام فيها ، ويقول : لا تلتفت إليها ! حتى خرج يوما لزيارة أمه ، فسمع صوتا من جهة السماء ، فرفع رأسه ، فإذا نور كأنه سلسلة متداخل بعضها فى بعض ، فالتفت على ظهره حتى أحس ببردها فيه ، فأخبر شيخه ، فقال : الآن تكلم ! ثم صار بعد ذلك رأسا ، ويعُد صيته ، وعظم أمره .

ووقف يوما على حلب ، وقال لجماعته : والله إنى لأعرف أهل اليمين من أهل الشمال منها ، ولو شئت لسميتهم ، لكن لا تكشف سر الحق فى الخلق .

وقال : وعزة المعبود ! لقد اعطيت حالا لو قلت لبغداد كونى مكان مراکش أو عكسه ، كان .

وقال وعنده طبق فيه فاكهة : ماعلامة الرجل المتمكن ؟ قال : ان يشير بصره إلى هذا الطبق ، فيرقص جميع مافيه ، فرقص كذلك ، وقال لجماعته وهو معهم : إنى لا نظر إلى ساق العرش كما أنظر إلى وجوهكم .

وكان يوما بالمقبرة ، فتغير وجهه واسترجع ، فسئل عنه فقال : جاءت أرواح الأموات تسلم عليّ ، وفيهم شاب حسن الوجه يقول : قتلت ظلما ، قتلنى رجلان من هذه القرية ، وهما حاضران ، فاعترفا .

وجاءه رجل فقال : سرق جملى وعليه حمل ، وأنا ملهوف ! فسكت ، وأعرض

عنه . فقال له بعض جماعته : أجيء ! فقال : لما قال جملى ، رأيت رسنه بيده ، فبرز من الغيب سيف فقطعه ، فما بقى يرجع .

ومن كلامه : الشيخ من جمعك فى حضورك ، وحفظك فى مغيبك ، وهذبك بأخلاقه ، وأدبك باطراقه ، وأنار باطنك بأشراقه .

ولم يزل على حاله إلى أن استسقى وما به ظمأ وخرّ النجم من السماء سنة ثمان وخمسين وستمائة .

مات بالقرافة بقرية علم ثم نقل ودفن بقاسيون ^(١).

(٤٩٨) أبو بكر الأهدل ^(٢)

أبو بكر بن على بن عمر بن الأهدل اليمنى ، كان من كبار الصلحاء المتمكنين ، أرباب الكرامات والمكاشفات ، طال عمره حتى زاد على المائة ^(٣).

ومن كرامته ^(٤) : أن جماعة من جيرانهم فى القرية ، كانوا يؤذون أولاد الشيخ وأولاد أخيه ، فيشكون إليه ، فيقول : اصبروا فانهم يفنون عن قرب ، ولم يبق منهم إلا من يخدمكم ، فكان كذلك .

وكان يخبر بأمور لم يتخلق منها شئ .

منها أنه سافر فمرّ بقرية ، فشكا أهلها إليه قلة المطر ، ولأزموه ، فقال لفقير : هل ترى سحابا ؟ قال : سحابة بعيدة كالترس ، قال : قف فى محل عال ، وقل لها اجيبى الشيخ ! ففعل ، فما زالت تنتشر حتى ملأت الجو ، وأمطرت مطرا عظيما .

(١) بدمشق الشام ، وقبره بها مشهور ، ابن شاکر الکتبى ، فوات الوفيات ، ٢٢٤/١ - ٢٢٥ .

(٢) انظر الشرحى ، ١٧٣ ، والنبهانى ، كرامات ، ٢٥٩/١ - ٢٦٠ .

(٣) قال الشرحى ذلك عند الكلام على ابنه « أبو بكر بن أبى القاسم » ، انظر النبهانى ، جامع كرامات الأولياء ، ٢٦٠/١ .

(٤) جاءت هذه الكرامات فى « طبقات الخواص » للزبيدى . وذكرها الإمام البيهقى فى نشر المحاسن .

والسرائر الزاهرة ، والبصائر الباهرة ، والأحوال الصادقة ، والأفعال الخارقة .

له اليد البيضاء فى أحكام الولاية ، والباع المديد فى أحوال النهاية ، وهو أحد من أظهره الله فى الوجود ، وصرّفه فى الكون ، وأظهر على يده العجائب ، وأطلع على الأسرار والغرائب ، وقلب له الأعيان فى عالم الحس والعيان ، وأراه شواهد الملكوت ، وأطلع على لطائف الجبروت ، وخرق له العادات ، وانطقه بالمغيبات ، مع قلب راسخ فى المجاهدة ، وعلم شامخ فى المشاهدة . أحد أركان هذا الشأن ، ولسان البيان فى وقته علما وعملا وحالا وقالوا وزهدا وتحقيقا وورعا وتدقيقا وتوكلا وتمكينا ومهابة وجلالة .

وكان متخلقا بأسماء الله الحسنى ، وقد قال فى الفتوحات : التخلق بأخلاق الله هو التصوف كان مجاب الدعوة ، وصحب خلقا من أعيان مشايخ الغرب ومصر ، وشهد كثيرا من كراماتهم ، وروى عنه خوارق من نهاياتهم .

ومن كلامه : أول أهل الأحوال بروز الأنوار التى تطرق الأسرار ، فإذا تحقق العبد بذلك ، حفظه الله من وسواس الباطن ، ومن شيطان الظاهر من إنس وجن .

وقال ما جرى على يعقوب ماجرى من مفارقة يوسف ، إلا أنه سكن لقول بنيه : وإنا له لحافظون ، فلما اطمأن إلى حفظهم ، فرق بينهم ليعلم أنه تعالى الحفيظ ، فلما زال عن حفظهم ، رده الله إلى حفظه ، فملكه البلاد والعباد .

وقال : حاسب خواطرك أن تبرز منها شيئا فى قوالب الحركات ، إلا ما كان من موافقة الشرع والحكمة .

وقال : الإبقاء للعادات مع هدم الآمال ، ولا للهوى مع مخالفة النفس ، ولا للظلمة مع الذكر .

وقال : عليك بقتل النفس عن رذيلة الرياء ، وحبّ الرياسة ، وشهوة السمعة ،

بطريق القرافة ، أبيت فيه ، وكنت أخرج ليلاً أمشى في الجبانة ، فكشف لي أحوال أهل القبور المنعمين والمعذبين ، فما رأيت أحسن من الجهة التي تلى قبلى مسجد الفتح^(١)، أى ولذلك دفن فيه^(٢) .

وقال : مرضت مرة ببلدى اشبيلية ، فكنت مضطجعا على ظهري ، وإذا بطيور كبار ملونة بأخضر وأبيض وأحمر ، ترفع اجنحتها رفعة واحدة ، وتضعها وضعاً واحداً ، وأشخاصا على أيديهم أطباق فيها تحف ، فوقع لى أنها تحفة الموت ، فاستقبلتها ، وتشهدت ، فقال لى أحدهم : ما جاء وقتك ! هذه تحفة مؤمن غيرك جاء وقته .

وقال : كنت فى سياحتى احتاج للاستجمار^(٣)، فأخذت حجرا لاستجمر به ، فقال : سألتك بالله لا تنجسنى فتركته وأخذت غيره ، فقال كذك ، فتذكرت ما رتبته الشارع فى ذلك ، فأخذت حجرا ، وقلت : أمرنى الله أن اتطهر بك ، وهو خير لك .

وقال : تركت أخى بمكة ، وقدمت مصر ، ثم قدم ، ففرحت به ، فقال : أنا جائع فقلت : ما أملك شيئا ، ولا أتكلف ، ولا أسأل ! فما تم كلامى ، حتى دخل من الشباك طائر ، والقى لى قيراطا ، فاشترت له به ما أكله .

(٥٠٠) أبو العباس بن عريف^(٤)

صوفى باعه فى التصوف طویل ، وعارف غيث تربيته ينهمر ويسيل . كان ذا خوارق عاليات ، وآيات بينات .

(١) المقرئى ، خطط ، ٤٨٦/١ و ٤٥٤/٢ .

(٢) انظر السخاوى الحنفى ، المرجع المذكور ، ص ٢٧٢ - ٢٧٤ .

(٣) من استجمر بالمجرة ، أى تبخر بها للتطهر .

(٤) لعله أحمد بن العريف الصنهاجى الاندلسى المعروف بابن العريف (أبو العباس) ، وجاءت وفاته فى ٥٣٦ هـ كما اثبتته ابن خلكان فى وفياته ٦٧/١ ، وابن العماد فى شذراته ١١٢/٤ . وهو بذلك يدخل فى صوفية الطبقة السادسة .

منها أنه دخل عليه المسجد رجل غريب قال له : أنت ابن العريف؟ قال : نعم ! قال : رأيت فساطيط صغاراً حول العرش ، وعليهن فسطاط عظيم قد اكتنف الجميع ، فقلت : لمن هذا الفسطاط ؟ فقبل للفقير أبي العباس بن العريف ، وهذه الصغار لأصحابه فتغير الشيخ عليه ، وقال : وما حملك على إتيانك بهذه الرؤيا لرجل مذهب مثلي؟ فلما رأى تغيره ، قال : هون عليك أيها الشيخ ! فلعلك قنعت من الله بيسير من الرزق ، ففنع منك بالقليل من العمل ! ثم التفت فلم يره ، فالتفت لأصحابه فقال : هذا أتاكم يعرفكم فقره ^(١)؛

(٥٠١) أبو بكر الحميري ^(٢)

أبو بكر بن محمد بن ناصر الحميري ، كان فقيها مجتهدا ، زاهدا ، متقللا من الدنيا ، شديد الورع ، لا يأكل إلا ما تيقن حله .

وكان ذا كرامات منها ما حكاه الجندی أنه كان إذا أقبل إلى المسجد ، أنار المسجد حتى ان المطالع في الكتاب يجد النور على كتابه ، فيرفع رأسه ، فيجده مقبلا .

أتاه رجل وهو في حلقة تدريسه ، فقال : رأيت فوق رأسك حمامات مجتمعات وبينهن طائر متميز عليهن في الحلقة والصورة ، ثم نزل الطائر في الأرض ، فلما فقدته الحمام أخذن في التفرق ، فقال : أنا الطائر ، والحمام أصحابي ، ثم استعد للموت بالوصية وغيرها ، فمات عقب ذلك ، سنة ست وأربعين وستمائة .

(١) انظر اليافعي ، روض الرياحين ، والنبهاني ، جامع كرامات الأولياء ٢٧٨/١ .

(٢) أبو بكر بن محمد بن ناصر بن الحسين الحميري ، طبقات الزيدى ، ص ٢١ . والشرجى ، ص ١٨٢ .

(٥٠٢) أبو بكر البطائحي

أبو بكر بن هوار^(١) البطائحي^(٢)، كان نصلاً تجرع منه الشيطان غصصاً لما تجرد، وأصلاً تفرع بالمحاسن وبالمزاي تفرّد .

وكان فى ابتداء أمره من قطاع الطريق ، فبينما هو يقطع الطريق ، اذ سمع هاتفا بالليل يقول : أما آن للعاصي أن يتوب ! فتأب من وقته ، ثم رأى الصديق^(٣) فى منامه ، فألبسه ثوباً وطاقيّة ، فانتبه فوجدهما عليه .

وكان يقول : أخذت من ربى عز وجل عهداً أن لا يعذب بالنار جسداً دخل تربتى. فيقال أنه ما دخلها أحد بلحم فأنضجته النار .

ومن كلامه : الخوف من الله أن لا يأمن العبد وقوع البطش به مع الانفاس .

وقال : احتقار الناس مرض عظيم لادواء له .

وقال : التصوف ذكر بإجماع ، ووجد باستماع ، وعمل باتباع .

وقال : الجمع بالحق تفرقة عن غيره ، والتفرقة من غيره ، جمع به .

ولم يزل على حاله حتى أصبح فى كفته مدرجاً ، ووجد له من سجن الدنيا وضيقها راحة ومخرجاً .

(٥٠٣) أبو العباس البونى^(٤)

زمزم الأسرار ، ومعدن الأنوار ، صاحب الكرامات الظاهرة والمقامات الفاخرة ،

(١) وهو من قبيلة من الأكراد تعرف بالهوريين ، انظر الشعراني لواقع ١١٥/١ ؛ والتأذى فى قلائد الجواهر.

(٢) نسبة إلى البطائح حيث مات ، ودفن بأرض الملحاء منها . النبهانى ، جامع ، ٢٥٦/١ .

(٣) سيدنا أبو بكر الصديق رضى الله عنه .

(٤) انظر الزركلى ، الأعلام ، ١٦٩/١ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٢٥/٢ - ٢٦ ، وانظر كتابى ، علم

الحروف وأقطابه ، مكتبة ومطبعة مدبرى ، القاهرة ؛ ودائرة المعارف الإسلامية ، Suppl مادة البونى ، ص ١٥٦ . (الطبعة الإنجليزية) .

والسرائر الزاهرة ، والبصائر الباهرة ، والأحوال الصادقة ، والأفعال الخارقة .

له اليد البيضاء فى أحكام الولاية ، والباع المديد فى أحوال النهاية ، وهو أحد من أظهره الله فى الوجود ، وصرّفه فى الكون ، وأظهر على يده العجائب ، وأطلع على الأسرار والغرائب ، وقلب له الأعيان فى عالم الحس والعيان ، وأراه شواهد الملكوت ، وأطلع على لطائف الجبروت ، وخرق له العادات ، وانطقه بالمغيبات ، مع قلب راسخ فى المجاهدة ، وعلم شامخ فى المشاهدة . أحد أركان هذا الشأن ، ولسان البيان فى وقته علما وعملا وحالا وقالوا وزهدا وتحقيقا وورعا وتدقيقا وتوكلا وتمكينا ومهابة وجلالة .

وكان متخلقا بأسماء الله الحسنى ، وقد قال فى الفتوحات : التخلق بأخلاق الله هو التصوف كان مجاب الدعوة ، وصحب خلقا من أعيان مشايخ الغرب ومصر ، وشهد كثيرا من كراماتهم ، وروى عنه خوارق من نهاياتهم .

ومن كلامه : أول أهل الأحوال بروز الأنوار التى تطرق الأسرار ، فإذا تحقق العبد بذلك ، حفظه الله من وسواس الباطن ، ومن شيطان الظاهر من إنس وجن .

وقال ما جرى على يعقوب ماجرى من مفارقة يوسف ، إلا أنه سكن لقول بنيه : وإنا له لحافظون ، فلما اطمأن إلى حفظهم ، فرق بينهم ليعلم أنه تعالى الحفيظ ، فلما زال عن حفظهم ، رده الله إلى حفظه ، فملكه البلاد والعباد .

وقال : حاسب خاطرك أن تبرز منها شيئا فى قوالب الحركات ، إلا ما كان من موافقة الشرع والحكمة .

وقال : الإبقاء للعادات مع هدم الآمال ، ولا للهوى مع مخالفة النفس ، ولا للظلمة مع الذكر .

وقال : عليك بقتل النفس عن رذيلة الرياء ، وحبّ الرياسة ، وشهوة السمعة ،

فهو الداء العضال ، ومحصن الظلمة والضلال .

وقال : إن الله لا يصطفى لولايته عبدا حتى لا يكون فيه مثقال ذرة من كبر .

وقال : الذكر مع علاقة الباطن ، واشتغال المحل ، لا ينتج إلا ما كان مناسبا له من النقص .

وقال : الحمد أقسام : حمد على النعم ، وهو رتبة العامة وحمد على كل حال ، وهو حمد العارفين ؛ وحمد لله على الهامه الحمد ، وهو حمد الصديقين .

وقال : العارف لا مشير ولا مشار إليه ، وإنما هو محو في عين العدم ، وأصل في تقدم القدم .

وقال : المشاهدة لا تصح إلا لمن ليس له طبع لازم ، ولا خاطر قائم ، ولا نفس تعقل ذاتها ، ولا روح تدرك صفاتها ، ولا حقيقة قلبية تدعى رؤية أفعالها .

وقال : الولاية غاية الطالبين ، وإليها إنتهاء المقربين ، فمن بقى عليه مَسَاغ للخوف والرجاء والقبض والبسط ، أو كان مقهورا تحت سلطان الحال ، فليس بولى بل صالح ، وإنما هذه أطوار التكوين ، والتكوين لا يكون إلا لمن بقى بينه وبين عالم الملك والملكوت نسبة ظاهرة أو باطنة .

وقال : رأيت المصطفى فسألته عن أسماء الخلوة ، فقال هي سبعة : يا الله ، يا حى ، يا قيوم ، يا ذا الجلال والأكرام ، يا نهاية النهايات ، يا نور الأنوار ، يا روح الأرواح^(١) .

وقال : إذا كثر عليك فى الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ وأذكر : يا هادى ذكراً قوياً .

وقال : لكثرة الأفكار ، اذكر بعد الوضوء : يا لطيف .

وقال : لشهوة الطعام ، اذكر بعد الوضوء : يا قسوى .

(١) نقلها النبهانى فى كراماته ٣٠٦/١ - ٣٠٧ .

وقال : لضيق العيش ، اذكر بعد الضوء : يافتاح ، ولكثرة الخواطر النفسانية، والخيالات الشيطانية : ياذا القوة .

وقال : إذا جاءك أمر ، وجاءك منه قلق ، فاذكر : ياباسط .

وقال : إذا توجهت لشيء من أمور الدارين ، اذكر : ياقوى ، ياعزيز ، ياعليم ، ياقدير ، ياسميع ، يابصير .

وقد أخذ عن خلق ، وانتمى إليه جمع جم ، منهم المرسى^(١)، وانتفع بكلامه أرباب الروائح والأذواق ، وطارت مؤلفاته في جميع الآفاق ، وسارت بها الركبان ، في سائر البلدان ، وانتشرت أخبارها في الأقطار كأنتشار ضوء الشمس وسط النهار^(٢).

وله كتاب « لطائف الاشارات » و « نهاية القاصدين وغاية الواصلين » ، و « الأرواح في قوالب الأشباح » ، و « أسرار الأدوار وتشكيل الأنوار » ، و « مواقف الغايات في أسرار الرياضات » ، و « قبس الاهتداء إلى وفق السعادة ونجم الاقتداء إلى شرف الزيادة » ، و « اللمعة النورانية في الأوراد الريانية » ، و « البرقة اللامعة والهيئة الجامعة » ، و « علم الاهتداء وأسرار الاقتداء » ، و « التوسلات الكتابية والتوجهات الخطابية » ، و « اللطائف وشمس المعارف » كبرى ووسطى وصغرى ، و « كتاب ما فاه به اللسان ورسمه البنان على ألواح في علم العيان » ، وغير ذلك مما كمل ، وما لم يكمل^(٣).

(١) ابو العباس المرسى ، انظر ترجمته رقم ٩ .

(٢) توفي سنة ٦٢٢هـ ، ودفن بالقرافة ، انظر ابن الزيات ، الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة ، ص ٢٦٨

(٣) انظر الشيخ عبد الرحمن البسطامي ، « شمس الآفاق » ، مخطوطة الظاهرية ، الورقة ٧ أ .

(٥٠٤) أبو الحسن الششتري^(١)

أبو الحسن الششتري المغربي ، العارف الكبير ، الصوفي الشهير ، إمام تعين في وقته ، وتقدم في حسن وصفه ونعته ، وهو نسبة إلى ششتر ، قرية من عمل آش بجزيرة الأندلس .

طلبه سلطان المغرب للقضاء لما اشتهر في زهده ، وسعة علمه ، فوعدهم إلى غد . ثم حلق لحيته وحواجبه ، وخضب أطرافه بحناء ، ولبس ثياباً معصفرة ومزوقة ، فأتوه بالبغلة ، فركبها على هذا الحال ، ودخل للسلطان ، فقال : لا حاجة لنا بمثل هذا ! فخرج من وقته سائحا ، يعمل الجزل والموشحات الربانية حتى مات ، كما أشار إلى ذلك في أول ديوانه .

أخذ عن ابن سبعين^(٢) وغيره .

وكان يسمى عروس المتجربين ، وهو من كبار أهل الوحدة المطلقة ، وله عدة قصائد منها قصيدته المشهورة^(٣) ، وهي من أمهات أوائلهم ، أولها :

أرى طالبا منا الزيادة لا الحُسنى * بفكر رمى سهماً فعدى به عدنا
وهي تنيف على سبعين بيتا ، ومن نظمه أيضا :

كشف المحبوب عن قلبي الغطى * وتجلّى جهرة منى إلى
وجلا عني حجابا كنته * وتلاشى الكون يا صاح لدى
أى سر ما بدا إلا لمن * قد طوى العقل مع الكونين طى
ورأى الأشياء شيئا واحدا * ورأى الواحد فردا دون شىء

(١) نسبة إلى قرية شُشتر من عمل واد آش بالاندلس ، انظر العبزينى ، عنوان الدراية ص ١٤٠ ، والمقرئ ، نفع الطيب ، ١٨٥/٢ .

(٢) عبد الحق بن سبعين ، انظر ترجمته رقم ٥٥٥ .

(٣) انظر ديوانه بتحقيق الدكتور على سامى النشار ، الإسكندرية ، ١٩٦٠ ، ص ٧٢ .

مات الشيخ فى هذا القرن ، ودفن بالقرافة^(١) ، وقبره بها ظاهر يزار .

(٥٠٥) ابو الفضل العباسى

ابو الفضل الشريف العباسى^(٢) ، كان وحيدا فى وصفه ، فريدا فى تواضعه وزهده ولطفه ، حسن السيرة والأخلاق ، كثير الشفقة على أهل الإملاق . كان من الأولياء المتمكنين المكاشفين .

أصله من دمشق ، ثم سكن عدن من اليمن ، ثم تحول إلى مكة ، وبها مات .
ومن كراماته : أن السلطان المظفر التمس من كافور النابلسى أن يدلّه على رجل من الصالحين يزوره ويلازمه فى بعض حوائجه ، فدله عليه ، فجاء له فى جماعة مختفيا ليلا ، فلما دخلوا عليه ، كان أول من وقعت يد فى يده السلطان ، فهزها وقال : أنت السلطان ! ارحم من فى الأرض ، يرحمك من فى السماء ! والحاجة التى فى نفسك تحصل عن قرب . وكان مشغول القلب بفتح بعض الحصون ، فحصل ، وله من هذا القبيل حكايات كثيرة .

(٥٠٦) ابو السعود بن أبى العشائر

ابو السعود بن شعبان بن أبى العشائر^(٣) ، شيخ الخرقّة السعودية بالقاهرة المعزية **أصله** من قرية بقرب واسط^(٤) ، ونشأ بها ، فلازم العبادة ، ولازم على مخالفة العادة ، حتى قهر هوى النفس ، واطاق عناده ، وغالب الشيطان إلى أن أصلح فساده ، فساده ، وبلغ ما أمّ له وأمله ، ورأس فى طريق الصوفية حتى زينّه وجملّه .

(١) قال المعترى فى نفح الطيب ، ١٨٧/٢ ، أنه دفن بدمياط ، وكانت وفاته بالطينة بالقرب من دمياط ، فحمله الفقراء على أعناقهم إلى دمياط حيث دفن سنة ٦٦٨ هـ .

(٢) النبهانى ، كرامات ، ٢٨٦/١ .

(٣) الشعرانى ، طبقات ، ١٤٠/١ ، وابن العماد ، شذرات الذهب ، ٢٧٧/٥ .

(٤) مدينة واسط فى العراق ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٣٤٧/٥ .

وكان الملك الظاهر^(١) يعظمه ، وينزل إليه ، ويحترمه ، ويقعد على ركبتيه بين يديه كالعبد المملوك ، مع كونه من أعظم الملوك ، ذكره المنذرى^(٢) فى معجم شيوخه ، وأثنى عليه .

وكان من أوسع الأولياء دائرة فى السلوك .

وليه كرامات وخوارق وكلام عال فى الحقائق .

فمنه : ماقال المرید الصادق فى سلوكه كتابه قلبه .

وقال : لا يستقيم ظاهر إلا بباطن ، كما لا يسلم لأحد باطن إلا بظاهر .

وقال : لا تأمن الغش ممن يغش نفسه ، ولا ينضحك من لم ينضح نفسه .

وقال : من ذكرك بالدنيا ، ففر منه ، ومن كان سببا لغفلتك عن ربك ، فاعرض عنه .

وقال : صلاح القلب فى التوحيد والصدق ، وفساده فى الشرك والرياء ، وعلامة التوحيد شهود واحد ليس معه ثان ، مع عدم الخوف والرجاء إلا منه .

وقال : ما دامت باقية باخلاقتها وصفاتها ، فحركات العبد تابعة لخواطرها .

وقال : مراقبة الله مفتاح كل سعادة ، وهى الراحة المختصرة ، وبها يظهر القلب ، ويحصل الأنس .

وقال : على السالك ان لا يشتغل بالكلية بمقاومة نفسه ، فمن فعل ذلك اوقعته ، كما ان من أهملها ركبته ، بل يخدعها بأن يعطيها راحة دون أخرى ، ثم ينتقل إلى أقل ، ومن قاومها ، وصار خصمها ، غلبته ، ومن أخذها بالخدعة ، ولم يتبع هواها تبعته .

وقال : من خاف ان يشمت به عدوه ، فإنما هو لبقاء نفسه ، وبقاء حب الدنيا

(١) الملك الظاهر بيبرس ، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ، انظر المقرئى ، السلوك ، ١-٣/٧٤٥ .

(٢) الحافظ زكى الدين عبدالعظيم المنذرى ، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ .

بقلبه .

وقال : من أعرض الخلق كلهم عنه ، فتغير منه شعرة واحدة ، فهو واقف معهم ، مشرك بربه .

وقال : من مال إليك لأجل نفع ، فلا تركز إليه ، فبئس صاحب ! .

وقال : عليك بالاشتغال بالله ، فإن لم تقدر فاشتغل بما يقربك إليه .

وقال : ما وصل الأولياء إلى ما وصلوا بالعمل بل بالأدب فى العمل .

وقال : الأصول التى يبنى عليها المريد أساسه أربعة : شغل اللسان والقلب بالذكر ، وجبرالقلب على موافقة الرب ، ومخالفة النفس والهوى لأجله ، وتصفية اللقمة من الشبهة ، وهى القطب .

وقال : مراقبة الله مفتاح كل سعادة ، وبها يطهر القلب .

وقال : كل ما شغل القلب عن الذكر ، فهو دنيا ، وكل ما أوقفه عن طلبه ، فهو دنيا ، وكل ما انزل الهم بالقلب ، فهو دنيا ، والأمر وراء ذلك كله .
مات سنة اربع وأربعين وستمائة ، ودفن بالقرافة ، بسفح المقطم^(١) .

(٥٠٧) أبو سعيد القصاب^(٢)

كان عارفا ، صاحب كرامات ، منها أنه كان أمير طبرستان^(٣) يفتض الأبيكار سفاحا ، فجاءت عجوز فانية إلى القصاب ، وقالت : أغثنى ! قد أرسل هذا الظالم يأخذ ابنتى يفتضها ! فقال : ان الأحياء لم يبق فيهم من يستجاب له ! اذهبي إلى المقابر تجدى هناك من يقضى حاجتك ، فذهبت ، فلقيت فيها شابا حسنا ، فأخبرته . فقال :

(١) انظر السخاوى الحنفى ، المرجع السابق ، ص ٣٩٦ .

(٢) اليافعى ، روض الرياحين : والنبهانى ، جامع كرامات ١/٢٧٦ .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، ١٣/٤ .

أرجعى إلى أبى سعيد ، وقولى له يدعو ، يجاب . فقالت : الأحياء يدلونى على الأموات ، والأموات على الأحياء ، وليس فيهم من يغيشنى ! فقال : اذهبى إليه ! فرجعت له ، فأخبرته فأطرق حتى عرق ، وصاح صيحة عظيمة ، فجاء الخبر بأن الملك ركب إلى دار العجوز ليفتض ابنتها ، فوقع ، فمات . فقيل للشيخ : لم أحلتها على المقابر ، ولم تقض حاجتها من الأول ؟ فقال : كرهت ان يسفك دمه بدعوتى ، فأحلتها على أخى الخضر^(١) ، فردّها إلى ليعرفنى جواز الدعاء عليه .

(٥٠٨) أبو الغيث بن جميل^(٢)

أبو الغيث بن جميل ، بحر الحقائق ، موضح الدقائق ، الملقب شمس الشموس اليمنى ، عارف تأرج الكون بعرفه ، وصوفى ظهرت الأسرار على لسان كشفه ، منزله محط الرحال ، وملجأ أرباب القال والحال ، ينثر على الناس جواهره الفاخرة ، ويزجرهم بمواعظه الباهرة .

وكان من قطاع الطريق ، فخرج لذلك مع أصحابه ، فقالوا : اصعد هذه الشجرة ، انظر من يمرّ فى الطريق ! فسمع قائلاً يقول : يا صاحب العين ! عليك العين ! فوق ذلك من قلبه ، فنزل منكسر القلب ، متقياً ، خاضعاً ، وطرح ثيابه وسلاحه ، وهام على وجهه حتى وصل إلى الشيخ على بن أفلح^(٣) بزبيد ، فأقام عنده مدة طويلة حتى ظهرت عليه الكرامات ، وتوالت منه خوارق العادات .

منها أنه خرج يحتطب على حمار الشيخ ، فجاء الأسد فأكله . فقال : وعزة سيدى ، ما أحمل حظى إلا على ظهرك ! فحملة عليه حتى بلغ المدينة ، فأنزله ، وقال : إياك أن تضر أحداً حتى تبلغ موضعك ! فقال له الشيخ : هذا البلد لا يسعك ،

(١) سيدنا الخضر عليه السلام ، وبه يعبر أهل الحقيقة عن البسط .

(٢) اليافعى ، مرآة الجنان ، ٣٦١/٤ ، وابن العماد ، الشذرات ٢٥٦/٥ .

(٣) الشيخ على بن عبد الملك بن أفلح ، شيخ أبى الغيث ، انظر ترجمته فى التبهانى ، جامع ، ١٦٥/٢ .

فاخرج . فخرج إلى الشيخ على الأهدل^(١) ، فأقام عنده مدة ، وانتفع به ، وتهذب . وكان يقول : خرجت من ابن أفلح لؤلؤة عجماء ، فثقبنى الأهدل . ثم اطلع بعد ذلك إلى الجبال الشامية ، وظهرت له هناك أحوال خارقة ، ومال إليه جمع عظيم ، وكثرت أتباعه ، وتواترت هناك كراماته .

فمنها ان بعض مريديه رجع إلى بلاده ، فافتتن بأمرأة ، فدخل معها البيت ، وقعد منها مقعد الرجل من المرأة ، وإذا بقبقاب الشيخ قد وقع في ظهره ، فارتعد ، وقام ، وتاب .

ومنها : انه اتته امرأة مغنية طلبت التوبة وصحبة الفقراء ، فقال لها : انا نذبحك ! اتصبرين على الذبح ؟ قالت : نعم ! فأمرها أن تسق الماء للفقراء . فمكثت عنده ستة أشهر تحمل الماء على ظهرها ، وكانت من المترفات المتنعمات ، فقالت له : انى اشتقت إلى ربى ! فقال : يوم الخميس تلقين ريك ! فماتت فيه .

وجاءه جمع من الفقراء يمتحنونه ، فقال : مرحبا بعبيد عبدي ! فاستعظموا ذلك ، وانكروه ، وحكوه للحضرمى^(٢) ، فقال : صدق انتم عبيد الهوى ، والهوى عبده .

ومنها : أنه كان أميا ، فيحضر مجلسه أكابر الفقهاء فيمتحنونه بالمسائل الدقيقة ، والفروع المشككة ، فيجيبهم .

ومنها : ان فقراء اشتهوا لحما ، فقال : إلى يوم كذا ، وكان يوم سوف تأتيه القوافل . فلما جاء اليوم ، جاء الخبر أن قطاع الطريق أخذوا القافلة ، ثم جاءه بعض القطاع الحرامية بثور ، فقال الشيخ للفقراء : كلوا ! فطبخوه واحضروه ، فتنحي الفقهاء ، فدعاهم للأكل ، فقالوا لا نأكل حراما ! فلما فرغوا من الأكل ، جاء رجل للشيخ ، وقال : نذرت للفقراء ثورا ، فأخذه الحرامية ! فقال : قد وصل ! .

(١) ابو الحسن على بن عمر بن محمد المعروف بالأهدل ، توفى سنة ٦٠٧ ، انظر ابن العماد ، الشذرات . ١١/٥ .

(٢) اسماعيل بن محمد الحضرمى ، انظر هذه الرواية فى اليافعى « نشر المحاسن » على هامش جامع كرامات الأولياء للنبهانى ، ١٤٩/٢ .

وكان ينكر السماع ، ويقا تل من يتعاطاه ، فقدم بعض كبار المشايخ على عزم أن يدخلوا عليه قريته بالسماع ، فخرج بأهل بلده لقتالهم ، فقربوا منهم وهم فى حال السماع ، فأخذة حال ، وصار يدور مثلهم . فعجب أصحابه ، وكلموه فيه ، فقال : وعزة من له العزة ! ما درت حتى رأيت السماء دارت ! .

أثنى عليه اليا فعي فى التاريخ وروض الرياحين ونشر المحاسن وغيرها . وقال : انه صباغ يصبغ القلوب ، وينقلها من الصفات الدنية إلى الصفات السنية . وكراماته ومكاشفاته لا تكاد تحصى .

وله فى الحقائق كلام يدل على معرفته وتمكنه .

ومنه قوله : الصوفى من صفا سره عن الكدر ، وامتلأ قلبه من العبر ، وانقطع إلى الله عن البشر .

وقال الحضرمى ، وقد تمثلت لى صورة الشيخ فى اليقظة ، وخاطبني خطابا كثيرا من جملته : ليدع المتصوفون تصوفهم إلا من كان فيه أربع خصال : أن يكون لله لا للناس ولا لنفسه ، سالكا إلى الله طريقا واحده وهى طريق مخالفة النفس ، متوجها إلى جهة واحدة وهى جهة « تبارك اسم ربك ذى الجلال والاکرام » . ثم قال : أحذر بُنيات الطريق فانهن يلتمسن اللمحة والنظرة . قال الحضرمى : وهى الكرامات التى تعرض للسالك فى طريقه متى لاحظها ، حجب عن مقصوده .

ومن كلامه ايضا : أهل الحضرة أربعة أقسام : رجل خطب ، فصار كله أذنا ؛ ورجل اشهد ، فصار كله عينا ؛ ورجل مصطلم تحت أنوار التجلى ، والرابع لسان حال الشفاعة ، وهو أكمل . وكلامه كثير .

مات سنة واحد وخمسين وستمائة^(١) ، ودفن بقرب بيت عطاء باليمن ، وترتبه لا نظير لها فى بلاد اليمن .

(١) وذكره ابن العماد فى وفيات سنة ٦٥٢هـ ، انظر الشذرات ٢٥٦/٥ .

(٥٠٩) أبو الحجاج الأقصرى^(١)

أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحيم الأقصرى ، المشهور بالأحوال والكرامات ،
والخوارق والعجائب . كانت طريقته فى التصوف غريبة ، يأتى فيها بكل عجيبة ،
حتى قال بعضهم : ما رأيت له فى ذلك نظيرا ، ولا توهمت أن غيره من أهل الطريق
يكون على ما يأتى به قديرا .

وكان متجردا دائما ، قال زروق : ولى القطبانية .

أخذ عن الشيخ عبد الرزاق الاسكندرى ، تلميذ أبى مدين^(٢) ، وعن الشيخ
حبيب العجمى^(٣) ، والشيخ عبد الرحيم^(٤) .

وعنه أخذ البرهانان القادري والكبير ، والشيخ مفرج ، والبدر الدمشقى ،
والعليان : الأنوى وابن عليان ، والشمس السفطى^(٥) .

قال فى الطالع^(٦) : زعم أصحابه أنه عرج به ليلة النصف للسماء ، وتلقى من
ربه الأسماء ، وجعلوا له معراجا ، ودعوا الناس لسماعه أفواجا ، وصار فى الصعيد
كل سنة كالعيد .

وقال بالعلم دراية ومعرفة ورواية .

ومن كراماته أنه أنكر عليه أمير ، فقال : تنكر على وأنت رقاص مغانى ! فما
مات حتى عزل ، فصار رقاصا .

(١) انظر الوحيد فى أهل التوحيد للشيخ عبد الغفار القوصى ، مخطوطة باريس رقم ٣٥٢٥ ، الورقة
١١٧/١ : والأدقوى ، الطالع السعيد ، ص ٧٢٢ ، والسيوطى ، حسن المحاضرة ٢٣٨/١ : وطبقات
الشعرانى ، ١٨٤/١ ، والنبهانى ، جامع ، ٢٩١/٢ : والأعلا للزركلى ٣١٤/٩ .

(٢) العارف الكبير شعيب بن الحسن أبى مدين ، المتوفى سنة ٥٩٤ هـ .

(٣) أبو محمد حبيب الفارسى المعروف بالعجمى ، النبهانى ، جامع ، ٣٨٧/١ .

(٤) الشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن حجون القنائى ، انظر الطالع ، ص ٢٩٧ .

(٥) ذكرهم الأدقوى فى الطالع ، المرجع السابق ، ص ٧٢٣ .

(٦) الطالع السعيد للأدقوى ، المرجع السابق ، ص ٧٢٤ .

وقال : كل من رأيتموه يطلب الطريق فدلوه علينا، فإن كان صادقا ،أوصلناه ، أو كاذبا ، طردناه لئلا يتلف المريدين .

وسمع أن مريدا يريد قتل شيخه ليرث مقامه ، فأرسل إليه ، وقال : ان قتلته يغضب الله عليك ، فكيف ترثه ! فتاب .

وقال : كنت فى بدايتى اذا رأيت مقامى يعلو مقام أحد من اخوانى ، أقول : اللهم عل مقامه على .

وقيل له : من شيخك فى البداية ؟ قال : أبو جعران ، وذلك أنى كنت ليلة فى الشتاء ، واذا به يصعد منارة السراج ، فيزلق ، ويرجع لكونها ملساء ، فعل ذلك سبعمئة مرة وهو لا يرجع حتى صعد ، فأخذت من ذلك ما أخذت .

وقال : لا يقدح عدم الاجتماع بالشيخ فى صحة الاقتداء به ، فإننا نقتدى بالصحب والتابعين وما رأيانهم ، وذلك لأن صورة المعتقدات إذا ظهرت لاحتجاج معها إلى صورة الأشخاص بخلاف عكسه ، فان اجتمع المعنيان فهو الكمال .

مات فى رجب سنة اثنين وأربعين (وستمائة) .

ودفن بناحية الاقصرين^(١) بالصعيد ، وقبره هناك مشهور مقصود بالزيارة وقضاء الحوائج . ومناقبه كثيرة شهيرة لاتكاد تحصى .

(٥١٠) ابو القاسم السكندرى^(٢) القبارى

ابو القاسم بن منصور بن يحيى السكندرى القبارى . زاهد أخلص فى العمل ، واجتهد فى قطع الأمل ، ومال إلى العزلة ، واستعد للرحلة ، كان كثير الورع

(١) كذا فى الأصل ، والمراد هو الأقصر ، المدينة الواقعة شرقى النيل بالصعيد ، ياقوت ، معجم البلدان ، ٢٣٧/١ .

(٢) جاء اسمه ابوالقسم بن منصور الاسكندراني فى ابن العماد ، شذرات الذهب ، ٣١٢/٥ . وذكره ابن كثير فى البداية ٢٤٣/١٣ باسم « الشيخ الصالح محمد بن منصور بن يحيى الشيخ أبى القاسم القبارى الاسكندراني » .

والخضوع ، غزير الاخبات والخشوع ، مبارك الطلعة ، مشهور الذكر بين الصوفية والسمعة ، يأمر بالمعروف واقتفاء آثاره .

وله بستان يقتات منه ، ويطعم الناس من ثماره .

مات باسكندرية سنة اثنين وستين وستمائة ، عن خمس وسبعين سنة^(١) .

(٥١١) أبو القاسم الأدفوى^(٢)

أبو القاسم بن سليمان الضياء الأدفوى ، عابد متجرد ، وصوفى متفرد ، تفقه بالمجد القشيري ، وعنه أخذ العربية ، ونظم ونثر ، واقتنص معان لغوية وسير .

وكان يجيب عن المسائل الغامضة بالأجوبة الحامدة .

سئل أيجوز بيع الجياد من الخيل الأعوجية بلحوم الإبل المهرية ؟ فأجاب : لا حرج على من يقوله ، أحله الله ورسوله .

سئل أيجب في العلس^(٣) زكاة اذا بلغت خمسة أوسق أو أكثر منها ، فأجاب : إذا اساق على ذلك الجبأة فرّت وأعرضت عنها ، ونظمه فقال :

يعمى على المرء حتى يرمى^(٤) علساً * فى سَمَهَج يرتشفه يورث السقما
فما له غير تحض الكلب ان تلفت * نفس بحق وهذا مذهب الحكماء
ومن نظمته :

قد فاتنى الوصل من حبيب * واستبدل القرب بالبعد

(١) وقد أفرده ناصر الدين أحمد بن المنير ، المتوفى سنة ٦٨٣ هـ ، بترجمة سماها : « منح مولانا البارى فى مناقب الشيخ أبى القاسم بن منصور بن يحيى المالكي الاسكندري القبارى » ، انظر اسماعيل البغدادي ، ايضاح المكنون ، ٥٧٧/٢ .

(٢) انظر الادفوى ، الطالع السعيد ، ص ٧٤٠ ، والنبهاني ، جامع ، ٢٨٨/١ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٠٣/٨ .

(٣) العلس هو القراد الضخم ، الدميرى ، حياة الحيوان الكبرى ، ١٧٢/٢ .

(٤) كذا في الأصول ، جاءت « حتى لا يرى » ، فى الطالع ، المرجع السابق ، ص ٧٤٢ .

فلا لبشر ولا لهند * ولا للبنى ولا سعاد

يرجو رضا من يحب عفوا * ويلطف الله بالعباد

وله خوارق ، وأحوال بوارق . منها أنه كان إذا رأى دخان معصرة قال : قند هذه كذا قنطارا والأردب السمس قال هو كذا حبة . ومنها أنه توقف النيل ، فنزل ، فبال ، فزاد كما أخبر بذلك كله عن نفسه . ولما قرب قدوم التتر ، طلعت على كوم ادفو وكسرتهم . وكان كثير الشطح ، مات سنة أربع وتسعين وستمائة ، ودفن برباط بنى له بادفو^(١) .

(٥١٢) أبو يحيى بن شافع القنائى^(٢)

أبو يحيى بن شافع القنائى ، صوفى صنعته المعارف ، وفاقت به العوارف . كان بحانوت يتسبب فيه ، فرآه الشيخ أبو الحسن الصباغ^(٣) ، فقال : هذا يصلح للسلطنة ، ويتزوج بنت الخليفة ! فقام للوقت ، وترك حانوته ، وتبعه ، فأقام بخدمته مدة ، وتسلك بالشيخ ، وتزوج ببنت الخليفة ، وظهرت له كرامات وخوارق باهرات . منها أنه كان إذا غلبه الحال نزل فى بركة يتبرد بها فى ليالى الشتاء إلى أن يزول . وكان يسمع لمحله الذى يجلس به دوى كدوى الرعد من كثرة الوارد . ونظر مرة إلى التقى القشيرى^(٤) ، والجلال^(٥) ، والضياء^(٦) ، وهم أطفال يلعبون ، فقال : هؤلاء نجوم ظهوروا ، ونجم هذا أظهر ، وأشار للتقى .

ولما مات شيخه ، قدم ولده للجلوس ، فأبى وقال : اكذب على الله ! وأخذ بيد أبى يحيى فأجلسه مكان أبيه . فتسلك به جماعة اجلاء كأبى عبد الله الأسوانى^(٧) ،

(١) مدينة ادفو بصعيد مصر ، ياقوت ١٢٦/١ .

(٢) الطالع السعيد للأدفوى ، ص ٧٤٣ ، والوحيد ، الورقة ١٥٩/١ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ٢٣٨/١ .

(٣) الأدفوى ، المرجع السابق ، ٣٨٣ . (٤) محمد بن على بن وهب ، الطالع ص ٥٦٧ .

(٥) أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ، الطالع ص ٨٠ .

(٦) منتصر بن الحسن الأدفوى ، الطالع ص ٦٦٠ .

(٧) محمد بن يحيى بن أبى بكر ، الطالع ص ٦٤٠ .

وأبى الطاهر اسماعيل المراعى^(١)، والبهاء الاخيمى ، والتاج بن شعبان ، وابن شيخه الزين^(٢). وكان يعمل طعام الملوك لفقرائه ، ويضيف بذلك من ورد عليه من اخوانه . ولم يزل يسابق حتى اندرج للأخرة مع السابق ، فى يوم الجمعة تاسع شوال سنة تسع وأربعين وستمائة^(٣) .

(٥١٣) نجم الدين الكبرى^(٤)

أحمد بن عمر بن محمد ، الشيخ الإمام أحد الأعلام ، الزاهد الكبير الشأن ، قطب أهل الإسلام ، برهان الطريقة ، ناشر ألوية الحقيقة نجم الدين الكبرى ، كالعظمى^(٥)، ابو الجناح ، بفتح الجيم ، وشد النون ، الصوفى شيخ خوارزم^(٦) . كان إماما ، فقيها ، محدثا ، مفسرا ، صوفيا ، زاهدا ، عابدا ، مسلكا ، شاع بناء علمه ، واهتدى العلماء وأهل التصوف بضياء نجمه . طاف البلاد ، وسمع بها الحديث من السلفي وغيره . ثم استوطن خوارزم ، وصار شيخ تلك الناحية ، عظيم الجاه ، وافر الحرمة ، لا يخاف فى الله لومة لائم .

وقال ابن نقطة : هو شافعى المذهب ، إمام فى السنة ، أخذ الحديث عن جمع ، انتهى .

وذكر شيخنا الشعراوى أنه كان أميا ، وهو سبق قلم ، فإنه من أئمة الشافعية ، كما ذكره السبكي وغيره ، ومن مشاهير المحدثين والمفسرين فى عصره .

(١) اسماعيل بن محمد بن عبد المحسن ، الطالع ١٦٦ .

(٢) أى الشيخ زين الدين ابن شيخه أبى الحسن الصباغ .

(٣) وهو ماجاء فى الطالع ، وفى حسن المحاضرة سنة « سبع وأربعين » .

(٤) طبقات السبكي ، واليافعى ، مرآة ٤/٤١ ، والنبهاني ، جامع ، ٢/٢٧٥ .

(٥) أى كالعظمى فى النطق ، وهى اختصار « للطامة الكبرى » مأخوذة من القرآن الكريم ، اطلقت عليه لقوة حجته فى المجادلات والمناقشات ، انظر اليافعى ، مرآة الجنان ٤/٤١ ، ودائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، ٣٠٠/٥ - ٣٠١ .

(٦) انظر عن مؤلفاته ماجاء فى مقدمة نشرة ف . ماير ، فيسبادن ١٩٥٧ ، لكتابه « فوائج الجمال وفوائح الجلال » ، وهو من أهم أعماله .

وقال ابن هلال : جلست عنده فى الخلوة مرارا ، فوجدت من بركته شيئا عظيما .
وقال ابن الحاجب : طاف البلاد . سمع الحديث على الحافظ السلفى وغيره . وكان ملجأ
للغرباء ، عظيم الجاه ، لا يخاف فى الله لومة لائم . فسر القرآن فى اثنتى عشرة
مجلدة .

ومن مشايخه فى الطريق الشيخ عمار^(١) ، وعليه كان انتفاعه .
وأخذ عنه جمع كثيرون منهم : الإمام الرازى^(٢) . وكان شيخ الخلوة فى زمانه
على الإطلاق .

وكان يقول : المريد لا يخلو من دفين مذموم فى باطنه ، والشيخ لا يقدر على
قلعه إلا بواسطة الخلوة .

وقال : ولما دخلت الخلوة كان فى قلبى نوع رياء وسمعة وطلب لكلام أهل
الطريق لأعظ الناس فى رؤوس المنابر ، واعد من جملتهم لأنى لست منهم ، فأعطيت
شيئا من الكشف بقدر ما علمت به الطريق الصحيح ، لكن كان بناء الخلوة فاسدا
لفساد غرضى ونيتى ، فأخرجونى من الخلوة فى الحادى عشر ، فبقيت خارجها بقدر
ما زال عني وجعها . وكان لى كتب وثياب ، فقلت فى نفسى : ان دخلت الخلوة كما
دخلت ، أخرجت كما أخرجت ، لكن ادخل مدخل مصدق ، فصفيت النية ، ووقفت
الكتب ، ووهبت الثياب ، وتصدقت بالدرهم ، وتجردت ، ونبذت الدنيا وراء ظهري ،
وجعلت القيامة بين يدي ، ووضعت الروح بالكف ، وقلت : ها هي فخذها ، فحصل
الفتح ، وكان ما كان مما لست اذكره .

ووقع له أنه أدخل مريد الخلوة ، فوقعت يده فيها على ذكره ، فتوقف عليه
الفتح مدة ، ثم فتح عليه ، فلما خرج أخبره الشيخ باطلاعه على ذلك ، ثم نهاه عن

(١) عمار بن ياسر البديلى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ ، انظر كحالة ، معجم المؤلفين ٣١٥/٧ .
(٢) عبد الله بن محمد الرازى الصوفى ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ، اليافعى ، مرآة الجنان ، ١٣٦/٤ ،
والشعرانى ، الأجوبة المرضية .

العود لمثله ، وقال : أما علمت أن من فى الخلوة فى حضرة الله ، ولذلك يعملون له طعاما وعرسا اذا خرج لأنه كان فى الحضرة ؟ ثم قدم فقال : كيف علمتم ، وإنما وقعت يدى على ذكرى فى الظلام ؟ قال : لو علمت أنه يخفى على منك شعرة واحدة ، ما ادخلتك أبدا .

وقال : كل شيخ لم يعط الاطلاع على حركات مريده وسكناته ، ليس له أن يخلى أحدا ، لأنه محجوب .

وقال : الناس فى عمى إلا من كشف الله عنه الغطاء ، والغطاء ليس بخارج عنهم ، بل هو منهم ، وهو ظلام وجودهم ، أطبق جفنيك ، وانظر ماذا ترى ، فإن لم تر شيئا ، فإنما هو لفرط قرب ظلام وجودك منك ، فان احببت ان تبصره قدامك ، فانقض من وجودك شيئا ، وذلك بالمجاهدة ، وهى بذل الجهد فى دفع الأغيار ، وهى الوجود والنفس والشيطان .

وقال : السكينة تجمع من ملائكة تنزل فى القلب يجد من ورودهم راحة وطمأنينة ، وتؤخذ منك حتى لم يبق لك اختيار .

وقال : علامة حضور المصطفى معك ان تجرى الصلاة عليه على لسانك بغير اختيار .

وقال : الخواطر الحقانية هى العلم اللدنى ، أو حكم من أحكامه ، فيرجع إلى الوجود ومعه العلم وهو الإلهام ، ويصير كالخط المكتوب على اللوح إذا تكاثف عليه غبار ثم أزيل عنه ، وظهر الخط .

وقال : غبت مرة ، فأبصرت المصطفى ومعه على ، فبادرت إلى على ، فأخذت يده ، فصافحته ، والهمت كأنى سمعت فى الخبر عن المصطفى أنه قال : من صافح عليا ، دخل الجنة .

وقال عن الخرقانى : صعدت إلى العرش لأطوف به ، فطفت به ألف طوفة ،

ورأيت حوله قوما ساكنين مطمئنين ، فعجبوا لسرعة طوافي ، وما أعجبنى طوافهم ، فقلت : من أنتم ، وما هذه البرودة في الطواف ؟ قالو : نحن ملائكة ! والملائكة أنوار ، وهذا طبعنا ، ما نقدر أن نتجاوزه ! فمن أنت ، وما هذه السرعة ؟ قلت : أنا آدمي وفيّ ، نور ونار ، وهذه السرعة من نتائج نار الشوق ، وأما الملائكة فلا شهوة لها .

وقال : خاطر الشيطان قد يكون في العبادات ، وأنواع الخيرات ، وحبّ الكرامات ، ولا يزال مع المرء حتى يُخلص ، فإذا أخلص ، فارقه ، ولم يطمع فيه .

وقال : خاطر الشيطان أصعب من خاطر النفس ، فإن خاطره ذو فنون ، وخاطر النفس واحد .

وقال : الشيطان بالغ في المكر والحيل ، يأتي للإنسان من كل طريق إلا من باب الإخلاص ، فكن مخلصا حتى في الاخلاص فلا ترى نفسك مخلصا .

وقال : ربما يوصل الحق تعالى عبده إلى محل القرب بواسطة الشيطان ، فإنه يُلقى في قلبه حبّ العبادة بمرآة الخلق ، فاذا عبد الله لأجل إلتفات الخلق إليه ، والتفتوا إليه ، ازداد رغبة ، فاذا استحلى ذلك ، غمس في بحر التعبد والعبادة تأبى أن تكون إلا للحق ، فيجد طعم لذة العبادة للحق بواسطة الأذكار من العلوم والأنوار والأسرار ، فيعرض عن الخلق ، ويقبل علي الحق .

وقال : كنت في خلوة مواظبا للذكر ، فجاء اللعين ، وأكثر على الحيل ليشوش الخلوة والذكر ، فظهر في يدي سيف الهممة مكتوب عليه من ذبابته إلى قبضته : الله الله ، فكنت أتقى به الخواطر الشاغلة عن الله ، فخطر بقلبي أن أصنف كتابا في الخلوة اسميه « حيل المريد على المريد » ، فقلت : لا يكون إلا بإذن الشيخ ، فشاورته بالغيب ، فسمعت كلامه لصحة رابطة بيننا ان هذا خاطر الشيطان يصانعك في الخلوة ليشغلك عن الحق ، فيخلط عليك ، فانتبهت وانتهيت . فاذا خطر بقلبك خاطر ، شاور الشيخ ، واعمل بقوله مالم تصل إلى الذوق ، فإذا وصلته ، ذقت الخاطر

فعرفته وميزته عن غيره .

وقال : معنى قولهم سقط التكليف عن الخواص ، سقوط المشقة ، فيعبدونه بلا مشقة وكلفة ، فإن التكليف مأخوذ من الكلفة .

وقال : الصلاة مناجاة ، لكن مهما كان المصلى موافقا للشيطان ، مخالفا للرحمن ، لا يجد لذة المناجاة ، بل تشق عليه ، فإن مناجاة المخالف صعبة شاقة ، فإن وافق الرحمن ، وعادى الشيطان ، فالصلاة فى حقه ألد الأشياء لمناجاته للحبيب .

وقال : سبب المشاهدة ، فتح البصيرة بكشف الغطاء عنها ، وسبب الذوق تبديل الوجود .

وقال : ما يجده العامى فى منامه بحسب قوة وجوده الأدنى من نحو الطيران ، ووصول البلاد القاصية ، ولا يحجبه البعد ، والمشى على الماء ، ودخول النار فلا يحترق بحدة السيار بين اليقظة والنوم لضعف وجوده الأدنى الخسيس ، وقوة وجوده الشريف النفيس ، ثم يقوى هذا الوجود ، فيقع الفعل فى عالم الشهادة ، فيطير ، ويمشى فوق الماء ، ويدخل النار فلا تضره ، ويرى ، ويسمع ، ويأخذ ، ويأكل ، ويصعد ، وينزل ، ويتصرف بيد الهمة ، والحاضر معه محبوب بالوجود ، الكشف لا يحقق به .

وقال : المجاهد إذا ربط ثغر الصدق والاخلاص ، ينزل عليه من الواردات الثقال كالجبال حتى يندق إلى الأرض ، فيسكن ولا يتحرك ، ويبقى كذلك زمانا ، وهو حقيقة نور العقل الكبير .

وقال : الاستغراق فى الذكر إنما يكون إذا احترقت الأجزاء الخبيثة ، وبقيت الطيبة ، وحينئذ يسمع ذكر الوجود ، فيسمع من كل جزء ذكره كأنه ينفخ فى بوق ، ويجد ضرب الدباب والكؤوس ، وللذكر سلطان إذا نزل بدياديه وكاساته وبوقه .

وقال : أول فتح البصيرة من العين ، ثم من الوجه ، ثم من الصدر ، ثم من

البدن كله ، فيرى بكل البدن الكل .

وقال : قالوا الفقير إذا لم يكن يحيى ويميت ، فليس بفقير .

وقال : ظهور الآيات فى عالم الشهادة والغيب ، يورث الإيقان والعرفان .

وقال : الفناء فناءان ، فناء عن الصفات فى صفات الحق ، وذلك الفناء فى الفردانية ؛ وفناء عن صفاته فى ذاته ، وذلك الفناء فى الوحدانية .

وقال : العارف المطلق هو الله ، وغيره متعارف ، ولا مقام إلا وبعده أسنى منه .

وقال : السيار إنما يوصف بالولاية إذا أوتى « كن » .

وكلامه كثير ، استشهد بسيف التتار لما نزلوا على خوارزم سنة ثمان عشرة وستمائة ، خرج فيمن خرج ومعه جماعة من مريديه ، فقاتلوا على باب خوارزم^(١) ، فقتلوا جميعا ، مقبلين غير مدبرين . وقول بعض الناس ببغداد غلط فاحش .

وقال : قيل له ان ملك التتار نزل على خوارزم ، فقال : ليدخلها ويضرب هذا العنق ، وعنق فلان وفلان وثلثى أهل البلد؛ جف القلم بما هو كائن !

(٥١٤) أحمد المثلث القوصى

أحمد بن محمد الشيخ الصالح ابو العباس المثلث^(٢) ، كان من أصحاب الكرامات والأحوال والمقامات ، ويحكى عنه عجائب وغرائب . وكان مقيما بمدينة قوص ، وله بها رباط ، وعُرف بالمثلث لأنه كان دائما بلثمام . وكان من المشايخ المعمرين ، بالغ قوم حتى قالوا أنه من قوم يونس عليه السلام . وقال آخرون : صلى خلف الشافعى ، وأنه رأى القاهرة أخصا قبل بنائها . وكان يدعو من لم يعرفه ولا

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، ٣٩٥/٢ .

(٢) انظر عبد الغفار القوصى الوحيد ، المجلد الأول ، الورقة ٥١ وما بعدها ، الأذفرى ، الطالع ، ص ١٣١ - ١٣٥ ؛ طبقات السبكى ١٥/٥ ، وابن الفرات ١١/٧ ؛ وحسن المحاضرة للسيوطى ٢٤٠/١ ؛ وطبقات الشعرانى ١٨٣/١ .

رآه قط باسمه واسم أبيه وجدّه ، فلا يخطيء . وذكر له رجل أنه يريد الحج ، فقال : القافلة التي يريد السفر فيها تؤخذ ، والمركب يغرق ، فكان كذلك . ومن أخص الناس بصحبته تلميذه الشيخ عبد الغافر ونوح^(١) ، صاحب كتاب « الوحيد في علم التوحيد »^(٢) ، وحكى فيه كثيرا من كراماته .

وسئل عما ذكر أنه من قوم يونس ، وأنه صلى خلف الشافعى ، فقال : ما أنا من قوم يونس ، أنا شريف حسيني ، وأما الشافعى ، فمتى مات ؟ ماله كثير ! نعم ! صليت خلفه . وكان يحج كل سنة وهو مكانه . وحكى عنه صاحب الوحيد أنه كان عنده يوم الجمعة ، فقام ، فتوضأ ، فقال له الشيخ : إلى أين يامبارك ؟ فقال : إلى الجامع ! قال : وحياتى صليت الجمعة ! فخرج ، فوجد الناس قد صلوا ، وفاتته الجمعة ، قال : ولعل قول الشيخ : صليت ، من صفات البدلية ، فانهم يكونون فى مكان ، وشبههم فى آخر ، وقد يكون ذلك الكشف الصورى الذى ترتفع به الجدران ، ويبقى الاستطراق ، فيصلى كيف كان ، ولا يحجبه الاستطراق .

وقال له بعضهم : أنت تقول فلان يموت اليوم الفلانى ، وهذه المركب فتغرق ، وأمثال ذلك ، فيقع ، والأنبياء لا يقولون ولا يظهرون إلا ما أمروا به ، مع كمالهم وقوتهم ، ونور الأولياء إنما هو رشح من نور النبوة ، فلم تقول أنت هذا ؟ فاستلقى على ظهره ، وجعل يضحك ، ويقول : وحياتى ما هو باختيارى !

مات سنة اثنين وسبعين وستمائة . ودفن برباطه بقوص بعد أن دفن بالأقصر ، ثم حُول ، وعليه مشهد مقصود بالبركة رضى الله عنه .

أحمد المثلث ، من أجلاء مشايخ مصر ، قصد للزيارة من الأقطار ، وتأدب علماء مصر بين يديه . وكان من بنى ملوك الشرق ، ويكشف اناس بما فى ضمائرهم ، ويخبرهم بأمور آتية ، ويقول : ما اتكلم إلا بإذن ربى ! وكان إذا لم يجد ما يعطيه

(١) كذا فى الأصول ، ولعله الشيخ عبد الغفار بن عبد المجيد بن نوح القوصى .

(٢) وجاء « الوحيد فى سلوك أهل التوحيد » فى كشف الظنون ٢/٢٠٥ : وجاء فى مخطوطة باريس رقم ٣٥٢٥ ، « كتاب الوحيد فى سلوك أهل التوحيد » .

للفقراء ، يتمنى فى السوق ثم يتصدق على المحاويع بما يُعطاه . واختلف فى عمره ، وقيل أنه رأى الشافعى .

وكان يدخل على حريم الناس ، فلا يمنعه . وانكر عليه بعض الفقهاء ، فقال : اشتغل بنفسك ، وتطهر من زلاتك ، فقد بقى من عمرك سبعة أيام ! فمات يوم السابع .
وكتب بعض القضاة محضرا فى شأنه ، ووضعوه فى صندوق ، فمدّ يده فأخذه منه ، وقال : من أمكنه مدّ يده للصندوق ما يخشى ان يمدّ يده إلى إيمانك فيأخذه من قلبك !

وكان يقول : إذا امتلأ القلب بالنور ، دكّ كل حجاب بين العبد وبين ربه .
مات بمصر ودفن خارج باب الفتوح عند الحمصانين .

واعلم انى تبعت فى الترجمة الأولى السبكى فى طبقاته^(١) ، والأدفعى فى طالعه ، وعبد الغفار^(٢) ، فإنهم ذكروه هكذا .

وذكروا أنه دفن بقوص ، وفى الثانية الشعراوى^(٣) ، وذكره أنه دفن بمصر خارج باب الفتوح^(٤) ، فظننتهما اثنين ، ثم غلب على ظنى انهما واحد ، وهو المدفون بقوص (وأن الوهم من أحد المترجمين)^(٥) ، وزعم أنه بمصر ، غلط .

(٥١٥) أحمد بن عجيل^(٦)

أحمد بن موسى عجيل اليمنى ، الفقيه الكبير الزاهد الشهير ، المجمع على امامته وولايته ، وتفرد عنه أقرانه ، وتميزه بين أهل زمانه . كان عارفاً بالفقه والأصول

(١) ١٥/٥ .

(٢) كذا فى الأصل ، وهو الشيخ عبد الغفار بن نوح القوصى ، الوحيد ٥٢/١ أ.

(٣) ١٨٣/١ . (٤) خطط المقرئى ، ٣٨١/١ .

(٥) ما بين المعقوفتين زيادة من « ش » ، وأنظر فى ذلك ما قاله النبهانى ، جامع ، ٣٠٨/١ - ٣٠٩ .

(٦) أبو العباس أحمد بن موسى بن على بن عمر بن عجيل ، انظر الشرحى ، ص ١٣ - ٢٧ واليافعى ، مرآة الجنان ، ٢١٢/٤ - ٢١٦ : النبهانى ، جامع ، ٣١٢/١ .

والنحو والحديث والتصوف وغيرها ، زاهد عابدا . وربما سئل عن سماع الصوفيه فقال :
إن أبحه فلست من أهله ، وإن أنكره فقد سمعه من هو خير منى .

وكان له كرامات منها أنه حضر يوما عند مصروع ، فقرأ عليه : ﴿ قل آ الله اذن لكم أم على الله تفترون ﴾^(١) ، فصرخ شيطانه وقال : لا والله ! ثم زال عنه ، ولم يعاوده مدة حياته . فلما مات رجع عليه ، وكان بعض جماعة الشيخ حاضرا ، ففعل كما فعل ، وقرأ الآية عليه ، فضحك الشيطان منه ، وقال : الآية الآيه ، والرجل غير الرجل ! ولم يفارقه .

ومنها أنه جاء رجل وبه سلعة ، فقال : ادع الله أن يزيلها عني ! وإلا ما بقيت أحسن ظني بأحد من الصالحين ! فقال : لا حول ولا قوة إلا بالله ! ومسحها بيده ، وربطها بخرقه ، وقال : لا تفتحها حتى تصل منزلك ! فحلها في الطريق ، فلم ير لها أثرا .

ومنها أن جماعة من الصالحين سمعوه يقرأ في قبره سورة النور .
مات سنة أربع وثمانين وستمائة^(٢) ، وظهر عند غسله أنوار ساطعة ، وأمور عجيبة ، ومنها أنه لم ير له حال الغسل عورة .

(٥١٦) أحمد بن علوان^(٣)

أحمد بن علوان اليمني الصوفي الكبير ، امام وافر العلم ، رافل في ملابس الزهد والحلم ، وزائد السماح ، سالك طريق الصلاح ، كان أبوه يخدم الملوك ، فمات ، فتوجه لباب السلطان ليخدم مكانه ، فوقع في الطريق على كتفه طائر أخضر ، ومدّ

(١) سورة يونس : الآية ٥٩ .

(٢) أورده اليبافعي في وفيات سنة تسعين وستمائة ، انظر مرآة الجنان ٢٠٩/٤٢ ، وقال انه توفي عن اثنتين وثمانين سنة .

(٣) انظر الشرجي ، ص ١٩ ، والخزرجي ، العقود اللؤلؤة ، ١٦٠/١ - ١٦٢ ، والزيدي ، طبقات الخواص ١٩ - ٢٢ : النبھاني ، جامع ، ٣١٨/١ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٣١٤/١ .

منقاره إلى فمه ، ففتح فاه ، فصب فيه شيئا فابتلعه ، فرجع فوراً ، ولزم الخلوة من حينه ، واعتكف أربعين يوماً ، ثم خرج ، وقعد على صخرة يذكر الله ، فانفلقت الصخرة عن كف ، وسمع قائلاً يقول : صافح هذا ! فإنه كف أبى بكر^(١) ، فصافحه ، فسمعه يقول : نصبتك شيخاً ! ثم ألقى الله له المحبة فى قلوب العالم ، وتبعه خلق كثير ، وظهرت كراماته ، وتوالت مكاشفاته .

وله كلام حسن فى الحقائق يتكلم فيها بلغات شتى مع كونه لا يحسن غير العربى ، فسئل بعض اتباعه عن ذلك ، فقال : كان روح الشيخ مهبطاً للأولياء ، ولهم لغات يتكلمون بها على لسان الشيخ ، فكان ينطق كما يقولون .

وقال : إذا كانت المحبة قديماً لم يؤثر فيها اعتراض البعض وعكسه بدليل معصية آدم ، وطاعة أبلّيس ، فإنه لما أهبط إلى أرض شقوته من حصن تربيته بمن فيه من ذوى نفوس ذريته ، عادت عليهم عوائد محبوبهم ، فتنزل إلى سماء الدنيا شوقاً إلى تقربهم وحياء من تعذيبهم .

ومن كلامه : العلم دعوى ، والعالم مدع ، والعمل شاهد ، فمن ثبتت بينه دعواه ، صحت للمؤمنين تقواه . وله شعر حسن .

مات سنة خمس وستين وستمائة .

(٥١٧) أحمد بن الجعد^(٢)

أحمد بن الجعد الأبنى ، نسبة إلى أبين^(٣) ، بلدة باليمن . من كبار مشايخ الطريقة ، ومشاهير رجال الحقيقة ، ذو السيرة المحمودة ، والآثار الموجودة المشهورة . صاحب الأهدل^(٤) وغيره ، واشتهر أمره ، وانتشر ذكره . وأخذ عنه جمع عظيم ،

(١) أى أبى بكر الصديق رضى الله عنه .

(٢) انظر الشرحى ، ص ٢١ ، واليافعى ، مرآة الجنان ، ٣٥١/٤ ؛ والنهائى ، ٣١٥/١ .

(٣) موضع فى جبل عدن ، ياقوت ، معجم البلدان ، ٨٦/١ .

(٤) الشيخ أبو بكر الأهدل ، انظر ترجمته رقم ٤٩٨ .

وانتفعوا به . وكان كثير المجاهدة لنفسه .

ومرّ يوماً يحمل ميت ، فنفر منه ، فقال : يا نفس ! هذه الجيفة أطيب منك ، ودخل جوف الميتة ، فمكث فيه ساعة ، ثم خرج فصار يشم منه ريح المسك .

واستأذن شيخه في زيارة الكثيب الأبيض ، محل يذكر انه مورد الصالحين ، فلم يأذن ، وقال : أخشى أن تسيء الأدب فيه ، فخالف وزاره بغير علمه ، فوجد رجلا يصلى الصبح ، فاقتدى به ، فصليا ، ثم ادخل الرجل رأسه في دلقه حتى ارتفعت الشمس ، فمد الشيخ يده ، وحرك الدلق^(١) ، فلم يجد فيه أحدا ، فلبسه ، ورجع لشيخه ، فصار يجد كل يوم دينارا ، فبق كذلك سنة ، ثم قال له شيخه : حج ورد الوديعه لصاحبها ، ما قلت لك ربما تسيء الأدب ، فلما كان بعرفة ، ظهر له صاحب الدلق ، فقال له : هات الوديعه مع بقاء ما تجده حتى ترجع .

ومن كراماته أيضا أنه أتته امرأة وقالت : ادع لى أن يرزقنى الله ولدا ذكرا ! فقال : سترزقين ذلك ! فوضعت أنثى ، فقالت له فيه ، فقال : والله ما قلت لك إلا بعد ما مسست ذكره بيدي هذه ، ولكن الله أراد أن يكذب هذه اللحية .

ومن غرائبه انه خرج لزيارة قبر هود عليه السلام فوافق خروج الشيخ سعيد الحضرمى بجماعته ، فساروا جميعا ، فحن للشيخ سعيد الرجوع ، فرجع ، ومضى صاحب الترجمة ، وزار فلما كان بعد مدة ، خرج كل منهما للزيارة بغير موعد ، فقال صاحب الترجمة لسعيد : قد توجه عليك حق للفقراء برجوعك تلك المرة ، فقال : لا ! قال : بلى ! فقم وانصف من نفسك ! فقال سعيد : من اقامنا اقعدناه ! فقال أحمد : من اقعدنا ابتليناه ! ، فأصاب كلا منهما ما قال صاحبه حتي ماتا . قال اليافعى : وهذه أحوال تكل في جنب قطعها السيوف القاطعة ، وإنما يقطع الحالان معا اذا كانا متكافئين ، وإلا قطع القوى الضعيف ، قال : وقد يقطع السابق دون المسبوق ، ثم اعتذر عنهما ، فقال الجواب انه إنما يكون المولى اذن لكل منهما أن يؤدب الآخر

(١) فروة أو ثوب يتميز بلبسه المتصوفة .

بإشارة مفهومة عند ذوى الأحوال والمقامات ابتلاء منه سبحانه ، كما جرى لبنى إسرائيل فى قتل بعضهم بعضا ، وإما أن يكون كل منهما مفوضا له فى الحكم متصرفا فى المملكة ، فاداه اجتهداه إلى أن صاحبه مخطىء يستحق التأديب .
مات لبضع وتسعين وستمائة .

(٥١٨) أحمد بن موسى^(١)

أحمد بن موسى الطوسى اليمنى المعروف بالشكيل ، بالضم . كان عالما عاملا ، بالفقه خبيرا ، وبالتصوف بصيرا ، ملازما على التقوى بذكر الله التى من عدمها فقد باء بالخسران المبين ، ومن لزمها فقد جاء بسلطان متين . وكان مجاب الدعوة ، وكراماته كثيرة ، منها أنه يسمع صوته من قبره كل ليلة جمعة يقرأ القرآن .
مات سنة أربع وخمسين وستمائة .

(٥١٩) أحمد الشيبى^(٢)

أحمد بن حسين الشيبى المكى ، كان عابدا زاهدا ، مرابطا مجاهدا ، أخلاقه لطيفة ، ومواعظه مفيدة ظريفة ، يتواضع لمن يلقاه ، ويتنازل وهو فى أعلى مرقاه ، بارع الفضيلة ، فارع الهضبة التى سمت عن كل رذيلة .
وله أحوال صادقة ، وكرامات خارقة ، منها أنه أرى الشيخ أحمد بن مفرج الكعبة وهو باليمن ، ورأى القناديل والطائفين .

ومنها ان بعض جماعته مرض ، فاستغاث به بعد موته ، فحضر عنده يقظة ، ومسح جسده ، فبرىء فوراً ، وجعل فى يده سبحة ، فمكثت عنده سنين .

(١) ابو العباس أحمد بن محمد سليمان بن أبى السعود الطوسى ، المعروف بالشكيل ، الشرجى ، ص ٢٦ ؛ والنبهانى . ٣٠٧/١ .

(٢) أحمد بن حسين بن أبى بكر الشيبى المكى ، الشرجى ص ٣٣ ؛ والنبهانى ٣١٦/١ .

(٥٢٠) أحمد بن عبد المنعم

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم المعروف بابن نعمة المقدسى الحنبلى^(١)، إمام تقدم فى جامع الزهد والورع ، وتأخر عند مبادرة أهل الحرص والطمع ، كان قوى الأوتاد ، كثير الخلوة والأوراد ، معرضاً عن عرض الدنيا ، منفرداً فى تعبیر الرؤيا^(٢) ، يأتى منه علي طريق القوم بالغرائب ، ويظهر من بحرهِ أنواع الغرائب . سمع الحديث ، ورواه ، واستمر فى طاعة من لا اله سواه . وكانت وفاته بدمشق سنة سبع وتسعين وستمائة ، عن سبعين سنة .

(٥٢١) أحمد البدوى^(٣)

أحمد بن على إبراهيم بن محمد بن أبى بكر البدوى ، الشريف الحسيب النسيب . أصله من بنى برى ، قبيلة من عرب الشام ، ثم سكن والده المغرب ، فولد له صاحب الترجمة بفاس^(٤) سنة ست وتسعين وخمسائة ، ونشأ بها وحفظ القرآن ، وقرأ شيئاً من فقه الشافعى ، وحج أبوه به وبإخوته سنة تسع وستمائة ، وأقاموا بمكة ، ومات بها أبوه سنة سبع وعشرين وستمائة ، ودفن بالمعلّى . وعرف بالبدوى للزومه اللثام ، لبس لشامين فلم يفارقهما ، ولم يتزوج قط ، واشتهر بالعطاب لكثرة عطب من يؤذيه ، ثم لزم الصمت ، فحصل له جمعية على الحق ، فاستغرق إلى الأبد . وكان

(١) أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة المقدسى الحنبلى ، شهاب الدين ، عابر الرؤيا ومفسر المنامات ، ولد سنة ثمان وعشرين وستمائة ، ودفن بباب الصغير سنة سبع وتسعين وستمائة ، انظر ابن كثير ، البداية والنهاية ٣٥٣/١٣ ؛ وابن العماد ، الشذرات ، ٤٣٧/٥ .

(٢) وله مصنف كبير فى هذا العلم سماه « البدر المنير فى علم التعبير » ، حاجى خليف ، كشف الظنون ٢٣١/١ .

(٣) ابن العماد ، شذرات ، ٣٤٥/٥ ، والسيوطى ، حسن المحاضرة ، ٢٩٩/١ ؛ والشعرانى ، طبقات ، ١٥٨/١ ؛ والنبهانى ، كرامات ، ٣٠٩/١ ؛ والرزكى ، الأعلام ، ٧٠/١ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ٣١٤/١ ؛ ودائرة المعارف الإسلامية ، مادة أحمد البدوى ، ٢٨٠/١ .

(٤) مدينة فاس المغربية ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ياقوت ، معجم البلدان ، ٢٣٠/٤ .

عظيم الفتوة . قال المتبولي^(١) : قال لى رسول الله « صلى الله عليه وسلم » ما فى أولياء مصر بعد محمد ابن ادريس ، أكبر فتوة منه ، ثم نفيسة ، ثم شرف الدين الكردى^(٢) ، ثم المنوفى^(٣) ، انتهى .

وكان يمكث أربعين يوما لا يأكل ولا يشرب ، وأكثر أوقاته شاخصا ببصره نحو السماء ، وعيناه كالجمرتين ، ثم سمع هاتفا يقول ثلاثا : قم ! واطلب مطلع الشمس ، فإذا وصلتته فاطلب مغربها ، وسر إلى طندتا^(٤) ، فيها مقامك أيها الفتى ! فسار إلى العراق ، فلتقاه العارفان الكيلانى ، والرفاعى ، فقالا : يا أحمد ! مفاتيح العراق والهند واليمن والشرق والغرب بيدنا ، فاختر أيها شئت ! فقال : لا أخذ المفتاح إلا من الفتاح . ثم رحل إلى مصر ، فلتقاه الظاهر بيبرس بعسكره ، وأكرمه وعظمه ، فدخلها سنة أربع وثلاثين . وكان من القوم الذين تشقى بهم البلاد وتسعد ، وإذا قربوا من مكان ، هرب منه الشيطان للأبعد ، وإذا باشروا المعالى ، كانوا أسعد الناس واصعد ؛ فأقام بطندتا على سطح دار ، لا يفارقه ليلا ولا نهار ، اثنى عشرة سنة . إذا عرض له الحال ، صاح صياحا عظيما .

وتبعه جمع ، منهم عبد العال^(٥) وعبد المجيد وكان عبد العال يأتيه بالرجل أو الطفل ، فينظر إليه نظرة واحدة ، فيملأه مددا ، ويقول لعبد العال : اذهب به إلى بلد أو محل كذا ، فلا يمكن مخالفته .

ولما دخل طندتا . كان بها جمع من الأولياء ، فمنهم من خرج هيبة له كالشيخ حسن الاخنائى ، فسكن اخنا^(٦) حتى مات ، وضريحه بها ظاهر يزار . ومنهم من مكث

(١) لعلة الشيخ ابراهيم بن على بن عمر الأنصارى ، المتبولى الأحمدي (أبو اسحاق) ، له الوصية المتبولية ، انظر كحالة ، معجم المؤلفين ، ٦٦/١ .

(٢) انظر ترجمته فى الشعرانى ، الطبقات ٣/٢ .

(٣) الشيخ عبد الله المنوفى ، انظر الشعرانى ٢/٢ .

(٤) أى مدينة طنطا بالغربية الوجه البحرى بمصر .

(٥) انظر النهائى ، كرامات ، ٧٠/٢ .

(٦) أو إخنو أو إخنو أى الزلاقة ، مركز طنطا بالغربية بمصر ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ١٢٤/١ .

كالشيخ سالم المغربي ، وسالم الشيخ البدوي ، فأقره على حاله حتى مات بطندتا ، وقبره بها مشهور . ومنهم من أنكر عليه كصاحب الإيوان العظيم بطندتا المسمى بوجه القمر، كان وليا كبيرا ، فثار به الحسد ، فسلبه ، ومحلّه الآن بطندتا مأوى الكلاب ، ليس فيه رائحة صلاح ولا مدد .

وكان اذا لبس ثوبا أو عمامة لا يخلعها لغسل ولا غيره حتى تبلى ، فتبدل . واذا أمر أحدا من أصحابه بالاقامة بمكان لا يمكن مخالفته ، فأمر والد الشيخ اسماعيل الانبأى واسمه يوسف أن يقيم بأنبوية^(١) ، وأبا طرطور أن يقيم تجاه انبوية فى البرية ، وعبد الله الجيزى أن يقيم بالبرية تجاه الجوزة^(٢) .

وكان لا يكشف اللثام عن وجهه ، فقال له عبد المجيد : أرنى وجهك ! قال : كل نظرة برجل ! قال : أرنيه ولو مت ! فكشفه ، فمات حالا .

وله كرامات شهيرة منها قصة المرأة التى أسر ولدها الفرنج ، فلاذت به ، فأحضره فى قيوده .

ومرّ به رجل يحمل قرية لبن ، فأشار باصبعه إليها ، فانقذت فخرجت منها حية انتفخت .

مات سنة خمس وسبعين وستمائة .

وانكر عليه ابن اللبّان^(٣) ، ووقع فيه ، فسلب القرآن والعلم ، فصار يستغيث بالأولياء حتى أغاثه ياقوت العرشى^(٤) ، وشفع فيه ، فرد ذلك عليه كما يأتى .

وانكر عليه الشيخ خليفة الابنادى ، وحط على من يحضر مولده ، فابتلى بحية فلدغت فمه ولسانه ، فمات .

(١) أى انبابة أو امبابة ، المقرئى ، خطط ١٠٤/١ .

(٢) الجيزة ، محافظة الجيزة بمصر .

(٣) محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الاسعري الدمشقى ، نزيل القاهرة ، صوفى توفى سنة ٧٤٩ هـ . انظر السبكي ، طبقات الشافعية ٢١٣/٥ - ٢١٤ ، وابن العماد ، الشذرات ١٦٣/٦ .

(٤) انظر ترجمته فى الشعرانى ، الطبقات ، ١٨/٢ .

وأرسل إليه ابن دقيق العيد^(١) ، عبد العزيز الدريني^(٢) يمتحنه بمسائل ، فأجابه عنها ، وقال : هو ذكرها في كتاب الشجرة^(٣) ، وكان كذلك ويؤثر عنه شعر ، لكنه مع كونه موزونا غير معرب ، وقد جعلوا على قبره مقاما ، واشتهرت كراماته ، وكثرت النذور إليه وعظم أمره ، واستخلف الشيخ عبد العال ، فعمر طويلا إلى أن مات سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة . واشتهرت أصحابه بالسطوحية ، وحدث لهم بعد مدة عمل المولد ، وصار يقصد من بلاد بعيدة ، وقام بعض العلماء والأمراء في إبطاله ، فلم يتهيا لهم ذلك إلا في سنة واحدة ، ذكره الحافظ بن حجر .

ومن كراماته أنه شاوره شيخ مقامه على السفر بحضور الشيخ عبد الوهاب الشعراوي^(٤) ، فقال له من القبر : سافر وتوكل على الله ! قال الشيخ : هكذا سمعته بأذني ! قال : وأخذ الشناوي^(٥) على العهد عند ضريحه ، وسلمني إليه ، فخرجت يده من الضريح ، وقبضت على يدي وقال : نعم ! ورأيت بمصر ، وقال : زرنا ونطبخ لك ملوخية ! فدخلت طندتا ، فكل من أضافني فيها ، عمل لى ملوخية ، فلزمت حضور مولده . وأردت التخلف مرة ، فرأيت بمصر ، وبیده جريدة خضراء ، وقال : أما تذهب ؟ قلت : بى وجع ! قال : الوجع لا يمنع المحب ، ورسم على سبعين أسودين عظيمين ، وقال : لا تفارقانه حتى يحضر !

وتخلف عنه السروي^(٦) ، فعاتبه ، وقال : موضع يحضر فيه المصطفى والأولياء ، ما تحضره !

-
- (١) انظر ترجمته رقم ٥٧١ .
 (٢) انظر ترجمته رقم ٥٥٧ .
 (٣) لم اهتمد لكتاب بهذا الاسم لابن دقيق العيد ، وكتاب « شجرة المعارف » هو للشيخ عز الدين بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ هـ .
 (٤) أى الشيخ عبد الوهاب الشعرائي ، صاحب الطبقات الكبرى ، والصوفى الكبير ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .
 (٥) الشيخ محمد الشناوى شيخ الإمام المناوى مؤلف هذا الكتاب ، وقد توفى سنة ٩٣٢ هـ ، انظر الغزى ، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة ، بيروت ١٩٧٩ ، ٩٨-٩٧/١ ، والنبهانى ، كرامات ، ١٧٩/١ .
 (٦) الشيخ محمد بن ابى الحمان السروى المتوفى سنة ٩٣٢ هـ ، النبهانى ، كرامات ، ١٧٩/١ .

ومنها أن رجلا عنده شعير ، فطلب أمير طندتا ما يعيش خيله به ، فلم يجد ،
وقيل له على ذلك الرجل ، فأتى للشيخ وهو يردد ، فقال : قل لهم انه قمح ! فقال
ذلك ، وفتح الحاصل ، فوجد قمح كما ذكر .

ومنها انه قال لرجل : اخزن في هذه السنة قمحا وأكثر منه واقصد التوسعة
على الفقراء ، فإنه يغلو غلاءً مفرطاً ! ، ففعل وكان كذلك .

واجتمع به ابن دقيق العيد فقال : انك لا تصلى ، وما هذا سنن الصالحين !
فقال : اسكت وإلا أغبر دقيقتك ، ودفعه فاذا هو بجزيرة متسعة جدا ، فضاقت ذرعه
حتى كاد يهلك ، فرأى الخضر ، فقال : لا بأس عليك ! إن مثل البدوى لا يعترض
عليه ! لكن اذهب إلى هذه القبة ، وقف ببابها ، فإنه سيأتيك العصر ليصلى بالناس ،
فتعلق بأزياله ، لعل أن يعفو ! ففعل ، فدفعه فإذا هو بباب بيته ، وكراماته أشهر
من أن تذكر .

(٥٢٢) اسماعيل الحضرمي^(١)

اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الحضرمي ، نسبة إلى حضر موت ، قطب الدين
الإمام الكبير ، العارف الشهير ، قدوة الفريقين ، وعمدة الطريقين ، شيخ الشافعية ،
ومر بي الصوفية . كان إماماً من الأئمة المذكور ، وعلماً من أعلام الولاية مشهوراً .
وهو من بيت مشهور بالصلاح ، مقصود لليمن والنجاح ، أعلامه للإرشاد منصوبة ،
وبركات أهله كالأهلة مرقومة مرقوبة .

وكان في بدايته يؤثر الخلوة ، ثم تفقه ، فبرع وفاق ، وسبق الأقران والرفاق .
وله عدة مؤلفات في عدة فنون تدل على تمكنه ، منها شرح المذهب^(٢) ، ومختصر

(١) اليافعي، مرآة الجنان ، ١٧٥/٤ و ٣٦١ ؛ وشذرات الذهب ٣٦١/٥ ؛ والسبكي ، طبقات ، ٥٠/٥ ؛
والزركلي ، أعلام ، ٣٢٤/١ .

(٢) المذهب في الفروع للإمام أبي اسحاق الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ .

مسلم^(١)، ومختصر بهجة المجالس^(٢)، وفتاوى مفيدة؛ وكلامه في التصوف يدل على كمال معرفته، انتفع به جمع من الأعيان. وولى قضاء الأقضية، فأنكر المنكرات، وأقام مواسم الخيرات، ثم عزل نفسه، وكتب للسلطان في شقفة من خزف: يا يوسف! كثر شاكوك، وقل شاكروك، فإما عدلت، وإما انفصلت! فغضب، فلم يلتفت إليه.

وله كرامات، قال المطري^(٣): كادت تبلغ التواتر منها ان ابن معطى^(٤) قيل له فى النوم: اذهب إلى الفقيه اسماعيل الحضرمي، واقرأ عليه النحو، فلما انتبه، تعجب لكون الحضرمي لا يحسنه، ثم قال: لابد من الامتثال، فدخل إليه وعنده جمع يقرأون الفقه، فبمجرد رؤياه، قال: أجرتك بكتب النحو، فصار لا يطالع شيئاً إلا عرفه بغير شيخ.

ومنها أنه قصد بلده زيد، فكادت الشمس تغرب، وهو بعيد عنها، فخاف أن تغلق أبوابها، فأشار إليها، فوقفت حتى دخل المدينة، وإليه أشار الإمام اليافعي بقوله:

هو الحضرمي نجل الولي محمد * إمام الهدى نجل الإمام محمد

وجاهه أوماً إلى الشمس ان قفى * فلم تمش حتى انزلوه بمقعد

وحكى ذلك السبكي^(٥) على وجه آخر فقال: مما حكى من كراماته، واستفاض من منازلته، أنه قال لخادمه وهو فى سفر يقول للشمس تقف حتى نصل إلى المنزل، وكان فى مكان بعيد، وقد قرب غروبها، فقال لها الخادم: قال لك الفقيه اسماعيل

(١) صحيح الإمام مسلم.

(٢) بهجة المجالس وأنس المجالس، للحافظ أبى عمرو بن عبد البر، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ.

(٣) لعله عبد الله المطري المتوفى سنة ٧٦٥ هـ، منة الأعلام فيمن دخل المدينة من الأعلام، انظر ابن حجر، الدرر، ٢/٢٨٤ - ٢٨٥.

(٤) يحيى بن معطى (٦٢٨ هـ)، انظر ابن خلكان، الوفيات، ٢/٣١٠، وابن العماد، شذرات، ١٢٩/٥، واليافعي، مرآة الجنان، ٤/٦٦.

(٥) طبقات الشافعية للسبكي، ٥٠/٥.

قفى ! فوقفت حتى بلغ مكانه ، ثم قال للخادم : ما تطلق ذلك المحبوس ؟ فأمرها الخادم بالغروب ، فغريت ، وأظلم الليل فى الحال .

ومنها أنه زار مقبرة هو والمحب الطبرى^(١) ، فقال للمحب : تؤمن بكلام الموتى ؟ قال : نعم ! قال صاحب القبر : أنا من حشو الجنة !

ومنها أنه زار مقبرة زيد ، فبكى كثيرا ، ثم ضحك ، فسئل ، فقال : كشف لى ، قرأيتهم يعذبون ، فشفعت فيهم ، فشفعت ، فقالت صاحبة هذا القبر : وأنا معهم يافقيه ؟ قلت : من أنت ؟ قالت : فلانة المغنية ! فضحكت ، وقلت وانت ! .

ومنها أن بعض الصلحاء رأى المصطفى ، فقال له : من قبل قدم الحضرمى ، دخل الجنة . فبلغ الحكمى مفتى زيد ، فقصده ليقبلها ، فلما وقع بصره عليه ، مدَّ له رجليه . وفى هذا القدر كفاية .

ورفعت إليه فُتيا فيها ، هل يجوز قراءة كتب الغزالى ؟ فكتب : إنا لله وإنا إليه راجعون ، محمد بن عبد الله سيد الأنبياء ، ومحمد بن ادريس سيد الأئمة ، ومحمد بن محمد سيد المصنفين .

ولله كلام فى الحقائق منه ما قال : البدار! البدار! دع التعلل ، الطريق واضح ، والباب مفتوح ليس عليه حجاب سواك .

وقال : ان احببت مزاحمة الرجال ، فأعدى عدوك نفسك ، فخذ بقوائمها الأربع ، وارم بها عجلا إلى مذبح القربان ، وامرُ بسكين عزمك الماضية على أوداجها الطاغية ، وأسل دم الشهوات ، ودعها تضطرب فى دمائها ، ولا تأخذ بها رافة فى دين الله ، عسى أن تكون من المفلحين .

وقال : أوحى إلى بعض الأنبياء : قل لعبادى أنا أشوق إليهم منهم إلى الماء البارد ، أفلا يشتاؤون إلىّ ؟ قل لعبادى : وإن كانت مغفرتى أوسع من ذنوبهم ،

(١) محب الدين الطبرى (٦٩٤ هـ) ، السبكى ، طبقات الشافعية ، ٨/٥ - ٩ ، وابن العماد ، شذرات ، ٤٢٥/٥ - ٤٢٦ .

أفلس أهلك أن يستحي مني !

وقال : وضع الكون بين يدي ، وقيل لي : اختر ! فاخترت الآخرة على الدنيا ، واخترت الله عوضا عنها وعن نفسي !

وقال عليك بالعزوب عن الدنيا ما قل وما كثر ، فإن القليل سُمِّ قاتل ، ومن أدخل فيها أُمَّلة ، غطس كله .

وقال : حب الدنيا ما دخل قلبا إلا أفسده ، بفساده يفسد جميع البدن .

وقال : رأيت المصطفى ، فسألته : من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، قال : هم الدراسة ، ثم رأيت الثانية ، فسألته : من الدراسة ؟ قال : دراسة العلم ! قلت : فدرست القرآن ؟ قال : أولئك أولياء الله .

وكان مع علو حاله ، كثير التزوج بحيث قال لأولاده : لاتتزوجوا من نساء زيد إلا بكرا ، فإنني أخشى أن تقعوا ببعض من تزوجت .

وقال : زهدت في كل شيء إلا المرأة الحسنى ! وبالجمل ، فكراماته لا تحصى حتى بلغت التواتر ، واستمر جاثلا في ميدان الإيمان إلي أن ألحق بالصالحين من عباد الرحمن . مات في حدود سنة ست أو سبع وسبعين وستمائة .

(٥٢٣) اسماعيل بن عبد الملك^(١)

اسماعيل بن عبد الملك البغدادي ، كان في طريق التصوف ركن رياسة ، وطود سيادة وسياسة ، حسن البشر دائمه صحيح العقيدة ، حافظ السر كاته .

وله كرامات فيها ما في تاريخ الجندي أنه قال للشيخ يوسف الصدائي^(٢) :

(١) ابو الفداء اسماعيل بن عبد الملك بن مسعود البغدادي الشرجي ، ص ٤٠ ، والنبهاني ، جامع كرامات الأولياء ، ٣٥٥/١ .

(٢) كان إماما لمسجد الشيخ اسماعيل صاحب الترجمة .

تريد أن أريك آية من آيات الله المحجبة ؟ قال : نعم ! فمسح بيده على وجهه ، وقال : مد بصرك إلى السماء ! فرفع رأسه ، فرأى آية الكرسي مكتوبة بالنور ، تكاد تخطف البصر ، وأولها بالمشرق وآخرها بالمغرب .

حرف الباء الموحدة

(٥٢٤) بدير بن يوسف (١)

بدير بن محمد بن يوسف ، من ذرية الحسين بن علي . كان عابدا زاهدا ، صوفيا عارفا متمكنا ، اعترف له بذلك أولياء زمنه ، واذعنوا له ، وقصدوه من الآفاق .

وله أحوال عجيبة ، وكرامات غريبة منها أن الوحوش والسباع الضارية كانت تزوره في حياته ، ثم بعد مماته ، فكانوا يأتون ضريحه ، فيمرغون وجوههم ببابه ، وعلى أعتابه .

مات سنة خمسين وستمئة ، ودفن بزاويته بوادي النور ، على ثلاثة برد من بيت المقدس (٢)

(٥٢٥) بكر أبو السجاد (٣)

بكر بن عمر أبو السجاد الفرسانى اليمنى ، كان فقيها زاهدا ورعا ، ذا نصيب وافر من تآله وعباده ، وتواضع وقناعة ، لم يعهد الناس منه إلا زهدا وعفافا . ولم يباشر المشيخة إلا ودخل المريدون من تربيته جنات ألفافا .

وله كرامات منها أنه كان اذا تغوط ، تبلغ الأرض ما يخرج منه .

(١) جاء اسمه « السيد بدر بن محمد الحسينى القدسى » ، فى النبهانى ، جامع ، ٣٦٥/١ .

(٢) النبهانى ، المرجع السابق ، ٣٦٦/١ .

(٣) الشرجى ، ص ٤٤ ، النبهانى ، جامع ، ٣٦٨/١ .

مات فى صدر هذا القرن ^(١)

حرف الجيم

(٥٢٦) جبريل بن عبد الرحمن ^(٢)

جبريل بن عبد الرحمن الأقصرى ، شيخ مشهور بالكرامات ، معروف بالمكاشفات . صحب الشيخ عبد الرحيم القنائى ، وظهرت عليه بركته .

وزار بعضهم قبره ، فوجد عنده أوساخا ، فقال : ما هذا يا سيدى ! ما ينبغى أن يكون ذلك عند قبرك ! ثم عاد لزيارته ، فوجد المكان فى غاية النظافة . وكان الشيخ ابو الحجاج الأقصرى يكثر زيارته ، وذكر له الشيخ عبد الغافر فى « الوحيد » ^(٣) عدة كرامات وخوارق .

مات سنة خمس وتسعين وستمائة ، وقيل وسبعمائة .

(٥٢٧) جوهر بن عبد الله ^(٤)

جوهر بن عبد الله ، كان رأسا فى اخلاصه وصدقه ، بارعا فى فهمه وحذقه ، صاحب سنة واتباع ، ولزوم سلوك ، ومجانبة ابتداع ، متواضعا مع أصحابه ومن عداهم ، حريصا على نفع المريدين ، وتحصيل هداهم .

وكان مقيما فى عدن ، وأول أمره أنه كان عبدا عتيقا لبعض التجار ، فكان يتجرد بحب الصوفية والفقراء ، ويكثر مجالستهم ، فلما احتضر الشيخ سعد

(١) قال الشرجى أنه توفى سنة ٧٠٠ هـ .

(٢) الأذفى ، الطالع ، ص ١٧٧ .

(٣) الوحيد ، مخطوطة باريس ، الورقة ١١٠/١ وما بعدها .

(٤) اليافعى ، مرآة الجنان ، ٣٤٧/٤ .

الحداد^(١)، قال له جماعته : من يكون بعدك على السجادة ؟ فقال : من يقع على رأسه الطير الأخضر فى اليوم الثالث من موتى ! فاجتمع فيه الفقراء ، وخلق كثير ، وفيهم جوهر فأقبل الطائر ، فوقع على جوهر ، فقاموا إليه ليقعدوه مكانه ، فبكى وقال : أنا عامى لا أصلح لذلك ! قالوا : قد أقامك الحق فيه ، وسيتولى عنايتك ! فقال : إن كان ولا بد ، فامهلونى ثلاثا اسع فى رد حقوق الناس ! فأمهلوه ، ثم انتصب للمشيخة ، فكان جوهر كاسمه . وظهرت له كرامات ، ولاح عليه للخير إمارات وعلامات .

ومن أخلاقه الشريفة أنه أرسل إليه بعض الناس كتابا يشتمه فيه ، ويظعن عليه ، فلما وقف عليه ، قال : صدق ! أنا كما قال ! وبكى ، وأرسل إليه هذا البيت:

إذا سعدت اصحابنا وشقينا * صبرنا على حكم القضاء ورضينا

فلما وصله الجواب ، ارتحل من بلاده إليه ، وبكى واستغفر وصلح حاله .

ولم يزل على حاله حتى غاب نجمه فى الثرى ، وسلك الطريق التى لا يتخلف عنها أحد من الورى .

حرف الحاء المهملة

(٥٢٨) الحسن بن هود الأندلسى^(١)

الحسن بن على ، ابن أمير المؤمنين أبى الحجاج يوسف بدر الدين المغربى الأندلسى ، نزيل دمشق ، المعروف بابن هود . كان فاضلا قد تفنن ، وزاهدا قد تسنن ، عنده من علوم الأوائل فنون ، وله طلبية وتلامذة ، وأتباع ومريدون ، فيه انجماع عن الناس ، وانقباض وانفراد واعراض عما فى هذه الدنيا من الأعراض . وكان لفكرته

(١) الشيخ ابو حمران ، انظر اليافعى ، المرجع السابق ، ٣٤٨/٤ .

(٢) الوافى والزركشى : ٩٧ ، والشذرات ٤٤٦/٥ ؛ وعبر الذهبى ٣٩٧/٥ وهو فيها : حسن بن على بن يوسف بن هود ؛ وابن شاعر الكتبى ، فوات الوفيات ، ٣٤٥/١ - ٣٤٨ .

غائبا عن وجوده ، ذاهلا عن نجله وجوده ، لا يبالي بملك ، ولا يدري أية سلك و قد أطرح الحشمة ، وذهل عما ينعم جسمه ، ونسى ما كان فيه من النعمة ، يلبس قبيع لباد ينزل على عينيه ، ويغطي به حاجبيه . ولم يزل على حاله حتى برق بصره ، وألجمه عيّه وحصره سنة سبعمئة وقد ذكره الذهبي^(١) فقال : الشيخ الزاهد الكبير أبو علي بن هود المرسى ، أحد الكبار فى التصوف علي طريق الوحدة . وكان أبوه نائب السلطنة بها عن الخليفة المتوكل . حصل له زهد مفرط ، وفراغ عن الدنيا ، فسافر وترك الحشمة . وصحب ابن سبعين ، واشتغل بالطب والحكمة . وقرع باب الصوفية ، وخلط هذا بهذا . وكان غارقا فى الفكر ، عديم اللذة ، متواصل الأحزان ، فيه انقباض . وكان اليهود يشتغلون عليه فى كتاب الدلالة . ثم قال ، أعنى الذهبي ، قال شيخنا عماد الدين الواسطى^(٢) ، قلت له : أريد أن تسلكنى ! فقال : من أى الطريق ؟ الموسوية أو العيسوية أو المحمدية . وكان يوضع فى يده الجمر ، فيقبض عليه ، وهو لاه عنه ، فإذا أحرقه ، رجع إليه حسه ، فيلقيه .

وقال ابن أبى حجلة^(٣) : ابن هود شيخ اليهود عقدوا له العقود علي ابنة العنقود فأكل معهم ، وشرب ، ودخل من عمران فى جحر حنّب حزب ، فأتوا إليه ، واشتغلوا عليه ، فأنقلب أرضهم ، وأسلم بعضهم ، وكان له فى السلوك مسلك عجيب ، ومذهب غريب ، لا يبالي بما انتحل ، ولا يفرق بين الملل والنحل ، فرمى سلك مسلم على مذهب اليهود ، واليهود علي ملة هود وعاد وثمود ، وربما أخذته سكتة ، واعترفته بهتة ، فيقيم اليوم واليومين شاخص العينين لا يفوه بحرف ولا يفرق بين المظروف والظرف .

قال أبو حيان^(٤) : رأيت بهيمة ، وجالسته ، فكان يظهر منه الحضور مع من

(١) العبر ، ٣٩٧/٥ .

(٢) أحمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن عماد الدين الواسطى ، المتوفى سنة ٧١١ هـ ، فوات الوفيات لابن شاکر الكتبي ، ٥٦/١ - ٥٧ .

(٣) أحمد بن أبى حجلة التلمسانى ، المتوفى فى سنة ٧٧٦ هـ .

(٤) أثير الدين أبو حيان النحوى الغرناطى الأندلسى ، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ ؛ فوات الوفيات لابن شاکر الكتبي ، ٧١/٤ - ٧٩ .

يكلمه ، ثم يظهر منه الغيبة ، وكان يلبس نوعاً من الثياب لم يُعَهد لبس مثله ، وكان يذكر أنه يعرف من علوم الأوائل (فنون) ^(١) .

ومن كلامه : لما تجلّى الله لذاته بذاته عن ذاته على ذاته ، فتجسد ما تجسد ، فكان الأول عرشاً ، والثاني كرسيّاً ، والثالث سماء ، والرابع ناراً ، والخامس هواء ، والسادس ماء ، والسابع أرضاً ، وهذه حروف الكون ؛ وتجرد ما تجرد ، فكان الأول روحاً ، والثاني عطاء ، والثالث بصراً ، والرابع سمعاً ، والخامس شماً ، والسادس ذوقاً ، والسابع لمساً ، وهذه معانى الكون ؛ وتجرد ما تجسد ، فكان الأول على العكس معدناً ، والثاني نباتاً ، والثالث حيواناً ، والرابع ملكاً ، والخامس فلماً ، والسادس سراً ، وهذه أسرار الكون .

وسئل ان المصطفى كان عالماً بأنه لا إله إلا الله ، فما معنى آية : « فاعلم أنه لا إله إلا الله » ، فقال : معناه أنت تعلم بعلمك المقيد البشرى أنه لا إله إلا الله ، فاعلم بعلمي المطلق الإلهى أنه لا إله إلا الله الموجود الحق الجامع لصفات الإلهية ، المنعوت بنعوت الربوبية ، المنفرد بالوجود الحقيقى .

وله شعر كثير وكلام يسير .

مات سنة تسع وتسعين وستمائة . ودفن بقاسيون ^(٢) . وكان مولده سنة ثلاث وثلاثين وستمائة بمريه .

وكان والده متولياً لها نيابة عن أخيه أمير المؤمنين المتوكل محمد بن يوسف بن هود ، صاحب الأندلس ، فلما تشاهد ، أخلع زى الحشمة ، ولبس الصوف ، ولبس على رأسه قبع ^(٣) صوف عسلى ، وترك بلاده وهاجر إلى دمشق ، فقطنها حتى مات ، رضى الله عنه .

(١) ما بين المعقوفتين زيادة من الشذرات لابن العماد ، ٤٤٦/٥ .

(٢) جبل مطل على الشمال الغربى لدمشق ، ياقوت ، معجم البلدان ، ١٣/٤ .

(٣) غطاء الرأس (ملحق دوزى) .

(٥٢٩) الحسن بن عبد الرحيم^(١)

الحسن بن الشيخ عبد الرحيم القنائي ، من أكابر الصوفية الفقهاء العلماء ، ومن أرباب الأحوال والكرامات .

وذكر عنه في « الوحيد »^(٢) خوارق عظيمة .

ولم نظم جيداً ، وأتباع وفقراء .

مات سنة خمس وخمسين وستمائة ، ودفن عند أبيه بقنا .

(٥٣٠) الحسن بن علي الحريري^(٣)

الحسن بن علي الحريري ، مقدم الطائفة الحريرية صالح يهتدى بضياته ، ويقتدى به وبآبائه . محمود السمعة ، مبارك الطلعة ، حسن الأخلاق ، كثير السكون والإطراق . محترم مهابة ، سالك طريق الصواب ، كثير العزلة ، قلما يختلط بالناس ، نافر عن مواطن الشك والالباس ، منقطع إلى تربة جدّه بقرية بُسْر^(٤) ، مجتمع بالحمد والشكر في خالق العسر واليسر . شيخ الطريقة وزعيمهم ، وساقبهم ونديمهم ، حسن الخلق ، محبوباً إلى الخلق ، له مكانته عند الأكابر ، وحرمة عند أولى السيوف والمحابر ، قد أتى بعجائب وكرامات ، وظهر بأحوال قيها للعقل غرامات .

وأصله من قرية بسر بحوران . وكان بدمشق مدة يعمل صنعة الحرير ، ثم ترك ذلك ، وأقبل يعمل الفقيري على الشيخ المغربي^(٥) ، تلميذ الشيخ رسلان الجعبري^(٦)

(١) الأدفوى ، الطالع ، ص ٢٠٣ .

(٢) الوحيد ، مخطوطة باريس ، الورقة ٧١/١ .

(٣) أبو شامة ، الذيل على الروضتين ، حوادث سنة ٦٤٥ هـ ؛ وابن كثير ، المرجع السابق ، ١٧٣/١٣ ،

وابن العماد ، الشذرات ، ٢٣١/٥ ، والذهبي ، العبر .

(٤) بالضم ، قرية من أعمال حوران من أراضي دمشق ، ياقوت ، ٤٢٠/١ .

(٥) الشيخ علي المغربي .

(٦) الشيخ رسلان الدمشقي ، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ ، انظر ترجمته رقم ٥١ .

التركمانى ، فاتبعه طائفة ، وأنشأ زاوية بدمشق ، وأقبل عليه الناس ، وأنكر عليه ابن عبد السلام^(١) ، وابن الصلاح^(٢) ، وابن الحاجب^(٣) ، وتكلموا فيه حتى حبس بقلعة عزتاً مدة سنين ، ثم أطلق ، فخرج إلى بلدة بسر ، فأقام بها طريقهم بالدف والشبابة ، والرقص على العادة . وقد نسبته أهل الظاهر إلى عظام ، ورموه بعدة قبائح ، وحكوا عنه انه قال لأصحابه : بايعونى على أن نموت يهودا ، ونحشر إلى النار حتى لا يصحبنى أحد لعله .

وسأله رجل : أى الطريق أقرب إلى الله حتى أسير فيه ؟ فقال له : اترك السير ، وقد وصلت .

ومن كلامه : معنى الحرية أن لا تملك شيئاً ، ولا يملكك شيء . دون الله .

وقال وقد ذكر عنده تصرف بعض الفقراء فى الكون : الفقير لا يخلو أن يكون ممسكاً أو مبدلاً ، فإن كان ممسكاً ، فليقدر أن الكون ملكه ، وهو ممسك له ، وإن كان مبدلاً ، يقدر أنه ملكه ، وخرج عنه .

وقال : لى خاطر ما كذب قط ، وما عملت قط على تصديقه .

وقال : استولى على سلطان الذكر مرة فى بدايتى حتى شغلنى عن مصالحى ، وكان ذكرى الله الله ، فكنت أسمع جميع أعضائى تذكر معى ، وأقمت كذلك نحو شهرين لا أفتر ، فجف لسانى ، ولم يبق لى حركة سوى أنى أسمع ذكر أعضائى بسمعى ، فانشق الجدار ، وظهر منه نور على صدره الكوكب الدرى ، فدخل فى فمى بعد أن أضاء له البيت ، فوجدت منه حلاوة وبردا فى جميع أعضائى حتى عمّ كل منبت شعرى ، فأقمت مدة لا أحتاج إلى مأكول ، ولولا أن خدام البيمارستان بعدما سجنتم عندهم ، ألبأونى إلى الغذاء بالضرب ، ما احتجت ببقية عمرى إليه .

(١) الشيخ عز الدين بن عبد السلام .

(٢) الشيخ تقى الدين بن الصلاح .

(٣) أبو عمرو بن الحاجب ، شيخ المالكية .

ولم يزل على حاله حتى ادرج الحريري في قطن أكفانه ، وأصبح والتراب ملئاً
أجفانه سنة خمس وأربعين وستمئة ، بغير مرض ، وقد بلغ سبعا وتسعين سنة .
وعنه أخذ ابن اسرائيل^(١) وغيره . وذكر أنه قبض جالسا مستقبل القبلة ضاحكا .

(٥٣١) حسن الكردي

حسن الكردي^(٢) ، شيخ صالح ، زاهد ، راق ، في معارج المعارف صاعد ، له
حال وكشف ، وكوكب هدى تنزه عن الكسف ، يقصده الناس بالزيارة ، وتومىء إليه
الأصابع بالإشارة .

كان مقيما بظاهر دمشق ، منجمعا عن الأنام ، قد ألف الخلوة وتعبد والناس
نيام . له حاكورة^(٣) يزرع فيها الخضر ، ويرتفق به ، ويطعم من حضر . أقام على هذه
الحال سنين ، واستراح من هموم الزوجة والبنين .

ولم يزل على حاله إلى أن أخذ من شعره ، واغتسل ، وصلى ركعتين ، وراح
إلى ربه وانتقل سنة سبعمائة^(٤) .

(٥٣٢) الحسين الحميري

الحسين بن علي بن عمر الحميري^(٥) ، كان فقيرا عارفا ، درس باليمن زمانا .
وكان على ما يعنيه من ذلك معانا ، ثم غلب عليه النسل والتعبد ، وصار يعظ الناس

(١) نجم الدين محمد بن نوار الشيباني الدمشقي ، المعروف بابن اسرائيل ، توفي سنة ٦٧٧ هـ ، انظر
اليافعي ، مرآة الجنان ٤/ ١٨٨ .

(٢) الشعرائي ، ٢/ ٢ .

(٣) أي بستان ، وكان يقيم به بالشاغور ، انظر ابن كثير ، المرجع السابق ١٤/ ١٧ .

(٤) أضاف ابن كثير ، المرجع المذكور ، « وقد جاوز المائة سنة » .

(٥) ابو عبد الله الحسين بن علي بن عمر الحميري اليمني ، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ ، انظر الشرجي ، ص
٤٨ ، والنبهاني ، المرجع السابق ، ١/ ٤٠٣ .

بعبارة كأنها السكر المذاب ، أورشق الثنايا العذاب ، تدخل الأذن بلا اذن لفصاحتها ، ويرشفها الزهن لوقعها فى القلوب ونصاعتها ، لم ير الناس أفصح من عبارته ، ولا أملح من اشارته ،

وكان أيام تفقهه ترتب فى بعض الدروس ، فاتفق أنه باع شيئاً من مكيلته ^(١) بدراهم ، وصرها فى ثوبه ، ثم أراد أخذ شىء منها ، ففتحتها ، فوجدها كلها عقارب ، ففزع وطرحها ، ولم يرجع للمدرسة .

وكان يقرأ القرآن عند قبر والده ، فاذا غلط ، رد عليه من القبر . مات سنة ثمانين وستمائة .

(٥٣٣) حماد الدباس ^(٢)

حماد بن مسلم الدباس البغدادي ، كان من أحسن المشايخ سيرة وصورة ، كأن صفات الخير فيه محصورة ، والمحاسن على ذاته موقوفة مقصورة . **وكان** له قدم فى الطريق راسخ وافر ، وعزم فى التسليك متظافر ، وتربية عقباها إلى النجاة والنجاح سافر ، عظيم الهيبة على جماعته ذاغور ، يتطور لهم طورا بعد طور .

أخذ عن الجيلانى ، وعنه كثيرون ، وانتهت إليه رياسة الطريق ، وتربية المريدين ببغداد وما حولها .

ومن كلامه : القلوب ثلاثة : قلب يطوف بالدنيا ، وقلب يطوف بالآخرة ، وقلب يطوف بالله لا فيه ، لان من طاف فيه تزندق .

وقال : أقرب الطرق إلى الله حبه ، ولا يصفو حبه حتى يصير المحب روحا بلا

(١) كذا فى الأصول ، وجاءت « جامكيتة » فى النبهانى ، المرجع السابق . والجامكية هى المرتب الشهري .

(٢) الشيخ حماد بن مسلم بن دروة الدباس ابو عبد الله الرحبى ، المتوفى سنة ٦٢٥ هـ ، انظر ابن العماد ، الشذرات ٧٣/٤ - ٧٤ ، والنبهانى ، المرجع السابق ، ٤٠٩/١ . وقد أورده الشعرانى فى طبقاته ١١٦/١ .

نفس ، فإن من له نفس ، لم يذق من محبة الله شيئاً .

وقال : إن وعدك الحق بشيء ، فتوكل ؛ وإن قدر عليك بشيء ، فاستسلم ؛ وإن قال لك : اختر! فقل : فوضت أمري إليك ؛ وإن قال : اطلب ! فقل : آمنت بالله وصدقت ! وإن قال : اعبدني ! فقل : وفَّقني ! وإن قال : وحدني ! فقل : اجذبني ! .

حرف الخاء / المعجمة

(٥٣٤) خليل الكردي^(١)

خليل الكردي الأمي ، تحول من بلده إلي نشيل^(٢) ، فاستوطنها . عارف عرف أبناءه سما ، وامام قدره جل وعلا . كان إذا توجه لزيارة ، ركب عمامته ، فتوجه مرة لزيارة العارف المرسى^(٣) وهو بالأشمون^(٤) ، فلما أراد الانصراف من عنده ، ترك أسبابه وعمامته أدبا معه ، وركب طاقيته عوضها ، فحملته ، وسارت به لبلده ، فتعجب الفقراء من ذلك ، فقال العارف المرسى : لا تعجبوا ! فإن الله أعطاه ركوبها وهو ابن سبع سنين .

ومن كراماته أن أمير نشيل اشترى جارية ، وهمّ بالبناء بها فأرسل إليه أنها أختك ، فبان الأمر كما قال .

ومنها أنه بينما هو جالس مع صاحبه إذا جاءت حمامة ، فألقت كتابا على الشيخ من إحدى جناحيها ، فقرأه بعض صاحبه ، فإذا فيه : قد مات بجبال الزيتون بالمغرب بعض الفقراء ، فتحضر لولاية غيره في هذه الساعة ! فقال له الذي قرأه : ياسيدي ! أبلعه ؟ فبلعه ، فرأى ما بين المشرقين واللوح والكرسي . فمسح الشيخ

(١) هذه الترجمة ساقطة في « ش » . الشعراني ، ٣/٢ .

(٢) نشيل القناطر ، مركز طنطا ، محافظة الغربية بمصر .

(٣) سيدى ابو العباس المرسى ، انظر ترجمته رقم ٤٩٥ .

(٤) أو أشموم ، بدلنا مصر ، انظر ياقوت ١/٢٠٠ .

صدره بيده ، فحجب عن ذلك ، وقال : خشيت عليك من الجنون !
مات بنشيل القناطر ، ودفن بزاوية عُمّرت له .

حرف الدال المهملة

(٥٣٥) داود الأعزب^(١)

داود الأعزب ، صوفى بحره طامى ، ونور حاله لا يدركه مقدم ولا تالى ، بشر به قبل وجوده أبو الحجاج الأقبصى^(٢) ، فقال : ليظهرن داود الأعزب ، يكون قطب الأرض ، والقائم بالوقت . ولما قدم مصر ، اجتمع به الجعبرى^(٣) ، فسئل عنه قال : ما أقول فى سبع من لم يلزم معه الأدب يفترسه ، دخلت عليه ، فنسيت ما معى من العلوم !

وقال : كرامة الولى ان لا تعرض أصحابه على النار ، إلا تحلة القسم ، وإن منكم إلا واردها .

وقال : إذا قام الولى من قبره أتته خلع الرضى ، ونشر قدماه لواء يملأ ما بين المشرقين ، ونادى جاويشيه بين يديه للمحشر .

وقال : إذا رأيتم جاه الرجل قائما بعد وفاته ، فاستدلوا به على نفعه فى الآخرة ، وإن نقص ، فهو سمعة تولي صيغة حكم بها ، فلما انصرف صار من حملة الرعية .

ومن كراماته أنه استضافه إنسان ، وذبح له رأس غنم ، وجاء له به ، فقال : أرنيه ! فتيقن أن غنمه اختلطت بغيرها ، فكان المذبح من ذلك الغير .

(١) هذه الترجمة ساقطة فى « ش » ؛ وقد نقل النبهانى هذه الترجمة فى كراماته ٦/٢ ؛ وانظر كذلك السخاوى الحنفى ، ٣٢ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٥٠٩ .

(٣) الشيخ ابراهيم الجعبرى ، انظر ترجمته رقم ٤٨٨ .

ومنها أنه استضافته امرأة ، فنام على دكة فى بيتها ، فنبع ماء من إحدى قوائمها حتى صار بركة ماء .

ومنها أنه صنع له انسان طعاما ، وذبح له شاة فعلم والده ، فحنق من ذلك ، فلما جىء له به قال لأصحابه : اجمعوا العظم ، ولا تكسروا منه شيئا ، فلم يشعروا به إلا وهو يرمى مع الغنم .

ومنها أن بكرة افتضت كرها . فزوجها أبوها ، فعظم على أمها ظهوره للزوج ، فذهبت بها للشيخ ، فلما نظرها ، اسقطت ما فى بطنها ، وعادت عذراء كما كانت .

وجاءته امرأة بولد قد تعوجت يداه ورجلاه ، وقالت : إن والده ينكره لما ناله ، فما ترى ؟ فأحضر والده ، وقال : أنا أبرئه من ذلك تستلحقه ؟ قال : نعم ! فوضع يده على ذلك فقام صحيحا سليما . وقال : علامة المريد الطيران فى الهواء ، والمشى على الماء ، والإنفاق من الغيب ، وكون الدنيا بين يديه كالقصة يتصرف كيف يشاء ، ويرى ظاهرها من باطنها كالقنديل .

وقال : مددت رجلى يوما ، فنوديت : من يجالس الملوك لا يسىء الأدب !

واقع ابن الحبشية جارية له سوداء ، فأئت ببنت ، فقال لها : ان قلتى انها منى قتلتك ، ودخل على الشيخ فقال : أرى بالباب جارية تشكو منك ، اختر إما الصلب أو الضرب ! فخرج من عنده ، فلقبه أمير المدينة ، فضربه كما قال .

(٥٣٦) داود بن باخلا^(١)

داود بن باخلا السكندرى الأمدى المسمى ، عارف فاح عرف انبائه ، وجليل سما قدر عليائه ، يتكلم على طريق القوم ، وفى بحرهم جيد السبح والعم . شيخ الطريق فى عصره ، وانتهت إليه تربية المريدن بالنظر ، ومن الآخذين عنه العارف محمد

(١) انظر الشعرانى ١٦٣/١٢ والنبهاني ، جامع كرامات الأولياء ، ٨/٢ .

وفى^(١) ، وأعطى مقاما عاليا فى كشف البواطن . وكان شرطيا ببيت والى اسكندرية ، ويجلس تجاه والى ، فإذا أتى بمتهم فإن قبض لحيته وجذبها إلى فوق ، فهو برىء ، أو الى صدره فلا .

وله كلام عال ، فمنه ما قال : كلما زاد على العبد ، زاد افتقاره ، وعز مطلبه .
وقال : عالم الظاهر كلما اتسع علمه اشتهر ، وعالم الباطن كلما اتسع علمه خفى .

وقال : لا تكن همتك من العبادة الثواب .
وقال : حاشا قلب العارف أن يخبر عن غير يقين .
وقال : ربما كتب قلم مدد شيخك فى قلبك شيئا لم تفهمه إلا بعد أزمان ، فاحفظ به .

وقال : إقبال القلب على الله خير من ملء الأرض عبادة مع الإديار عنه .
وقال : الذنب الأعظم ، الاعتماد على غير الله .
وقال : شهود الغافل ، سمّ قاتل .

وقال : الإنسان إن كان فارغا من أعمال الدارين ، فهو كالجماد ، أو مشغولا بالمعصية دون الطاعة ، فكالشيطان ، أو بالدنيا لا الآخرة ، فكالحَيوان ، أو بالله ، فكالملائكة ، فانظر درجة من تريد اللقوق به .

وقال : من تكلف خلوص عمله من الشوائب ، فقد تكلف شططا ، ومن اعتمد على فضل الله حاز الخير بكلتى يديه .

وقال : مامن وقت إلا وله مدد جديد يتلقاه كبراء الوقت فى الليل والنهار ، والخلق غافلون كالبهائم ، وإلى ذلك أشار خبر « إن لربكم فى دهركم نفحات » .

(١) الشيخ محمد وفا السكندرى الشاذلى ، الصوفى الكبير المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ، الشعرانى ، ١٩/٢ .

وقال : من أبدى من أسرار الله مالا يليق ، أو أفشى من العلم المكنون ما لايناسب ، عوقب بسوء الظن فيه .

وقال : على قدر ارتقاء همتك فى نيتك ، يكون ارتقاء درجتك عند عالم سريرتك .

وقال : للولى نوران : نور عطف ورحمة ، يجذب به أهل العناية ، ونور قبض وبعد ، يدفع به أهل الغواية ، لأنه بين دائرتى فضل وعدل ، فإذا أقيم بالفضل ، ظهر فجذب فنفع ، أو بالعدل حجب فخفى فدفع ، ولذلك اقبل إليه بعض ، وادبر عنه بعض .

وقال : من أعظم المواهب بعد الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله ، الإيمان بنور الولاية فى خلقه سواء ظهرت فى ذات العبد أو غيره .

وقال : من صحت نسبته من رجل كبير أحاط نوره بسره فلا يدخل حضرة من حضرات القرب إلا وهو معه .

وقال : إذا نطق المحجوب بغرائب العلوم ، وعجائب الفهوم ، فلا يستغرب ذلك ، فإن مدد الغيوب فياض .

وقال : إقبال القلب مع لا إله إلا الله ، خير من ملء الأرض عملا مع الإعراض عن الله .

وقال : إقبال القلب على الله حسنة يرجى أن لا يضر معها ذنب ، واعراضه عنه سيئة لا يكاد ينفع معها حسنة .

وقال : إذا أكرم الله عبدا ، طوى عنه خصوصيته ، وأقامه فى تحقيق عبوديته .

وقال : كلما قويت الظلمة فى قلوب الخلق ، نطقت ألسن العارفين بصرائح الحقائق لأمنها من ملاحظة النظر .

وقال : إن سكنت إلى ما نلت ، فما نلت ، لأنه العطاء يحرك الأشواق إلى

لقاء المعطى ، وإن نلت فهيجك العطاء إلى المعطى ، فتلك بشارة على وجود العطاء ، ومن ثم قالوا : ليس لله على كافر نعمة ، إنما عليه نقمة .

وقال : من أعجب العجب محبٌ وقف بغير باب حبيبه .

وقال : ألح على الكرام فى السؤال وإن لم تكن أهلاً للعطاء فان لهم أخلاقاً جميلة .

وقال : ما ذل قط قلب لبارئه ، إلا أفاده نورا وخيرا .

وقال : ما وقفت همة مريد فى سيرها إلى الله عند كون قط ، الإناداه منادى التحقيق : أنت وجود ما أنت واقف معه .

وقال : لا تجعل مستند إيمانك ، نتائج الفكرة البشرية ، بل فر من الله إليه ، واستعذ به منه ، وأطلب ذلك من مدده .

وقال : ليس الرجل من يصف لكل دواء تستعمله ، بل من دواؤك فى حضرته .

وقال : لا تبع ذرة من المحبة لله أوقية بقناطير من الأعمال ، قال المصطفى : « المرء مع من أحب » .

وقال : إذا أمرك أمر العلم ، وزجرك زاجره ، فأتمر لأمره وقف عند زجره ، وإن كان مقامك أعلى أدبا مع الله ، ووفاء بحق حكيمته .

وقال : إنما ثبت البشر لسلطان نور التجلى ، وتدكدك الجبل ، لأنه طينة البشر عجنّت من أصل أصيل ، بخلاف الجبل .

وقال : لا يلزم من ذكر أوصاف المعاملة الاتصاف بها ، لكنها من المتصف بها انفع لسامعها ، فإن غيره قصده مدخول ، ونشر علمه معلول . ذكره كله فى كتابه « عيون الحقائق »^(١) .

(١) « عيون الحقائق » فى التصوف لاهى سليمان داود باخلا بن عمر الشاذلى ، نزيل الاسكندرية ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ .

حرف الرءاء الممهلة

(٥٣٧) رسلان الدمشقى (١)

من أكابر مشايخ الشام ، المجمع على جلالتهم ، ومن جلة أهل التصريف . له أحوال معروفة ، ومكاشفات مشهورة . منها ما حكاه شيخ الاسلام تقى الدين السبكى أنه حضر سماعا فيه رسلان ، فأنشد القول ، فصار الشيخ يشب فى الهواء ، ويدور فيه ، ثم ينزل ، فعل ذلك مرارا ، ثم لما استقر بالأرض ، استند إلى شجرة يابسة ، فاخضر ورقها للوقت ، وأثمرت .

وكان يقول : لا تأكل النار لحما دخل زاويتى ، فدخل رجل للصلاة بها ومعه لحم نبيى ، فطبخه فلم ينضج .

ومن كلامه : قلب العارف لوح منقوش بأسرار الموجودات ، فهو يدرك حقائق تلك السطور ، ولا تتحرك ذرة حتى يعلمه الله بها .

وقال : الحدة مأوى كل شر ، والغضب يحوج إلى ذل الاعتذار .

وقال : مكارم الأخلاق ، العفو عند المقدرة ، والتواضع عند الرفعة ، والعطاء بغير منة .

وقال : سبب الغضب هجوم ما تكرهه النفس عليها ممن فوقها ، فتحدث السطوة والانتقام .

مات بدمشق ، ودفن بها قبل السبعمئة (٢) .

(١) السبكى ، طبقات الشافعية ، والشعرانى الطبقات الكبرى ، ١/١٣٢ ؛ وابن العماد ، الشذرات ٤٤٨/٥ ؛ وجلال الدين البصرى ، تحفة الأنام فى فضائل الشام ، مخطوطة غوطا رقم ٣٣٩ ، الورقة ٦٠ أ وما بعدها ؛ والنبهانى ، ١٢/٢ - ١٣ .

(٢) جاء فى مخطوطة تحفة الأنام انه توفى بعد الأربعين وخمسمائة ؛ وفى مراجع أخرى سنة ٥٦٠ هـ .

(٥٣٨) رفاعه بن أحمد القنائي^(١)

رفاعة بن أحمد بن رفاعه القنائي الجذامي ، من أصحاب الشيخ أبي الحسن الصباغ . كان مشهوراً بالصلاح ، ولزوم طرق النجاح ، ذكر مع أرباب المقامات ، نقلت عنه غرائب وكرامات .

وقال في « الوحيد »^(٢) : حكى لي الشيخ أبي الطاهر^(٣) أن الشيخ أبي الحسن ابن الصباغ تحدث مع والي قوص أن يعزل والي قنا ، فامتنع ، وكان رفاعه هذا حاضراً ، فقال : يا سيدي أقول ! قال : لا ! ثم خرج ، وكان توجه إلى والي بذلك السبب ، فلما اجتمع الفقراء بعد خروجه ، قالوا لرفاعة : ما كنت تريد أن تقول ؟ قال : والي لما رد كلام الشيخ ، عزل في ساعته ، فكان كذلك . مات في القرن السابع ، ودفن بالأعمال القوصية .

(٥٣٩) ریحان العدنی^(٤)

ریحان العدنی ، العبد الحبشی ، الولی الكبير كان متیماً عاشقاً ، يشرب كأس الحب دهاقاً . لا يزال يهيم من المحبة في كل واد ، ولا يصده عن ذلك أحد من العوادر . وله كرامات خارقة ، وأحوال صادقة . وكانت طريقته التخريب ، يظهر الوله ، وربما كشف عورته .

(١) هذه الترجمة ساقطة من « ش » ؛ وانظر عنها الأذفوی ، الطالع ، ص ٢٤٥ ، والسيوطی ، حسن المجاورة ، ٢٣٩/١ .

(٢) لعبد الغفار القوصی ، مخطوطة باريس ، الورقة ٩٠/١ .

(٣) هو علم الدين بن اسماعيل بن ابراهيم بن جعفر ، ابو الطاهر ، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ ، الطالع ، ١٥٥ - ١٥٦ .

(٤) النبهانی ، ١٤/٢ - ١٥ .

ومن كراماته ما حكاه اليافعى^(١) عن بعض الثقات أنه جره من الطريق ، وارتفع به فى الهواء ارتفاعا كثيرا ، فبكى وقال : ردنى ! فرده للأرض ، وقال : أردت أن أفرجك ، فأبيت ! .

ومنها أن بعض أهل عدن رآه يفعل بعض المنكرات ، فأنكر عليه ، وقال : هذا الذى يدعى الصلاح يقدم على هذا ! فاحترق بيته بالنار فى تلك الليلة !
سقط من رأس جبل ، فانكسرت رأسه ، فمات قبل السبعمئة .

حرف الزاي المعجمة

(٥٤٠) **زهير بن هرماس**^(٢)

زهير بن هرماس الأدفوى ، كان فاضلا عارفا .
له خوارق منها أنه كان هو وأصحابه فى مكان ، ومقابلهم جزيرة بأدفو ، فيها مغنية تغنى فى عرس ، فقال أصحابه : نشتهى لو كانت عندنا ! فاعتزل عنهم لحظة لطيفة ، وإذا بالمغنية جالسة عندهم ، ويدها الدف ، وهى تغنى، ثم سارت على البحر! **مات** فى هذا القرن .

حرف السين المهملة

(٥٤١) **سالم العامرى**

سالم بن محمد بن سالم العامرى اليمنى^(٣) ، كان رفيع المجد ، علىّ القدر ، كثير التواضع ، سليم الصدر، أثنى الأكابر على فضله ولطفه ، وجنى المريدون ثمار الإحسان من تربيته وعطفه . **وكان** شريف النفس عالى الهمة ، صاحب كرامات وإفادات .

(١) اليافعى ، روض الرياحين .

(٢) الادفوى ، الطالع ، ٢٥١ .

(٣) الشرجى ، ٥٣ : والنبهانى ٢٠/٢ .

منها أنه ذكر ان من خاف من العطش ، فليقرأ الفاتحة سبعا عند الصباح ، ويتفل على يديه ، ويمسح بها وجهه ، ويكون الريق ، فإنه لا يظماً ذلك اليوم .
مات سنة ثلاثين وستمائة .

(٥٤٢) سفيان الأيبني^(١)

سفيان بن عبد الله الأيبني اليمنى ، كان فقيها عالما عارفا زاهدا ، برع فى التصوف ومهر ، وسار ذكره فى الأفاق واشتهر . واشتغل فى بدايته بالعلم ، وجد واجتهد فيه حتى سمع قائلا يقول : ان اردتنا ، فاترك القولين والوجهين ! فترك ، واشتغل بالله حتى ظهرت علامة القبول ، واشتهر عنه كرامات باهرة للعقول .

منها أنه كان بعدن يهودى من العمال يقوم المسلمون بين يديه ، ويمشون فى ركابه ، فبلغ الشيخ ، فجاءه ، فوجده قاعدا على كرسى ، فقال : قل اشهد أن لا إله إلا الله ! فصاح اليهودى بجنده ، فلم يمكنهم فعل شئ ، فكرر عليه الأمر بالتشهد ، وهو يستغيث ، فلا يغاث ، فأخذه فدبحه ، والناس ينظرون ، ثم عاد للزاوية . فبلغ والى البلد ، فركب فى عسكره حتى أتى بابه ، فلم يمكن أحد منهم أن يدخل ، فعلم متولى البلد انه محمى من الله ، وخاف من السلطان . فاستشار العقلاء ، فقالوا : الأولياء مالهم إلا من هو منهم ، وهنا ولى اسمه العابدى^(٢) ، فاستعن به عليه ، فترامى عليه أن ينظر فى أمره ، ويقيم عنده حتى يأتى جواب السلطان ، فأجابه ، وجاء إلى سفيان ، فشكر فعله ، وخرج به يمشى حتى بلغ باب السجن ، فقال للسجان : قيده ، واحبسه ! ففعل ، فبقى فى الحبس إن شاء ترك القيد ، وإن شاء طرحه . فلما جاء يوم الجمعة رماه ، ودخل الجامع ، فصلى بقرب الأمير ، ثم قال : أصلى على هؤلاء الموتى ، وكبر اربعا ، ثم رجع إلى الحبس حتى أتى جواب

(١) جاء اسمه « سفيان الحصرى » فى البيافعى مرآة الجنان ، ٣٤٨/٤ . وهو أبو محمد سفيان بن عبد الله الأيبني اليمنى فى كرامات النبهانى ٢٧/٢ - ٢٩ .

(٢) العائدى فى « ش » .

السلطان بإطلاقه .

ومنها أنه شفع عند ذمى شفاعته ، فلم يقبل ، وكان بيده قلم يبريه ، فقال : إن لم تفعل ، وإلا أقط القلم ! فقال : قطه ! فقطه ، فسقطت رأسه تتدحرج .

ومنها ان بعض مريديه دنا من امرأة اجنبية ، وإذا بلطمة وقعت على عينيه ، فعمى ، فجاءه باكيا ، فقال : تتوب ؟ فقال : نعم ! قال : نرد بصرك ، لكن لا تموت إلا أعمى ! فأبصر ثم عمى قبل موته بأيام . مات فى أواخر القرن^(١) .

(٥٤٣) العفيف التلمسانى^(٢)

سليمان بن على بن عبد الله ياسين العفيف التلمسانى^(٣) الذكى الخاذق ، المنطيق الخارق ، تلميذ القونوى ، صاحب شرح الأسماء الحسنى ، وشرح منازل السائرين ، وشرح مواقف النفري ، وشرح الفصوص ، وصاحب كتاب الخلوة ، وعمل فيه أربعين خلوة ، كل خلوة أربعين يوما .

مات سنة خمس وسبعين وستمائة .

وأثنى عليه ابن سبعين^(٤) وفضله على شيخه القونوى^(٥) ، فإنه لما قدم شيخه القونوى رسولا إلى مصر ، اجتمع به ابن سبعين لما قدم من المغرب ، وكان التلمسانى مع شيخه القونوى ، قالوا لابن سبعين : كيف وجدته ؟ يعنى فى علم التوحيد ، فقال :

(١) أورده اليافعى ، المرجع السابق ، ٣٤٩/٤ فى وفيات سنة ٧٥٠ هـ .

(٢) ابن كثير ، فوات الوفيات ، ١٧٨/١ ؛ وابن كثير ، البداية والنهاية ، ٣٢٦/١٣ ؛ واليافعى ، مرآة الجنان ، ٢١٦/٤ ؛ وابن العماد ، الشذرات ، ٤١٢/٥ ؛ والنبهاني ، كرامات ، ٢٠/٢ ؛ وكحالة معجم المؤلفين ، ٢٧٠/٤ .

(٣) جاء فى الهامش : سليمان بن عبد الله بن ياسين ، صاحب شرح أسماء الله الحسنى ، وشرح منازل السائرين ، وشرح مواقف النضرى ، وشرح الفصوص (فصوص الحكم لابن عربى) ، وصاحب كتاب الخلوة .

(٤) انظر ترجمته رقم ٥٥٥ .

(٥) انظر ترجمته رقم ٥٩٧ .

انه من المحققين ، لكن معه شاب أحذق منه ، وهو العفيف التلمسانى ، ويقول : كان شيخى القديم متروحنا متفلسفا ، والآخر فيلسوفا متروحاً يعنى القونوى ، فإنه أخذ عنه ، ولم يدرك ابن عربى .

والعفيف هذا من عظماء الطائفة القائلين بالوحدة المطلقة ، ومن كفر ابن عربى ، فهو إلى تكفير هذا اسرع لاعترافهم بأنه أحذق منه ، ومن غيره من القائلين بذلك ، حتى قال بعضهم : هو كبيرهم الذى يعلمهم السحر . وقال بعضهم : هم لحم خنزير فى صحن صينى ، وانه يدرج السم القاتل فى كلامه لمن لا فطنة له بأساس قواعده ، ورموه بعظائم من الأقوال والأفعال ، وزعموا أنه كان على قدم شيخ شيخه فى أنه لا يحرم فرجا ، وأن عنده أن ما ثم غير ولا سوي بوجه من الوجوه ، وان العبد إنما يشهد السوى اذا كان محجوباً ، فإذا انكشف حجابيه ، ورأى أن ما ثم غيره ، تبين له الأمر ، ولهذا كان يقول : نكاح الأم والبنت والاجنبية شىء واحد ، وإنما هؤلاء المحجوبون قالوا حرام علينا ، فقلنا حرام عليكم .

وكان يقول : القرآن يوصل إلى الجنة ، وكلامنا يوصل إلى الله .

وذكر عنه أبو القاسم عمر المراغى الصوفى ، فيما حكاه عنه ابن حجر فى تاريخه أنه قرأ عليه المواقف النفرية ، قال : فجاء موضع يخالف الشرع ، فخالفته ، فقال : إن كنت تريد تعرف علم القوم ، فخذ الشرع والكتاب والسنة ولفها واطرحها ! فانقطعت عنه من ذلك اليوم .

وذكروا أنه دخل على ابى حيان ، فقال له : من أنت ؟ قال : العفيف التلمسانى ، وجدى من قبل الأم ابن سبعين ! فقال : اى والله عريق أنت فى الالهية يا كلب يا ابن الكلب ! وأكثروا من نقل هذا الهذيان فى شأنه وشأن شيخه ، ولم يثبت عنهم شىء من ذلك بطريق معتبر ، بل نقل أنهم دسوا فى كتبهم ما ليس منها ، وادرجوا فى كلامهم ما لم يقولوه ، والتعصب يصنع العجائب ! نعم ! هم قائلون بان واجب الوجود هو الوجود المطلق ، ومبنى طريقهم على ذلك ، وقد تكلم معهم فى ذلك

المحقق التفتازانى^(١) والسيد الجرجانى^(٢)، واطنبا فى الرد عليهم ، لكنه ، أعنى الشريف فى حاشية التجريد ، واضطرب . وقد اعتذر حجة الاسلام عمن أوهم كلامه الاتحاد من القوم ، فقال : إنهم لم يروا فى الوجود إلا الواحد الحق ، صار لهم ذلك حالا ذوقيا ، وانتفت عنهم الكثرة بالكلية ، واستغرقوا بالفردانية المحضة ، واستغرقت فيها عقولهم ، وصاروا كالمبهوتين ، ولم يبق فيهم متسع ، فلم يكن عندهم إلا الله ، فسكروا سكرا وقع سلطان عقولهم فقال بعضهم : أنا الحق ، وقال الآخر : سبحانه ما أعظم شأنى ، وقال الآخر : ما فى الجبة سوى الله . وكلام العشاق حال السكر يطوى ولا يحكى ، فلما خف سكرهم ، وردوا إلى سلطان العقل الذي هو ميزان الله فى الأرض ، عرفوا ان ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد ، بل يشبهه ، كقول العاشق حال عشقه :

أنا من أهوى ، ومن أهوى أنا

ولا يبعد أن يفاجأ الإنسان مرآة ، فينظر فيها ، ولم يكن رأى المرأة قط ، فيظن أن صورتها التى يراها فى المرأة هى صورة المرأة متحدة بها ، ويرى الخمر فى الزجاج ، فيظن لون الزجاج ، فإذا أُلِف ذلك ، ورسخت قدمه ، استهتر وقال :

رَقَ الزجاج وراقت الخمر * وتشابهها فتشاكل الأمر

فكأنما خمر ولا قـدح * وكأنما قـدح ولا خمر

وهذه الحالة إذا علمت سميت بالاضافة إلى صاحبها ، فناء الفناء ، لكونه فنى عن نفسه وعن فنائه ، ويسمى هذا الحال بالاضافة إلى المستغرق فيه بلسان المجاز اتحادا ، ولسان الحقيقة توحيدا .

ومن كلام العارف التلمسانى : التربية بحسب كل موجود ، إنما هى بقدر ما يحتاجه ، فمتى زادت عن قدر حاجته ، وانعكس معنى التربية إلى ضده ، فتصير

(١) سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩١ هـ

(٢) السيد الشريف الجرجانى ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ .

زيادة التربية ، عدم تربية فى حق ذلك المربوب .

وقال : قال أهل الله ان أهل الجحيم يجرى فيهم العذاب مدى علمه تعالى ، ثم ينعطف عليهم بالرحمة فينعهم فى النار بها حتى لو خيروا لاختاروها على الجنة .

وقال : ان ظهرت لك الوجدانية ، أزيث القادر حيث القدرة ، وكل فعل رأيت من فاعل ، طبيعيا كان الفعل أو اراديا ، جسمانيا أو روحانيا ، أو عقليا أو خياليا ، فتلك القدرة قدرته تعالى ، وهو حيث وجدت قدرته ، فمن عرف القدير سبحانه هذه المعرفة ، سلم لكل قادر ، وغدر كل غادر وجائر ، ومن هذه الحقيقة قال السيد المسيح : من لطمك على خدك ، فأدر له الخد الآخر ، ومن سلب رداءك ، فزده قميصك ، ومن سخرك ميلا ، فامضى معه ميلين . **وكان** بعضهم إذا علق بمرقعة عود شجرة ، وقف معه حتى يحقق معنى هذا الشهود ، ثم ينفصل بنسبة اسم آخر .

وقال : الذى يخص الناطق بالوجدانية فى مقام التحقيق أن يشهد أن القوة لله جميعا ، فان ضعفت عن ادراك هذا ، فاعلم أنه لا حول ولا قوة إلا بالله .

وقال : العالم لا ينقص عن درجة العليم ، فان علمه لا يكثر ويقل لاستيعاب علمه كل معلوم فى كل آن لا ينقسم ، وإنما المبالغة التنزل إلى أفهام المحجوبين وعلى عاداتهم .

وقال : إذا شهدت أنه لا علم إلا لله ، علمت أن كل شىء عالم ، وعلمت ان كل علم حق ، ولو فرضنا جاهلا حكم بحكم هو جهل عند المحجوبين ، رآه العارف علما لأنه قام بحق المرتبة التى هو فيها لا يتجاوزها ، ﴿ ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت ﴾^(١) ، فإذا رآه بعين حق يكون الباطل فيها من جملة كما قلت

لا تنكر الباطل فى طوره * فانه بعض كمالاته
واعطه منك بمقداره * حتى توفى فى حق إثباته

(١) سورة الملك : الآية ٣

وقال الحكيم تعالى : يعطى كل موجود على قدر استعدادده ، فكمال حكمة كل كامل على قدر كمال استعدادده ونقصه ، فالاستعداد هو القدر الالهى .

وقال : الاستعداد قد يكون مركبا من ذات المستعد ، ومن عوارض وجوده وزمانه ومكانه ، فالاستعداد هيئة اجتماعية تحصل من مجموع ذلك .

وقال : المسبب حيث الأسباب ، وحيث رأيت القدرة ، فشم القادر ، فكمال الحكمة التى بها يسمى الحكيم حكيما ، فرع من القدر الجارى على وفق الاستعداد .

وقال : كل من حكم أو احكم أو نال الحكمة ، فإنما نال صفة من صفات الحكيم سبحانه .

وقال : اذا رأيت الحكمة ، فهناك الحكيم الحق ، فلا تستوحش واستأنس ، فإنك بحضرته .

وقال : من أراد تعظيم شعائر الله ، فليعظم الحكمة حيث وجدها ، ويحب كل من يسمى حكيما ولو بالاسم فقط .

وقال : الحق تعالى لا يظلم الناس شيئا ، فمن كان استعدادده للكمال ظهر كاملا ، ومن كان متوسطا أو متأخرا ، كان متأخرا ، لا تبديل لكلمات الله .

وقال : متى فرطت فى العدل ، فانك ظالم ، ويقدر ما أنت به ظالم ، تعاقب جزاء وفاقا .

وقال : العارف ليست مداركه من النطق وإن كان معدودا من الصدق بل من عين العيان لا من الفكر ولا الوهم ولا الخيال التى هي مادة الأذهان .

وقال : رأس كل شىء ما منه يغتذى ، فكان عالم النبات مقلوب ، وعالم الحيوان مكبوب ، وعالم الإنسان منصوب .

وقال : من لطف مزاجه برياسة أو خلوة إذا سمع كلاما يكاد ينزعج له ، يشوش عليه الصوت الضعيف فضلا عن القوى ، ويصير النطق النفسى عنده فى

الظهور كالنطق الحسى عند العامة .

وقال : فى الحيوانات من ينطق باللسنة الأقوال بأصوات يفهمها بعضهم .

وقال عن النفري^(١) قال لى أن عارضك سوى فاصرخ إلى فان نصرتك ، فثم فى نصرى ، وإن أقمتك فى الصراخ ، فثم فيه ، واقامتى لك فى الصراخ من نصرى ، وذلك لأنه اذا استمر فى الصراخ ، خير له من أن ينقطع باليأس ، فما أقيم إلا فى خير ، وإن انقطع باليأس فاستعداده بالحرمان قتله .

وقال : معنى سريع الحساب عند الطائفة ان حسابهم من أنفسهم ، وحقيقة ان يمتاز لكل أحد وجه الحقيقة ، فيظهر له هل هو من قسط الباطل ، فان كان منه ، احتاج إلى السبك حتى ينشأ نشأة أخرى ملائمة للحقيقة .

وقال : ليس الرجاء والخوف من أوصاف الصوفية ، لأن الرجاء طمع ، وهم يطالبون أنفسهم بمفارقة الطمع ، والخوف جبن ويخل بالنفس أو المال ، وذلك من سفاف الأخلاق .

وقال : التصوف تبديل الاخلاق المذمومة بالمحمودة .

وقال : سمعت ابن هود^(٢) يقول : اذا لم تدخل يدى النار فلا تألم ، لم تثبت لى ولاية ، ثم تعقبه بقولهم اذا برقت بارقة من التحقيق ، ولم يبق حال ولا همة .

وقال : قال النفري : أوقفنى على النار ، فرأيت جيم الجنة من جيم جهنم ، وما به يعذب عين ما به ينعم .

وقال : من علم ان الحق هو مالك الملك حقيقة لا مجازا ، لم تعترض على الملوك فيما تجرى به احكامهم ، فإنها أحكام الله حقيقة ، ويد الله على قلب الملك ، بل قلب الملك هو يد الله المتصرفة ، تتصرف فى الخواطر ، ثم ينقلها إلى الخلق

(١) محمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري ، ابو عبد الله ، الصوفى المتوفى سنة ٣٥٤ هـ وهو صاحب « المواقف والمخاطبات » فى التصوف .

(٢) انظر ترجمته رقم ٥٢٨ .

بالظواهر، والعامّة تنسب ذلك التصرف للمخلوق، والشاهد ينسبه للخالق، ولذا قالوا: من نظر إلى الناس بعين الحقيقة، عذرهم، ومن نظرهم بعين الشريعة، مقتهم، وسواء كان الملك من ملة الهدى أو الضلالة، فان الهادى والمضل هو الله.

وقال: البارىء قادر مطلق فيلزم أن القادر المطلق مختار، وغير المختار لا يكون قادرا، وغير القادر لا يكون إلها.

وقال: القادر المطلق قادر على الظلم والعدل، فاذا ترك الظلم مع قدرته على فعله، فعل العدل مع قدرته على تركه، ثبت أنه مختار.

وقال: القادر المطلق له كل شيء، وليس عليه شيء إلا ما جعله على نفسه فضلا أو عدلا، فهو من باب له، لا عليه.

وقال: القادر المطلق له الأسماء الحسنى على الإطلاق، فله إطلاق العلم، فلا يتعذر عليه علم جزئية ما، ولهذا أحاط بكل شيء علما، فلا يعلمه من وجه، ويجهله من وجه الا يعلم من خلق.

وقال: القادر المطلق له الغنى المطلق، فليس عليه أن يخلق لأجل نفسه، لأنه غنى بذاته لا بفعله، وليس كالإنسان الذى توصله افعاله إلى غايته.

وقال: علم الله أزلى لأنه صفة ذاتية، فاجزاء المكونات علي اختلاف اعتباراتها بكل وجه وصورة قد أحاط العلم بها من قبل ايجادها قبلية، لا أول لها، فالمحدث قديم فى العلم قدم معية لا تبعية، ومن هنا نشأ غلط من قال بقديم العالم اذ القديم بالعلم لا يكون قديما بالوجود، لأن العالم فى العلم معدوم من جهة الوجود، وإن كان موجودا من جهة العلم، فلا معنى للعلم إلا الاحاطة بالمعلوم قبل وجوده ليوجد على ما فى العلم، ولا يحسن أن يقال العالم قديم فى العلم بل العالم به قديم.

وقال: الجزاء هو فعل المستحق رد عليه، فهو منسوب إليه، كمن نظر فى مرآة، فهو الفاعل الأول فيما يفعله، وهو بفعله هذا قاض عليه أو له.

وقال : ان فى الاخلاص لظفرا ، فلو تفتن طالب لبلغ بيسير قلب الأعيان ،
وتسخير الأكوان ، وان أعز من ذلك أن يقهر هواه ، وتحقق له لقاء الله ، ان لقاء الله
عظيم ، ما يفتح باب السبيل ، إلا لمتبع الدليل .

حرف الشين

(٥٤٤) شعيب ابو مدين اليمنى^(١)

شعيب ابو مدين ابن أحمد بن عمران العباسى اليمنى ، اسمه محمد ، ولقبه
شعيب ، فغلب عليه حتى صار لا يعرف إلا به . كان عالما عاملا ، كثير العزلة . وكان
من صباه قد تنسك ، ويحب الاخرة قد تمسك ، وامتنع من دخول الحمام ، وأعرض عن
لذات الدنيا ، وفض ما فيها من الخطام ، وأخذ فى قراءة الأحاديث النبوية ، والاكتفاء
بسيرة الصوفية المرضية .

وله كرامات منها أنه لما مات ، حمل إلى المقبرة ، فأذن المؤذن للصلاة ، فثقل
على حامله حتى عجزوا عن حمله ، فوضعوا السرير ، فلما فرغ المؤذن ، حركوه ،
فوجدوه خفيفا كما كان . فتعجبوا من ذلك ، وسألوا ولده فقال : كان إذا أذن المؤذن
قام على قدميه ، فيجيبه من قيام ، ولا يجلس حتى يفرغ .

وكان والده فقيها محققا ، عمى فصار اذا سئل عن مسألة يقول : فى الكتاب
الفلاتى ، فإذا لم يجدوها أخذه وفتش بيده ، فيقع على موضع الغرض .
مات فى حدود الخمسين وستمائة^(٢) .

(١) الشرجى ، ٥٩ ؛ والنبهاني ، كرامات ، ١١٧/١ .

(٢) قال الشرجى انه كان موجودا سنة ٦٠٥ هـ ، ولم يتحقق تاريخ وفاته ، المرجع السابق ، ص ٥٩ .

(٥٤٥) شرف الدين أبو الروح^(١)

عيسى بن محمد بن محمد من قراخا ، الصوفى السهروردى ، عارف واطب على حفظ الوفاء ، واجتمع من الصوفية بإخوان الصفا ، وتكلم فى الوعظ والقريض ، ورمى من الموسيقى بسهام أصابت أغراض الغريض ، كما شرح صدرا ضيقا بشعره ، ورد قلبا شاردا بوعظه وزجره ، وأطرب الأسماع بصوت نغماته ، وأحيا القلوب بهبوب نسماته . وهو القائل .

بشارك يا سعد هذاك الحمى بانا * فخلها تستظل الاثل والباننا
منازلا ما وردنا طيب موردها * حتى شهدنا كؤوس الموت ألوانا
مات سنة سبع وعشرين وستمائة .

حرف العين المهملة

(٥٤٦) عبد الله أبو عباد الحضرمى^(٢)

عبد الله بن محمد أبو عباد الحضرمى ، من أكبر مشايخ حضرموت قدرا ، واعظمهم شهرة ، وأعلامهم ذكرا ، عارف تبسمت أزهار نظمه ، وترنمت أطيوار حذقه وفهمه .

لقى أبا الغيث بن جميل^(٣) ، وابن الجعد^(٤) ، وغيرهما من الأكابر ، وفتح عليه بفتوحات كثيرة حتى شهر وذكر وقصد للزيارة .

وله كلام حسن فى التصوف . وكان متباعدا عن الدنيا ، كثير الظم لها .

(١) هذه الترجمة ساقطة من « ش » . وهو شرف الدين أبو الروح ، عيسى بن محمد بن محمد من قراخا ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ .

(٢) الشرحى ، ٧٠ ، اليافعى ، مرآة الجنان ، ٣٥٥/٤ ، والنبهاني ، ١١٤/٢ - ١١٥ .

(٣) انظر ترجمته رقم ٥٠٨ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٥١٧ .

وكان ينهى أصحابه عن الإجناء وقت الأذان ، ويقول هى حالة دعوة إلى أداء أمر الله ، فينبغى ترك التمكن للجلوس . وكان اذا أراد أن يؤدب مريده ، ألزمه زيادة فى ورده . وكان يطرقه فى خلواته حال ، ويعلوه نور عظيم يغيب شخصه فيه . ورأى بعضهم نهرا يجرى من قبة المصطفى إلى قبره ، ففسر بانه مدد منه إليه . وقال فى مرض موته لجماعته : يا أولادى ! ارتفعت نفسى فى الملكوت الأعلى ، فلم أر لأحد علينا فضلا إلا النبيين والمرسلين ، وأنشد :

أنا الذى فى الوقت سرى باطن * وفى المعالى ظاهر لا اختفى

واستمر فائزا ببلوغ الأدب إلى ان خفى شخصه ، وذهب سنة سبع وثمانين وستمئة .

(٥٤٧) عبد الله البلتاجى^(١)

عبد الله البلتاجى ، تلميذ الرفاعى ، أصله عجمى ، ثم انتقل إلى بلدة بلتاج^(٢) ، فاستوطنها . كان إماما فى العلوم النقلية والكشفية ، صاحب تصرف كبير ، ونفس طاهرة ، وهمة عليّة . وكان من ابتداء أمره عن الدنيا بمعزل ، وإذا ضريت له سرادقها ، لا يعرج عليها ، ولا ينزل .

وله كرامات منها ان الشيخ يوسف العجمى زاره ، فضاعت حمارته ، فقال له : حمارتى وإلا والله ما أزورك بعد اليوم ! فطلع من القبر ، وآتاه بها من البرية ، وقال : إذا زرتنا قيّد حمارتك !

ومنها أنه مرّ على رأسه رجل طائر فى الهواء ، ولم يتوطأ له ، فسلب حالا ، وسقط وكاد يتقطع ، ثم صار شرطيا عند كاشف المحلة حتى مات ، فالزم الأدب ، تأمن العطب .

(١) البهاني ، كرامات ، ١١٠ .

(٢) قرية بالوجه البحرى من مصر ، ابن دقماق ، الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، ١١٤/٥ .

ومنها أن أمير بلتاج لما مسح طينها^(١)، أضاف طين زاوية الشيخ لدفتره ، فبلغه وهو يخمر في طين لبناء جدار الزاوية ، فطلع والمسبحة في يده ، فكلم الأمير ، فأغلق على الشيخ ، فمدّ يده إلى حائط بيت السلطان ، فانشق الحائط ، وخرجت اليد من الحائط بمسبحتها ، وقال للسلطان : اعزل أمير بلتاج ، وإلا قتلتك بهذه المسبحة ، فعزله ، وأحضره في القيد ، فلما جاء الأمير للشيخ معذرا ، فأقبل نحو بيت السلطان ، وأشار بيده فانشق الجدار ، وخرجت اليد بمسبحتها للسلطان ، وقال : قد عفوت عن أمير بلتاج ، فوله ، فولاه . **ولما** قدم بلتاج من بلده ، نام ببعض المساجد ، فحضر الإمام لصلاة المغرب ، فنهر الشيخ ، وأقامه ، فسلبه الشيخ بحيث أن الإمام لما أحرم بالقوم ، لم يمكنه النطق ، فتنحلل من الصلاة ، وخرج في طلب الشيخ حتى لقيه خارج البلدة على بركة ماء ، فما زال يتذلل ، ويقبل قدمه ، فأعاد له حاله ، فعاد كما كان .

ومن كلامه لا يبلغ الرجل رتبة الكلام حتى يعلم جميع شرائع الأنبياء ، ثم يستخرجها من القرآن .

وقال : كل فقير له فراش للنوم ، فهو والبهائم سواء .

وقال : من أكل من طعام الناس ، اسود قلبه ، ولا يفى عمله بجلاته ، فالصادق الجازم من أكل من عمل يده .

(٥٤٨) عبد الله الشعبي^(٢)

عبد الله بن محمد الشعبي ، العارف النجيب ذو الشأن الباهر الباهي ، والخطاب الالهي ، والعطاء الوافر النصيب ، أبو بكر المعروف بابن الخطيب . كان عالما عاملا عارفا ، صاحب كمالات وكرامات وأحوال . وكان من أبين ، فنشأ بها ، وقرأ القرآن ،

(١) أي مسح أرضها .

(٢) اليافعي ، روض الرياحين ؛ والشرجي ، ٧٢ ؛ والنبهاني ، ١١٥/٢ - ١١٦ .

وأخذ العلم عن الحضرمي^(١) وغيره ، وجد واجتهد ، واستغرق في التعبد ، وظهرت له كرامات باهرة ، منها أنه وهو شاب جاور بالمدينة ، فكان إذا احتاج ، يقترض من رجل بالسوق ، فاذا اجتمع عليه شيء ، يقول : جاءني رسولك بما عليك ، ولم يكن أرسل شيئا .

ومنها أن ابن سعيد النجار^(٢) مرّ بامرأة ، فأعجبته ، فدنا منها ، فظهر له الشيخ وهو في بلد أخرى ، فقال : أهكذا تفعل ؟ فخرج هاربا .

ومنها أنه كان حول مسجده بيوت يعمل فيها الخمر ، وعليها مال للسلطان ، فكسر أوانيها .

وكان والى المدينة شابا معجبا بنفسه ، فعجب ، وأذاه ، فأصابه تلك الليلة قولنج^(٣) ، أشرف به على التلف ، فقبل له : استدرك وإلا هلك ! فحمل وطرح على باب الزاوية ، فقال له : يا صبي !، تتوب ! فاستغفر ، فمسح بدنه بيده ، فزال ما به فورا .

وقال : قال لى الحق تعالى ، سل تعط ! فقلت : اذن تكون العطية ناقصة لأنه السائل فى محل النقص ، لكن اعطنى أنت ! نقله اليافعى .

مات سنة سبع وتسعين وستمائة .

(٥٤٩) عبد الحليم المغربي

عبد الحليم العماد المغربي العابد الصالح ، من أكابر شيوخ ابن عربى ، صوفى بناء مجده مرتفع ، وفناء وفده متسع ، وفجره متضح ، وصدره بالذكر منشرح ، وجوارحه نيرة ، وأوصافه للعقول مجبرة .

(١) أنظر ترجمته رقم ٥٢٢ .

(٢) محمد بن سعيد النجار ، اليافعى ، المرجع السابق .

(٣) وجع معدى يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع ، وقد يقوى فيقتل ، بخلاف الصداغ ، الإمام المناوى ، التوقيف ، القاهرة ١٩٩٠ ، ص ٢٧٧ .

أصله من مدينة سلا^(١). **قال** ابن عربي : كان شيخنا هذا إذا رأى شخصا راكبا ذا اشارة ، يعظمه الناس ، وينظرون إليه ، يقول له : ولهم : تراب راكب على تراب ! ثم ينصرف ، وينشد :

حتى متى وإلى متى نتوانا * اتظن ذلك كله نسيانا
وكان الغالب عليه الوله .

(٥٥٠) عبد الرحمن بن عبد الله اليمنى^(٢)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله اليمنى ، عالم حسن عمله ، وزاهد قَصُرَ أمله ، وبلغ لطف كلامه ، وبارع شرف مقامه ، أخبار فضله مأثورة ، ومناقبه بين أهل اليمن مشهورة . وكان عارفاً بالفقه والتفسير والتصوف والرقائق كالأحياء ، وله الحظ الوافر من الزهد والورع . وكان لا يمس شيئاً من الدنيا مع كثرة عياله . وينفق من الغيب ، فيقبض من التراب ، فيخرج بكفه قدر مطلوبه عدداً أو وزناً ؛ وأعطى ابنه مرة قطعة حلوى من سقف البيت . وكان يكلم الموتى ويكلمونه . وكان يعرف بنقاد الرجال . وله خبرة تامة بطريق القوم . صلى ركعتي الفجر ، ثم نزل عن سريرته ، جعل رجله في القبقاب ، ثم انحنى على سريرته ، ووضع جبهته عليه ، فمات .

(٥٥١) عبد الرحمن النويرى

عبد الرحمن النويرى^(٣) ، العارف الكبير الشأن ، كان عظيم المجاهدة والتقشف ، بالغ الصيانة والتعفف ، مظهرًا علم التصوف المشهور ، مسويًا في الحق بين الأمير

(١) مدينة بالمغرب ، ياقوت ، ٢٣١/٣ .

(٢) الشرجى ، ٦٤ ؛ والنبهانى ، كرامات ، ٦٥/٢ .

(٣) اليافعى ، نشر المحاسن ؛ والنبهانى ، ٥٧/٢ .

والمأمور . وكان مقيماً بمصر ، وكان يغزو ، فحضر الجهاد بدمياط^(١) لما أخذها الفرنج ، فاستشهد بأيديهم . ولما ضرب الفرنجي عنقه . وصارت الرأس وحدها ، والجثة وحدها ، قال له متهمك : يا قسيس المسلمين ! أنتم تقرأون ، ﴿ ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً ﴾^(٢) ، ففتح عينيه وقال بصوت قوى عال : نعم ! ﴿ أحياء عند ربهم يرزقون ﴾^(٣) ، فأسلم النصراني ، وصار يسمى الشيخ بعد ذلك « الشهيد الناطق » .

(٥٥٢) عبد الرحمن بن جبر

عبد الرحمن بن أبي الخير بن جبر^(٤) ، صوفى ظهر شرفه ، وعلت غرفه ، وأنباء عن جوهر كلمه صدفه ، مع معرفة تامة بكتب الغزالي الفقهية . كان يقال له فارس الوسيط ، ورائض البسيط .

وكان يقوم الليل كله بالقرآن كله فى ركعتين .

ولما احتضر جاءه الشيخ أحمد بن الجعد^(٥) ، وقال له : هذا وقت سفرك إلى المقام العلوى ، وأريد منك الصلوة ! ، فماتا معا فى بضع وأربعين وستمئة .

(٥٥٣) عبد الرحيم باوزير

عبد الرحيم بن أحمد باوزير الحضرمى^(٦) ، من أفضل مشايخ المتأخرين ، وأكملهم زينة للمريدين ، وله موعاظ محكمة المباني ، مشتملة على جزالة الألفاظ ،

(١) مدينة ساحلية بمصر ، ياقوت ، ٤٧٢/٢ - ٤٧٥ .

(٢) آل عمران ، ١٦٩ .

(٣) أورد الشيخ عبد الغفار بن نوح القوصى هذه الرواية فى تويده ، المخطوطة ، ٢٦٤/٢ أ .

(٤) الشرجى ، ٦٥ ؛ والنبهاني ، ٥٦/٢ - ٥٧ .

(٥) انظر ترجمته رقم ٥١٧ .

(٦) الشرجى ، ٦٦ .

وبديع المعاني ، وله فى الطريق معرفة تامة ، وكلام مشهور منه قوله : القدرة حاملة للكون ، والكون بما فيه مسخر للقدرة ، والأمر بينهما منتظم .

وقال فى وصف القوم : أخى ! إن قرأت مكتوب سعدهم فيحبهم ويحبونه ، وإن نظرت منشور مجدهم ، فرضى الله عنهم ورضوا عنه ، وإن سألت عن مقامهم ، فعند مليك مقتدر ، وإن أردت وصفهم ، فأولئك أعظم درجة ، وإن كبر ما ظهر منهم ، فما تخفى صدورهم أكبر ، وإن علمت نفس ما احضرت ، فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة أعين . إخوانى ! عليكم باتباعهم ، لعلكم تكونوا من اتباعهم ، وسلموا لهم تنالوا السعادة ! وكراماته مشهورة . مات سنة ست وعشرين وستمائة .

(٥٥٤) عبد الرزاق الكبير

عبد الرزاق الكبير، صوفي حاله غزير ، ونفحات سره طافحة على الكبير والصغير ، المسيرى نسبة إلى منية مسير^(٢). أخذ الطريق عن القليبي^(٣) ، وتسلك على يده ، وبه كان انتفاعه ، وسبب أخذه عنه ، أنه اجتمع بالبلتاجي^(٤) ليأخذ عنه الطريق ، فقال : فتحك على يد الشيخ عبد السلام ، وودت لو كان لك على يدى شىء ، فقال : وأنى لى به ! فأشار الشيخ عبد الله بيده إلى قليب ، فأراه إياها ، وقال : اذهب إليه وأقرئه السلام ! فما زال يمشى فى ضوء اصبعه حتى دخل قليب^(٥) من ساعته ، فقال له القليبي قبل ان يبلغه السلام عليه : مرحبا بك ، وبمن أرسلك ! فوقف يوما يوضىء الشيخ ، فبينما الشيخ يردد الماء على ذراعه ، فحصل له اصطلام^(٦) بحيث انه لم يفق إلا فى مثل تلك الساعة من ثانى يوم ، فرأى الشيخ عبد الرزاق واقفا بالإبريق ، قال له : ما الوقت ؟ قال : العصر من اليوم الثانى ! قال : وانت عل حالك ما برحت !

(٢) مركز كفر الشيخ بمحافظة الغربية بمصر .

(٣) عبد السلام القليبي ، خليفة سيدى أحمد الرفاعى ، انظر ترجمته رقم

(٤) انظر ترجمته رقم ٥٤٧ .

(٥) قليب أبيار ، مركز كفر الزيات ، من مديرية الغربية بمصر

(٦) نعت وكه يرد على القلب تحت سلطان القهر ، المناوى ، التوقيف ، ص ٥٣ .

فأقبل الشيخ عليه بالتربية ، والنظر إليه حتى بلغ درجة الكمال ، وصار معدودا من الرجال ، وصار له عنده منزلة حتى أنه كان للقليبي زوجة تؤذى عبد الرزاق كثيرا ، فأذته يوما ، فقال : لا تتشوش منها يا عبد الرزاق ، فإنها ستتزوج جلادا ، وتأتيك من شدة الفقر ، فآكرمها ، فكان كذلك .

وكان بمنية مسير شيخه القليبي^(١) والبلتاجي^(٢) والديريني^(٣) وضرغام ، فلما أرادوا الرجوع ، قال البلتاجي للقليبي : جئنا له وهو مؤسر ، فرحل عنه وهو معسر ! فقال القليبي : اشهدكم صرفته فيما صرفتني فيه المقادير ! قال البلتاجي : من أخذ من ماله درهما ، وكذا من ذريته ، أذهب الله من ماله سبعين درهما ! وقال الديريني : ضمنت له البركة ، ولذريته ، فلا ينكشف له سباطا ! وقال ضرغام : ضمنت البركة في سماعه وسماع ذريته .

ومن كرامات عبد الرزاق انه كان يمرّ بالمقعد ، فيقول له قم فيقوم ، ويمشي أمامه من غير علة .

وكان الأبدال يأتونه للزيارة حتى سمى مسجده بمسجد الأربعين . وتشوش من حمال ، فقال : اقعد في بيتك ! فلم يستطيع أن يخرج من بيته إلى أن مات .
وكان اذا توقف القاريء في آية ، ودخل لقبره ، فيتذكرها .

ومنها أنه ناداه شيخه في بعض الليالي : ان ولدنا حضر لمجلسة بعض الفقراء ، فعطل سماعه ، فادركه ! فتوجه للبحيرة ، وأخرج الفقير من المجلس ، وقال : ان عدت لمثلها سلبتك كل ذلك في ساعة واحدة ! ورجع إلى بلدة تلك الساعة .
ولم يزل على حاله راقيا درجات كماله إلى أن أناخ الحمام ببابه .

(١) انظر ترجمته رقم ٥٥٦ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٥٤٧ .

(٣) انظر ترجمته رقم ٥٥٧ .

(٥٥٥) عبد الحق بن سبعين

عبد الحق ابراهيم بن محمد بن نصر بن فتح بن سبعين^(١)، قطب الدين ابو محمد الاشبيلي المرسى، والرقوطى الأصل، الصوفى المشهور. درس العربية والآداب بالأندلس، ثم ارتحل إلى سبته، وانتحل التصوف على قاعدة زهد الفلاسفة وتصوفهم. وعكف على مطالعة كتبه، وجد واجتهد، وجال في بلاد المغرب، ثم رحل إلى المشرق، وحج حججا كثيرة، وشاع ذكره، وعظم صيته، وكثرت أتباعه على رأى أهل الوحدة المطلقة، وأملى عليهم كلاما فى العرفان على رأى الاتحادية، وصنف فى ذلك أوضاعا كثيرة، وتلقوها عنه، ويثوها فى البلاد شرقا وغربا.

وقد ترجمه ابن حبيب فقال: صوفى متفلسف، متزهّد، متعبد، متقشف، يتكلم على طريق أصحابه، ويدخل البيت، لكن من غير أبوابه. شاع أمره، واشتهر ذكره. وله تصانيف واتباع وأقوال تميل إليها بعض القلوب، وينكرها بعض الأسماع. وذكر عنه أنه قال: أبو مدين عبد عمل، ونحن عبيد حضرة. وقال لأبى الحسن الششتري^(٢) عندما لقيه، وقد سأله عن وجهته، واخبر بقصد الشيخ ابا أحمد: ان كنت تريد الجنة، فشأنك ومن قصدت، وإن كنت تريد رب الجنة، فهلم إلينا!

وأما ما نسب إليه من آثار السيمياء والتصريف، فكثير جدا. ومن نظمه:

كم ذا قموه بالشعبين والعلم * والأمر أوضح من نار على علم

اصبحت تسأل عن نجد وصاحبها * وعن تهامة هذا فعل متهم

فى الحى حى سوى ليلى فتسأله * إلى آخر ما قاله

(١) انظر المقرئ، نفح الطيب، ٣٩٥/٢؛ عنوان الدراية للغريبنى ٢٣٧، الذهبى، العبر، ٢٩٢/٥؛ وابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات ٥١٦/١، والحلل السندسية فى الآثار الاندلسية ٥٠٠/٣؛ وابن كثر، البداية والنهاية ٢٦١/١٣؛ والنجوم الزاهرة، ٢٣٢/٧؛ الشعرانى، الطبقات الكبرى ١٧٧/١؛ ابن العماد، الشذرات ٣٢٩/٥؛ ودائرة المعارف الاسلامية ١٨٨/١؛ وكحالة، معجم المؤلفين، ٩٠/٥.

(٢) انظر ترجمته رقم ٥٠٤.

وقال البسطامي^(١) : كان له سلوك عجيب على طريق أهل الوحدة . وله في علم الحروف والأسماء اليد الطولى . وألف تصانيف منها كتاب الحروف الوضعية في الصور الفلكية ، وشرح كتاب ادريس عليه السلام الذى وضعه فى علم الحرف ، وهو نفيس ، قال فيه : اعلم ان الحروف خزنة الله ، وفيها أسرار ، وأسماءه ، وعلمه ، وأمره ، وصفاته وقدرته ، ومراده ، فإذا اطلعت على شىء منها فأنت من خزنة الله ، فلا تخبر أحدا بما فيها من المستودعات ، فمن هتك الاستار ، عذب بالنار .

ومن وصاياه إلى تلامذته واتباعه : عليكم بالاستقامة على الطريق ، وقدموا فرض الشريعة على الحقيقة ، ولا تفرقوا بينهما ، فانهما من الأسماء المترادفة ، واكفروا بالحقيقة التى فى زمانكم هذا ، وقولوا عليها وعلى أهلها اللعنة ، انتهى . **وأغراض الناس بعيدة عن الاعتدال ، فمنهم المهرق المكفر ، ومنهم المقلد .**

ومما شنع عليه به ، ما يقال أنه ذكر فى كتاب البدء ، أن صاحب الإرشاد إمام الحرمين اذا ذكر أبو جهل وهامان ، فهو ثالث الرجلين . وقال فى شأن الغزالي : ادراكه فى العلوم أضعف من خيط العنكبوت . فإن صحت نسبة ذلك إليه ، فهو من أعداء الشريعة المطهرة بلا ريب . وقد حكى عن قاضى القضاة ابن دقيق العيد أنه قال : جلست معه من ضحوة إلى قريب الظهر ، وهو يسرد كلاما تعقل مفرداته ، ولا تفهم مركباته ، والله أعلم بسريرة حاله . قد أخذ عن جماعة منهم الحرالي^(٢) والبونى^(٣) .

مات بمكة سنة بضع وستين وستمائة^(٤) ، عن نحو خمسين سنة .

(١) الشيخ عبد الرحمن البسطامي ، شمس الآفاق ، مخطوطة الظاهرية ، الورقة ١٠ أ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٥٦٨ .

(٣) انظر ترجمته رقم ٥٠٣ .

(٤) جاء فى نيل الابتهاج انه توفى فى سنة ٦٦٩ هـ .

(٥٥٦) عبد السلام القليبي^(١)

عبد السلام القليبي ، صوفى شرفه شامخ ، وعارف طوده راسخ ، معدود من الأعيان ، متميز على الأقران ، أخذ عن العارف الرفاعي وغيره .

ومن كراماته أنه كان يعدى من بحر أبيار على حجر إذا فقد المعديّة . وكان ينزل بثياته تحت الماء ، فيمشى فى قعر البحر إلى البر الآخر ، فلا تبطل ثيابه .

ومن كلامه : من لم يقرأ كتب الشريعة والخلاف العالى من المذاهب ، لا يقتدى به فى الطريق .

ودخل بلدة ، فاستضافته امرأة ، فعلم زوجها ، فتشوش وهم بضربها ، فارتحل الشيخ من عندها ، وقال : قد أعطيتك هذه البلدة أنت وأولادك ! ، فحل بالزوج العطب ، ومات ، وماتت أولاده ، ولم يبق له أثر ، فتزوجت بأمرير البلد ، وأت منه بولد ، فمات الأمير ، وأعطى السلطان البلد لولدها ، ومات الولد ، فأقطعها السلطان إياها ، كما قال الشيخ .

ودخل عليه فقير وقال انى مريض ، فانزله عنده ، وأمر جاريته ان تخدمه ، فعوفى ، فهم باجتماعه بجارية الشيخ ، وجاذبها على ذلك ، ففرت منه للشيخ ، فقال : اكنميه وأنت حرة ! وذهب الشيخ إليه ، فرآه انصرف ، فتبعه ، فوجده ماشيا على البحر الذى بين قليب والنجارية ، فقال : ما هذا وذاك ؟ فالتفت إليه وقال : ما ينبغي لنا أن نخدمنا الجارية ، ونرتحل عنها من غير مكافأة على ذلك بدون العتق !

واهدى إليه تاجر منديلا ، فدفعه لزوجته ، فتمنت أن لو كانت زوجا له بالقلب دون اللفظ ، فطلقها حالا ، ثم تزوجت بالتاجر ، فهاج بها حب الشيخ ، فترقبت مروره ، فمر يوما ، فخرجت له مسفرة الوجه ، فلما نظر إليها ، خرت ميتة . ووقع ان أمير قليب بالغ فى الفجور والفساد ، فنهاء الشيخ ، فاغلظ عليه ، وهدده ، فتحرك ربح مظلمة ، فحملت الأمير وجماعته ، ولم يوقف لهم على أثر ولا خبر بعد ذلك .

(١) النبهانى ، ٦٩/٢

(٥٥٧) عبد العزيز الديري

عبد العزيز بن أحمد الديري^(١)، عالم عامل ، وأديب كامل^(٢)، وعابد يمينه شامل ، وزاهد يشار إليه بالأنامل . كان حسن الأقوال ، جميل الصفات والأحوال ، على المقامات ، جلي الكرامات . له الأحوال المذكورة ، والحوارق المشهورة .

أخذ عن ابن عبد السلام^(٣) وغيره ممن عاصره ، وصحب ابن أبي الغنائم^(٤)، وتخرج به ، وتكلم على الناس ، وغلب عليه الميل إلى التصوف ، واشتهر بذلك ، ونظم التنبيه ، والوجيز ، وغرائب القرآن ، والسيرة النبوية ، وعمل تفسيراً منظوماً في مجلدين .

وكان متقشفاً مخشوشنا ، سليم الباطن ، جميل الأخلاق . لما دخل المحلة كانت عليه عمامة متغيرة اللون ، فظنّها بعض الناس زرقاء فقالوا له : تشهد فتشهد ، فنزع عمامته ، وقال : اذهب للقاضي ، تسلم على يديه ، فذهب معه . فلما رآه القاضي ، قام إليه ، وقبل يديه ، وقال : ما هذا ؟ قال : قالوا لي تشهد ، فتشهدت ، وقالوا امض للقاضي ، فجئت ، فماذا ؟ .

وكان مقيماً بالريف ، يتنقل من بلد إلى بلد ، ويقصد للزيارة من كل قطر .

وكان كل كتاب صنفه في بلد ، تركه فيها ، ولا يحمله .

وطلب منه كرامة ، فقال : وأي كرامة لعبد العزيز أعظم من أن الله يمسك به الأرض ، ولم يخسفها به ، وقد استحق ذلك ، والله ما أرفع رجلي ، وأضعها على الأرض ، واجدها ثابتة ، وفي عيني قطرة .

(١) انظر السبكي ، المرجع السابق ، ٧٥/٥ ، والشعراني ، طبقات ، ١٧٦/١ والشذرات ٤٥٠/٥ ، والسيوطي ، حسن المحاضرة ٢٣٨/١ ، وسركيس ٩٠٠/١ ، وكحاله ٢٤١/٥ .

(٢) جاء في الهامش بخط مخالف : صاحب التفسير المنظوم ، وكتاب طهارة القلوب ، وشرح الأسماء الحسنى

(٣) الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، انظر ترجمته رقم ٥٥٨ .

وكان يحسن علم الكلام على مذهب الأشعري ، ويقرره أحسن تقرير . وله فيه عدة قصائد وأراجيز .

ومن تصانيفه : كتاب طهارة القلوب في ذكر علام الغيوب^(١) ، وهو حسن . وكتاب انوار المعارف وأسرار المعارف ، كلاهما في التصوف ، وشرح الأسماء الحسنى ، والوسائل والرسائل في التوحيد ، وغير ذلك .

ومن كلامه : الهى ! عرفتنا برؤيتك ، وغرقتنا فى بحار نعمتك ، ودعوتنا إلى دار قدسك ، ونعمتنا بذكرك وأنسك . الهى ! إن ظلمة ذنوبنا لانفسنا قد عمت ، وبحار الغفلة على قلوبنا قد طمت ، فالعجز شامل ، والحصر الحاصل ، والتسليم اسلم ، وأنت بالخال أعلم .

وله مناجات حسان ، قال ابن حبيب : ومؤلفاته تدل على اعانة الهية ، ومن نظمه :

تزوجت اثنتين لفرط جهلى	عسى يزواجهن تقر عيني
فقلت أعيش بينهما خروفا	لأنعم بين أكرم نعجتين
فجاء الحال عكس الحال دوما	عذاب دائم ببليتين
رضى هذى يجرى سخط هذى	فلا أخلو من احدى السخطتين
لهذى ليلة ولتلك أخرى	نقار دائيم فى الليلتين
إذا ما شئت أن تحيا سعيدا	من الخيرات مملوء اليدين
فعش عزبا وان لم تستطعه	فواحدة تكفى عسكرين

مات سنة اربع وتسعين وستمائة ، وقيل سنة تسع وثمانين ، وقيل تسعين^(١) ،

وقيل غير ذلك .

(١) ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ١١١٨/٢ باسم « طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب » .

(٢) السخاوى الحنفى ، ١٥٧ .

والديرينى نسبة إلى ديرين ، بكسر الدال المهلمة ، بلدة بديار مصر من أعمال الغربية .

(٥٥٨) عز الدين بن عبد السلام^(١)

عبد العزيز بن عبد السلام ، العلامة ذو الفنون ، وحيد عصره ، عز الدين السلمى الدمشقى ثم المصرى ، شيخ الشافعية ، وقدوة الصوفية ، أمام عزه دائم ، وطائر فضله حائم ، وبحر كمال موجه زاخر ، وجوهر علومه فاخر . كان وافر التقشف ، تارك التكلف ، حسن الخلق ، مهاب المنظر ، آمرا بالمعروف ، ناهيا عن المنكر ، عظيم الجد والمجاهدة ؛ احتلم فى ليلة شديدة البرد ، فجاء إلى جامد فكسره ، واغتسل ، فكادت روحه تزهر ، ثم احتلم ، ففعل مثل ذلك ، فأغمى عليه ، وكاد يهلك ، فسمع قائلا : لأعوضنك بها عز الدنيا والآخرة !

هذا وقد بلغ رتبة الاجتهاد ، وقصد للأخذ عنه من أطراف البلاد .

وله التصانيف المفيدة ، والمناقب التى يبلى الزمان ، وهى جديدة . درس بدمشق ، وبها خطب . ورقا بمصر عند سكنه بها إلى اسمى الرتب . ولى الحكم بالديار المصرية ، وحاز قصب السبق فى ميدان طائفته العصرية .

أخذ الفقه عن ابن عساكر ، والأصول عن الآمدى ، ورحل إلى بغداد . وكان يلبس قبعاً لباداً ، ويحضر به المواكب السلطانية ، بلا عمامة .

ومن مؤلفاته : تفسير مختصر فى مجلد ، والقواعد الكبرى ، والصغرى ، ومجاز القرآن ، وشجرة المعارف ، وشرح الاسماء الحسنى ، ومختصر النهاية ، وليس

(٢) السبكى ، طبقات الشافعية ١٠٢/٥ ؛ والسيوطى ، حسن المحاضرة ٢٠٣/١ ؛ وابن كثير ، ٢٣٥/١٣ والنجوم الزاهرة ٢٠٨/٧ ؛ الياقنى ، مرآة ١٥٣/٤ - ١٥٨ ، وابن العماد ، الشذرات ٣٠١/٥ ، وابن شاکر الكتبى ، الفوات ٢٨٧/١ - ٢٨٨ ؛ وكحالة ٢٤٩/٥ ، والنبهاني ٧١/٢ .

كأمامته ، والجمع بين الحاوي والنهاية ، والفتاوى الموصلية ^(١) ، وغير ذلك .

وسمع الحديث من ابن طبر زد وغيره . وعنه أخذ الدمياطى ، وابن دقيق العيد ، وهو الذى لقبه سلطان العلماء ، والتاج الفرطاح ، والباجى ، وخلق . وكان أولا ينكر على الصوفية ، ويقول : هل لنا طريق غير الكتاب والسنة ؟ فلما اجتمع بالشاذلى ، وذاق مذاهبهم ، وقطع السلسلة الحديد بالكراسة الورق ، صار يمدحهم ، بل دخل فى عدادهم .

ولى خطابة دمشق ، فلم يلبس السواد ، ولا سجع خطبة ، وترك الشناء على الملوك ، وأبطل صلاة الرغائب ، ونصف شعبان ، فكان بينه وبين ابن الصلاح بسبب ذلك ما كان . وكتب له السلطان الأشرف موسى ^(٢) جوابا عن كتاب كتبه العز إليه يطلب منه عقد مجلس بسبب العقائد . وكان الأشرف متحاملا عليه مع خصومة الحنابلة ، فكتب اليه العز كتابا فى آخره : ويعد ، فانا نزع أننا من حملة حزب الله وجنده ، وكل جندى لا يخطر بنفسه ، فليس بجندى ؛ وافتتحه بقوله : فوريك لنسألنهم أجمعين ^(٣) ، الآية . ولما سلم الملك الصالح اسماعيل ^(٤) قلعة صفد ^(٥) للفرنج ، نال منه على المنبر ، ولم يدع له ، فغضب السلطان ، وعزله ، وسجنه ، ثم أطلقه ، فنزح إلى مصر ، هو وابن الحاجب ، فولاه السلطان قضاء مصر ، فتمكن من الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر أكثر ، فشق ذلك على حاشية الملك ، فعزله .

ومن كلامه : الشريعة كلها مصالح ، اما بدرء مفسد ، أو بجلب مصالح ، فاذا سمعت الله يقول : « يا أيها الذين آمنوا » ، فتأمل وصيته بعد ندائه ، فلا تجدد

(١) انظر هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادى ، ١/ ٥٨٠ .

(٢) الأشرف موسى بن الناصر ، انظر المقرئى ، السلوك ١- ٣٦٩/٢ .

(٣) سورة الحجر : الآية ٩٢ .

(٤) الصالح عماد الدين اسماعيل بن السلطان العادل أبى بكر بن أيوب (صاحب بصرى ثم دمشق) .

(٥) قلعة صفد المطلة على حمص بالشام ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٣/ ٤١٢ ، وقد حدث هذا عندما

خاف الصالح عماد الدين هذا من الملك الصالح نجم الدين ، فكاتب الفرنج واتفق معهم على محاربة صاحب مصر ، وأعطاهم قلعة صفد وبلادها ، انظر المقرئى ، المرجع السابق ، ١- ٣٠٣/٢ .

إلا خيرا يحثك عليه ، أو شرا يزجرك عنه ، أو جمعا بينهما .

وقال : من ادل دليل على أن القوم قعدوا على أساس الشريعة ، وقعد غيرهم على الرسوم ، ما يقع على أيديهم من الخوارق ، ولا يقع شيء منها من فقيه إلا أن سلك طريقهم .

وقال : كلام العارف ينبع من قعر قلبه تسوقه جداول أفكاره إلى مصب لسانه ، فيقع على مزارع المسامع ، فإذا صادف أرضا طيبة انبت شجرة طيبة تطلع ازهار الحكم وثمار العبر .

وقال : لا تصحب إلا من تجدد من أنفاسه عطرية نفحات المعرفة ، وثمرات المحبة ، فانه من الأنفاس ما يكون نسيما مورقا ، ومنها ما يكون سموما محرقا .

وقال : اذا أراد سلطان المحبة يصطفى لنفسه حبيبا ، بعث إليه بريد الارادة ، وجرد في طلبه جيوش الرعاية ، وجند جنود العناية ، فوافوه في بادية الطلب حائرا ، وعلى أقدام سلوك الأدب سائرا ، ولا يعرف جهة فيسير إليها ، ولا لقية فيعول عليها ، فأخذ بيده رفيق التوحيد ، ودل به دليل التحقيق .

وقال : العارف من فاح من طيب أنفاسه عرف المحبة بالله ، ولاح لجلالته من أسارير وجهه نور الإيمان بالله ، فكلامه شفاء ، ونظره نور وضياء .

وقال : يا أهل السلوك إلى منازل الملوك ، الطريق ضيق المجال لا يسلكها إلا فحول الرجال ، فمن لا دليل له فهو ضال ، ومن لا مسلك له فهو مع الجهال ، من لا مربى له ، فهو من الأتذال ، من لا تربية له ، فدعواه محال ، من لا شيخ ، فهو خائب الآمال ، من لا أدب له ، سقط من عين الكمال ، من لا صدق له ، فصحته شواهد الأحوال ، من لاهمة له فعلمه نكال ، واعجباه إلى بطل يتناول إلى منازل الأبطال ، وهو من الأطفال ، يجول مجال الرجال .

وقال : إذا بذرت حبة المحبة في أرض القلوب السليمة ، رسخت عروقتها في

أعماق السرائر المستقيمة ، ونسخت أحكامها القديمة ما كان من الأوصاف والأخلاق الذميمة .

ومن كراماته انه لما ورد الخبر بوصول التتار ، رسم السلطان المظفر قطز بالخروج بعد العيد ، فطلع عليه وقال : ما تأخر ك ؟ قال : حتى نهى أسيافا ! قال : لا ! قم ، قال : فتضمن لى على الله النصر ! قال : نعم ! ، فكان كما قال . ولما وصل الفرنج إلى المنصورة لقتال المسلمين فى مراكز عديدة ، والريح اسرعت قلوبها ، واستظهر العدو ، وضعفت قلوب المسلمين ، وكان الشيخ معهم ، فأشار بيده إلى الريح ، وقال : يا ريح خذهم ! عدة مرات ، فعادت على الفرنج ، وكسرت مراكزهم ، وكان الفتح .

ومنها أن السلطان كلمه مرة بغلظة ، فغضب ، وحمل حوائجه على حمارة ، وأركب زوجته ، ومشى خلفها خارجا من القاهرة ، فلحقه غالب المسلمين رجالا ونساء وصبياناً ، فبلغ السلطان الخبر ، فقليل له : متى راح ، ذهب ملكك ! فلحقه ، وترضاه حتى عاد .

ومنها قرمته الكبرى فى أمراء مصر ، وقوله لهم : أنتم أرقاء يجرى عليكم حكم العبيد ! فلم يستطع أحد منهم أن يعارضه ، حتى ان نائب السلطنة استشاط غيظا ، وقال : كيف يقول هذا ونحن ملوك الأرض ، والله لا ضربنه بسيفى هذا ! وسل سيفه ، وركب فى محفلة ، وجاء للشيخ ، والسيف مسلول ، فدى الباب ، فخرج ولده وعاد فأخبره ، فما اكثر ، ثم خرج كأنه قضاء الله على ذلك الأسد ، فحين عاينه ، بيست يده ، وسقط السيف ، فبكى ، وسأل الشيخ أن يصفح عنه ، فقال بشرط أن أنادى عليكم ، وأبيعكم ، وأصرف الثمن فى المصالح ! فنادى على أولئك الأمراء واحدا واحدا ، ولم يبعهم إلا بالثمن البالغ ، ولم ينتطح فيها غزان ، وهذا لم يقع نظيره لأحد .

ومنها أنه كان بينه وبين رجل فى الريف صداقة ، فأرسل له هدية فيها وعاء

جبن ، فانكسر فى الطريق ، فاشترى الرسول بدله من ذمى ، فلما وصلت الهدية للشيخ قبلها إلا الجبن ، وقال : هذه التى حلبته ، يدها نجسه بلحم خنزير ، ولم يكن علم الخير .

وخرج يوماً إلى الدرس ، وعليه قبع لباد ، وقد نسى فلبس فروته مقلوبة ، فتبسم بعض الحاضرين فتأمله الشيخ ، ولم يكثرث ، وقال : قل الله ثم ذرهم ، الآية .
وكان مع شدته ، فيه حسن محاضرة بالنوادر والأشعار ، وكان يحضر السماع ، ويرقص ، ويتواجد .

وكان يطعن فى ابن عربى^(١) ، ويقول : زنديق ! فقال له بعض صحبه أريد أن تربنى القطب ؟ فأراه ابن عربى ! فقال : أنت تطعن فيه ! فقال : لأصون ظاهر الشرع !
وقال اليافعى : اخبرنى به غير واحد ، ما بين مشهور بالصلاح والفضل والعلم ، ومعروف بالدين والثقة والعدالة من أهل الشام ومصر .

ولما مرض قال له السلطان : من فى أولادك يصلح لوظائفك ؟ قال : ليس فيهم من يصلح لشيء منها !

وأفتى مرة بشيء ، ثم ظهر له أنه خطأ ، فنادى فى مصر والقاهرة : من أفتى له فلان بكذا ، فلا يعمل به ، فانه خطأ .

ووقع مرة غلاء كثير ، فصارت البساتين تباع بشيء قليل ، فاعطته زوجته حليماً ليشتري لها بها بستاناً ، فتصدق بثمانها ، فقالت له : اشتريت لنا ؟ قال نعم ! اشتريته فى الجنة !

وكان مع فقره كثير الصدقة ، حتى اذا لم يكن معه شيء ، اعطى قبعه .

وحكى عنه ولده انه قال : بينما أنا فى بدايتى بين النائم واليقظان ، وإلى اليقظة أقرب ، واذا بالنداء : أتدعى محبتنا ، ولا تتصف بصفاتنا ، وتتخلق باخلاقنا .

(١) انظر ترجمة ابن عربى رقم ٥٨٦ .

وعُرضت على الأسماء الحسنى ، وقيل أنا الرؤوف الرحيم ، فكن رؤوفاً رحيماً بكل من قدرت على رحمته ؛ أنا الغفار ، فكن ستاراً لعيوب الناس ، وإياك وإظهار عيوبك ، وإعلان ذنوبك ، فان إعلان العيوب مسخّط لعلام الغيوب ؛ أنا الحليم ، فاحلم على كل من آذاك ؛ أنا اللطيف ، فأرفق بكل من أمرت بالرفق به ، فاني لطيف بعبادي .

مات بمصر سنة ستين وستمائة ، ودفن بالقرافة الكبرى في آخرها^(١) .

(٥٥٩) عبد العزيز العتبي^(٢)

عبد العزيز بن يحيى بن علي بن عبد الرحمن العتبي ، كان عابداً صالحاً خاشعاً ، ذا كرامات منها أنه سمع بعض الرافضة يذكر مناقب الصديق ، فسخر منه ، فبلغه ذلك ، ودعا عليه فجذم .

وجاء سارق ، فأخذ بردة له وهو في المسجد ، فوجد الباب مغلقاً ، فوضعها وخرج ، فوجده مفتوحاً ، صنع ذلك مراراً ، فقال له الشيخ : ما تريد ؟ فأخبره الخبر ، فقال : دعها وانصرف ، فإن صاحبها يقوم بها الليل كله منذ كذا كذا سنة .

ومرّ يوماً بالطريق فوجد امرأة تصيح ، فقال : مالك ؟ قالت ولدي سقط في هذه البئر ! فوضع يده في البئر ، فارتفع الماء إليه ، فتناول الولد بيده ، فاخذته أمه .

وقال لقي بعض الصالحين إبليس ، فقال : بم تظفر بإبن آدم ؟ فقال : اذا ظفرت منه بثلاث لم اطلبه غيرها : إذا أعجب بنفسه ، واستكثر عمله ، ونسى ذنوبه .

مات في صدر القرن السابع ، ودفن بالقرافة .

(١) السخاوي الحنفى ، ص ٣٦٥ .

(٢) النبهاني ، ٧١/٢ .

(٥٦٠) عبد العزيز القرشي^(١)

عبد العزيز بن أبي بكر القرشي المهدوي ، أخذ عن الشيخ أبي مدين ، كان ذا اتصاف جميل ، وعلم جليل ، وحال فضيل ، يقرأ القرآن مع كونه أميا . وأثنى عليه الأئمة ، وأخذ عنه الأكابر . كان يلبس مرقعة زنتها تسعون رطلا ، ويؤدب نفسه بالمجاهدة ، حتى إذا أنس منها الفتور ، دخل البحر بمرقعته ، ولا يزال يصلى حتى تجف ، عقوبة لها . وكان إذا دخل الخلوة ، واصل أربعين يوما .

ومن كراماته ان إمام المهدي^(٢) بلغه مواسلته ، فقال : إن مات لم أصل عليه ، لأنه قاتل نفسه ! فبلغه ، فقال : هو الذي يموت ، وأنا أصلى عليه ! فكان كما قال .
مات سنة وأحد وسبعين وستمئة ، ودفن بمرسا عبده^(٣)

(٥٦١) عبد الغفار القزويني^(٤)

عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني ، نجم الدين ، الإمام الجليل الهمام ، الذي لم يسمح به الدهر البخيل ، المتمسك بأفنان عز العزلة ، الملازم على جد القول ، التارك هزله ، الشافعي الكبير ، صاحب الحاوي الصغير^(٥) . كان من أعظم الأعلام ، له اليد الطولى في الفقه والتصوف والكلام ، بلغ من حسن الاختصار مبلغا صيره بين من يقدم وتأخر كالشامة ، ومن بلاغة العبارة ، ووجازة اللفظ ما قضوا له بأنه بين المؤلفين كريش الطاووس أو طوق الحمامة . وكان مع ذلك من رؤوس الصلحاء ، وسادات الأولياء .

(١) النبهاني ٧٢/٢ ، وهذه الترجمة ساقطة في « ش » .

(٢) مدينة المهدي ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٢٢٩/٥ .

(٣) كذا في الأصل ولم اهتمد إليها .

(٤) السيكي ، طبقات الشافعية ، ١١٨/٥ ، والأنسوي ، طبقات الشافعية ٧٨/١ ؛ والياضي ، مرآة

١٦٧/٤ - ١٦٩ ؛ والنبهاني ٨٥/٢ .

(٥) في فروع الفقه الشافعي ، انظر البغدادي اسماعيل باشا ، هدية العارفين ٥٨٧/١ ، وهو من الكتب المعتمدة بين الشافعية .

وقال النووى فى الأذكار : صاحب كرامات ظاهرة ، وأحوال باهرة ، ومعارف متظاهرة . فمن كراماته ما حكاها القطب الأردبيلى^(١) انه اتفق حج العارف شهاب الدين السهروردى ، وكان القزوينى حاجا ، ولم يكن يعرفه ، فقال السهروردى لجماعته : أشم هنا رائحة رجل كبير ! ووصفه ، فكشفوا خبره ، فوافوه وهو يكتب فى « الحاوى » ، وقد أضاء له نور فى الليل ، يكتب عليه من غير سراج ، فقالوا له : الشيخ يطلبك ! فأتاه ، فقال : ما تكبت ؟ فقال : اصنف هذا الكتاب ! ووصف له « الحاوى » ، فقال له : اسرع وعجل ! وأكد عليه ، وألزمه ، ثم فارقه . فسئل الشيخ عن ذلك ، فقال : ان أجله قد دنا ، فأحببت أن يفرغه قبل موته ، فكان كذلك . ومات عقب فراغه . **وقال** السبكى : وكان معروفا بين أهل قزوين أنه إذا كتب فى ظلمة الليل تضىء له أصابعه ، فيكتب عليها .

مات سنة خمس وستين وستمائة ، رضى الله تعالى عنه .

(٥٦٢) عبد الكريم الرافعى^(٣)

عبد الكريم بن محمد القزوينى ، إمام الأئمة الرافعى استاذ المصنفين ، عمدة المحققين ، كأنما كان الفقه ميتا ، فأحياه وانشره ، وأقام عمده بعدما أماته الجهل فأقبره وكان ورعا ، زاهدا ، عابدا ، صالحا ، تقيا ، مراقبا لله ، وله السيرة المرضية ، والطريقة الزكية ، والأحوال الظاهرة ، والكرامات الباهرة . وناهيك بقول النووى : إمام الورعين الرافعى ، من الأولياء الصالحين المتمكنين^(٤) .

(١) يوسف بن ابراهيم الأردبيلى من أهل أردبيل من أشهر مدن أذربيجان ، توفى فى حدود سنة ٧٧٩هـ ، انظر ابن العماد ، الشذرات ٢٦٤/٦ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٨٨ .

(٣) الذهبى ، سير النبلاء ١٨٢/١٣ - ١٨٣ ؛ والسبكى ، طبقات ، ١١٩/٥ - ١٢٥ ؛ واليافعى ، مرآة ، ٥٦/٤ ؛ وابن شاکر ، والسيوطى ، طبقات المفسرين ٢١ ، وابن العماد ، الشذرات ١٠٨/٥ - ١٠٩ ، والبغدادى اسماعيل باشا ، هدية العارفين ٦٠٩/١ - ٦١٠ ؛ والنبهاني ١٠٢/٢ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ٣/٦ .

(٤) تهذيب الأسماء واللغات ، ٢٦٤/٢ .

ومن كراماته أنه فقد بعض الليلى ما يسرجه وقت التصنيف ، فأضاءت له شجرة عنب فى بيته . وكان إذا وعظ ، أسال بوعظه الدموع ، وإذا خوف ، أفاض الدماء على الحدود من الخشوع ، كم علا ذروة المنبر ، واستقبل الناس فقالوا : هذا بدر سما فى سماء من العنبر ليس للحمام كأشجاعه إذا تغردت ، ولا للفصحاء كعبارته التى جمعت أنواع البيان فتفردت .

ومن كلامه : من ادعى العبودية وله مراد باق ، فهو كاذب فى دعواه ، وإنما تصح العبودية لمن أنفى مراداته ، وقام بمراد سيده .

وقال : الناس فى الرضا ثلاثة أقسام : قوم يحسون بالبلاء ، ويكرهونه لكن يصبرون على حكمه ، ويتركون تدبيرهم حبا لله ، لأن تدبير العقل لا ينطبق على رسوم المحبة والهوى ، قال قائلهم :

لن يضبط العقل إلا ما يدبره * ولا ترى فى الهوى للعقل تدبيرا

كن محسنا أو مسيئا وابق لى أبدا * وكن لدى على الحالين مشكورا

وقوم يضمنون إلى سكون الظاهر ، سكون القلب بالاجتهاد والرياضة ، وإن أتى البلاء على أنفسهم ، بل يستعذبون بلاياهم ، ولذلك قال ذو النون المصرى^(١) : الرجاء سرور القلب بمرقضاء ، وقالت رابعة : إنما يكون العبد راضيا بمرقضاء إذا سرتة لبليه كما سرتة النعمة . وقوم يتركون الاختيار ، ويوافقون الأقدار ، فلا يبقى لهم تلذذ ، ولا استعذاب ، ولا راحة ، ولا عذاب .

مات سنة ثلاث وعشرين وستمائة^(٢) .

(١) من كبار الصوفية ، انظر ترجمته فى الكواكب الدرية ، جزء ٢٢٣/١ - ٢٣١ .

(٢) وقال النووى : مات سنة ٦٢٤ فى أوائلها ، أو فى أواخر السنة التى قبلها ، انظر تهذيب الأسماء واللغات ، ٢/٢٦٤ - ٢٦٥ .

(٥٦٣) عزاز البطائحي^(١)

عزاز بن مستودع البطائحي ، العابد الزاهد ، أجمع المشايخ على تعظيمه ، وانتهت إليه الرياسة في الطريق . وكان يكارم الزائرين بأنواع الضيافة والخلوى ، ويغدق عليهم ، فلا يرون لمنه سلوى .

ومن كلامه : اذا مازجت المحبة الأرواح ، طارت ، وإذا خالطت العقول ، ادهشت ، وإذا لا مست الأفكار ، حارت .

وقال : من انس بالله ، انس به كل شيء ، ومن دخل حضرة الله ، هابه كل شيء ، ومن عرف الله ، جهله كل شيء لعظيم ما أودع فيه من الأسرار .
مات بقرب السبعمائة .

(٥٦٤) علي الحريري البصري^(٢)

عل بن الحسن بن منصور البصري^(٣) ، بضم الموحدة وسكون المهملة ، أبو محمد الحريري ، شيخ الطائفة الحربية بدمشق . كان معروفاً بالزهد والفضيلة ، موصوفاً بسلوك الطريقة الجميلة . ولد سنة ثمان وأربعين وخمسائة . ومات أبوه وهو صغير ، فعلمه عمه نسج الحرير ، فلزمه دين ، فحبس ، فصلى بأهل السجن الصبح ، وذكروا حتى تعالى النهار ، وبقي كل من يجيء إليه شيء من أهله يرفعه حتى فرغوا من الذكر ، جمع جميع ما حضر ، ومد سماً ، فأكلوا كلهم معا ، ولا زال يفعل ذلك كل يوم ، ثم أمرهم بقضاء دينه ، ففعلوا ، فأطلق ، فسعى في خلاص أولئك من السجن ، فاطلقوا ، فصاروا اتباعه ، واخترع لهم ذكراً واطبوه ، وأقام شعار السماع ، فاجتمع الناس عليه . وقد نقل عنه ابن اسرائيل كرامات كثيرة ، ومكاشفات غزيرة .

(١) انظر الشعراني ، ١١٥/١ ؛ والنبهاني ، ١٥١/٢ ، نقلاً عن السراج والتازفي .

(٢) النبهاني ، كرامات ، ١٧٤/٢ - ١٧٥ ، وانظر الترجمة رقم ٤٤ .

(٣) نسبة إلى بصر الحرير بحوران .

أثنى عليه ابو شامة الإمام فى ذيل تاريخه ، لكن قال ابن مجيد أنه كان مستخفا بالصلاة ، متهتكا فى المحرمات ، والله أعلم بحقيقة الحال .
مات سنة خمس وأربعين وستمائة .

(٥٦٥) على بن الصباغ القوصى^(١)

على بن أحمد بن اسماعيل ، ابو الحسن بن الصباغ القوصى^(٢) ، شيخ دهره بلا منازع ، وواحد عصره بغير مدافع ، صاحب المعارف والعارف واللطائف والظرائف ، والمناقب الماثورة ، والكرامات المشهورة . أخذ عن القنائى . وعنه ابن شافع . قال المنذرى : حسن التربية للمريدين ، وانتفع به خلق من السالكين .
ومن كلامه : العقل القامع ، قل من يؤتاه .

وقال : يرزق العبد من اليقين ، بقدر مارزق من العقل .

وسئل عن التوحيد ، فقال : اثبات الذات تنفى الجهة ، واثبات الصفات ، تنفى التشبيه . قال المنذرى : وزرته فى مرض موته ، فسمعه يقول : سألت ما الذى بى ، فقيل لى ابتليناك بالفقر ، فلم تشك ، وأفضنا عليك النعم ، فلم تشتغل عنا ، وما بقى الانعام أهل الابتلاء ليكون حجة على أهل البلاء .

مات سنة اثنتى عشرة وستمائة ، ودفن عند شيخه عبد الرحيم القنائى ، والدعاء عند قبره مستجاب .

(١) هذه الترجمة ساقطة من « ش » .

(٢) انظر الأذفوى ، الطالع ، ٣٨٣ ، واليافعى ، مرآة ، ٢٤/٤ ؛ والنجوم الزاهرة ٢١٥/٦ ؛ وحسن المحاضرة ٢٣٧/١ ، والشذرات ٥٢/٥ ؛ والنبهانى ، ١٦٣/٢ .

(٥٦٦) علي بن الصباغ

علي بن الصباغ ، ابو الحسن القوصى ثم السكندرى^(١) تلميذ الشيخ عبد الرحيم القنائى . كان خطيبا مصقعا ، وصوفيا ترك ريع التصوف بعده بلقعا ، ثم أسال الدموع ، وفضيها على الحدود من الخشوع .

ومن كلامه : ابكوا على قلوبكم المحجوبة عن أسرار الله فى خلقه .

ونزل مرة كنزا فيه سبعة أراذب ذهبا ، فأحد منه سبعة دنانير فقط ، وقال : لم يؤذن لى فى أكثر !

وكان لا يَمَكِّن احدا من المرد أن يقيم بزاويته ، وينهى عن ذلك .

ومن كراماته ان رجلا اراد أن يلوط بأمرد عند قبره ، فناداه الشيخ من القبر : أما تستحي ! فأغمى عليه .

مات سنة سبع وثمانين وستمائة باسكندرية .

(٥٦٧) علي المليجي

علي المليجي^(٢) ، من أجل تلامذة ابن أبى العشائر^(٣) ، عالم عارف ، غيث تصوفه واكف . وكان معاصرا للبدوى^(٤) . وكان يعظمه بحيث أنه اذا أرسل عبد العال فى حاجة إلى مصر ، يقول : إذا وصلت إلى ناحية خور ، اخلع نعليك ، فان ثم خيام المليجي ضربت ! .

ومن كراماته انه نزل بالشيخ عبد العزيز الديرينى^(٥) ضيفا ، فذبح له دجاجة

(١) الشعرانى ، الطبقات الكبرى ، ١٣٩/١ ؛ والنبهاني ، كرامات ، ١٧٩/٢ .

(٢) الشعرانى ، ١٧٦/١ ، النبهي ، ١٧٣/٢ .

(٣) انظر ترجمته رقم ٥٠٦ .

(٤) سيدى أحمد البدوى ، انظر ترجمته رقم ٥٢١ .

(٥) انظر ترجمته رقم ٥٥٧ .

بغير اذن زوجته ، فغضبت ، فبلغه . فلما قُدمت اليه ، قال لها : قومى بإذن الله ! فقامت تجرى ، وقال يكفينى المرق ! **وطلب** البدوى رجلا يبنى عنده فى مقامه ، وكان يبنى للمليجى ، فأبى ، فسقطت يده ، فجاء بها إلى المليجى ، فبصق عليها ، فالتصقت ، وأرسل للبدوى يقول : ليس الرجل من يفصل ، بل من يوصل !

وقال : الفقير فى حجر تربية الحق ، فايك أن تؤذى أحدا من الفقراء ، فانك تحارب الله .

وقال : اذا قلت البركة فى رزقك ، فاعلم انه من غفلتك عن الله .

(٥٦٨) أبو الحسن الحرالى^(١)

على بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن ابراهيم التجيبى ، الإمام فخر الدين ابو الحسن الأندلسى الحرالى^(٢) ، نسبة إلى حرالة ، بلدة من أعمال مرسية ، بجائى الدار ، عالم زهر بدر كماله ، وبهر نور شمس جماله ، وصوفى رفعت راية مجده ، وتحلت محاسن أهل الطريق بجور عقدة . ولد بمراكش ، واشتغل بالعلوم ، فأخذ العربية عن ابن خروف ، والقرطبى ، وتلك الطبقة . وحج ، ولقى العلماء ، وجال فى البلاد ، ودخل مصر ، فأقام فى بلبس^(٣) مدة ، ثم سكن طرابلس^(٤) ، وشارك فى عدة فنون ، حتى صار يقرأ أحد عشر علما ، وجدّ واجتهد بحيث أقام سنين يجاهد نفسه ، حتى استوى عنده من يعطيه ألف دينار ، ومن يؤذيه ، أو يزرى به . . وكان من العجائب فى جودة

(١) جاءت « الحرانى » فى « ش » ، وهو تصحيف .

(٢) المقرئ ، نفع الطيب ٣٧٧/٢ : ابن حجر ، ولسان الميزان ١٥٧/٤ ، والتكملة لابن البار ٦٨٧ : والذهبي ، العبر ١٥٧/٥ : والنبهاني ، ١٧٣/٢ ، وكحالة ، ١٣/٧ : والسيوطى ، طبقات المفسرين ٢٢ - ٢٣ ، وعنوان الدراية للغبرينى ، ١٤٣ - ١٥٥ : والتنكيلى ، نيل الابتهاج ٢٠١ - ٢٠٢ . وانظر كتابى « علم الحروف واقطابه » مطبعة مدبولى ، القاهرة ، ١٩٩٠ ، ص ، ومقدمة كتابى « رسالتان فى الحروف » ، دار الغد العربى ، القاهرة ، تحت الطبع .

(٣) مدينة بلبس بمحافظة الشرفية ، بمصر .

(٤) طرابلس الشام .

الذهن ، وفرط الذكاء ، واستخراج الحقائق حتى وصفه صاحب عنوان الدراية بالعالم المطلق . وله اليد الطولى فى علم الحرف ، حتى انه حكى عن نفسه انه فتح عليه به فى عشرة أيام ، وسائر الحروف فى ثلاثة أيام ، ولام وألف فى سبعة بحيث استخراج منه وقت خروج الدجال ، وطلوع الشمس من المغرب . وكان إماما فى علم الكلام ، ثم أقام آخرها بحماة ، وبها مات .

وكان ابن تيمية^(١) يحط عليه على عاداته ، ويقول : هو فلسفى التصوف ، متكلم فى عقيدته . وكان من أحلم الناس ، بحيث يضرب به المثل ، ولا يقدر أحد أن يغضبه .

وصنف تفسيراً ملأه بحقائقه ، ودقائق فكره ، ونتائج قريحته ، وأبدى فيه من مناسبات الآيات والسور ، ما يبهر العقول ، وتحار فيه الفحول ، وهو رأس مال البقاعى^(٢) ، ولولاه ما راح ولا جاء ، لكنه لم يتم ، ومن حيث وقف ، وقف حال البقاعى فى مناسباته .

ومن تصانيفه^(٣) التى قال فى العنوان أنها مصلحة للعلوم : فتح الباب المقفل فى فهم الكتاب المنزل ، وكتاب العروة ، وكتاب التوشية والتوفية ، واصلاح العمل لانقضاء الأجل ، والاستقامة للنجاة يوم القيامة ، وشرح السنة العلية ، وشرح الأسماء الحسنى ، واللمعة ، وشمس مطالع القلوب فى علم الحرف ، وشرح الموطأ ، والشفاء ، وارشادات المعالى ، وغير ذلك . وما من فن شرعى إلا وألف فيه . وكان أمة فى التصوف وعلوم الحقائق ، ولا يلحقه فى ذلك لا حق . وكان ابن حجر يغض منه على عاداته مع هذه الطائفة ، وقال : كان الرجل فلسفى التصوف ، وانكر عليه استخراج ما ذكر ، وقال : ما علمه رسول الله ، وهؤلاء الجهلة يدعون معرفته . فعده من الجهلة ،

(١) الإمام شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية .

(٢) إبراهيم البقاعى الخرباوى الرباط ، الشافعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، وله نظم الدرر فى تناسب الآى والسور ، السخاوى ، الضوء اللامع ١٠١/١ - ١١١ : السيوطى ، نظم العيان ٢٤ - ٢٥ : ابن العماد ، الشذرات ، ٣٣٩/٧ - ٣٤٠ .

(٣) انظرها فى هدية العارفين ٧٠٧/١ .

بعد وصفه له بالعلم المفرط ، وحسن الصمت ، وجموم الفضائل .
ومن كراماته انه قال : اذا أذن العصر ، أموت ! فلما اذن ، أجاب المؤذن ،
 ومات عقبه .

ومن كلامه ان لله مواهب جعلها اصولا للمكاسب ، فمن وهبه عقلا ، يسر
 عليه السبيل ، ومن ركب فيه خرقا ، نقص حظه من التحصيل .

وقال : ان الله اذا اختار ذاعيا ، وأقام له من يلحق عنه ، ويبين .

وقال : من عرف نفسه ، وعرف ربه ، وإن إلى ربك المنتهى .

وقال : من حين بلغت ، ما فاتتني ليلة القدر .

وقال : قد علم الأولون ولآخرون أن فهم كتاب الله منحصر إلى علم على عليه
 السلام ، ومن جهل ذلك فقد ضل عن الباب الذي من ورائه يرفع عن القلوب الحجاب .

وقال : إن للقرآن علوا من الخطاب يعلو على قوانين العلوم علو كلام الله
 على كلام خلقه .

وقال : الربوبية إقامة المربوب لما خلق له ، وأريد له ، فرب كل شيء مقيم
 بحسب ما أبداه وجوده ، فرب المؤمن ربه ، ورباه للإيمان ؛ ورب الكافر ربه ، ورباه
 للكفران ؛ ورب محمد ربه ، ورباه للحمد ، أدبني ربي فأحسن تأديبي^(١) .

وقال : كل زائد على الكفاف فتنة ، والملة الحنيفة مبنية على الاكتفاء باليسير
 من الأمور ، والمبالغة في الحمية عن المنهيات لكثرة مداخل الآفات منها على
 الخلق .

وقال : الحمية أصل الدواء ، فمن لم يحتم عن المنهيات ، ولم ينفعه تداويه
 بالمأمورات .

(١) أخرجه ابن السمعاني في أدب الإملاء عن ابن مسعود ، انظر الجامع الصغير للسيوطي ، ١٤/١ .

وقال : أحب العبادة إلى الله ، ترك الدنيا ، وحمية النفس من هوى جاهها ومالها ، بل نبيا عبدا ، أجوع يوما . وأشبع يوما ، ومن رغب عن سنتي ، فليس مني .

وقال : الصلاة علم الإيمان ، تكثر بقوته ، وتقل بضعفه .

وقال : الصوم اذلال النفس لله بامساكها عن كل ما تتشوق إليه نهارا ، وإنما فرض بالمدينة لانهم لما فرغوا من عداوة الأمثال والأغيار ، عادت الفتنة خاصة في الأنفس بالتبسط في الشهوات ، وذلك لا يليق بمؤمن يؤثر الدين على الدنيا .

وقال : من صلى وهو مصر على معصية ، لم تزده صلاته من الله إلا بعدا .

وقال : من سابق الإمام ، مسخ قلبه قلب حمار .

وقال : ليس لذكر الله وقت إلا كل وقت ، ومن كان لسانه رطبا بذكر الله ، لقي الله وليس عليه خطيئة ، يضع الذكر عنهم أثقالهم ، فيأتون يوم القيامة خفافا .

وقال : ينبغي للعبد أن يستغفر الله من جميع حسناته ، فضلا عن سيئاته ، ويتوب من نقص توبته ، فإن أفضل التوبة ، التوبة من التوبة .

وقال : من قارف معصية الله بعد العصر ، ولم ينظر الله إليه ، لأنها خاتمة النهار ، ولا صلاة بعدها ، كما لا نبي بعد صاحب وقتها .

وقال : أفضل الدين ، زهد القلب في جيفة الدنيا ، وورع اليد فيما تتناول عند الضرورة أو الحاجة ، فمن لا زهد لقلبه ، ولا ورع ليد ، فلا دين له ، ولا يبالي الله في أي أوديته أهلكه .

وقال : إياك وفضول المطعم ، فانه يسم القلب بالقسوة ، ويبطئ الجوارح عن الطاعة ، ويصم الهمم عن سماع الموعظة .

وقال : ليس في الكلام في أمر الدنيا بعد صلاة الصبح إلي الإشراق ، رخصه لأحد من الناس ، ولا يصلح إلا للذكر .

وقال : أكثر ضلال الخلق ، إنما هو لاعتقادهم ان عمارة الدنيا سبب للرزق ،
وان الحرص سبب لتحصيله .

وقال : من عزَّ بغير الله ، فعزه ذلّ .

وقال : ادامة ذكر الله ، تورث الصحة والهناء .

وقال : فى الاستقامة راحة الدارين ، وفى العوج شقاؤهما ، وما للعمر اذا
ذهب مسترجع ، ولا للوقت إذا ضاق مستدرك .

وقال : أول قدم فى الاستقامة ، العمل على العبودية ، وهو أن يعمل على أنه
عبد لا حر ، لأنه من أمة نبي عبد لا ملك .

مات بحلب^(١) سنة سبع أو ثمان وثلاثين وستمائة ، ثانى عشر شعبان ، وهو
شيخ البونى^(٢) .

(٥٦٩) أبو الحسن الشاذلى

على ابو الحسن بن عبدالقادر السيد الشريف ، من ذريته محمد بن الحسن
الشاذلى^(٣) ، زعيم الطائفة الشاذلية ، نسبة إلى شاذلة ، قرية بافريقية ، نشأ ببلده ،
فاشتغل بالعلوم الشرعية حتى أتقنها ، وصار يناظر عليها مع كونه ضريرا .

ثم سلك منهاج التصوف ، وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخيره ، وطار فى
فضاء الفضائل طيره ، وحمد فى طريق القوم سراً وسيراً ،

نظم فرقق ، ولطف وتكلم على الناس ، فقرظ الأسماع وشنف ، وطاف وجال

(١) مدينة حلب السورية المشهورة .

(٢) ابو العباس البونى ، انظر ترجمته رقم ٥٠٣ .

(٣) ابن عطاء الله السكندرى ، لطائف المنن ؛ والشعرانى ٥/٢ وما بعدها ، والصفدى ، نكت الهميان ،
٢١٣ ؛ والزركلى ، الأعلام ٣٠٥/٤ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٣٧/٧ .

ولقى الرجال . أخذ عن ابن مشيش^(١) ، وأبى سعيد الباجي^(٢) . قدم إلى اسكندرية مر المغرب ، وصار يلزم بثغرها من الفجر إلى المغرب ، وينتفع الناس بحديثه الحسن ، وكلامه المطرب . وكان اذا ركب تمشى أكابر الفقراء والدنيا حوله ، وتنشر الأعلام على رأسه ، وتضرب الكوسات بين يديه ، ويأمر النقيب أن ينادى : من أراد القطب الغوث ، فعليه بالشاذلى ! ونودى فى سره ، يا على ! أنت الشاذلى ! وقال الحنفى : اطلعت على مقام الجيلانى والشاذلى ، فإذا مقام الشاذلى أرفع . ثم تحول إلى الديار المصرية ، وأظهر فيها طريقته المرضية ، ونشر سيرته السرية . وكان يقرأ تفسير ابن عطية ، والشفاء . أخذ عن العز بن عبد السلام . وله أحزاب محفوظة ، وأحوال بعين العناية ملحوظة . قيل له : من شيخك ؟ قال : اما فيمن مضى ، فعبد السلام بن مشيش ، وأما الان ، فإننى أسقى من عشرة أبحر ، خمسة سماوية ، وخمسة أرضية . وحج مرارا ، ومات قاصداً الحج ، فى طريقه ، وورث القبطانية عن أبى الحجاج الأقصرى . قال ابن دقيق العيد : ما رأيت أعرف بالله منه ، ومع ذلك آذوه ، وأخرجوه بجماعته من المغرب ، وكتبوا إلى نائب الاسكندرية أنه يقدم عليكم مغربى زنديق ، وقد أخرجناه من بلادنا ، فاحذروه . فدخل الاسكندرية ، فأذوه ، فظهرت له كرامات أوجبت اعتقاده .

ومن كلامه : كل علم تسبق إليك فيه الخواطر ، وتميل النفس وتلتذ به فارم به ، وخذ بالكتاب والسنة .

وقال : حسبك من العلم ، العلم بالوحدانية ، ومن العمل تأدية الفرض مع محبة الله ورسوله ، واعتقاد الحق للجماعة ، فان المرء مع من أحب ، ولوقصر فى العمل .

وقال : من علامة النفاق ، ثقل الذكر على اللسان ، فتب إلى الله يخف الذكر على لسانك .

(١) عبد السلام بن مشيش المتوفى سنة ٦٢٥ هـ .

(٢) ابو سعيد الباجى المتوفى سنة ٦٣١ هـ .

وقال : سكنت ببعض الجبال ، فألقى فى سرى . من سكن خوف قلبه ، قل ما يرفع له عمل ، فضقت ذرعا ، وأقمت على ذلك عاما ، فرأيت المصطفى وهو يقول : يا مبارك ! أهلك نفسك ، فرق بين سكن وخطر ، فالؤمن يخطر به ولا يسكن ! فسكن ما بى .

وقال : قيل لى ما الذى استفدت من طاعتى ، ومن معصيتي ؟ فقلت : استفدت من طاعتك العلم الزائد ، والنور النافذ ؛ ومن معصيتك ، الغم والحزن والخوف والرجاء .

وقال : وصلت مع أصحابى مرة المدينة ، فنزلوا ، وقالوا : نستحى أن ندخلها على حمير ! فأردت موافقتهم ، فنوديت : أن الله لا يعذب على راحة يصحبها التواضع ، ولكن يعذب علي تعب يصحبه التكبر .

وقال : ليست الطريق بالرهبانية ، ولا بأكل الشعير والنخالة ، إنما هى بالصبر واليقين ، والهداية ، ﴿ وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا وكانوا بآياتنا يوقنون ﴾

وقال : رأيت كائى أطوف بالكعبة ، وأطالب نفسى بالاخلاص ، فنوديت كما تدندن والآخرين ، خلى علم الرسول والتبيين .

وقال : رأيت النبى ، ونوحا ، وملكا بين أيديهما يقول : لو علم نوح من قومه ما علم محمد من قومه ، ما دعا عليهم رب لا تذر ، ولو علم محمد ما علم نوح من قومه ما امهلهم طرفة عين ، لكن علم ان فى أصلابهم من يؤمن ، ويسعد بقاء ربه ! فقال : اللهم اغفر لقومى ، فإنهم لا يعلمون ! .

وقال : قرأت ليلة ﴿ ولا تتبع أهواء الذين لا يعلمون أنهم لن يغنوا عنك من الله شيئا ﴾^(١) فرأيت النبى يقول : انا ممن يعلم ، ولا أغنى من الله شيئا ! وهمت بالدعاء على ظالم ، فرأيت استاذى يقول : لم يشأ الله إهلاكه ، فلا تعجل ، فإنه من الشهوة الخفية ، ومن أظلم ممن ينازع مولاه ، ويتبع شهوة نفسه وهواه !

(١) سورة الجاثية : آية ١٩ .

وقال : رأيت النبي ، فقال : طهر ثيابك من الدنس ، تحظ بمدد من الله في كل نفس ! فقلت : ما ثيابي ؟ قال : كساک الله حلة المعرفة ، والمحبة ، والتوحيد ، والإيمان ، والإسلام ، فمن عرف الله ، صغر لديه كل شيء ، ومن أحبه هان عليه كل شيء ، ومن آمن به ، آمن من كل شيء ، ومن أسلم له ، قلما ينغصه كل شيء ، وإن عصاه ، واعتذر إليه ، قبل عذره .

وقال : قلت الهی ! متى أكون عبدا شاكرا؟ فنوديت : إذا لم تر في الوجود منعما عليه غيرك ! قلت : فالنبي والملك والعالم ! قال : نعمة مني عليك ! فالنبي يبلغك الشرائع ، والعالم أسنها لك ، والملك به صلحت الدنيا ، واستقامته لك عبادتك !

وقال : من أحب أن لا يعصى الله في مملكته ، فقد أحب أن لا تظهر مغفرته ورحمته .

وقال : لا يشم رائحة الولاية من لا يزهّد في الدنيا وأهلها .

وقال : إذا افتقرت ، فسلم ، وإذا ظلمت ، فاصبر ، واسكن تحت جريان الأقدار ، فإنها سحابة سائرة .

وقال : من أدب مجالسة الأكابر ، عدم التجسس على « عقائدهم ، ومن أدب مجالسة العلماء ، عدم تحدثهم بغير المنقول .

وقال : خطر ببالي أنى لسيت بشيء ، فرأيت كأنى غمست في بيت من مسك ، فغرقت فيه حتى لم أجد له رائحة ، فقليل لى : علامة المريد ، فقد المريد لعظم المريد .

وقال : رأيت الصديق عند قراءة ﴿ كل من عليها فان ﴾^(١) ، فقال : صل من يبقى ، واهجر من يفنى ، تجل وتكرم ، أى عن الفناء والبقاء .

وقال : رأيت أنى مع النبيين ، فقلت : اللهم اسلك بى سبيلهم مع العافية مما ابتليتهم ، فإنهم أقوى ! فقليل لى : قل ، وما قدرت علينا من شيء فأيدنا فيه كما

(١) سورة الرحمن : آية ٢٦ .

أيدتهم !

وقال : هممت ان اختار القلة على الكثرة ، فأمسكت خوف سوء الأدب ، فرأيت سليمان على سريريه ، وعسكره ، وقدوره ، وجفانه ، كما وصف الله ، فنوديت : لا تختبر مع الله شيئا ، وإن كان ولا بد ، فاختر أن لا تختار ، وفر من ذلك المختار ، فان اخترت ، فإختر العبودية اقتداء بالمصطفى ، قل اللهم وسع على رزقى فى دنيائى ، ولا تحجبني بها عن أخراى ، واجعل مقامى عندك دائما بين يديك ، وناظرا بك إليك ، وأرنى رحمتك ، ووارني عن الرؤية ، وعن كل شىء دونك ، وارفع البين بينى وبينك ، يامن هو الأول والآخر ، والظاهر والباطن ، وهو بكل شىء عليم .

وقال : رأيت أنى بين يدي العرش ، فقلت : يا رب ! قال : لبيك ! قلت : يا رب ! فاهتز العرش ! قلت : يا رب ! فاهتز اللوح والقلم ! قلت : أسألك العصمة ، وأعوذ بك من دواعى النفس والهوى والشهوة والشيطان والدنيا ، فانهن يسقطن من أعلى عليين إلى أسفل سافلين فى أسرع من لمح البصر ، وأنت أعلم بذلك ، ولا حول ولا قوة إلا بك ! فقيل لى : لك ذلك !

وقال : رأيت النبى يقول : أربع لا ينفع معهن الفقه : حب الدنيا ، ونسيان الآخرة ، وخوف الفقر ، وخوف الناس .

وقال : أخس الناس منزلة من بخل بالدنيا على من لا يستحقها ، فكيف بمن يستحقها .

وقال : رأيت أننى بالمحل الأعلى ، قلت : الهى ! أى الأحوال أحب إليك ، وأى الأقوال أصدق لديك ، وأى الأعمال أدل على محبتك ؟ فقيل لى : الرضى بالمشاهدة ، ولا اله إلا الله ، وبغض الدنيا ، واليأس من أهلها !

وقال رجل لى : بما فقت الناس ، ولم أر لك كبير عمل ؟ قلت : بواحدة افترضها الله على رسوله : الاعراض عنكم وعن دنياكم ﴿ فأعرض عمن تولى عن

ذكرنا ، ولم يرد الا الحياة الدنيا ﴿١١﴾ .

وقال : اتتنى دنيا ففرحت بها لأستعين وأعين ، وأقمت اجمع بين الشكر بالقلب ، والحمد باللسان ، فرأيت استاذى يقول : استعذ بالله من شر الدنيا اذا أقبلت ، واذا أدبرت ، واذا انفقت .

وقال : رأيت الصديق ، فقال : علامة خروج الدنيا من القلب بذلها عند الوجود ووجدان الراحة منها عند الفقد .

وقال : قيل لى من كفت جوارحه عن معصيتى ، زينته بحفظ أمانتى ، وفتحت قلبه بمشاهدتى ، واطلقت لسان سره لمناجاتى ، ورفعت الحجاب بينه وبين صفاتى ، واشهدته معانى أرواح كلماتى ، وزحزحته عن النار ، وادخلته جنتى ، وفاز بقربى ، وصحبته ملائكتى ، فمن زحزح عن النار ، وأدخل الجنة ، فقد فاز .

وصحبه بعض الفقراء ، فلما كثر ما يسمعه منه من الخوارق ، اعتزله ، فنودى مكين البناء ! الاسم فى سره دعانا فلان بست دعوات ، فان اراد أن يستجاب له فليوالى الشاذلى !

ودخل عليه المرسى ، فقال : رأيت الكيلانى ، فقال : عرش أنت أم كرسى ؟ قلت : دع عنك ! هذه الطينة أرضية ، والنفس سمائية ، والقلب عرشى ، والروح كرسى ، والسر مع الله بلا أين ، وينزل فيما بين ، ويتلوه شاهد منه .

وقال المرسى : قال لى عبد القادر النقاد : اطلعت على مقام الشاذلى ، فاذا هو عند العرش .

وقال : نحن لا نقيد على مريدنا انه لا يجتمع بغيرنا ، بل نقول إن وجدت منها أعذب منا ، فعليك به .

وقال : ورد المحبين المحققين ، اسقاط الهوى ، ومحبة المولى ، فان المحبة أبت

(١١) سورة النجم : آية ٢٩ .

أن تستعمل محبا لغير محبوبه .

وقال : لكل وقت سهم من العبودية ، فأياك أن تؤخر طاعة وقت لوقت ، فتعاقب بفوتها أو بفوت غيرها أو مثلها ، ولهذا قالوا : الوقت سيف ان لم تقطعه قطعك .

وقال : من أراد عز الدارين ، فليرح من الدنيا وأهلها بدّنه وقلبه .

وقال : ليس هذا الطريق بالرهبانية ، وأكل الشعير ، بل بالصبر والحضور مع الله .

وقال : من لم يزد بعلمه وعمله تواضعا للخلق ، فهو هالك .

وقال : سبحان من قطع عنه كثيرا من أهل الصلاح برؤيتهم صلاحهم .

وقال : لا يعطى الكرامة من طلبها ، ولا من حدث بها نفسه .

وقال : رأيت كائن واقف بين يدي الله ، وهو يقول : لا تأمن من مكربى فى شىء ، وإن امتك ، فإن علمى لا يحيط به محيط .

وقال : لا تركن إلى علم ، ولا عمل ، ولا مدد ، وكن مع الله بالله لله .

وقال : من أقبل على الخلق قبل خمود نار بشريته ، وقع من عين رعاية الله ، فاحذروا هذا الداء العضال الذى هلك به كثير ، ففنعوا بتقبيل العامة أيديهم .

وقال : اذا طلب الولي النصره ممن ظلمه ، خرج عن الولاية ، قال تعالى للمعصوم الأكبر : اصبر كما صبر أولو العزم من الرسل .

وقال : من ابغض الخلق إلى الله تعالى من تملق إليه بالطاعات فى الأسفار يطلب بذلك القرب من البعاد .

وقال : اذا أراد الله هوان عبد ، ستر عنه عيوبه ، وإذا أراد عزه بصره بها ليتوب منها .

وقال : اذا ترك العارف الذكر نَفْساً أو نفسين ، عوقب بالبين .

وقال : اذا ضيق عليك المعيشة ، فهو يريد أن يواليك ، فاصبر ولا تضجر .

وقال : لا تختبر مع ربك شيئاً ، واختبر أن لا تختار ، وفر من المختار ، ومن فرارك ، ومن كل شيء إلى ربك ، وربك يخلق ما يشاء ويختار .

وقال : كل ورع لا يثمر النور والمعرفة ، فلا ثمر له ، وكل خطيئة اعقبها خوف وهرب إلى الله ، فلا وزر لها .

وقال : لا ترقى قبل أن يرقى بك ، فتزل قدمك .

وقال : اشقى الناس من يحب ان يعامله الناس بكل ما يريد ، وهو لا يجد فى نفسه بعض ما يريد .

وقال المرسى : جُلت فى الملكوت ، فرأيت أبا مدين متعلق بساق العرش ، قلت : ما علومك ؟ قال : واحد وسبعون ! قلت : ما مقامك ؟ قال : شرائع الخلفاء ، ورأس السبعة الأبدال ! قلت : فما تقول فى الشاذلى ؟ قال : زاد على بأربعين علماً ، هو البحر الذى لا يحاط به !

وقال : رأيت الخضر ، فقال : يا أبا الحسن ! أصبحك الله اللطف الجميل ، وكان لك صاحباً فى المقام والرحيل !

ولما قدم الشاذلى اسكندرية ، وكان بها أبو الفتح الواسطى ، فوقف بظاهرها ، واستأذنه ، فقال : طاقية لا تسع رأسين ! فمات أبو الفتح فى تلك الليلة ، وذلك لأن من دخل بلداً على فقير بغير أذنه ، فمهما كان أحدهما أعلى ، سلبه أو قتله ، ولذلك ندبوا الاستئذان .

وقال : طالب نفسك باكرامك للناس ، ولا تطالبهم باكرامهم لك ، ولا تكلف إلا نفسك .

وقال : أبلى الله هذه الطائفة بالخلق ، سيما أهل الجدال ، قل ما ينشرح صدر

أحدهم للتصديق بولى معين من معاصريه يقول نعم ان لله أولياء ، لكن أين هم !

وقال : لكل ولى ستر أو ستور ، فمنهم من ستره بالأسباب ، ومنهم من ستره بظهور العزة والسطوة والقهر على حسب ما يتجلى الحق تعالى لقلبه ، فيقول للناس : ما هذا بولى ، وهو فى هذه النفس ، وذلك لأن الحق إذا تجلى فى قلب عبد بصفة القهر كان قهارا ، أو بصفة الانتقام ، كان منتقما ، أو بصفة الرحمة والشفقة ، كان رحيمًا شفيقا ، وهكذا .

وقال : ان أردت أن لا يصدأ لك قلب ، ولا يلحقك هم ولا كرب ، ولا يبقى عليك ذنب ، فأكثر من قول الباقيات الصالحات .

وقال : إذا كثرت الخواطر والوسوسة ، فتوجه بقلبك لشيخك ، فإن لم يزل ، فإلى ربك ، وقل: سبحان الملك الخلاق ، وان يشأ يذهبكم ، ويأت بخلق جديد ، الآية .

وقال : إذا ثقل الذكر علي اللسان أو اللغو ، فذلك لكثرة الوزر ، أو لكمون النفاق ، فتب واعتصم به ليصلح حالك .

وقال : اذا انتصر المريد لنفسه ، وأجاب عنها ، علمنا أنه تعالى لم يؤهله ، لكونه من حضرته .

وقال : علامة صدق المريد ، عدم طلب العوض من الله علي عبادته ، فان عبد الأجرة ، لا قيمة له ، ولا يمكنه الدخول على الحرم ، وبمجرد أخذ الأجرة ، يفارقه سيده .

وقال :: اذا غفل مريد عن الذكر نفساً واحداً ، صار الشيطان قرينه ، فإنه بالمرصاد لمن أقبل على الله ، فيقف تجاه قلبه ، فإذا دخلته الغفلة ، دخل ، وإذا دخله الذكر خرج ، وإذا كان الشيطان يدنس القلب بدخوله مرة بالنهار ، فكيف بقلب باض فيه وفرخ .

وقال : المرأة الحسناء تصيبك فى قلبك ، والشوهاء فى ظاهرك ، وما يصيبك فى ظاهرك أهون مما يصيبك فى قلبك الذى هو محل نظر الرب .

- وقال :** لو أظهر العارف كراماته ، خيف أن يعبد من دون الله .
- وقال :** كثيرا ما تتحول الدنيا من يد مرید أول دخوله الطريق ، فيقول في نفسه : ما كان لى حاجة بالطريق ! فينقص عهده ، فلا يفلح أبدا .
- وقال :** كل مرید أدعى فتح عين بصيرته ، وعنده بقیه طمع فيما بايدي الناس ، فهو كاذب .
- وقال :** كل مرید أحب الدنيا ، كرهه الله بقدر حبه لها كثرة وقلة .
- وقال :** حيث أطلق نعيم الدنيا ، فالمراد به المال والطعام ، والكلام والمنام ، فالمال يطغى ، والطعام يقسى ، والكلام يلهى ، والمنام ينسى .
- وقال :** من أضر شىء على المرید ، اكثار العمل الصالح ليحمد عليه ، فلا يزداد بكثرتة إلا طردا ومقتا .
- وقال :** لا كبيرة عندنا أكبر من حب الدنيا وإيثارها على الآخرة ، والمقام على الجهل باحكام الدين .
- وقال :** ان أردت أن يكون الحق تعالى راضيا عنك ، فتبرأ من نفسك ، ومن حولك ، ومن قوتك إليه .
- وقال :** اذا أردت الصدق فى القول ، فأكثر من قراءة « إنا أنزلناه » ، والإخلاص ، فمن قراءة سورته ، أو تيسير الرزق ، فمن قراءة ﴿ قل أعوذ برب الفلق ﴾ أو السلامة من الشر ، فمن قراءة ﴿ قل أعوذ برب الناس ﴾ .
- وقال :** أربع لا ينفع معهن علم ولا عمل : حب الدنيا ، ونسيان الآخرة ، وخوف الناس ، وخوف الفقر^(١) .
- وقال :** أدل الأعمال على حب الله لك ، بغضك للدنيا وأهلها ، مع موافقة الأوامر .

(١) تكررت هذه العبارة .

وقال : لا تسرف بترك الدنيا ، فتغشاك ظلمتها ، وتحن أعضاؤك إليها ، فترجع لمعانقتها بعد الخروج عنها ، وإما بالهمة ، أو الفكر ، أو الإرادة .

وقال : خصلة واحدة تحبط الأعمال ، ولا يتنبه لها غالب الناس ، سخط قضاء الله ، وذلك بأنهم كرهوا ما أنزل الله ، فأحبط أعمالهم .

وقال : خصلتان لا يضر معهما كثرة الذنوب : الرضى بالقضاء ، والعفو عن العباد .

وقال : علامة هجر المعاصي ، عدم خطورها بالبال ، فان حقيقة الهجر ، نسيان المهجور .

وقال : من أساء الأدب فى الطاعة ، عوقب بالحجاب ، ومن ركن إلي أحواله عن المزيد ، ومن أفرط فى القلق والاستعجال ، عوقب بخراب السر .

وقال : من اعترض على أحوال الرجال ، لابد أن يموت قبل أجله ثلاث موتات : موت بالذل ، وموت بالفقر ، وموت بالحاجة إلى الناس ، مع عدم الرحمة له .

وقال : إنا لا نرى مع الحق من الخلق أحدا ، وإن كان ولا بد فكالهباء فى الهواء ، ان فتشته لم تجده .

وقال : من النفاق التظاهر بالشىء ، والله يعلم من سريرتك غيره ، ومن الشرك الخفى ، اتخاذ الشفعاء دونه تعالى ولن تخلص من ذلك إلا بجعل الوسائط طريقا إلى الله ، من غير وقوف معها .

وقال : من سوء الظن بالله انتصار العبد فى دواهيته بغيره .

وقال : من غفل عن تعهد قلبه ، اتخذ دينه هزوا ولعبا .

وقال : عز المرید على قدر ترك هواه ، فتارك نصف أهويته ، له نصف العز ، وكذا الثلث ، والرابع ، وغيرها ، فمن طلب العز الكامل ، ترك الكا .

وقد أفرد التاج ابن عطاء الله مؤلفا حافلا لترجمته وكلامه ^(١).

مات في رمضان ، بصحراء عيذاب ، قاصدا للحج ، فدفن هناك ، وقيل بجميزة من الصعيد ، وكان ماؤها أجاجا ، فعذب ، سنة ست وخمسين وستمائة .

(٥٧٠) علي الجعفري

علي بن أحمد ، وقيل محمد بن جعفر ، الشيخ كمال الدين بن عبد الظاهر الهاشمي ، الجعفري ، القوصي ، الاخميمي ^(٢) ، عارف أشرقت شمس جماله ، واطرقت أعين السالكين هيبة لجلاله ، وشهدت المدارك بما علمت من علمه ، وزهدت الأسماع إلا في سماع مواعظه وحكمه . جمع بين العلم والعبادة والمجاهدة والزهادة ، حتى تحققت بركاته ، وظهرت كراماته . رفض رئاسة أبيه ، وجده ، وجدّ في الاجتهاد ، وعمل بما علم ، ابتغاء مرضاة رب العباد ، فبلغه المراد ذو المكاشفة ، والأحوال ، والتكلم على الخواطر .

ولد بقوص ، ونشأ بها ، وسمع الحديث من ابن بنت الجميزي ^(٣) ، وغيره ، وتفقه على مذهب الشافعي بوالد ابن دقيق العيد ، واذن له في التدريس ، وبرع ، وأخذ التصوف عن أبي الحجاج الأقصري ، والبرهان الجعبري ، وكان يسمع وعظه من مصر ، وهو باخميم ^(٤) ، كأنه قاعد عنده لا يقوته منه كلمة واحدة . وجدّ واجتهد ، ولزم الذكر ، وقهر النفس حتى أسفر له صبح السعادة .

حكى أنه رأى مرحاضا ينزح بجانب المسجد ، فتقذره ، فألزم نفسه بحمله ، فنازعته نفسه لكونه من بيت رئاسة وأصالة ، فاستدرجها حتى حمله نهارا ، ومر به الناس ، فطنوا أن عقله اختل . وقد استوطن اخميم ، وبنى بها رباطا ، وعمت بركته

(١) وهو كتاب لطائف المنن ، وهو مطبوع .

(٢) الطالع الأذفوي ٣٩٢؛ السبكي ، طبقات ، ١٤٣/٦ ؛ والدرر الكامنة ، ١١/٣ ؛ وحسن المحاضرة للسيوطي ٢٤١/١ .

(٣) الشيخ بهاء الدين ابن بنت الجميزي ، السبكي ، طبقات ، ٩/٥ .

(٤) من صعيد مصر .

على مريدیه ، واشتهرت كراماته ، **فمن ذلك** أن بعض مريدیه لازم الذكر مدة حتى ظن أنه تأهل ، فسافر لبلده ، فرافق في المركب شابا نصرانيا جميلا ، فلما فارقه ، تألم لفراقه ، ثم عاد للشيخ ، فبمجرد رؤيته قال : أناس يظنون أنهم من الخواص ، وهم من العوام ، قال تعالى : ﴿ **قل للمؤمنين بغضوا من أبصارهم** ﴾^(١) ومن للتبعيض ، ومعناه أن لا ترفع شيئا من بصرك إلى شيء من المعاصي .

ومن كراماته أنه كان إذا جاء ليدخل بابا فوجده مغلقا ، دخل من شقوقه التي لا تسع ثملة .

ولما جاور بمكة ، رأى الحجر الأسود خرج من محله ، وله يدان ورجلان ، ووجه ، فمشى ساعة ، ثم عاد لمكانه .

ومر يوما في الشارع بدار ، وإذا بامرأة جميلة تشرف من طاق ، فوقف زمانا ينظر إليها ، ثم صاح ، وإذا بها نزلت ، وأتت بالشهادتين ، وكانت نصرانية ، فقال لمن معه : نظرت إلى هذا الجمال الباهر ، فقال : انقذني من هذا الكفر الظاهر ! فتوجهت ، فاسلمت . فالشيخ ما نظر إلى حسن الصورة ، بل إلى صورة الحسن في حسن الصورة ، فمن أراد أن ينظر فلينظر هكذا .

وحضر جمع كثير مجلسه ، منهم الوالي ، فقرأ القارئ : ﴿ **قل يا عبادي** الذين أسرفوا على أنفسهم ﴾^(٢) ، الآية . فقال الشيخ : انا قلت ان الله غفر لكم أجمعين . فقال بعض من حضر في نفسه : والوالي غفر له ! فالتفت إليه ، وقال : الرحمة إذا جاءت ، جاءت كالسيل لا تبقى حجر ولا مدرا ولا قذرا .

وكراماته كثيرة ، وكان لا يجلس إليه أحد إلا ويفيده فائدة ، أو يذكر هو وإياه مجلسا ، ثم يقول : من لم يصلح لاستفادة العلوم ، صلح للذكر ! وكان كيفية ذكره : لا اله إلا الله ، يمدها ثم يقول : الله ! الله ! وحكى عن نفسه أنه توجه ، وسأل في توجهه أن يرزق علما بغير شيخ ، فنودي : يا عبد الظاهر ! تريد أن تعطل سنتنا في

(١) سورة النور : آية ٣٠ . (٢) سورة الزمر : آية ٥٣ .

خلقنا ! فصار يعفر وجهه فى التراب ، ويستغفر ، ويبكى حتى يغمى عليه ، ثم يفيق ، ويقول : الإقالة ! الإقالة ! العفو ! العفو ! .

وكان يحضر السماع ، ويقع له فيه أحوال عجيبة ، مع ملازمة قانون الشريعة ، والجمع بين العلم والعمل ، وفيه يقول التاج الدشناوى^(١) ، يمدحه من قصيدة :

ألا إن لله الكمال جميعه * وما لسواه منة حبة خردل

مات فى سنة سبعمئة ، باخميم ، وقيل سنة احدى وسبعين ، وقيل غير ذلك .

(٥٧١) على بن دقيق العيد^(٢)

على بن وهب بن مطيع بن أبى الطاعة مجد الدين القشيرى المنفلوطى ، ثم القوصى^(٣) ، المعروف بابن دقيق العيد ، والد الشيخ تقى الدين الآتى ، والعالم العامل ، الإمام الكامل ، كان ممن جمع بين العلم والعبادة ، والورع والزهادة ، مع بذل الإحسان ، واثتلاف الخاص والعام . ولد بمنفلوط فى رمضان سنة احدى وثمانين وخمسماية ، وبها نشأ ، وحفظ القرآن ، وسمع الحديث والأصول عن الحافظ بن المفضل المقدسى ، وبه تفقه فى مذهب مالك ، وعن البهاء بن بنت الحميرى ، وبه تفقه فى مذهب الشافعى ، وحدث عن أبى أرواح الأنصارى وأخذ عنه الأكابر كالتقى^(٤) ، والسراج^(٥) ، والتاج^(٦) ، والبهاء القفطى^(٧) ، والجلال الدشناوى^(٨) ، والمحجب الطبرى^(٩) ، والضياء الحسينى^(١٠) ، والنجيب ابن مفلح^(١١) ، والقاضى شمس الدين بن ورسن ،

(١) تاج الدين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الدشناو ، المتوفى سنة ٧٢٢ هـ ، الطالع ، ص ٤٨٨ .

(٢) هذه الترجمة ساقطة من « ش » .

(٣) انظر الطالع للادفوى ٤٢٤ ، والقوات لابن شاکر الكتبى ٤٤٢/٣ .

(٤) تقى الدين بن دقيق العيد . (٥) الشيخ سراج الدين موسى .

(٦) تاج الدين محمد بن الدشناوى . (٧) الشيخ بهاء الدين القفطى .

(٨) جلال الدين أحمد الدشناوى . (٩) الشيخ محب الدين الطبرى .

(١٠) الشيخ ضياء الدين جعفر بن محمد الحسينى ، الطالع ص ١٨٢ .

(١١) الشيخ عثمان بن مفلح ، الطالع ص ٣٥٨ .

والسراج الارمنتى^(١)، والحافظ بن سليم، والدمياطى^(٢)، والبدر بن جماعة^(٣)، وأحمد ابن عبيد^(٤)، وطلبه لقوصى ابن هبة^(٥) لما بنى مدرسته بإشارة ابن الصباغ^(٦)، فاستوطنها، فعمت بركته، وانتشرت حفدته، وأقام شعار مذهب السنة من الاقطار، لا لتماس دعائه حتى من الأمصار، وناب فى الحكم بمنفلوط^(٧) وأسيوط^(٨) وغيرها.

وكان كثير التقشف، والتقلل من الدنيا، كثير التلاوة حتى أنه ليقرأ فى اليوم ختمتين، مع ما هو عليه من صيام.

مرّ يوم عيد بطيلسان شديد البياض، فليل كأنه دقيق العيد، فجرى عليه. وكان والده هذا ذا علم وكرامات. وحكى تلميذه البرهان المالكى أنه توجه معه لزيارة ابنى الحجاج بالأقصر، فوصلها عشية، فقال: لا ندخل على الفقراء ليلا، ونزل فى مكان بجماعته، فلما كان جوف الليل، طرق الباب، فوجده أبا الحجاج! فقال: رأيت المصطفى، فقال لى: الفقيه أبو الحسن قدم! وهو بمحل كذا، قم فسلم عليه! وكان صاحب الترجمة مالكى، ويقرأ المذهبين، ومع ذلك لم يتخرج عليه إلا شافعى، وأكثر من التحديث، واقراء الأصول، واختصر المحصول، فأجاد، ونظم، ونشر، وأفاد، فمن نظمه:

وزهدنى فى الشعور أن سجيتى * مما يستجيد الناس ليس تجود
ويأبى لى الخيم^(٩) الشريف رديه * فأطرده عن خاطرى وأذود

ومنه:

-
- (١) الفقيه سراج الدين يونس الأرمنتى، الطالع ٧٢٩.
 - (٢) الحافظ عبد المؤمن الدمياطى.
 - (٣) قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة.
 - (٤) الشيخ المعمر أبو نعيم أحمد ابن التقي عبيد.
 - (٥) النجيب ابن هبة الله القوصى، الطالع، ٤٢٥.
 - (٦) الإمام ابو الحسن الصباغ، انظر ترجمته رقم ٥٦٥.
 - (٧) منفلوط فى صعيد مصر.
 - (٨) اسيوط، مدينة مشهورة بصعيد مصر.
 - (٩) الطبيعة أو السجية، القاموس ١١٠/٤.

أقول لدهر قد تناهى اساءة * إلى ولكن للأحبة أحسنا
الأدب على الإحسان فيمن نحبهم * فإنهم الأولى ودع عنك أمرنا
ومن نشره ، اجازة لابن المفضل :

استخر الله (تعالى) فى الإيراد والإصدار ، وأعتصم به من آفتى التّقصير
والإكثار ، وأستغفر الله فيما فرط فى الجهر والإسرار ، وأقول :

إنى ذاكرت فلانا ، زينّه الله بالتقوى ، وحرسه فى النجوى ، فى فنون من العلوم
الشرعية ، والعقلية والنقلية ، فألفيته يرجع إلي معقول صحيح ، ومنقول صريح ،
واطلاع على المشكلات ، واضطلاع بحلّ المعضلات ، لا سيما فقه المذهب . فإنه أصبح
فيه كالعلم المذهب ، وقام بعلم العربية والتفسير ، فصار فيهما العالم النحرير ؛ وقد
أجبتة إلى ما التمس ، وإن كان غنياً بما حصل واقتبس ، فليدرس مذهب الإمام
الشافعى رضى الله عنه لطالبه ، وليجب المستفتى بقلمه وفيه ، ثقة بفضله الباهر ،
وورعه الوافر ، وفطرته الوقادة ، وألمعيته المنقادة ، والله (تعالى) ينفعنا وإيّاها بما
علمناه ، ويرفعنا بذلك لديه ، فما القصد سواه .

وكان يكثر التردد على الولاية والقضاة للشفاعة ، حتى ان ولده الشيخ تقى
الدين أخفى ثوبه عنه ليمنع من الذهاب ، فجاءه شخص يستشفع به عند الوالى ،
فذهب معه إليه بلاه . وكان شديد الرحمة حتى أنه بحضوره ، مر على كلية ولدت ،
وماتت ، فحمل جراها فى سجاده لمنزله ، ومازال يطعمهم اللبن حتى استغنوا .
وجىء لناظر الديوان برجل فى يوم بارد ، وقيل عنه انه امتنع من دفع المكس ،
فقال : عاقبوه ! فقبل ركبته ويكى ، وقال : لا تعاقبوه فى هذه البرد . ودخل لبيت
نصرانى مستوفى البلد يشفع فى محوما على فقير فى الديوان . ودخل عليه البدر بن
جماعة ، فوجد عليه ثوب جندى ، فسأله ، فقال : دخل على فقير بثوب لا يوارى
عورته ، فدفعت ثوبى له ، وجلست بلحفتى ، فرأنى جندى ، فدفع إلى الثوب ،
فلبسته .

وحصل غلاء بقوص بحيث صار أهلها لا يقتاتون الا بالبقول فحلف لا يأكل إلا مما يأكلون ، فلم يتناول خبزاً حتي زال ذلك .

ودخل على إنسان ، فقيل له انه رقيق الديانة ، فقال : كنت أشفق عليه الدنيا ، فالدين أولى .

وكان ذا بصيرة نفاذة ، فمن تفرس فيه أهلية الحكم ، وصله إليه ، أو إمامه أو خدامة ، وإلا أخذ له راتباً .

وطلب طلبته من القفطى ان يتفرج معهم ، فلم يجب لكونه مشغولاً بتحقيق مسألة ، فوجد ستة ماء ينبع ، فخافه ، وكتب به للشيخ ، فكتب إليه : « هذا جزاء من ترفع علي أقرانه » .

وكان يقول : رفعت عني شهوة الأكل والملبس والجاه ، فلا أبالي ما أكلت ، وما لبست .

وكان مستغرق الفكر في أمور الآخرة ، واتفق ليلة أن جماعة سمعوا ملاهى ، والشيخ في البيت ، فعجبوا ، فلما انطلقوا ، سئل عن ذلك ، فقال : كان عندهم شيء ! ؟ ما شعرت !

ومع ذلك كان يحفظ زهر الآداب^(١) ، ويحاضر منه ، وتذاكر هو وأصحابه جماعة ممن مات ، فرأى تلك الليلة قائلاً ينشده :

أتعد كثرة من يموت تعجباً * وغداً لعمري سوف تحصل في العدد
فمات بعد أيام ؛ توفي في ثالث عشر محرم سنة سبع وستين وستمائة .
مات بظاهر قوص ، وقبره مشهور يقصد بالزيارة .

(١) زهر الآداب وثمر الألباب ، لأبى اسحاق ابراهيم بن على الحصرى الشاعر المتوفى سنة ٤٥٣ هـ .

(٥٧٢) على البقال

على ابو الحسن البقال^(١)، شيخ ابن الفارض^(٢)، صاحب الفتح الآلى ، والعلم الوهبي . كان يبيع البقول بحانوت بخط باب الزهومة^(٣)، على باب المدرسة السيوفية^(٤)، يتستر بذلك حتى لا يعرفه أحد ، ويُظهر الجهل لئلا يعكف عليه الناس . فمر به يوما ابن الفارض ، فرآه يتوضأ وضوءاً غير مرتب ، وهو لا يعرفه ، فقال له : أنت فى هذه السن فى دار الإسلام ، وتتوضأ وضوءاً باطلا ! فنظر إليه وقال : لم أتوضأ إلا مرتبا ، لكنك لا تبصر ، ولو أبصرت أبصرت هكذا ، وأخذ بيده فأراه الكعبة ! وقال : يا عمر ! إنما يفتح عليك بالحجاز لا بمصر ! فأكب على أقدامه يستغفر . ولما سافر وأقام بمكة ، سمع وهو بها البقال يناديه وهو بمصر : يا عمر ! تعالى إلى القاهرة ! احضر وفاتى ! فاتاه مسرعا فى الوقت ، فوجده محتضرا ، فقال له : يا عمر ! ناولنى تلك الدنانير ! فناوله ، فقال : جهزنى بهذه ، وافعل كذا وكذا ، واعط حملة نعشى إلى القرافة كل واحد ديناراً ، واتركنى على الأرض فى هذه البقعة ، وأشار إليها تحت المسجد المعروف بالعارض ، بقرب مراكم موسى ، بسفح الجبل ، وانتظر قدوم رجل يهبط إليك من الجبل ، وانتظر ما يفعل الله بى ! فجهره كما قال ، وطرحه فى البقعة المباركة كما أمر ، فهبط إليه رجل من الجبل كالطائر المسرع ، فعرفه بشخصه كأنه يراه يُصنع فى الأسواق ، وقال : يا عمر ! تقدم فصل ! فصلى ، ثم رأى طيورا خضراء وبيضاء بين السماء والأرض يصلون ، ثم جاء منهم طير أخضر من عند رجله ، فابتلعه ، وارتفع ، فطاروا جميعا ، ولهم زجل بالتسبيح ، حتى غابوا عن العيون . فقال : يا عمر ! لا تعجب ، فان أرواح الشهداء فى حواصل طيور خضر ، وأما شهداء المحبة ، فكل أجسادهم فى حواصل طيور خضر ! حكاة اليافعى فى « كفاية المعتقد » ، والدميرى فى « حياة الحيوان » ، وغيرهما .

(١) النبهانى ، ١٧٢/٢ - ١٧٣ . (٢) الشيخ عمر بن الفارض ، انظر ترجمة رقم ٥٧٥ .

(٣) خطط المقرئى ، ٣٦٢/١ وما بعدها . (٤) خطط المقرئى ، ٣٧٤/١ .

(٥٧٣) علي البكاء

علي البكاء المقدسي^(١)، صوفي اشتهر صلاحه وزهده ، واستوطن بزاوية الخليل . وسبب شهرته بالبكاء أنه صحب رجلا من أرباب الأحوال ، وخرج معه من بغداد إلى بلده علي مسيرة سنة منها ، فوصلها في ساعة واحدة ، فقال له : لا تفارقني ، فإنني أموت في وقت كذا ، فأشهدني ! فلما جاء الوقت ، احتضر وإذا هو قد استدار للشرق ، فحوله للقبلة ، فعاد كذلك ، وتكرر ذلك ، فقال للشيخ علي : لا تتعب ، لا يمكن إلا ذلك ، ولا أموت إلا كذلك ! وصار يتكلم بكلام الرهبان ، حتى مات ، وكان بقرية دير ، فحمله إليه ، فوجد بالدير رجلا نصرانيا مات علي الإسلام ، فأخذه منهم ، ودفع لهم صاحبه ، ولم يزل يبكي وهو في وجل حتى مات سنة سبعين وستمائة ، ودفن بزاويته بقر الخليل^(٢) .

(٥٧٤) عمر شهاب الدين السهروردي

عمر بن محمد بن عمر الشيخ شهاب الدين السهروردي^(٣) ، شيخ شيوخ العارفين بالعراق علي الإطلاق بالاستحقاق ، صاحب عوارف المعارف ، أحيا رسم الصوفية ، فساد بما شاد ، وعمر وهما غمام فضله حتى سقا رياض الحقائق وهمر ، وقسم فقهه وتصوفه ، فهذا للفقهاء غناء ، وهذا للصوفية سمر ، وخالف العادة لأنه جاء بستانا في ورقة ، إلا أن جمعيه زهرٌ وثمرٌ ، وأمرٌ ونهى في سلطان فضله ، فأذعن أهل الطريق له ، وقالوا : سمعا وطاعة لما نهى وأمر ، وهو الأصيل الذي ثبت في بيت النجابة ركنه ، وتفرع في الدوحة السهروردية غصنه . كان رضى الله عنه إذا أيّه بالناس ، غسل درن الذنوب ، وذكر أهوال القيامة ، وتحقق الناس ان كلامه روض ، ومنبر وعظه غصن ، وهو في أعلاه حمامة .

(١) ابن كثير البداية ، ٢٦٢/١٣ ؛ والنبهاني ١٧٨/٢ .

(٢) مدينة الخليل بالقرب من بيت المقدس ، ياقوت ٣٨٧/٢ .

(٣) الشعراني ، ١٢٠/١ ، والافعى ، مرآة ٧٩/٤ ؛ والنبهاني ٢١٨/٢ .

ولد سنة تسع وثلاثين وخمسمائة بسهرورد ، ونشأ بها ، ثم قدم بغداد ، فصحب عمه الشيخ ابا النجيب عبد القاهر ، فانه كفله لما قتل أبوه ، وهو جنين وأخذ عن الشيخ عبد القادر الجيلاني ، وغيره ، وسمع الحديث من جماعة . وكان فقيها شافعيًا ، عالماً صوفياً ، إماماً ورعاً ، زاهداً عارفاً ، شيخاً وقته في علم الحقيقة ، واليه المنتهى في تربية المريدين ، ودعا الخلق إلى الحق ، وتسليك طريق العبادة والخلوة . تسلك على عمه ، وسلك طريق الرياضة والمجاهدة ، وقرأ أولاً الفقه ، والخلاف ، والحديث ، ثم انقطع ، ولازم الخلوة ، وداوم الصوم والذكر والتعب ، ثم تكلم على الناس عند علو سنه ، وقصد من الأقطار ، وظهرت بركات أنفاسه على خلق من العصاة ، فتأبوا ، ووصل به خلق إلى الله ، وصار له أصحاب كالنجوم ، ورأى من الجاه والحرمة عند الملوك ، ما لم يره أحد ، ثم أضر في آخر عمره ، وأقعد ، مع ذلك ما أخل بالأوراد ، وداوم الذكر ، وحضور الجمع في محفة ، والمضى إلى الحج ، وإلى أن دخل في عشر المائة ، وكانت محفته تحمل على اعناق الرجال من العراق إلى البيت الحرام . وناهيك بثناء العارف ابن عربي عليه ، فإنه قال : المشاهدة والكلام لا يجتمعان في غير التجلي البرزخي ، قال : وهو كان مقام عمر شهاب الدين السهروردي ، الذي مات ببغداد ، فانه روى لى عنه من أثق بنقله من أصحابه أنه قال باجتماع الرؤية والكلام ، قال : فمن هنا علمت أن مشهده برزخي ، لا بسد من ذلك ، غير ذلك لا يكون ، انتهى .

وقال : في موضع آخر : الحق جليس غيب عند كل ذاك ، فمن غلب عليه مشاهدة الخيال في حق ربه من قوله كأنك تراه ، وهو استحضار في خيال ، فمثل ذلك يجمع بين المشاهدة والكلام ، فإن الجليس في ذلك الخيال مثلك ، لا من ليس كمثله شيء ، قال : وهذا كان حال الشهاب ابن أخى أبى النجيب و على ما نقل إلى الثقة عنه ، أن الإنسان يجمع بينهما ، أين هذا الذوق من ذوق المحقق ابى العباس البُسيارى ، من رجال الرسالة ، حيث قال : ما التذ عاقل بمشاهدة قط ، لأن مشاهدة الحق فناء لا لذة فيها ، فافهم فانه موضع غلط الأكابر المحققين من أهل الله .

وقال : وقد اخبرنا عن رأينا من أهل الله المنتمين إلى الله أنه يقول كقول الشهاب ، انتهى .

ولما حج آخر حجاته ، كان محفل حفل بحيث كان معه نحو الألف من أهل العراق ، فلما رأى ازدحام الناس عليه في المطاف ، واقتدائهم به بأقواله وأفعاله ، قال في سره : يا ترى هل أنا عبد الله كما يظن هؤلاء في ، وقد ذكرت في حضرة الحبيب ، فواجهه ابن الفارض مخاطباً بقوله :

لك البشارة فاخلع ما عليك فقد * ذكرت ثم على ما فيك من عوج
فصرخ ، وخلع كل ما عليه ، وألقاه عليه ، فخلع الحاضرون من المشايخ والفقراء ما عليهم ، وألقوه عليه ، فكان أربعمائة خلعة ، وعلم ان ابن الفارض كان في الحضرة .

وله مؤلفات غريبة في طريق القوم .

وله في علم الحروف كتاب حافل على رأى أهل الأنوار ، قال فيه : سمعت أن قراءة سورة البروج في صلاة العصر أمان من الدماميل . وقد ترجمه خلائق كثيرون ، وأثنوا عليه ، منهم الحافظ ابن حجر ، قال : كان رأس الصوفية في زمانه .

وكان أهل الطريق يكتبون إليه من البلاد ، فتاوى من جميع الأقطار يسألونه عن أحوالهم ومنازلاتهم . فمما كتب إليه بعضهم : ان تركت العمل ، أخذت إلى البطالة ، وإن عملت ، داخلني العجب ، فأيهما أولى ؟ فأجابه : اعمل ، واستغفر الله من العجب .

وسئل عن الاكل الحلال للصوفية ، فقال : ما لا يذمه الشرع ، فهو حلال ، رحمة من الله علي عباده ، والا ستقصاء في الحلال على قانون الورع الأعلى ، يفضي إلى الحرج ، وذلك مرفوع ، فالشرع هو الميزان المستقيم .

واستفتى في السكنى في الربط التي بنيت من مال الولاية .

فأجاب : نعم يجوز للمريد أن يسكنها ، والعجب من بعض المتزهدة أنهم شاهدوا الأئمة المتبحرين فى سائر البلاد سكنوها ، ومع ذلك ينكرون .

(٥٧٥) عمر بن الفارض^(١)

عمر بن أبى على بن مرشد بن على ، الحموى الأصل ، المصرى المولد والدار ، والوفاة ، أبو حفص ، ويقال أبو القاسم ، المعروف بابن الفارض ، ويقال المفرض ، الملقب فى جميع الآفاق بسلطان المحبين والعشاق ، المنعوت بين أهل الخلاف والوفاق ، بأنه سيد شعراء عصره على الإطلاق . له النظم الذى يستخف أهل الحلوم ، والنثر الذى تغار منه النثرة ، بل سائر النجوم .

قدم أبوه من حماة إلى مصر ، فقطنها ، وصار يثبت الفروض للنساء والرجال بين يدى الحكام ، ثم ولى نيابة الحكم ، فغلب عليه التلقيب بالفارض . ثم ولد له بمصر صاحب الترجمة ، فى القعدة سنة ست وخمسين أو ستين وخمسائة ، فنشأ تحت كنف أبيه ، فى عفاف وصيانة ، وعبادة وديانة ، بل زهد وقناعة وورع ، أسدل عليه لباسه وقناعه . فلما شب وترعرع ، اشتغل بفقهِ الشافعية ، وأخذ الحديث عن الحافظ ابن عساكر ، وعنه الحافظ المنذرى ، وغيره . ثم حُبب اليه الخلاء وسلوك طريق الصوفية ، فتزهد وتجرد ، وصار يستأذن أباه فى السياحة^(٢) ، فيذهب ، فيسيح فى الجبل الثانى من المقطم^(٣) ، ويأوى إلى بعض أوديته مرة ، وفى بعض المساجد المهجورة فى خرابات القرافة مرة ، ثم يعود إلى والده ، فيقيم عنده مرة ، فيشتاق للتجرد ، فيعود الي الجبل ، وهكذا ، حتى ألف الوحش ، وألفه الوحش ، فصار لا يفر منه ، ومع ذلك لم يفتح عليه بشيء ، حتى أخبره الشيخ البقال^(٤) انه إنما يفتح عليه بمكة . فخرج فوراً فى غير أشهر الحج ، ذاهباً إلى مكة ، فلم تزل الكعبة أمامه حتى دخلها ، وانقطع

(١) ابن خلكان ٤٥٦/١ (٤٥٥/٣) ، وانظر ديوانه (بيروت ١٣٠٧ هـ) ؛ والياغى ، مرآة ، ٧٥/٤ -

(٢) أى الاعتكاف والتعبد .

٧٩ ؛ والنبهانى ٢/٢١٨ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٥٧٢ .

(٣) شرق القاهرة .

بواد بينه وبين مكة ، عشر ليال ، ففتح عليه ، فصار يذهب من ذلك الوادى وصحبته أسد عظيم إلي مكة ، فيصلى بها الصلوات الخمس ، ويعود إلى محله من يومه ، وأنشأ غالب نظمه حالتئذ . وكان الأسد يكلمه ، ويسأله أن يركب عليه ، فيأبى . وأقام كذلك نحو خمسة عشر عاماً ثم رجع إلى مصر فأقام بقاعة الخطابة بالجامع الأزهر ، وعكف عليه الأئمة ، وقصد بالزيارة من الخاص والعام ، حتى أن الملك الكامل كان ينزل لزيارته ، وسأله أن يعمل له ضريحاً عند قبره بالقبة التى بناها على ضريح الإمام الشافعى ، فأبى . وكان جميلاً نبيلاً ، حسن الهيئة والملبس ، حسن الصحبة والعشرة ، رقيق الطبع ، عذب المنهل و النبع ، فصيح العبارة ، دقيق الإشارة ، سلس القياد ، بديع الاصدار والاياد ، سخياً جواداً .

توجه يوماً إلى جامع عمرو ، فلقى به بعض المكارية^(١) ، فقال : اركب معى على الفتوح ، فركب ، فمر به بعض الأمراء ، فأعطاه مائة دينار ، فدفعها للمكارى .

وكان أيام النيل يتردد إلى المسجد المعروف بالمشتهي^(٢) فى الروضة ، ويحب مشاهدة البحر مساء ، فتوجه إليه يوماً ، فسمع قصاراً يقصر ، ويقول :

قطع قلبى هذا المقطع * قال ما يصفو أو يتقطع

فصرخ ، وسقط ، فغمى عليه ، وصار يفيق ، ويردد ذلك ، ويضطرب ثم يعمى عليه . وهكذا . وكان يواصل اربعينيات ، فاشتتهى هريسة ، فأحضرها ، ورفع لقمة إلى فيه ، فانشق الجدار ، وخرج شاب جميل ، فقال : أف عليك ! فقال : ان أكلها ! ثم طرحها ، وأدب نفسه بزيادة عشر ليال .

ورأى المصطفى فى نومه ، فقال : إلي من تنسب ؟ فقال : يا رسول الله ، إلى بنى سعد ، قبيلة حليلة ! فقال : بل نسبك متصل بى ! يعنى نسبة محبة وتبعية .

وقعد يوماً بباب قاعة خطابة الجامع الأزهر ، وحوله جمع من المجاورين ، فجعل

(١) جمع مكارى وهو الذى يقود الدواب ، انظر تاج الدين السبكي ، معيد النعم ، ١٤٠ .

(٢) انظر خطط المقرئى ، ٤٨١/١ و ٤٩٠ .

بعض العجم كلما ذكروا حالا من أحوال الدنيا ، كالطشتخانة^(١) يقول : هذا من زخم العجم ويفخم ، فأذن المؤذنون ، ورفعوا أصواتهم بالأذان جملة ، فقال : هذا من زخم العرب ! وصرخ ، وتواجد هو والحاضرون ، فصارت ضجة عظيمة .

ومرَّ رجل ومعه بلالين أى مئازر^(٢) ، فدعا رجل : يا صاحب البلالين ! فطرب الشيخ ، وصاح وبكى وناح .

ومن خوارقه العجيبة ، وأحواله الغريبة ، أنه رأى حملا لسقاء ، فكلف به وهام ، وصار يأتيه كل يوم ليراه ، ويبقى باجماله شيئا كثيرا . وكان يشخص فى بعض الأيام إلى الاسطوانة ، أو العمود ، الأسبوع فأكثر ، فلا تطرف عينه . وله من أمثال هذه الوقائع كثير ، وفى هذا القدر منها كفاية ، وناهيك بديوانه الذى اعترف بحسنه الموافق والمخالف ، والمعادى والمحال ، سيما القصيدة التائية^(٣) ، وقد اعتنى بشرحها جمع من الأعيان : كالسراج الهندى الحنفى ، والشمس البساطى المالكى ، والشيخ علوان الحموى ، والجلال القزوينى الشافعى ، غير متعقبين ، ولا مبالين بقول المنكرين الحساد ، شعره ينعت بالاتحاد ، وكذا شرحها الفرغانى ، والقاشانى ، والقيصرى ، وغيرهم . وعلى الخمرية وغيرها عدة شروح . وقال بعض أهل الرسوخ أن الديوان كله مشروح ، وذكر بعض الأكابر أن بعض أهل الظاهر فى عصر الحافظ ابن حجر ، كتب على التائية شرحا ، وأرسله إلى بعض عظماء الصوفية الوقت ، ليقرضه^(٤) ، فأقام عنده مدة ، ثم كتب عليه عند إرساله إليه :

سارت مغربة وسرت مشرقا * شتان بين مشرق ومغرب

(١) أو الطشت خاناه ، ومعناه بيت الطشت الذى تغسل فيه الأيدي ، وتحفظ به ملابس السلطان ، القلقشندي ، صبح الاعش ، ١٠/٤ .

(٢) جمع مئزر أو إزار ، وهو ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن .

(٣) التائية الكبرى وعدد أبياتها نحو سبعمائة وستين بيتا وأولها :

سَقَتْنِي حُمِيًّا الحُب رَاحَةً مُقَلَّتِي * وَكَأْسِي مُحِيًّا مَنْ عَنِ الحُب جَلَّتْ

وانظر اسماء شراحها وترجمتهم فى حاجى خليفة ، كشف الظنون ١/٢٦٥ - ٢٦٧ .

(٤) كذا فى الأصول ، ولعل المراد « ليقرظه »

فقليل له فى ذلك ، فقال : مولانا الشارح اعتنى بارجاع الضمائر ، والمبتدأ والخبر ، والجناس ، والاستعارة ، وما هنالك من اللغة ، والبديع ، ومراد الناظم وراء ذلك كله . وقد أثنى علي ديوانه حتى من كان سييء الاعتقاد ، منهم ابن أبى حجلة الذى عززه السراج الهندى^(١) بسبب الوقعة فيه ، فقال : هو من أرق الدواوين شعرا ، وأنفسها درا ، برا ويحرا ، وأسرعها للقلوب جرحا ، وأكثرها على الطول نوحا ، اذا هو صادر عن نفثة مصدور ، وعاشق مهجور ، وقلب بحر النوى مكسور ، والناس يلهجون بقوا فيه ، وما أودع من القوى فيه ، وكثر حتى قل من لا رأى ديوانه ، أو طنت بأذنه قصائده الطنانة . قال الكمال الأذفوى^(٢) : واحسنه القصيدة الفائية التى أولها « قلبى يحدثنى بأنك متلفى »^(٣) ، واللامية التى أولها « هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل »^(٤) ، والكافية التى أولها « ته دلالة فانت أهل لذاكا »^(٥) . قال : وأما التائية ، فهى عند أهل العلم ، يعنى الظاهر ، غير مرضية ، مشعرة بأمور ردية . وكان عشاقا يعشق مطلق الجمال حتى أنه عشق بعض الجمال ، بل زعم بعض الكبار أنه عشق برئية^(٦) فى دكان عطار . وذكر القوصى^(٧) فى « الوحيد » أنه كان للشيخ جوارٍ بالبهنسا^(٨) يذهب إليهن ، فتغتنى له بالدف والشبابة ، وهو يرقص ويتواجد . ولكل قوم مشرب ، ولكل جماعة مطلب ، ليس سماع الفساق كسماع سلطان العشاق . ولم يزل علي حالة راقيا فى سماء كماله ، حتى احتضر ، فسأل الله أن يحضره فى ذلك الهول العظيم جماعة من الأولياء ، فحضره جماعة منهم البرهان الجعبرى^(٩) ، فقال فيما حكاه سبط صاحب الترجمة : رأيت الجنة لما مثلت له ، بكى

(١) القاضي سراج الدين عمر بن اسحاق الهندى الحنفى ، المتوفى سنة ٧٧٣ هـ .

(٢) كمال الدين جعفر بن ثعلب الأذفوى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ .

(٣) « قلبى يحدثنى بأنك متلفى * روحى فداك ، عرفت أم لم تعرف »

(٤) « هو الحب ، فاسلم بالحشا ، ما الهوى سهل * فما اختاره مُضني به وله عقل »

(٥) ته دلالة فانت أهل لذاكا * وتحكم فالحسن قد أعطاك

(٦) ألدك الصغير أول ما يدرك . والجمع برانى .

(٧) الشيخ عبد الغفار القوصى ، مخطوطة باريس ، الورقة ١٩٧/٢ .

(٨) البهنسا ، مركز بنى مزار بمحافظة المنيا ، بصعيد مصر .

(٩) انظر ترجمته رقم ٤٨٨ .

وتغير لونه ، ثم قال :

إن كان منزلتي في الحب عندكم * ما رأيت فقد ضيعت أيامي

قال : فقلت له : يا سيدى ! هذا مقام كريم ! فقال : يا ابراهيم ! رابعة^(١) وهى امرأة تقول : وعزتك ما عبدتك رغبة فى جنتك بل لمحبتك ، وليس هذا ما قطعت عمري فى السلوك إليه ! فسمعت قائلاً يقول له : ما تروم ؟ قال : أروم وقد طال المدى منك نظرة ، البيت ، الفهلل وجهه ، وقضى نحبى . فقلت : انه أعطى مرامه ، انتهى . وقد شنع عليه بذلك المنكرون ، فقال بعضهم : لما كشف له الغطاء ، وتحقق أنه هو غير الله ، وأنه لا حلول ولا اتحاد ، قال ذلك . وذكر بعضهم : قال لما حضره ملائكة العذاب الأليم ، استغفر الله ، سبحانه هذا بهتان عظيم ، أما سمع هذا المخذول القائل ، قول المصطفى : ان الله عند كل لسان قائل كيف ؛ والمنكر مقر بأن سبب قوله ذلك إنما وقف عليه بالعيان لا بالبرهان ، وأهل الظاهر لا منهاج لهم فى مشاهدة هاتيك السرائر ، فمن أين لهم أنه شاهد ملائكة العذاب ؛ وأما البرهان ، فإنه من أعيان أهل الكشف والعيان ، وقد أخبر عن معانيته ذلك ، فما هذا التعصب الموقع فى خيال الخبال ، والجار إلى بلاء الوبال ؛ والحاصل انه اختلف فى شأن صاحب الترجمة ، وابن عربى ، والعليف التلمسانى ، والقونوى ، وابن هود ، وابن سبعين ، وتلميذه الششتري والصفار وابن مظفر ، ومن الكفر إلى القطبانية ، وكثرت التصانيف من الفريقين فى هذه القضية . ولا أقول ، كما قال بعض الأعلام ، سلم تسلم والسلام ، بل اذهب إلى ما ذهب إليه بعضهم انه يجب اعتقادهم ، وتعظيمهم ، ويحرم النظر فى كتبهم على من لم يتأهل لتنزيل ما فيها من الشطحات على قوانين الشريعة المطهرة ، وقول بعض جهبذة الفقه والأثر ، ولا يؤول إلا كلام المعصوم ، غير معتبر ، وإن جل قائله ، كيف وهو رضى الله عنه ، قد ملأ كغيره كتبه الفقهيه والحديثية بتأويل النصوص والوجوه ، واعتنى عليه بالجمع بين الكلامين المتناقضين ، وتنزيل الخلاف على حالين ، وقد وقع

(١) رابعة العدوية ، رأس العابدات ، كانت فى عصر الحسن البصرى ، انظر ترجمتها فى الكواكب الدرية ، ج أول .

لجماعة من الكبار الرجوع عن الانكار . حكى أن الشمس بن عمارة المالكي^(١) كان ينكر ، فتوجه لزيارة أخوة يوسف ، فأجهدته العطش ، ولم يجد ماء إلا في قلة على قبر الشيخ ، فرجع . وكان العز بن جماعة^(٢) ينكر ، فرأى في نومه جماعة قد أوقفوا بين يدي الشيخ ، وقيل له : هؤلاء المنكرون ! فقطع ألسنتهم ، فانتبه مذعورا ، ورجع . وقال لى فقيه عصره شيخنا الرملي^(٣) أن بعض المنكرين رأى أن القيامة قامت ، ونصبت أوان في غاية الكبر ، وأعلى فيها ماء حتى تطاير منه الشرار ، وجبىء بجماعة ضبائر ضبائر ، فسلقوا فيه حتى تهرى اللحم والعظم ، فقال : ما هؤلاء ؟ فقال : الذين ينكرون على ابن عربي ، وابن الفارض ! قال : ولما وصل شيخ الاسلام محمد بن الياس^(٤) ، قاضى القضاة ، وإلى مصر ، صار ينال من الشيخ ، وتوعد زواره ، ومن ينشد كلامه يوم الجمعة عند قبره على العادة . وتطلب شرح المنهاج للسبكي^(٥) لكونه حط فيه على الشيخ ونقصه ، فابتلى بمرض ، فما شفى منه حتى رجع عن ذلك . والحكايات في معنى ذلك كثيرة .

مات سنة اثنين وثلاثين وستمائة . ودفن بالقرافة^(٦) . ورئى في النوم ، ف قيل له : لم لا مدحت المصطفى في ديوانك ؟ فقال :

أرى كل مدح في النبي مقصرا * وان بالغ المثنى عليه وكثرا

(١) محمد بن نعيم بن غانم بن عليم المالكي ، ويعرف بالبساطي شمس الدين ، المتوفى سنة ٨٤٢ هـ . وقد أشار السخاوي إلى انكاره على ابن عربي وشرحه لتأية ابن الفارض ، الضوء اللامع ، ٥/٧ - ٨ . والسيوطي ، بغية الوعاة ١٣ ، ١٤ ؛ وابن العماد ، الشذرات ٧/٢٤٥ .

(٢) محمد بن سعد الله بن جماعة الكنانى ، عز الدين ، المتوفى سنة ٨١٩ هـ ، انظر السخاوي ، الضوء ٧/١٧١ - ١٧٤ ، والسيوطي ، بغية ٢٥ - ٢٧ ؛ والشذرات ٧/١٣٩ - ١٤٠ .

(٣) الشيخ شمس الدين الرملي الشهير بالشافعى الصغير ، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ .

(٤) محمد بن الياس الحنفى الرومى محبى الدين ، المعروف بجوى زاده ، ولى القضاء بمصر ، وأنكر على الشيخ محي الدين بن عربي بعض أقواله ، فعزله السلطان عن الإفتاء ، ومات سنة ٩٥٤ هـ ، انظر الشذرات ، ٣٠٣/٨ ؛ وطاش كبرى زاده ، الشقائق النعمانية (على هامش ابن خلكان) ١/٤٩٥ .

(٥) الشيخ تقى الدين السبكي ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ، ولم يكمله ، وكمله ابنه بهاء الدين المتوفى سنة ٧٧٣ هـ .

(٦) السخاوي الحنفى ، المرجع السابق ، ص ٣٨٠ - ٣٨٢ .

إذا الله أثنى بالذى هو أهله * عليه فما مقدار ما يمدح الورا
وبعض العوام إذا سمع كلامه يقول : باطن كلامه مدح النبى عليه الصلاة
والسلام ، وغالب كلامه لا يصح أن يراد به ذلك .

(٥٧٦) عمر بن سعيد الهمداني

عمر بن سعيد بن أبى السعود الهمداني^(١) ، كان جامعاً بين طريقى العلم
والعمل ، ذا أخلاق كريمة ، وبركات عميمة ، قدمه ثابت ، وغرس كرمه وكراماته
نابت ، وله مكاشفات منها ما قال الجندى أن تربته ، وتربة الشيخ زيد البقاعى ، إذا
وصل الزائر إلى إحديهما ، وسأل ذمته ، وجد شعرة بيضاء ، فيأخذها ، فتقضى
حاجته ، ولا يزال بخير ما دامت الذمة عنده . وقد انتهت إليه رئاسة الصوفية فى
زمانه ، واستمر متصدياً للتربية إلى أن دخل فى ذمة الله وأمانه سنة ثلاث وستين
وستمئة ، وقيل اثنين وثلاثين وستمئة ، وأثنى عليه ابن النجار فى تاريخه كثيراً .

(٥٧٧) عمر بن عثمان بزخم الدارين

عمر بن عثمان الحكمى المعروف بزخم الدارين^(٢) ، عارف وضح طريقه ، وانتفع
به مريده وصديقه من المشايخ الكبار ، أصحاب الكرامات والأحوال ، صواماً قواماً ،
كثير الاعتكاف والخلوة وكان يقول لجماعته : إذا خرجت من العكفة ، فلا تبسطونى ،
فإن ما خرج منى فهو هو . كان إذا خرج منها لا يستطيع أحد أن ينظر إليه من النور
والهيبة .

وله كرامات خارقة منها أن بعض أولاده شكى له من بعض الظلمة ، فجاءه

(١) أبو الخطاب عمر بن سعيد بن أبى السعود الهمداني ، صاحب ذى عقيب وهى قرية مشهورة قريبة من

مدينة جبلة باليمن ، انظر الشرحى ، ١٠٦ : والنبهاني ، كرامات ، ٢١٩/٢ .

(٢) الشرحى ص ١٠٢ ، والنبهاني ، ٢٢٠/٢ .

الرجل بعد ثلاثة أيام يسلم عليه ، فلما خرج قال لجماعته : هذا فلان ! قالوا : نعم ! قال : ما ظننت إلا أنه ، مات ، فمات قبل وصوله لبيته .

ولم يزل الشيخ على حاله راقيا فى معارج كماله ، حتى ادركه الحمام ، وبكى عليه أهل الإسلام .

(٥٧٨) عمر الناشرى^(١)

عمر بن أبى بكر بن عبد الرحمن الناشرى ، بحر علم زاخر ، وجوهر فضل فاخر ، وروض وعظ أنيق ، ومعدن تحرير وتحقيق . كان بارعا فى عدة فنون ، ملازما للتقوى فى الحركة والسكون . تفقه بالحضرمى^(٢) وغيره . وكان شيخه يثنى عليه ، ويحبه ، وأوصاه صلاة ركعتين فى جوف الليل ، ثم سأله عنهما بعد مدة ، فقال : ما تركتهما ، ولا ليلة عرسى ! فقبله بين عينيه .

ولم يزل قائما بالافادة والعبادة ، حتى انقضى عمر عمر ، واستوفى من ماله من الحياة ، فانقبر سنة ست وسبعين وستمائة .

(٥٧٩) عمر الأسوانى^(٣)

عمر بن محمد (بن عبد الكريم) الأسوانى المولد ، القزوينى المحتد . قرأ القرآن ، ثم تصوف ، وأقام بالخانقاة^(٤) بالقاهرة ، إمام الصوفية بها .

وله نظم ، وأدب ، وكرامات عاليات الرتب ، منها أن أمه كف بصرها ، فبلغه ، فتوجه من القاهرة إليها فى قوص ، فقالت له : يا بنى اشتهى أن أنظرك كما كنت ! فلما كان الليل ، توضأ ، وتجه ، ثم قال : قومى ، فصلى ركعتين شكر لله ! ففعلت ،

(١) الشرجى ، ص ١٠٣ . (٢) اليافعى ، مرآة ١٧٦/٤ .

(٣) هذه الترجمة ساقطة من « ش » .

(٤) كلمة فارسية ، وهى بالقاف أو الكاف ، وهى بيت الصوفية ، انظر المقرئى ، خطط ، ٤١٤/٢ ، والخفاجى الشهاب ، شفاء الغليل ، ٨٩ .

فأبصرت !^(١) وزاره الأمير الشُّجاعى^(٢) ، فأغلق الباب دونه ، فتوسل إليه ببعض أحبته ، فدخل ، فقال : ادع لى ، فإن الدنيا حصلت لك والآخرة ! فقال : ما نجا بدعائى ظالم ، ومن يفعل ويفعل ... ولم يدع له .
مات بقوص سنة ست وثمانين وستمائة .

(٥٨٠) عمر بن غليس

عمر بن محمد بن غليس^(٣) ، كان من كبار العباد ، جميل الأوصاف والمناقب ، حسن النظر فى اصلاح العواقب . يقال أنه أوتى الاسم الاعظم قال الجندى^(٤) سمعت بالنقل المتواتر انه اجتمع وأخوه على ، بمجلس ، فتذكروا نعم الله اذ انزل عليهم من السماء ورقة خضراء مكتوب فيها : هذه براءة من الله لعمر وعلى ابن غليس ، من النار . ذكره الحُبَيْشى^(٥) فى كتاب الاعتبار^(٦) ، وقال : ويقال ان أحدهما هلك يوم ولادته .
مات سنة بضع عشرة وستمائة .

وكان الشيخ على^(٧) ، عظيم الشأن . وكان ببيت المقدس ، فرأى نورا ممتدا من السماء إلى قبة بالمسجد ، فأتاها ، فوجد بها امرأة من الأولياء ، والنور متصل بها ، فطلب منها الاخوة ، فواخته ، وسافر ، وترك عندها أبريقه ، وإذا به يوما تكسر ، فصار شققا بغير فعل ، فارخ ذلك اليوم ، وكان يوم موته بعينه .

(١) انظر الادفوى ، الطالع السعيد ، ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

(٢) علم الدين سنجر بن عبد الله الشجاعى المنصورى ، من مماليك المنصور قلاوون ، قتل سنة ٦٩٣ هـ .

(٣) النبهانى ، كرامات ، ٢/٢١٨ .

(٤) ابو عبد الله يوسف بن محمد بن يعقوب الجندى ، بهاء الدين ، المعروف بالبهاء الجندى ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ، وله كتاب « السلوك فى طبقات العلماء والملوك » .

(٥) عبد الرحمن بن عمر بن سلمة الحُبَيْشى ، اليمنى ، الشافعى ، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ ، انظر ترجمته فى أحمد الزبىدى ، طبقات الخواص ٦٥ ، والزراكللى ، الاعلام ، ٩٣/٤ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٦٢/٥ .

(٦) هو كتاب « الاعتبار لذوى الابصار » انظر البغدادى ايضاح المكنون ٩٧/١ ونفسه هدية العارفين ٥٢٨/١

(٧) على بن محمد بن غليس ، أخو الشيخ عمر ، انظر النبهانى ، ١٩٧/٢ - ١٩٨ .

(٥٨١) عمر بن عمر المعتز

عمر بن محمد بن عمر المعتز^(١)، إمام أضاء سراج عرفانه ، وأغدقت رياض طوفانه ، كبير القدر ، واسع الصدر ، صاحب أحوال وكرامات ، منها أن رجلا من أتباعه كان عليه للديوان ثلاثمائة دينار ، وضيق عليه ، وهو عاجز عنها ، فلأزمه ، وقال : لا أعذر حتى تقول غلقت ! فقال : غلقت ! ففتشوا عن اسمه في الديوان ، فوجدوه قد غلق بلا دفع .

(٥٨٢) عمر الجعفي

عمر بن مبارك الجعفي^(٢)، كان عالما ، واعظا ، صالحا ، مشهورا ، محببا إلى الناس ، جميل التودد والإيناس . له أحوال عاليات ، وكرامات ساميات ، منها أنه حج ، وزار المصطفى ، ومدحه وصاحبيه بقصيدة ، فلما فرغ ، أضافه رجل رافضى ، وأغلق أبوابه ، واتاه بسيف ، فقال : اختر ، إما قطع رأسك ولسانك الذي مدحت به الفاعلين الصانعين ، وشتم وسب ، فقطع لسانه ، فأخذه ، جاء به إلى القبر الشريف ، وتضرع ، ونام ، فرأى المصطفى في النوم ، فأعاده ، فانتبه كما كان . واستمر حسن السيرة ، جميل الطريقة إلى أن نقل من مجاز دار الدنيا إلى الحقيقة .

(٥٨٣) عيسى الهتار

عيسى بن إقبال ، المعروف بالهتار^(٣)، بكسر الهاء ، وفوقية مخففة ، أحد

(١) أبو حفص عمر بن محمد بن الشيخ عمر المعتز ، الشرجي ١٠٥ ، والنبهان ٢/٢٢٠ ،
 (٢) النبهاني ، كرامات ، ٢/٢٢٠ ، نقلا عن اليافعي . كما أورد ذلك في كتابه « الأساليب البديعة في فضل الصحابة واقتناع الشيعة » .
 (٣) عيسى بن إقبال بن علي بن عمر بن عيسى المعروف والده بالهتار ، الشرجي ١٠٩ ، والنبهان ٢/٢٢٦ .

المشايخ الكبار ، صوفى وافر الصلاح ، سافر الصباح ، مثابر على النجاة والنجاح ، برع فى الفضائل ، ومهر فى حل مشكلات المسائل ، ووعظ فى المجالس ، وأتى من در بحر صدره بالنفائس ، نعم ! وكان صاحب أحوال ومقامات عوال ، ومكاشفات باهرة ، وكرامات ظاهرة . قيل بلغ فى سياحته جبل قاف .

ومن كراماته أنه لما نزل الرماد على أهل اليمن ، ودام ثلاثة أيام ، حتى أظلم الجو فى الثالث ، ونزل رماد أسود ، فكشف لبعض أصحاب العارف الجيلانى أنه يصيب أهل اليمن صاعقة ، فشفع فيهم ، فقبل له : قد شفع فيهم رجل منهم يقال له عيسى الهتار ! وذلك سنة ستمائة .

ومنها أنه أتته امرأة مغنية ، مشهورة بالفجور ، لتزوره ، فوقع نظره عليها ، فتأبته ، وزوجها لفقير ، وعمل الشيخ وليمتها عسيده ، وجمع الفقراء ، ووضعها بغير اداام ، وقعد ينتظر من يأتى به . وكان للمرأة صاحب من أمراء الدولة ، فأرسل بزجاجتين من خمر ، وقال للرسول مستهزئا : قل للشيخ يجعل هذا إداما ! فأخذهما ، وصب من إحدهما سمنا ، والأخرى عسلا !

مات سنة ست وستمائة ، عن مائتين وستين سنة ، وقيل بل مائتين ، وقيل ثلاثمائة .

(٥٨٤) عيسى اليونينى

عيسى بن أحمد بن الياس اليونينى^(١) ، زاهد ، عابد ، صوام ، عارف خائف ، قوام منقطع القرين ، متمسك بعروة الدين المتين ، خشن العيش فى مأكله وملبسه ، حسن الخلق فى خلوته ومجلسه . له كرامات وأحوال وأفعال صالحة وأقوال .

مات ببعلبك ، ودفن بزاوية هناك سنة أربع وخمسين وستمائة .

(١) ابن كثير البداية والنهاية ٢٢٧/١٢ : والزركلى ، الأعلام ٢١٧/٦ : وكحالة ، ٢٨٢/٨ ، وفيها أنه توفى سنة ٦٥٨ هـ .

(٥٨٥) عيسى العامري

عيسى بن حجاج العامري ، اليمنى^(١) ، صاحب أحوال وأقوال ، وتربية وأفضال ، شاع خبر وصفه ، وهب نسيم لطفه . وكان يسلك طريق ابن الفارض ، ويستمطر ما يلوح فى سمائه من العارض . وله كلام حسن مدون متداول . منه قوله :
بسم الله نقول ، ولفضله نصول ، ان من ترك الهم لأجل الله ، أوجب الله له حياة قلب يصير اكسيرا ، لو وضع منه ذرة على الكون ، انقلب ابريزا ، فحينئذ تبرز الأرواح من أقفاص الأشباح ، حتى يكون النظر إلى وجهه مباح ، فتجيبه ويجيبها ، وتسبحه ، فيطعمها ويسقيها :

أبدأً تحن إليكم الأرواح * ووصالكم ريحانها والراح
وقلوب أهل ودادكم تشتاقكم * وإلى لقاء جمالكم ترتاح

ومن كلامه ، بسم الله نقول أن من أدب نفسه بترك الهوى ، كان من العابدين ، ومن أدب عقله بمتابعة المصطفى ، كان من المحبين ، ومن أدب روحه بنظره إلى المولى ، كان من الوالدين ، ومن أدب سر السر فى رياض الرضى ، كان من المقربين ، ومن غرق فى حقيقة بحر الحق ، كان من الوارثين ، فحينئذ يجتنى ثمار الكشف على لباس الأنس ، بيد اللطف والعطف ، بلا زمان ولا مكان ولا علة ، وذلك عند اللاهوت البرىء عن الناسوت أزلا وأبدا ، علم ذلك من علمه ، وجهله من جهله ، فاعظم الله لكم الأجر فينا ، وعصمنا وإياكم بالصبر عنا ، ورحمنا وإياكم من وجداننا ، والهمنا وإياكم الشكر على فقدنا ، والسلام ، والحمد لله رب التوفيق .

وقال : أما بعد ، فإن الإيمان والتوكل جنة من لم يحزنهم الفزع الأكبر يوم القيامة ، والرضى والتسليم ، مقعد أهل الصدق عند ربهم ، وهذا من عين معين ، تعيين معنى قوله : يحبهم ويحبونه .

(١) الشرجى ، ١١٠ : ٢٢٧/٢ .

وقال : الإيمان يوجب الاستكثانة عند نزول الأحكام ، والرضى بما جرى به القضاء ، يوجب الوفاء عند قولهم لسيدهم بلى !

وقال : أما بعد ، فإن الله العظيم ، بفضله العميم ، أوجب على صاحب القلب السليم ، ترك ماله دنيا والأخرى ، والقيام بما خلق له فرضا ، حقيقة وسرعا ، فمن فهم ، ذاق ، ومن ذاق ، اشتاق ، ومن اشتاق ، لزم الوفاق ، ومن لزم الوفاق ، لحق بخير الرفاق ، قد أوى إلى بساط الأنس ، ووقع في حظائر القدس و يجتنى ثمار الكشف بيد العطف واللفظ ، قد ألبسه الحق حلل الأحذية ، وثبت قدمه في بيدااء السرمدية ، فإن نطق ، فبالله ، وإن تحرك ، فبأمر الله ، وإن وقف ، فمع الله ، فهو لله وبالله ومع الله ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

وروى أنه أقام ثلاثين سنة لا يشرب ماء ، فقليل له : لو شربت شيئا ليذهب عنك القال والقليل ! قال : عزمت على ذلك مرارا ، ما يمنعني إلا عقدت مع الشيخ^(١) عقدا ، أنا وجماعة ، فاذن لهم ، ولم يأذن لى فى ذلك ، وأحب أن ألقاه على ما فارقتة عليه !

مات سنة أربع وستين وستمائة .

(٥٨٦) محيى الدين بن عربى

محمد بن على بن محمد الحاتمى الطائى الأندلسى ، العارف الكبير ، محيى الدين بن عربى^(٢) ، ويقال ابن العربى . قال شيخنا الشعراوى ، ورأيت به بخطه فى كتاب « نسب الخرقه » : كان مجموع الفضائل ، مطبوع الكرم والشمال ، قد فض له فضله

(١) أى مع شيخه أبى الغيث بن جميل .

(٢) انظر ترجمته فى نفح الطيب ١٦١/٢ ؛ والذهبي ، ميزان الاعتدال ، ١٥٨/٣ ، وابن العماد ، شذرات الذهب ١٩٠/٥ ، وابن شاکر ، الفوات ، ٤٣٥/٣ ، والشعراني ، لواقح الأنوار ، ١٦٣/١ . ولمزيد من التفاصيل انظر دائرة المعارف الاسلاميه (النشرة الانجليزية) ، مادة ابن عربى ، ٧٠٧/٣ وما بعدها ؛ وما كتبه زكى مبارك فى التصوف الاسلامى ، ص ٥٥ وما بعدها ؛ وعمر فروخ فى كتابه « التصوف فى الاسلام » ، ص ١٦٣ وما بعدها .

ختم كل فن ، ويل له وبله رياض ما شرد من العلوم وعن ، ونظمه عقود العقول ، وفصوص الفصول ، وحسبك بقول زروق ، وغيره من الفحول ، ذاكرين بعض فضله : هو أعرف بكل فن من أهله ، وإذا أطلق الشيخ الأكبر ، فى عرف القوم ، فهو المراد .

ولد بمريسيه ، سنة ستين وخمسمائة ، ونشأ بها ، وانتقل إلى اشبيلية سنة ثمان وسبعين ، ثم ارتحل وطاف البلدان ، فطرق بلاد الشام ، والروم ، والمشرق ، ودخل بغداد ، وحدث بها بشيء من مصنفاته . وأخذ عنه بعض الحفاظ ، كذا ذكره ابن النجار فى الذيل . وقال ابن الحافظ فى لسان الميزان : وهو ممن كان يحط عليه ، ويسىء الاعتقاد فيه ، كان عارفا بالآثار والسنن ، قوى المشاركة فى العلوم . أخذ الحديث عن جمع . وكان يكتب الإنشاء لبعض ملوك المغرب ، ثم تزهد ، وساح ، ودخل الروم ، والحرمين ، والشام ، وله فى كل بلد دخلها مآثر ، انتهى .

وقال بعضهم : برز منفردا ، مؤثرا للتخلى والانعزال عن الناس ما أمكنه ، حتى أنه لم يكن يجتمع به إلا الأفراد ، ثم أثر التأليف ، فبرزت عنه مؤلفات لا نهاية لها^(١) ، تدل على سعة باعه ، وتبحره فى العلوم الظاهرة والباطنة ، وانه بلغ مبلغ الاجتهاد فى الاختراع والاستنباط ، وتأسيس القواعد والمعاهد التى لا يدركها ، ولا يحيط بها إلا من طالعها بحققها ، غير أنه وقع له فى تضاعيف بعض تلك الكتب ، كلمات كثيرة أشكلت ظواهرها ، فكانت سببا لإعراض كثيرين لم يحسنوا به الظن ، ولم يقولوا كما قال غيرهم من الجهابذة المحققين ، والعلماء العاملين ، والأئمة الوارثين أن ما أوهمته تلك الظواهر ليس هو المراد ، وإنما المراد أمور أصطلح عليها متأخرو أهل الطريق ، غيرة عليها حتى لا يدعها الكذابون ، فاصطلحوا على الكناية عنها بتلك الألفاظ الموهمة ، خلاف المراد ، غير مبالين بذلك ، لأنه لا يمكن التعبير عنها بغيرها .

(١) جمعها عثمان يحيى ، فجاءت فى مجلدين كبيرين باللغة الفرنسية ، صدر عن المعهد الفرنسى بدمشق ، سنة ١٩١٤ ، تحت عنوان : تاريخ وتصنيف مؤلفات ابن عربى . كما أورد بعضها النبهانى فى كراماته ، ١/١١٨ - ١٢٥ ، ومحقق كتاب الغبرينى ، عنوان الدراية ، ص ١٦٣ - ١٧٣ .

وقد تفرق الناس فى شأنه شيعا ، وسلكوا فى أمره طرائق قديداً^(١) . فذهب طائفة إلى أنه زنديق لا صديق ؛ وذهب قوم إلى أنه واسطة عقد الأولياء ، ورئيس الأصفياء ؛ وصار آخرون إلى اعتقاد ولايته ، وتحريم النظر فى كتبه ؛ وغول جمع على الوقف والتسليم ، قائلين : الاعتقاد ضيعة ، والانتقاد حرمان ، وإمام هذه الطائفة شيخ الاسلام النووى ، فانه استفتى ، فكتب : تلك أمة قد خلت ، لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ، الآية . وتبعه على ذلك كثيرون ، سالكين سبيل السلامة . وقد حكى عن شيخه الخورى أنه سئل عنه ، فقال : اختلف فيه من الكفر إلى القطبانية ، والتسليم واجب ، ومن لم يذق ما ذاقه القوم ، ويجاهد مجاهداتهم ، لا يسعه من الله الإنكار عليهم ، والمنكرون عليه فريقان : فريق قصد بإنكاره تنفير الناس عن مُطالعة كلامه ، لما اشتمل عليه من المشكلات ، وغويص العضلات ، فلم يقصدوا بإنكارهم خطأ نفسانيا ، بل سلامة الناس من السقوط فى تلك الطامات ، كما هو مشاهد من حال كثير ممن اعتقده ، وأكب على مطالعة كتبه ، فوقع فى الخطأ والخلل ، حتى ضلّ وأضل ، ولهذا بالغ ابن المقرئ فى روضه^(٢) ، فحكم فى كفر من شك فى كفر طائفة

(١) جاء فى هامش الصفحة مايلى :

« سئل الشيخ مجد الدين الفيروزبادى (صاحب القاموس) ، رضى الله عنه ، ما يقول سيدنا ومولانا شيخ الاسلام فى الكتب المنسوبة إلى الشيخ أبى العربى ، كالفتوحات ، والفصوص ، هل تحل قراءتها ، وإقراؤها ، ومطالعتها ؟ ، وهل هى من الكتب المسموعة المقروءة ، أم لا ؟ قال رضى الله عنه ، أقول وأتحققه ، وأدين الله تعالى به ، أن الشيخ محى الدين كان شيخ الطريقة حالاً وعلماً ، وإمام التحقيق حقيقة ورسم ، ومُحِبِّ رسوم العارفين فعلاً واسماً :
إذا تَغَلَّغَ فِكْرُ المرءِ فى طرفٍ من بحرٍ ، غَرِقَتْ فيه خواطره
فهو بحر لا تكدره الدلاء وسحاب لا تتقاصر عنه الأنواء وكانت دعواته تخرق السبع الطباق *
وتفتقر بركاته فتملاً الأفاق وإنى أصفه وهو يقيناً فوق ما وصفته وناطقته كتبه بما كتبه . وغالب ظنى أنى ما انصفته .

وما علىّ اذ ما قلت معتقداً دع الجهول يظنّ العدلَ عدواناً
والله والله العظيم ومن أقامه حجةً للدين برهاناً
بأن الذى قلت بعض من مناقبه ما زدت إلا لعلّى زدت نقصاناً
وأما كتبه ومصنفاته ، فهى البحار الزواجر ، ما وضع الواضعون مثلها . انتهى . زهر الرياض لابن عياض . وقد أورد ذلك المقرئ فى نفح الطيب ، ١٧٦/٢ - ١٧٧ .
(٢) نفح الطيب ١٧/٢ .

ابن عريى ، فحكمه على طائفته بذلك يشير إلى أنه إنما قصد التنفير عن كتبه ، وان من لم يفهم كلامه ، ربما وقع فى الكفر باعتقاده خلاف المراد . وللقوم اصطلاحات أرادوا بها معانى غير المعانى المتعارفة ، فمن حمل ألفاظهم على معانيها المتعارفة بين أهل العلم الظاهر ، وربما كفر ، كما قاله الغزالى .

وقد حكى الشيخ الامام ناصر الدين الطبرلاوى أنه دخل القاهرة رجل أعجمى ، عليه لوائح العارف ، فكثرت اتباعه جدا ، وألحوا عليه فى قراءة الفصوص ، فامتنع ، فما زالوا يلحون ويبرمون ، حتى وعدهم بعد الاستخارة مرارا بشرط أن لا يقرئهم إياه إلا فيما وراء النيل من أرض الجيزة ، وأن لا يحضر معهم غيرهم ، فقرره لهم هناك تقريرا بديعا بلسان الحقيقة المؤيد بالشرعية ، ولزم ذلك مدة ، ثم انقطع يوم النوبة ، فسأله عن السبب ، فقال : نظرت الليلة فى الدرس ، فأشكل على موضع منه ، فكررت النظر ، فرأيت الأمر أشكل ، فتوجهت ، وأخلصت إلى الله فى التوجه ليكشف لى ذلك ، فكشف لى ، فرأيت الشيخ فى هذه المسألة اختل كشفه ، فانتقل نظره ، فأمسكت عن هذا الكتاب بخصوصه .

وفريق قصد بالإنكار عليه ، وعلى اتباعه ، الانتصار لحظ نفسه ، لكونه وجد قرينه وعصريه يعتقدده ، وينتصر له ، فحملته حمية الجاهلية على معاكسته ، فبالغ فى خذلانه وخذلان أتباعه ، ومعتقديه ، وقد شوهدهم عود الخذلان والخمول على هذا الفريق ، وعدم الانتفاع بعلومهم ، وتصانيفهم على حسنها .

وممن كان يعتقدده سلطان العلماء ابن عبد السلام ، فإنه سئل عنه أولا ، فقال : شيخ سوء كذاب ، ولا يحرم فرجا ، ثم وصفه بعد ذلك بالولاية ، بل بالقبطانية ، وتكرر ذلك منه . وحكى عن اليافعى أنه كان يطعن فيه ، ويقول هو زنديق ! فقال له بعض أصحابه يوما : أريد أن ترينى القطب ! فقال : هو هذا ! فقيل له : فأنت تطعن فيه ! قال : حتى أصون ظاهر الشرع^(١) !

ومنهم الزملىكانى ، قال فى كتابه المؤلف فى النبى والملك ، كان الشيخ ابن

(١) جاء هذا أيضا فى ترجمة العز ابن عبد السلام ، رقم ٧٣ .

عربي بحرا زاخرا فى المعارف الالهية .

ومنهم اليافعى فى إرشاده ، ووصفه بالمعرفة والتحقيق ، فقال : اجتمع الشيخان الإمامان العارفان المحققان الربانيان السهروردى وابن عربى ، فأطرق كل منهما ساعة ، ثم افترقا من غير كلام ، فقليل لابى عربى: ما تقول فى السهروردى؟ قال : مملوء سنة من قرنه إلى قدمه ! وقيل للسهروردى : ما تقول فيه ؟ قال : بحر الحقائق !

ومنهم قاضى القضاة الشمس الباسطى المالكى^(١) ، فإنه حضر مجلس فيه العلاء البخارى^(٢) ، فبالغ البخارى فى ذمه ، وتكفير معتقديه ، فانتصر له الباسطى ، وقال : إما ينكر الناس عليه ظاهر الألفاظ التى يقولها ، وإلا فكيف فى كلامه ما ينكر اذا حمل مراده ، وضرب من التأويل ؛ وكان من كلام البخارى الإنكار على من يعتقد الوحدة المطلقة ، فقال الباسطى : أنتم ما تعرفون الوحدة المطلقة ! فاستشاط غضبا ، وحلف ان لم يعزله السلطان ، خرج من مصر ! فعزم السلطان على ذلك ، فما تم ، واستمر الباسطى فى منصبه بعد ذلك احدى عشرة سنة ، حتى مات ، ولم يتفق له عزل قط بعدها .

ولما جرت كائنة البقاعى^(٣) ، وعقدت بسببها المجالس ، وأجمع أكثر أهل ذلك العصر علي اعتقاد ابن عربى وتأويل كلامه ، أراد بعض الناس أن يوقد نار الفتنة بين المعتقدين والمنكرين ، وسعى بذلك إلى السلطان ، فأمر بأخذ خطوط العلماء ، فامتنع شيخ الاسلام زكريا السبكى^(٤) من الكتابة خوف الفتنة ، فتأثر منه المعتقدون ، فخرج

(١) محمد البساطى المالكى ، المتوفى سنة ٨٤٢ هـ . ونسبته إلى بساط من قرى الغربية بمصر ، السخاوى ، الضود اللامع ، ٥/٧ ؛ والسيوطى بغية الوعاه ١٣ - ١٤ ، وابن اياس ، بدائع الزهو ٢٧٣/٢ و ٢٩٥ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ٢٩١/٨ .

(٢) لعلة البخار الحنفى ، عصام الدين ، المتوفى سنة ٨٧٢ هـ ، انظر ابن اياس ، المرجع السابق ، ١٦/٣ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٨٥/٧ .

(٣) ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط ، البقاعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، انظر ترجمته المسهبة فى السخاوى ، الضوء اللامع ١٠١/١ - ١١١ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٧١/١ .

(٤) كذا فى الأصول ، ولعله شيخ الاسلام زكريا الانصارى ، كما جاء فى وصف هذه الواقعة التى أوردها ابن اياس فى بدائع الزهو ٤٧/٣ - ٥١ ، وكان الأمر فى هذه الواقعة يتعلق بابن الفارض .

من درسه بجامع الأزهر ، فلقية سيدى محمد الاسطنبولى المجدوب الصاحى ، فتعرض له ، وقال : يا زكريا ! نحن رفعناك من الأرض إلى السماء ، ومع ذلك تتوقف فى الكتابة ! فاعتذر الشيخ وبالع ، وكتب ، ثم آل الأمر إلى نصره المعتقدين على المنكرين ، وأقوى ما احتج به المنكرون أنه لا يؤول إلا كلام المعصوم ، ويرده قول الإمام النووى فى بستان العارفين بعد نقله عن ابى الخير التينانى ، واقعة ظاهرها الإنكار ، قد يتوهم من يشتبه بالفقهاء ، ولا فقه عنده ، أن ينكر هذا ، وهذه جهالة وغباوة ، ومن يتوهم ذلك ، فهى جسارة منه على ارسال الظنون فى أولياء الرحمن ، فليحذر العاقل من التعرض لشيء من ذلك ، بل حقه اذا لم يفهم حكمهم الاستفادة ، ولطائفهم المستجادة ، أن يتفهمها ممن يعرفها . وربما رأيت من هذا النوع ممن يتوهم فيه من لا تحقيق عنده أنه مخالف ليس مخالفا ، بل يجب تأويل أفعال أولياء الله ، إلى هنا كلامه . وإذا وجب تأويل أفعالهم ، وجب تأويل أقوالهم ، اذ لا فرق .

وكان المجدد صاحب القاموس ، عظيم الاعتقاد فى ابن عربى ، ويحمل كلامه على المحامل الحسنة ، وطرز شرحه للبخارى بكثير من كلامه .

وقد عظم انتشار كتبه بالأقطار وبأرض الروم ، فإنه أخبر فى بعضها^(١) بصفة جد السلطان سليمان ، وفتح له بلدهم فى وقت كذا ، فكان كذلك . فلذلك بنى على قبره قبة عظيمة ، وجعل فيها طعاما وخيرات ، حتى احتج بعض المنكرين عليه من الفقراء لدخولها بعدما كانوا يبولون ويروثون على قبره .

وأخير الشعراوى عن بعض إخوانه ، أنه شاهد رجلا أتى ليلا بنار ليحرق تابوته ، فخسف به ، وغاب بالأرض ، فأتى أهله ، فحفروا ، وفجدوا رأسه ، فكلما حفروا نزل فى الأرض ، فعجزوا ، فأهالوا عليه التراب .

وكان شيخنا شيخ الاسلام ، فقيه عصره ، الشمسى الرملى ، يوصى من يميل إليه من تلامذته ، بتعظيم ابن عربى واعتقاده ، وينقل ذلك عن أبيه .

(١) انظر كتاب « الشجرة النعمانية » ، وشرحها للقونوى .

وحكى^(١) الشيخ شهاب الدين بن حجر الهيتمي عن بعض مشايخه أنه كان من المنكرين ، فمرض ، واشتد به ضيق النفس حتى منعه الطعام والمنام ، وقال : فقلت له : هذا من الإنكار! فسبني ، ثم رجع ، وقال : لعلك صادق ! فقلت له : اذن اعقد التوبة عن الإنكار عليه ، وانتم يحصل لكم الشفاء فورا ! فقال : تبت ، ولا أعود! فشفي ، وصار يأكل ويشرب وينام مدة ، ثم جاءه رجل من معتقدي ابن عربي ، فبحث معه شأنه ، فحمله حنقه منه على ان قال : اشهدوا على أنى باق على الإنكار ، فعاد إليه المرض بأشد ما كان إلى أن مات . وكان ألف كتبها فاقت على جميع أهل عصره ، فلم ينفع الله بشيء منها .

ومن تأهل سيرة ابن عربي ، وأخلاقه الحسنة ، وانسلاخه من حظوظ نفسه ، وترك العصبية ، حمله ذلك على محبته واعتقاده .

ومما وقع له أن رجلا من دمشق ، فرض على نفسه أن يلعبه كل يوم عشر مرات ، فمات ، وحضر ابن عربي جنازته ، ثم رجع فجلس ببيته ، ثم توجه للقبلة ، فلما جاء وقت الغداء أحضر إليه ، فلم يأكل ، ولم يزل على حاله إلى بعد العشاء ، فالتفت مسرورا ، وطلب العشاء ، وأكل فقليل له فى ذلك فقال التزمت مع الله أننى لا أكل ولا أشرب حتى يغفر لهذا الذي يلعننى ، وذكرت له سبعين ألف لا إله إلا الله ، فغفر له .

وقد أودى الشيخ كثيرا فى حياته ، وبعد مماته بما لم يقع نظيره لغيره . وقد أخبر هو عن نفسه بذلك ، وذلك من غرر كراماته . فقد قال فى الفتوحات : كنت نائما فى مقام إبراهيم ، وإذا بقائل من الأرواح ، أرواح الملائة الأعلى ، يقول لى عن الله : أدخل مقام إبراهيم ، إنه كان أواها حليما ! فعلمت أنه لا بد أن يبتلىنى بكلام فى عرضى من قوم ، فأعاملهم بالحلم ! قال : ويكون اذى كثيرا ، فانه جاء بحليم بصيغة المبالغة ، ثم وصفه بالأواه ، وهومن يكثر من التأوه لما يشاهد من جلال الله ، انتهى .

(١) جاءت « وذكر » فى « ش » .

قال الصفي ابن أبى منصور : جمع ابن عربى بين العلوم الكسبية والعلوم الوهية .

وكان غلب عليه التوحيد علما وخلقا وخلقا ، لا يكثر بالوجود ، مقبلا كان أو معرضا .

وقال تلميذه الصدر القونوى الرومى : كان شيخنا ابن عربى متمكنا بالاجتماع بروح من شاء من الأنبياء والأولياء الماضين على ثلاثة انحاء ، ان شاء استنزل روحانيته فى هذا العالم ، وأدركه متجسدا فى صورة مثالية ، شبيهة بصورته الحسنة العصرية التى كانت له فى حياته الدنيا ، وإن شاء أحضره فى نومه ، وإن شاء انسلخ من هيكله ، واجتمع به .

وهو أكثر القوم كلاما فى الطريق ، فمن ذلك ما قال : -

ما ظهر على العبد إلا ما استقر فى باطنه ، فما أثر فيه سواه ، فمن فهم هذه الحكمة ، وجعلها مشهورة ، أراح نفسه من التعلق بغيره ، وعلم أنه لا يؤتى عليه بخير ولا شر إلا منه ، وأقام العذر لكل موجود .

وقال : إنما كان العارف لا يرى فى نومه ، ما يراه المرید من الأنوار والأمور الحسنة ، لأنه لا ينام إلا على الخوف ، ورؤية التقصير والتفريط فى حق الحق تبارك وتعالى . والمرید ينام على رؤية استحسان حاله ، ورؤية نتيجة أعماله ، والنوم تابع للحس ، ولذلك كان بعض العارفين يحنّ إلى البداية .

وقال : إذا فتح عليك بالتصرف ، فأت البيوت من أبوابها ، وإياك بالفعل بالهمة من غير آلة ، فانظر إليه سبحانه كيف خمر طينة آدم بيده ، ثم نفخ فيه الروح ، وعلمه الأسماء ، فأوجد الأشياء على ترتيب ، ولو شاء لقال : كن فكان .

وقال : اذا ترادفت عليك الغفلات ، وكثرة النوم ، فلا تسخط ، ولا تلتفت لذلك ، فإن من نظر الأسباب مع الحق ، أشرك ، كن مع الله بما يريد لا مع نفسك بما تريد ، لكن لا بد من الاستغفار .

وقال : علامة الراسخ أن يزداد تمكنا عند سلبه ، لأنه مع الحق بما أحب ، لاعم نفسه بما يحب ، فمن وجد اللذة فى حال المعرفة دون السلب ، فهو مع نفسه ، غيبة وحضورا .

وقال : من صدق فى شىء ، وتعلقت همته بحصوله كان له عاجلا أو آجلا ، فإن لم يصل اليه فى الدنيا ، فهو له فى الآخرة ، ومن مات قبل الفتح ، رفعه إلى محل همته .

وقال : من جمع بين النقيضين شهد الواحد كثيرا ، والكثير واحدا ، ولانعنى بين الجمع في النقيضين إلا ما هو محال فى العقل من غير تأويل ، ولأن طور الولاية يخالف ما قاله العلماء الحاكمون بمقتضى عقولهم ، والله واسع عليم .

وقال : العارف يعرف ببصره ما يعرفه غيره ببصيرته ، وعرف ببصيرته مالا يدركه أحد غيره إلا نادرا ، ومع ذلك ، فلا يأمن على نفسه من نفسه ، فكيف يأمن على نفسه من مقدور ربه ، وهذا مما قطع الظهور، سنستدرجهم من حيث لا يعلمون^(١) .

وقال : العلوم ما دامت فى معادنها ، فهى واسعة مطلقة ، ولا تقبل تغييرا ولا تبديلا ، فاذا ظهرت مقيدة بالحروف ، دخلها ما يدخل الكون من التغيير والتبديل ، واختلاف العبارات ، ولو كان من عند غير الله لو جدوا فيه اختلاف كثيرا^(٢) .

وقال : كل من صدق فى احترام الألوهية ، واستحضرها ، وكانت مشهورة له ، كان النصر الآلهى معه ، غيره اليهية أن يغلب من استند إلى الحق ولو فى زعمه ، ومن هنا كانت الغلبة للمشركين فى بعض المواطن ، لأنهم وفوا آلهتهم حق الحرمة لما اعتقدوا فيها الألوهية ، فاذا كان هذا النصر يقع لمن استند إلى الإسم ولو وضع علي غير مستحقة ممن لا ينفع ، فكيف بالاستناد إلى الله ، ولهذا قالوا : الصدق سيف الله .

(٢) سورة النساء : الآية ٨٢ .

(١) سورة القلم : الآية ٤٤ .

وقال : لا ينقص العارف قوله لتلميذه : خذ هذا العلم الذى لا تجده عند غيرى ونحوه ، مما فيه تزكية نفسه ، لأن قصده حث المتعلم على القبول .

وقال : كلام على صورة السامع بحسب قوة استعداده وضعفه ، وشبهته القائمة بباطنه .

وقال : كل من ثقل عليك الجواب عن كلامه ، فلا تجبه ، فإن وعاءه ملآن ، لا يسع الجواب .

وقال : من صح له قدم فى التوحيد ، انتفت عنه الدعاوى من نحو رياء وإعجاب ، فإنه يجد جميع الصفات المحموده لله لا له ، والعبد لا يعجب بعمل غيره ، ولا بمتاع غيره .

وقال : من ملكته نفسه ، عذب بنار التدبير ، ومن ملكها لله ، عذب بنار الاختيار ، ومن عجز عن العجز ، أذاقه الله حلاوة الإيمان ، ولم يبق عنده حجاب .

وقال : من أدرك من نفسه التغير والتبديل فى كل نفس ، فهو العالم بقوله تعالى : ﴿ كل يوم هو فى شأن ﴾^(١) .

وقال : من علامة فقد النفس فى حق المريد ، عدم شهوته لشيء من أمر الدارين .

وقال : من طلب دليلا على وحدانية الله تعالى ، كان الحمار اعرف بالله منه .

وقال : الجاهل لا يرى جهله ، لأنه فى ظلمته ، والعالم لا يرى علمه ، لأنه فى ضياء نوره ، ولا يرى شيء إلا بغيره ، فالمرآة تخبرك بعيوب صورتك ، وتصدقها مع جهلك بما اخبرت ، والعلم يخبرك بعيوب نفسك مع علمك بما أخبر ، وتكذبه ، فماذا بعد الحق إلا الضلال .

وقال : حسن الأدب فى الظاهر ، آية حسنة فى الباطن ، فإياك وسوء الظن ، والسلام .

(١) سورة الرحمن : الآية ٢٩ .

وقال : كان المصطفى يتواضع لأكابر قريش ، لأن الأعراء من الخلائق ، مظاهر العزة الالهية ، فكان يقدمهم على فقراء الصفة ليوفى صفة الكبرياء حقها ، وهذا مقام عالى ، لكن فوق أعلى منه ، وهو ما أمره به آخراً بقوله : واصبر نفسك^(١) ، الآية ، فأمر أن لا يشهده فى شيء دون شيء .

وقال : معنى الفتح عندهم ، كشف حجاب النفس أو القلب أو الروح أو السر ، لما فى الكتاب والسنة .

وقال : ربما فهم أحدهم من اللفظ ضد ما قصده المتكلم .

سمع بعض علماء بغداد رجلاً من شربة خمر ينشد :

إذا العشرون من شعبان ولت * فواصل شرب ليلك بالنهار

ولا تشرب بأقداح صغار * فإن الوقت ضاق عن الصغار

فهام على وجهه فى البرية ، حتى مات .

وقال : كثيراً ما يهب فى قلوب العارفين ، نفحات الهية ، فان نطقوا بها ، جهلهم كمل العارفين ، وردّها عليهم أصحاب الأدلة من أهل الظاهر ، وغاب عن هؤلاء ، أنه تعالى كما أعطى أولياءه الكرامات التى هى فرع المعجزات ، فلا بدع أن تنطق ألسنتهم بعبارات تعجز العلماء عن فهمها .

وقال : من لم يقم بقلبه تصديق ما يسمعه من كلام القوم ، فلا يجالسهم ، فان مجالستهم بغير تصديق ، سم قاتل .

وقال : شدة القرب ، حجاب ، كما أن غاية البعد حجاب ، وإذا كان الحق إلينا أقرب من جبل الوريد ، فأين السبعين ألف حجاب !

وقال : لا تدخل الشبهة فى المعارف والأسرار الربانية ، وإنما محلها العلوم النظرية .

وقال : نهاية العارفين منقولة غير معقولة ، فما ثم عندهم إلا بداية ، وتنقضى

(١) سورة الكهف : الآية ٢٨ .

أعمارهم ، وهم مع الله على أول قدم .

وقال : اقل الناس طمعا ، من رضى بالدنيا ، وأكثر منه طمعا من لم يرض بها ، وطلب الآخرة ، وأكثر منه طمعا ، من طلب وجه الله ، وهنا أسرار لا تسطر في كتاب .

وقال : ليس عند العارفين خلوة ، لأن الكون كله معمور ، متى ناطق بتسبيح خالقه ، ومن اتخذ الخلوة استجلاءً للفراغ الذي يجده تقوية للاستعداد ، فهو في حظ نفسه ما برح ، وقد ذم الله الذين يتسللون على أمر ليسوا له بأهل .

وقال : الحق غنى عن الدلالة عليه ، ولولا غناه لكان للدليل فخر على المدلول .

وقال : كل من آمن بدليل فلا وثوق بإيمانه لأنه نظرى ، فهو معرض للقوادح ، بخلاف الإيمان الضروري الذى يوجد فى القلب ، ولا يمكن دفعه ، وكل علم حصل عن نظر وفكر ، لا يسلم من دخول الشبه عليه ، ولا الحيرة فيه .

وقال : شرط الكامل الإحسان إلى أعدائه وهم لا يشعرون ، تخلق بأخلاق الله ، فانه دائم الإحسان رلى من سماهم أعداءه مع جهل الأعداء به .

وقال : شرط الشيخ أن يكون عنده جميع ما يحتاجه المريد فى التربية ، لا ظهور كرامة ، ولا كشف باطن المريد .

وقال : لا يعمل للخلق فى حركة ولا سكون ، إلا بحكم التبعية للحق ، لأنه المحرك للحركة الظاهرة بالحركة الخفية .

وقال : ما من نقمة إلا وفيها رحمة ، ألا ترى أنه لولا قطع الأكلة ، هلك صاحبها .

وقال : الشفقة على الخلق ، أحق بالرعاية من الغيرة فى الله ، لأن الغيرة لا أصل لها فى الحقائق الثبوتية ، لأنها من الغيرية ، ولا غيرية هناك ، وإن جنحوا للسلم فاجنح لها ، وجزاء سيئة سيئة مثلها^(١) ، فجعل القصاص سيئة ، أى أن ذلك الفعل

(١) سورة الشورى : الآية ٤٠ .

شئ مع كونه مشروعاً ، كل ذلك تعظيماً لهذه النشأة التي تولى الحق خلقها بيده ،

واستخلفها في الأرض ، وحرّم على عباده السعى في إتلافها بغير إذنه .

وقال : لو كان ما بأيدي الخلق ملكهم ، ما حجر عليهم الحق التصرف فيه ، ولا حد لهم الحدود ، فكل ما بأيديهم ، حتى أفعالهم ، له .

وقال : الصوفي من أسقط الياءات الثلاث ، فلا يقول لى ، ولا عندي ، ولا متاعى ، أى لا يضيف لنفسه شيئاً .

وقال : الروح إذا صفت من كدر الوقوف مع الطبع ، التحقت بعالمها المناسب لها ، فادركت ما ادركته الأرواح العلاء من علوم الملكوت والأسرار ، وانتقش فيها كل ما في العالم من المعانى ، وحصلت من الغيوب بحسب الصنف الروحاني المناسب لها ، فإن الأرواح ، وإن جمعهم أمر واحد ، فلكل روح مقام معلوم ، فهم على طبقات منهم الكبير ، والأكبر ، كجبريل ، وإن من أكابرهم فميكائيل أقرب ، ومنصبه فوق منصبه ، واسرافيل أكبر من ميكائيل ، وجبرائيل أكبر من اسماعيل .

وقال : العلم بوجود الصنائع عند ظهور الصنعة للناظر ، ضرورى وإن لم يعلم حقيقة الصانع ، ولا ماهيته ، ومن لم يعلم ما يجب ويجوز ويستحيل أن عليه إلا بعد نظر فكري ، فهذا مرض لا طبّ فيه .

وقال : المؤمن الصحيح الإيمان ، هو من يعبد الله الذى وصفه الشارع ، والمؤمن المريض الإيمان ، من يعبد الله الذى دل عليه العقل لا غير ، وقد نبهتك على أمر يتضمن عذر كل من اعتذر .

وقال : المضطر هو الذى دعا ربه عن ظهر فقر إليه ، وما مُنع الناس الإجابة إلا لكونهم بدعونه عن ظهر غنى لالتفاتهم إلى الأسباب وهم لا يشعرون .

وقال : الدعاء مخ العبادة ، وبالمخ تكون القوة للأعضاء ، فلذا تتقوى به عبادة العابدين .

وقال : لا يخلص المؤمن من معصيته بغير أن يخالطها طاعة ، فالمخلط هو المؤمن العاصي ، فإنه إذا عصى فى أمر ، فهو مؤمن بأن ذلك معصية والإيمان واجب فقد أتى واجبا ، فالمؤمن مأجور فى عين عصيانه .

وقال : أراد رجل من أهل القيروان^(١) الحج ، وتردد ، هل يمشى بحرا أو برا ، وما ترجح شئ عنده ، فقال : أسأل أول رجل ألقاه ! فأول من لقيه يهودى ، فحار فى أمره ، ثم سأل ، فقال له : يا مسلم ! أليس الله يقول : هو الذى يسيركم فى البر والبحر ، قدم ما قدم الله ! وهذا هو الطريق نبدأ بما بدأ الله به ، ونقدم ما قدمه ، فمن التزم ذلك ، رأى فى حركاته خيرا كثيرا .

وقال : يدور القضاء فى الجو من مقعر فلک القمر إلى الأرض ثلاث سنين ، وحينئذ ينزل ، فيعرف الأولياء ذلك بحالة تسمى فهم الفهم .

وقال : تحفظ من لذات الأحوال ، فإنها سموم قاتلة ، وحجب مانعة .

وقال : لا تدخل دارا لا تعرفها ، فما من دار إلا فيها مهاو ومهالك ، قف عند باب دارك حتى يأخذ الحق بيدك !

وقال : أمانى النفوس تضاد الأئس بالله ، لأنه لا يدرك بالأمانى .

وقال : لا يغرنك امهاله ، فان بطشه شديد ، والتقى من اتعظ بنفسه ، لا يغرنك من خالف ، فجوزى باحسان المعارف ، ووقف فى احسن المواقف ، وتجلت له المشاهد ، هذا كله مكر به ، واستدراج من حيث لا يعلم ، قل له احتج عليك بنفسه :

سوف ترى إذا انجلى الغبار * أفرس تحتك أم حمار

وقال : ليس للكمال همة تؤثر فى أحد اذا هم ، لأن المعرفة لم تترك لهم همة يتصرفون بها ، وكلما علت المعرفة ، نقص التصرف لتحقيقهم بمقام العبودية ، ونظرهم إلى أصلهم من الضعف .

(١) مدينة القيروان بتونس ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٤/ ٤٢٠ .

وقال : لا يصح لعبد مقام المعرفة باللّه ، وهو يجهل حكما من شرائع الأنبياء ، فمن ادعى المعرفة ، واستشكل حكما واحدا فى الشريعة المحمدية أو غيرها ، فهو كاذب .

وقال : أجمعت الطائفة على أن العلم باللّه ، عين الجهل به تعالى .

وقال : إذا طلبت الطريق إلى الله من حيث ما شرعه ، كان الحق غايتك ، وإذا طلبته من حيثما تعطيك نفسك من الصفات ، والاتحاق بعالمها من التنزه عن الطبيعى إليها ، كان غايتها اللّحوق بعالمها الروحاني خاصة ، ومن ثم تنشأ شريعة الأرواح حتى يكون الحق غايتها ، وقد أفردنا لهذه الطريقة خلوة مطلقة فى جزء يعمل عليها المؤمن ، فيزيد إيمانا ، والكافر والمعطل والمشرک والمنافق ، فإذا وفى العمل عليها وبها حصل له العلم بما الأمر عليه ، ويكون ذلك سبب إيمانه بوجود الله ، وإن كان معطلا ، وبتوحيده ، إن كان مشركا ، وبحصول إيمانه ، إن كان كافرا ، وباخلاصه ، إن كان منافقا ، فمن عمل بشروط تلك الخلوة ، أثمرت له ماذكر ، وما سبقنى إليها أحد فى علمى .

وقال : قد يقصد العبد مناجاة ربه ، وقد يأتية الأمر بغتة كموسى ، ذهب ليقتبس نارا ، فكلمه ربه ، ولم يكن له قصد لذلك .

وقال : ليس فى الإمكان أبدع من هذا العالم لكماله فى الدلالة عليه ، واستيعابه ما نسب الحق إلى نفسه وإلى العالم ، فقد انحصر الأمر فيما وجد من العالم من جهة الحقائق .

وقال : إذا ذكر الله الذاكر ، ولم يخشع قلبه ، ولا خضع عند ذكره إياه ، لم يحترم الجنب الالهى ، ولم يأت بما يليق به من التعظيم ، وأول ما تمقته جوارحه ، وجميع أجزاء بدنه .

وقال : أمهات الأسماء الآلهية كلها التى عليها يتوقف وجود العالم أربعة لا غير : الحى ، العالم ، المرید ، القادر ، وبهذه الأسماء ثبت كونه إليها .

وقال : من يتعرض للفتح فلا يفتح له ، يجمع له إلى أن يموت ، فيرى عند موته ما أخفى له من قرة عين ، فيعلم عند ذلك أنه كان مسافرا إلى الله ، ولم يشعر لكونه ما فتح له في حياته الأولى ، ولا شاهد ما شاهد غيره من السائرين إلى الله .

وقال : الحق سبحانه لا يقرب عبده إلا ليمنحه ويعطيه ، ثم يبرزه للناس قليلا قليلا ، لئلا يبهرهم نور ما أعطاه لضعف عيون بصائرهم رحمة بالعامية .

وقال : العبد لا فخر له بأبيه بل بسيده ، وإن افتخر عبد بأبيه ، فإنما يفتخر به من حيث أنه كان مقربا عند سيده لأنه عبد مثله .

وقال : جميع حركات الكون من جهة الحقيقة اضطرارية مجبور فيها ، وإن كان الاختيار في الكون موجودا تعرفه ، لكن ثم علم آخر ، علمنا به أن المختار مجبور في اختياره بل الحقائق تعطى أن لا مختار لأننا رأينا الاختيار في المختار اضطراريات أي لابد أن يكون مختار .

وقال : أخبرني من اثق به قال : دخلت على رجل فقيه عالم متكلم ، فوجدته يجلس فيه الخمر ، وهويشرب ، ففرغ النبيذ ، فقليل له : انفذ إلى فلان يأتى بنبيذ ! قال : لا ! فإننى ما اصررت على معصية قط ، ولى بين الكأسين توبة ، ولا انتظره فإذا حصل بيدى ، انظر هل يوفقنى ربى ، فاتركه ، أو يخذلنى ، فأشربه . ثم قال ، أعنى ابن عربى ، فهكذا العلماء .

وقال : كل روح لا يعطى رسالة ، فهو روح لا يقال فيه ملك إلا مجازا ، كالأرواح المخلوقة من أنفاس المؤمنين الذاكرين ، يخلق أنفاسهم أرواحا يستغفرون الله لصاحب الذكر إلى يوم القيامة ، وكذا من أعمالهم المحمودة التى فيها أنفاسهم ، فهؤلاء أرواح مطهرة ، فمن أرسل منهم فى أمر سُمى ملكا .

وقال : الوقف عن تفضيل البشر على الملك ، وعكسه لإختلاف الجنس ، فلا يقال الحمار أفضل من الفرس مثلا ، اللهم إلا أن يرجع التفاضل إلى الأرواح ، فلا منع لأن أرواح البشر ملائكة ، فالملك جزء من الإنسان ، فالكل من الجزء وعكسه .

وقال : علوم العقل المستفادة من الفكر يشوبها تغيير ، لأنها بحسب مزاج المتفكر من العقلاء ، لأنه ينظر في مواد محسوسة كونية فى الخيال ، ولذلك تختلف مقالاتهم فى شىء واحد ، بل تختلف مقالة الواحد فى شىء واحد لأختلاف الأمزجة ، والتخليط والأمشاج التى فى النشأة الأولى بخلاف العلم للدنى ، فانه خالص لم يشبه كدر لخلوصه من حكم المزاج الطبيعى .

وقال : ليس فى مقدور العبد مراقبة الله فى السر والعلن مع الأنفاس ، فالذى عليه بذل الجهد فى الاستحضار .

وقال : إنما سميت شبهة شبة لأنها تشبه الحق من وجه .

وقال : اقتضت الحكمة الألهيّة عدم اتفاق الخلق على اعتقاد ولى من الأولياء ، والاذعان له ، لسر خفى ، هو أنه لو كان كل الخلق مصدقين له ، فاته أجر الصبر على التكذيب ، ولو كانوا كلهم مكذّبين له ، فاته الشكر على تصديق المصدقين له ، والمعتقدين لآثاره . فجعلهم الحق قسمين : معتقدا ومنتقدا ، ليتعبدا لله فيمن صدقه بالشكر ، وفيمن كذبه بالصبر .

وقال : من عود نفسه الكذب على الناس ، يستدرجه الطلب حتى يكذب على الله ، فان الطبع سراق .

وقال : من شرفت مرتبته ، وعلت منزلته ، كبرت صغيرته ، ومن كان وضيع المنزلة ، خسيس المرتبة ، صغرت كبريته .

وقال : من لم يخطر له خاطر الحضور مع الله إلا فى وقت قضاء الحاجة ، فهو خاطر شيطانى لا يعول عليه .

وقال : ليس للأماكن أثر فى حجاب القلب عن ربه ، وإنما الأثر، الغفلة والجهل .

وقال : لا خير فى علم لا يعطى صاحبه سعادة الأبد ، ولا يقدر حامله عن تأثير الأمد .

وقال : إذا وقع التماثل ، سقط التفاضل .

وقال : تكليف ما لا يطاق جائز عقلا ، وقد عاينا ذلك مشاهدة ونقلا .

وقال : كل ما أدى إلى نقص الألوهية ، فهو مردود ، ومن جعل فى الوجود الحاضر ما ليس بمراد الله ، فهو عن المعرفة مطرود ، وباب التوحيد فى وجهه مسدود ، وقد يراد الأمر ، ولا يراد المأمور به على الصحيح ، وهذا غاية التصريح .

وقال : أصل الأعداد الواحد ، فلا وجود لها إلا به ، وبه بقاؤها ، فافهم .

وقال : الأدب مع الله ، أن لا ترد عليه ما أعطاك .

وقال : فتنة العلم أعظم من فتنة المال ، فان شرف المال عارض لا تتعداه أفواه الناس ، للنفس منة صفة ، وشرف العلم حلية تتحلّى بها النفس ، وفتنته أعظم ، ولا زوال له عن صاحبه فى حال فقره وغناه ونوائبه ، والمال يزول عن صاحبه بنحو لص ، أو حرق ، أو غرق ، أو جائحة ، والعلم منك فى حصن حصين يلزم الإنسان حيا وميتا ، ودنيا وآخرة ، وهو لك على كل حال ، وإن كان عليك فى وقت ، فهو لك آخر الأمر ، وإن أصابك آفة من جهته ، فلا تكثرث ، فليس إلا لشرفه ، حيث لم يعمل به ، فإذا نجوت ، أخذك إلى منزلته ، وهى معلومة .

وقال : للصوم شرط فى طريق الله ، وهو أن الصائم إنما يمسك عن الأكل بالنهار ليأخذ ما يأكله فيه فيتصدق به ، فإن لم يفعل ذلك ، واستوفى فى عشائه ما فاتته بالنهار ، فما امسك ، وبهذا ينفصل صوم خواص أهل الله عن صوم العامة .

وقال : من لا علم له بأحدية خالقه ، كثرت آلهته ، وغاب عن معرفته بنفسه ، فجعل ربه ، فصار عبد لكل رب ، فهو محل لكل ذنب .

وقال : الخيال تابع للحس ، ولهذا اذا احتلم المرید برؤيا ، عاقبه شيخه ، ألا ترى أنه ما احتلم نبى قط ، ولا عارف ، فإن الاحتلام إنما هو من بقية طبيعته فى خياله ، وهو كذب ، فإنه يظن أنه فى الحس الظاهر ، والورع تجنب الكذب ، فلو

اجتنبه في الحس ، أثر في خياله ، فلم تكذب رؤيا قط ، فإذا رأيتم ورعا اغتسل ، فهو من مرض طراً في مزاجه ، لا عن رؤيا ، لا في حلال ولا في حرام .

وقال : إذا رأى انسان انسانا على مخالفة حق مشروع ، وفارقه في لحظة ، ثم رآه في اللحظة الأخرى ، وحكم عليه بالحالة الأولى ، فما وفي الألوهية حقها ، ولا الأدب مع الله حقه ، وكان قرين ابليس ، حليف الخسران ، سييء الظن بالله وعباده ، فباطنه مظلم ، وخلقه سييء ، وورعه مقت عليه .

وقال : رجح أهل الله ذكر لفظة الله الله ، أو هو هو ، على الأذكار التي تعطى النعت ، ووجدوا لها فوائد ، وصدقوا ، وبه أقوال .

وقال : ان الله ما وصف بالكثرة شيئاً إلا الذكر ، وما أمر بالكثرة من شيء إلا منه ، وما أوتى الذكر قط إلا بالاسم الله خاصة معرى عن التقييد ، فقال : اذكروا الله^(١) ، وما قال : بكذا ، وقال : ولذكر الله أكبر^(٢) ، ولم يقل بكذا .

وقال : المتولد عن الأضداد المتنافرة ، لا بد فيه من المنازعة مع ما في المولد من الأركان ، فانه مولد من مولد ، من مولد عن فلك ، عن برج ، عن طبيعة ، عن نفس ، فنحن في آخر الدرجات .

وقال : من أفسد شيئاً بعد ما أنشأه ، جاز أن يعيده كما بدأه .

وقال : من قدر على إمساك الطيور في الهواء ، وهى أجسام ، قدر على إمساك جميع الأجرام .

وقال : الأزل نعت سلبى ، وهى نفى الأولية .

وقال : اذا تجلّى الحق لسر عبد ، ملكه جميع الأسرار ، وألحقه بالأحرار .

وقال : من لم يعرف حقيقة نفسه ، لم يصل إلى المعرفة ، وكان بعيداً خلف الحجاب .

(١) والآية هى ﴿ يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً ﴾ ، سورة الاحزاب : ٤١ .

(٢) سورة العنكبوت : الآية ٤٥ .

وقال : لا يصل المرتاض إلى ما طلب من الذوات المارجية إلا أن يكون جنيا بالقوة ، ويبعد عن الناس بُعداً كلياً بحيث لا يعلم به غير خادمه ، ولا يشغل فكره بغير الأمر المطلوب ، فهذه شروط أعرفها ، وأشكر الله .

وقال : تكبر على من تكبر على الله ، وإن التكبر من صفته .

وقال : من طلبه بالفكر وقوة الفعل ، لم يحصل من المعرفة بالحق على طائل ، كيف يطلب من يقبل المثل والنظير من لا مثل له ولا نظير ! .

وقال : للمواطن حكم ، وفعل الحق بحسب المواطن ، فانه حكيم .

وقال : الكل خلق الله ، ومضاف إليه ، فتعظيم خلقه تعظيمه ، فطوبى لمن رحم خلقه ، ولا يلزم من رحمته أن تلقى إلى أعداء الله بالمودة ، ارحمهم من حيث لا يعلمون .

وقال : من نظر الخلق بعين الحق رحمهم ، ومن نظرهم بعين العلم مقتهم ، ولله أمر وإرادة ، فانظر أى الطريقين أنجى لك ، فاسلكه .

وقال : اذا تجلت لقلبك العظمة ، وقيدتك ، فلا تقف عندها ، واهرب إلى الله ، فإنها تهلكك .

وقال : لا يهولنك مخلوق ، فمن هاله مخلوق ، أهلكه .

وقال : ما دامت الدنيا موجودة ، فالتعب موجود فى السعداء ، فإنها دار السبك والتخليص .

وقال : كل من أحبك لك ، فاعتمد علي حبه ، فانه الحب الصحيح ، وحب الله لخلقه بهذه المثابة .

وقال : عليك بأمر الحق فاتبعه ، ولا تغتر بأنك لا ترى شيئاً إلا تحت تصريفه ، وحكم ارادته ، وما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها ، هذا لا ينجيك ، فانظر ذلك عقداً ، وتصرف بالأمر .

وقال : إنما كان العلم حجاباً لأنه يطلب المعلوم على حد علمه ، وما كل معلوم يتصور الطلب عليه .

وقال : لا تصح المعرفة بالله لأحد حتى يتعرف إليه ، وتعرفه بظهوره ، فيبصره من القلب عين اليقين بنور اليقين .

وقال : الحق لا يقرب العبد إلا على قدر تعلق همته به ، فهمته أنزلته ذلك المنزل ، وهمتك خلقها فيك عناية منه بك ، فعنايته أنزلتك ، فلا شيء لك ، فالكل منه وإليه ، وهو الله لا إله إلا هو .

وقال : لله تعالى الجود المطلق ، فمن آتاه اصطفاً ، ومن أعرض عنه دعاء ، فان أجابه تلقاه ، وان تمادى به الإعراض حتى يصل إليه حين تصير الأمور إليه ، وجده معرضاً عنه .

وقال : المصلى والذاكر يخلق له من ذكره وصلاته ملك يستغفر له إلى يوم القيامة .

وقال : الإنسان قلب الفلك وعمدته ، ألا تراه إذا زال وانتقل من الدنيا ، خربت وزالت الجبال ، وانشقت السماء ، وانكدرت النجوم .

وقال : إذا رأيت الفتح يتوالى عليك فى باطنك ، فزنه بحالك ، واحفظ حدود الشرع ، فان قام الوزن بالحق ، فتلك الواردات بشائر السعادة ، والا فاحذر المكر .

وقال : كلمة هو جمعت جميع قوى الحروف فى عالم الكلمات ، فلهذا كانت الهوية أعظم الأشياء فعلاً .

وقال : قال أهل الله بسم الله منا فى إيجاد الأفعال ، بمنزلة كن منه .

وقال : الذاكرون أعلى الطوائف ، لأنه جليسهم .

وقال : أوصانى شيخى أول ما دخلت عليه ، قبل أن أراه ، فقلت : أوصنى قبل أن ترانى ، فاحفظ وصيتك ، فلا تنظر إلى حتى ترى خلعتها على ! قال : هذه

نعمة عالية ، سُدَّ الباب ، واقطع الأسباب ، وجالس الوهَّاب ، يكلمك بدون حجاب !
فعملت على وصيته حتى رأيت بركتها ، ثم جئته ، فرأى خلقها على ، فقال : هكذا !
هكذا ! وإلا فلا ! ثم قال : امحُ ما كتبت ، وانس ما حفظت ، واجهل ما علمت ، وكن
هكذا معه على كل حال !

وقال : رب حجة تأتي على بهجة ، وفرصة تؤدي إلى غصة ، وإياك واللجاج ،
فإنه يوغر القلب ، وينتج الحرب ، عىّ تسلم به ، خير من نطق تندم عليه ، فاقصر من
الكلام على ما يقيم حجتك ، ويبلغك حاجتك ، وإياك والفضول ، فإنه يزلّ القدم ،
ويورث الندم ، عىّ يزرى بك ، خير من براعة تأتي عليك .

وقال : ليس الناطق من كلمك بصوته وحرفه ، بل من كان فى قوته أن يوصل
إليك ما عنده من المعانى .

وقال : فرق بين ولد الدين ، وولد الطين فى الميراث ، الدين للعلم ، والطين
للمال .

وقال : أبوك من أنفق عليك ، فان انفقت عليه ، فأنت أبوه .

وقال : صورة الإنسان بعد موته ، ينبوع أحواله فى الدنيا ، فكن على أحسن
الحالات ، تكن على أحسن الصور .

وقال : من جنى وعلم أن الحق غفار ، غفر له ، ومن لم يجن ولم يعلم انه
غفار ، فقد جنى .

وقال : الصدق صفة جامعة للشرف ، عليه دلت المعجزات كلها ، فالزم الصدق
أيها السالك ، ترى العجب العجيب ، أخل مع الحق على قدم الصدق أسبوعا بل أقل ،
لولا ان اتألى على الله ، لحلفت انه يجعل الطير تظلك ، والوحش تصلى خلفك ،
ويخرج منك نور يضىء منه المشرق والمغرب .

وقال : لك ظاهر إلى الخلق ، وباطن إلى الحق ، فمضى ظهر الحق على

ظاهرك ، سقطت حرمتك عند الخلق ، وفيها سعادتك ، وإذا خرج العبد من عند الحق ، خُدم وعظم ، وإذا دخل عليه ، جُهل وما احترم إلا عند الخواص .

وقال : القرب من الحق بحسب تقديس الذات وتزكيتها ، ولا يختص بذلك ذكر دون أنثى ، بل هو فضل الله يؤتيه من يشاء وقد كمل من النساء مريم وآسية .

وقال : الفرح من صفات المؤمنين لانتظارهم لما آمنوا به ، فإذا لقوه ، فرحوا للصائم فرحتان ، والعارفين لا يجوز عليهم الفرح مع المعرفة ، بل لو جاز عليهم الغم لا غتموا إذا سمعوا ردّوهم إلى قصورهم ، ولا فرح للمشاهدة لاستيلاء العظمة ، فإنها تمنع من الحركة ، والفرح حركة ، فعليهم هيبة وسكينة .

وقال : إذا عمّ الفساد البر والبحر ، فارفع همتك عن الأرض ، واجعلها سماوية علوية ، حذر الهلاك .

وقال : الابتلاء مقرون بالدعوى ، لا تدعى فتبتلى ، ولا تطالب فتطالب .

وقال : فى ذبح القرابين ، هو اتلاف أرواح عند تدبير أجسام حيوانية ، لتتغذى بها أجسام انسانية ، فتتنظر أرواحها إليها حين تفريقها ، فتدبرها انسانية ، بعد أن كانت تدبرها إبلا أو بقرا أو غنما ، قال : وهذا لا يفتن له إلا من نور الله بصيرته . من أهل الله .

وقال : نفوسنا من حيث هى من الملائكة الذين مقامهم تدبير هذه الأجسام العنصرية ، وجعلت هذه الأجسام الطبيعية حجابا دوننا عن ادراكنا إياها .

وقال : حصول المطلوب أو اليأس من تحصيله ، بدء السكينة فيما يطلب ، لهذا

قيل :

إنما أجزع مما أتقى * فإذا حل فمالى والجزع

وكذا أطمع فيما ابتغى * فإذا فات فمالى والطمع

وقال : كان بعض رجال الله يقول : جعلك الله محدثا صوفيا ، ولا جعلك صوفيا محدثا ، فان الغالب أن يكون بحكم الأصل المتقدم إلا أن يعصم الله ، فمعرفة المكان الذي لنا من الأنبياء يجب علينا العلم به لئلا نكون ممن ليس عليه ذلك .

وقال : ملائكة التدبير هم الأرواح المدبرة اجسام العالم المركب ، وهى المدبرة فى النفوس الناطقة .

وقال : خلق الله الدنيا ، وما نظر إليها ، ففנית ، لان نظر الباقي ثمرته الفناء ، فما وقع الاعراض عن الدنيا لهوائها ، كيف وهى منزل الخلفاء ، بل لما كان من الفناء والبقاء ، والإنسان هنا خليفة ، وفى الآخرة انسان لا غير .

وقال : ينبغى للعبد التأدب بآداب الحق ، فاذا رأى فحشا ، كنى عنه ولا يسميه ، وقولها انكثها حالة ضرورة .

وقال : من طلب السلطة على الخلق ، ملأ الله قلبه شغلا ، ولا يعرف قدره ، وإن أعطيها ، نفذ فيها صفر اليمين ، وقد عرف قدره .

وقال : انصحك إذا رأيت من يقول لك : انا الحق ، فقل له : أنت بالحق ، فإنه يفنى ولا بد .

وقال : إذا ادّعتى الوصلة ، وجمع الشمل ، أخاف عليك أن يكون جمعك به لا به ، لأنك ان طلبته لعلّه ، فإنما وصلت لغرضك منه ، وان طلبته له وتحققت بهذا المقام ، فأنت الواصل إليه حقا .

وقال : الأولياء على عدد الأنبياء ، فلا بد أن يكون فى كل عصر مائة ألف ولى واربعة وعشرون ألفا ، لا يزيدون ولا ينقصون ، لكل نبى ولى .

وقال : احذر هذا الطريق ، فإن أكثر الخوارج إنما خرجوا منه ، وما هو إلا طريق الهلك أو الملك ، من حقق علمه وعمله وحاله ، نال عز الأبد ، ومن فارق

التحقيق فيه هلك ، وما نفذ .

وقال : فى رسالة كتبها إلى الإمام الرازى : اعلم يا أخى أن الرجل لا يكمل فى مقام العلم حتى يكون علمه عن الله بلا واسطة من نقل ، أو شيخ ، فإن من علمه مستفاد من ذلك ، فما برح عن الأخذ من المحدثات ، وذلك معلول عند أهل الله ، ومن قطع عمره فى معرفة المحدثات وتفصيلها ، فاته حظه من ربه ، لأنه العلوم المتعلقة بالمحدثات يفنى الرجل عمره فيها ، ولا يبلغ حقيقتها ، ولو سلكت على يد شيخ من أهل الله ، أوصلك إلى حضرة شهود الحق ، فتأخذ منه العلم من طريق الإلهام الصحيح ، بلا تعب ولا سهر ، كما أخذه الخضر ، فلا علم إلا ما كان عن كشف وشهود ، لا عن نظر وفكر .

وحكى عنه ، أى عن الفخر الرازى ، أن السلطان حبسه ، وعزم على قتله ، وماله شفيع عنده . قال : فطمعت أن أجمع همى على الله فى أمرى ، أن يخلصنى لما انقطعت الأسباب ، وحصل اليأس من كل ما سواه ، فما خلص لى ذلك ، لما يرد على من الشبهة النظرية فى اثبات الله الذى ربطت معتقدى به إلى أن جمعت همى بكليتى على الآله الذى يعتقده العامة ، ورميت من نفسى نظرى وادلتى ، ولم أجد فى نفسى شبهة تقدح فيه ، وأخلصت إليه ، ودعوته ، فما أصبحت إلا وقد فرج الله عنى .

وقال : الرياضة عند المحققين ، إنما هى لتحسين الأخلاق ، وعند الحكماء لصفاء المحل ، وعلى كل ، فليس هما بفتح ، ولا ينتجانها ، وإنما باتى الفتح من عند الله ، ولو كان له سبب ينتجه ، كان مكتسبا ، وإنما جعل الذكر عادة ، لثلا يروح القلب بغير عبادة ، ويتعين على الذاكر أن لا يقصد بذكره حضرة مخصوصة أصلا ، بل يترك الحق يختار له من خزائن غيبة ، ما يقتضيه جوده واحسانه .

وقال : الإيمان نور شعشعانى^(١) ممزوج بنور الاسلام ، فإنه ليس بوحده

(١) انظر عن « النور الشعشعاني » ما جاء فى الفتوحات المكية ، ٦٣٢/٢ .

استقلال ، فاذا امتزج بنور الإسلام ، أعطى الكشف والمطالعة ، فعلم من الغيوب على قدره ، حتى يرتقى إلى مقام الإحسان .

وقال : ظنون الولي مصيبة ، فانه كشف له من خلف حجاب الجسد ، فيجد الشيء في نفسه ، ولا يعرف من أين جاء .

وقال : صاحب النشأة المعتدلة ، لا تكذب خواطره أبدا ، فان كذبت ، فلعارض ، ومن هذه النشأة كانت الكهنة ، فإذا كان لصاحبها قدم سعادة بحيث يصل إلى النفس الكلية ، أخذ عنها أخذا صحيحا ، واستشرف على الغيب ، ورأى هو العالم في قوة النفس .

وقال : الخاطر الأول رباني لا يخطيء أصلا إلا لعارض ، فمن فاته معرفة الخاطر الأول ، وليس عنده تصفية خلقية ، فلا رائحة له من علم الغيب ، ولا يعتمد على حديث النفس ، فانه أمانى .

وقال : احذروا الأحوال ، فإنها سموم قاتلة ، وحجب مانعة ، فان العلم يستعبدك له ، وهو المطلوب منا ، والحال إما يسودك على أبناء جنسك لانقيادهم لما قهرتهم به من الوصف الرباني ، وإما يلذذك بذاتك ، وصاحب اللذة محجوب بها ، ممنوع عن المشاهدة .

وقال : كم ماش على الأرض ، والأرض تلعنه ، كم ساجد عليها ، وهى لا تقبله ، كم داع لا يتعدى كلامه لسانه ، كم من عدو بغيض في الصلوات والمساجد ، كم من ولي حبيب في البيع والكنائس ، يعمل هذا في حق هذا ، وهو يحسب أنه يعمل لنفسه ، حقت الكلمة ، ووقعت الحكمة ، ونفذ الأمر ، فلا نقص ولا مزيد ، والنرد كان اللعب لا بالشطرنج قاصمة الظهر ، وقارعة الدهر ، حكم نفذ لا راد لأمره ، ولا معقب لحكمه ، انقطعت الرقاب ، وسقط من الأيدي ، تلاشت الأعمال ، طاحت المعارف ، اهلك الكون السليخ والخلع ، يسليخ من هذا ، ويخلع على هذا ، فاعتبروا يا أولى الأبصار .

وقال : إذا أردت أن لا تخاف أحدا ، فلا تخف أحدا ، تأمن من كل شيء ، ويأمنك كل شيء .

وقال : مررت فى سفرى ، فى زمن جاهليتى ، مع والدى فى برية ، وإذا حُمِر وحشٍ ترعى ، وكنت مولعا بالصيد ، وكان غلمانى بعيدا ، فجعلت فى قلبى أن لا أؤذى أحدا منها ، فوصلتها ، ودخلت بينها ، ربما مر سنان الرمح بسنام بعضها ، فما رفعت رؤوسها حتى جزتها ، ثم اعقبني الغلمان ، فنفرت أمامهم ، فما علمت سببه حتى دخلت طريق الله ، فعلمت أنه سَرى الأمان الذى فى نفسى لهم فى نفوسهم ، فكف عن ظلمك ، واعدل فى حكمك ، ينصرك الحق ، ويطيعك الخلق ، وتصفوا لك النعم ، وترتفع عنك التهم ، فيطيب عيشك ، ويسكن جأشك ، وتملك القلوب ، وتأمن محاربة الأعداء ، والسلام .

مات بدمشق فى ربيع سنة ست وثلاثين وستمائة ، ودفن بالصالحية ، بتربة ابن سراقه^(١) .

وقال : البسطامى^(٢) : وعنه أخذ ابن الفارض والقونوى .

(٥٨٧) محمد السنهورى^(٣)

محمد بن هارون السنهورى ، إمام جليل ، وصوفى نبيل ، فاق الأقران ، وسأوى من تقدم من فضلاء الزمان حتى سار بذكر أحواله بالركبان .

استوطن سنهور^(٤) ، وبنى له زاوية ، وقبره بها مشهور ، كن محبا للسمع ، ويعمل المواعيد المؤثرة فى الاسماع . وسئل عن السماع ، فقال : أباحة من لا ينبغى

(١) وفى مقبرة القاضى محبى الدين محمد ابراهيم بن الزكى ، وكانت عائلة ابن الزكى هذه تبجل وتعظم ابن عربى ، ولهم عليه اشتمال ، وبه احتفال ، ولجميع مايقول احتمال ، ابن كثير ، البداية ١٢/١٥٦ .

(٢) عبد الرحمن البسطامى ، شمس الآفاق ، المخطوطة ، الورقة ١٠ أ .

(٣) هذه الترجمة ساقطة من « ش » ؛ وانظر التبهانى ١/١٢٦ .

(٤) بليدة بالقرب من الاسكندرية ، بينها وبين دمياط بالوجه البحرى من مصر .

لنا الاعتراض عليه ، وأنكره من يرجع فى الفتوى الشرعية إليه ، فسالكه على خطر لأنه حال مبهم ، فمن امكنه ، فيفعل ، والا فالرجوع إلى العلماء أسلم .

وقال : من لم يطلع على بعض الغيب ، فليبك على قلوب حجبت عن الله . وقيل له ان بالوعة الفسقية استدت من الاستعمال ، فنخسها برجله ، وقال : نفذت للبحر الملح ، فمن ذلك لوصب فيها بحار لم يظهر له أثر . ومع علو مقامه مر على فقير رث ، ومعه أصحابه ، فسلم عليه ، فلم يلق له بالا ، فأخذه منه في نفسه شئ ، فتفرق بمجرد ذلك عنه اصحابه ، فعلم أن ذلك الفقير سلبه ، فرجع إليه ، فلم يجده ، فما زال ينتقل من بلدة إلى أخرى ، إلى أن وجده خادم قَرادٍ وهو فى داخل حلقتة بالرملة بمصر ، يفعل الأفاعيل المضحكة للناس ، فلما أبصره قال : ابن هارون ! ايش علي الفقراء من ابن هارون ، ايش على الفقراء من ابن هارون ! فكشف رأسه ، وأكب على قدميه ، وقال : أتوب ، ولا أعود لمثلها ، فأخذ عمامته ، ووضعها على رأسه ، وأمر بيده علي صدره ، وقال : اعطيناك ما كان معك وزيادة ، ولولا فتوة الفقراء لجعلتك عبرة ! فرجع فإذا هو كما كان وزيادة .

ومن كرامات ابن هارون أنه كان اذا مرّ به والد البرهان الدسوقي ، يقول :
فى ظهر هذا ولى يبلغ صيته المشرقين !

وكشف له أن ينزل علي بلده سنهور صاعقة تحرقها ، فاغتم ، وحاول دبحه فذبح ثلاثين بقرة ، وطبخها ، ومدّها سماطا بزوايته ، وقال لنقبائه : لا تمنعوا منها أحدا ، يأكل أو يحمل ! فأكل الناس ، فجاء رجل اشعث أغبر مكشوف العورة ، فاطعموه كثيرا ، لم يشبع ، وقال : اطعمونى ! فأخرجوه بغير علم الشيخ ، فلما علم ، بادر ، وخرج بأهله من البلد ، فنزلت الصاعقة عليها ، فأحرقت الناس فى أسواقهم وبيوتهم اجمعين ، فقال لنقبائه : ما الذى فعلتموه ! رجل يريد حمل البلاء عن بلدكم بأكله ، منعتموه ، فهى خراب إلى الآن ، وعمرها غيرها ، وكانت مدينة عظيمة .

(٥٨٨) محمد المرشدی

محمد بن عبد الله المرشدی^(١)، الشيخ الكبير، الولي الشهير، عارف وافر العرفان، مثمر الأفنان، كان فقيها شافيعا، له كرامات، وأحوال، وخوارق عظيمة على ممر السنين والآجال.

ومن كراماته ان كل من ورد عليه، يأتيه بما يشتهي في خاطره من الأطعمه، ويقدمه بين يديه. وقد اشتهر هذا عنه وشاع، وامتلت به النواحي والبقاع، ولو ورد عليه ألف نفس فما دونها، وجاءوه في أي وقت كان من غير هدية يهدونها، وجدوا عنده ما يكفيهم، ويكفي دوابهم وشيوخهم وشبابهم، ولم يكن يقبل لأحد شيئا البتة.

ولم يزل علي حاله إلى أن درج إلى خالقه على السداد، وسكن لحده إلى يوم الميعاد، في رمضان سنة سبع وثلاثين وستمائة، عن نحو ستين سنة.
مات ببلده منية مرشد^(٢)، بقرب فوه.

(٥٨٩) محمد بن خليل

محمد بن خليل، الإمام رضى الدين المكي^(٣)، عالم صوفى الأخلاق، كثير الخوف والاشفاق، جزيل الديانة، ممنوح بالإعانة، مجتمع بالأمانة والصلاح، مرتفع على تواضعه إلى سماء السماح، صاحب معارف وفنون وأذكار، تأرجت بها أرجاء الصفاء والحجون. كم له من سعى في الخير ثابت الأساس، كم له من طواف بأول بيت وضع للناس، كم وكم. ومن مدحه فوق ذلك، فما تعدى ولا ظلم.

مات سنة ست وتسعين وستمائة.

(١) النبهاني ١٤٠/١.

(٢) منية المرشد، مركز فوه بمحافظة الغربية بمصر.

(٣) ابن العماد، شذرات الذهب، ٤٣٧/٥.

(٥٩٠) محمد بن أبي الصيف^(١)

محمد بن اسماعيل بن أبي الصيف ، المشهور بالعلم والصلاح والتصوف والفلاح . كان لا يزال في خير يقدمه ، وشر يهدمه ، لطيف الذات ، حسن المنظر ، كامل الصفات ، مرضية سيرته وأحواله ، رشيدة أقواله وأفعاله .

أصله من زييد^(٢) ، ثم سكن مكة ، ونشر بها العلم .

وله عدة مؤلفات في الحديث والرقائق ، عليها آثار النور . وله كتاب سماه « الميمون »^(٣) ، جمع فيه الأخبار الواردة في فضل اليمن وأهله ؛ ومؤلف في فضائل رجب وشعبان ورمضان . ولم يكن له نظير في وقته حتى كان يقال له : شيخ الحرمين . **وكان** على طريقة حسنة ، وسيرة جميلة . وأخذ عنه كثيرون ، واشتهر اسمه .

ومن كلامه اذا كانت الغايات لا تدرك ، فالقليل منها لا يترك ، واذا كان الغالب في هذا الزمان أن لا تنال درجة المتقدمين ، فلا سبيل للنزول إلى درجة الغافلين .

مات سنة ست وستمائة^(٤) .

(٥٩١) محمد بن أبي حبرة

محمد بن أبي حبرة ، بموحدة تحتية ، صوفى رفيع القدر ، عالى الهممة ، شريف النفس ، واسع الصدر ، مديد الخطوة ، له حرمة بين الأولياء وسطوة . **وكان** معمور الباطن ، مقبوض الظاهر ، معظما للشرعية وأهلها ، وأنكروا عليه رؤية المصطفى يقظة ،

(١) السبكي ، طبقات الشافعية ، ١٩/٥ ، الزركلى ، الأعلام ، ٣٦/٦ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٥٧/٩ .

(٢) مدينة مشهورة باليمن .

(٣) « الميمون في فضائل أهل اليمن » ، حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ١٩١٩/٢ .

(٤) جاء في الرسالة المستطرفة ، ٧٧ ، أن وفاته سنة ٦٠٧ هـ .

وعقدوا له مجلسا ، وآذوه ، فانعزل في بيته لا يخرج إلا للجمعة ، عشر سنين^(١) .

ومن كلامه : لا يفهم عنك إلا من أشرق فيه ما أشرق فيك .

وقال : لما كان العلماء والأولياء ورثة الرسل والأنبياء ، لزم حصول فترات بين عالم وعالم ، وولى وولى ، فإذا اندرست طريقة الداعى ، أتى بعده من يجددها ، ولو كان يحصل فى فترات الأنبياء عبادة الأصنام ، يحصل فى فترات اتباعهم عبادة الاهوية وتبديل الافعال بالأقوال ، وغير ذلك .

وقال : لو قدرت أن أقتل من يقول لا موجود إلا الله ، لفعلت ، كيف يقول من يبول ويتغوط ويتألم لقرصة برغوث ، أنا الحق !

وقال : لو تدبر الفقيه معنى ما يقرره ، احترق بأنوار القرآن ، وهام على وجهه كالخيران .

وقال : ثلاثة لا يفلحون غالبا : خادم الشيخ ، وولده ، وزوجته^(٢) .

مات فى حدود السبعمئة ، ودفن بزاويته .

(٥٩٢) محمد بن أبى كير الحكيمى

محمد بن أبى كير^(٣) الحكيمى ، صوفى ضاع نشره ، وظهر بين الأنام ذكره ،

(١) النبهانى ، ١٣٦/١ .

(٢) هنا سقط فى المخطوطة « ب » ، وجاء فى « ش » مايلي :

« ثلاثة لا يفلحون غالبا : خادم الشيخ وزوجته وولده . أما ابنه ، فإنه يفتح عينه على تقبيل المريد يده ، وحمله على الأعناق ، والتبرك به ، واطاعته فى كل شىء ، فيتكبر ، ويرتضع من حب الرئاسة من صغره ، فتتوالى عليه الصفات المذمومة المظلمة ، فلا يؤثر فيه وعظ ، ويتجرأ على الأكابر ، وينفى مشيختهم عليه ، فإن جاء صالحا ، فاق أصله ، وانتفع بأصله أكثر من كل أحد ؛ وأما زوجته ، فتترى الشيخ بعين الأزواج لابعين الولاية ، وتعتقد أنه يحتاجها فى الشهرة ، وأما الخادم ، فلتكرر رؤيته للشيخ ، واطلاعه على أحواله من أكل وشرب ونوم ، ولهذا قالوا لا ينبغي للشيخ أن يأكل مع مريده إلا لضرورة ، لئلا تسقط حرمة عنده ، فإن عظم الخادم الشيخ ، انتفع به أكثر من غيره . وانظر مخطوطة الوحيد للشيخ عبد الغفار بن نوح القوصي ، ١٦٠/٢ ب

(٣) كذا فى الأصول ، جاء فى الشرحى ص ١١٤ أنه أبو عبد الله محمد بن أبوبكر الحكيمى ؛ وابن العماد ، الشذرات ، ٧٧/٥ ؛ والنبهانى ١١٧/١ - ١١٨ .

منزلته رفيعة ، وروضات غرفاته مريّة . وكان من أكبر مشايخ اليمن ، وكان في بدايته نجارا ، لكنّه يتعبّد ، وفتح عليه ، فخرج عن ولده ، وترك صنعتّه ، فاشتهر ذكره ، وبعد صيته ، وظهرت كراماته ، ومنها أنه جاء إلى موضع كثير الشجر ، فقال لشجرة : اعوجي ! فاعوج شجر ذلك المكان كله ، وصار يعمل منه آلة الحرث للناس . ومنها ما ذكره اليافعي أن بعضهم جاء إلى الحكمي ليصحبه بعد موته ، فخرج إليه من القبر ، وأخذ عليه العهد . ومنها أن بعض الفقهاء كان ينكر عليه السماع ، فقال للمنكر حال السماع : يافقيه ! ارفع رأسك ! فرفع ، فرأى الملائكة تدور في الهواء . وقال اليافعي : أخبرني بعض الأولياء انه جاء إلى قبره ، فخرج إليه منه مشدود الوسط ، فسأله عن شدة ، فقال : نحن بعد في الطلب ، من ظن أنه وصل ، فقد كذب ، لأنه لا يوصل إلا إلى محدود ، والله تعالى منزّه عن النهايات والحدود .

وكان أمّيا ، لا يقرأ ولا يكتب ، فغاب الفقيه محمد البجلي^(١) يوما عن درسه ، فقعد ، ودرّس مكانه . وتكلم الحكمي والبجلي يوما في الفقراء والفقهاء ، أيهما خير ؟ فقال : الحكمي للبجلي : ناد لي فقيها وفقيرا لأبين لك حالهما ! فلما جاء الفقير قال له الشيخ : في نفسي منك شيء ! قال : وأنا في نفسي منك أشياء ! ثم قال الفقير : في نفسي منك شيء ! قال : يا سيدي ! أنا استغفر الله ! وقال : يكفيك من الفرق بينهما أن الفقير يجلس في آخر المجلس مسرورا بذلك ، ولو جلس هناك الفقيه ، ضاقت عليه الدنيا !

مات سنة سبع عشرة وستمئة .

(٥٩٣) محمد الإخميمي

محمد بن الحسن الإخميمي^(٢) ، من أكابر العارفين ، صاحب كرامات ظاهرة ، وأحوال فاخرة ، وأنفاس طاهرة .

(١) انظر ترجمته فيما يلي ، الترجمة رقم ٥٩٤ .

(٢) النبهاني ، ١/١٦٢ ، نقلا عن مؤلفنا هذا .

ومن كراماته أنه رأى المصطفى في النوم ، فناوله رغيفا ، فأكل بعضه بين يديه ، وجعل بعضه إلى جانبه ، فانتبه ، فوجده بجانبه .

ومن كلامه : اطلعنى الله علي حقائق اذكار الأشياء حتى رأيت الأشجار والأحجار مختلفة الاذكار .

(٥٩٤) محمد البجلي

محمد بن الحسين البجلي^(١) ، إمام عارف ، وصوفى جم اللطائف ، حسن الأخلاق ، طيب الاعراق ، تبلجت به الطرائق ، وتأرجت بذكره أرجاء الزوايا والخوانق . وكان جامعاً بين الشريعة والحقيقة سالكا في ذلك أحسن طريقة ، صاحب آيات وإفادات ، وكرامات ومكاشفات . وله في الحقائق مؤلف سماه « الباب »^(٢) .

ومن كلامه : لولا وجود خواص الله مع عوام الله ، فيما هم فيه من المعاصي ، لعجل عقوبة من عصاه ، ولولا دفع الناس بعضهم لبعض لفسدت الأرض ، تفضل على العوام بوجود الخواص ، ليكون سببا لتأجيل العقوبة ، وربما كان سببا لصفحها ، بل لتبديلها حسنات .

وقال : همة تحول حول العرش ، وهمة تحول حول الحش ، ومن كانت همته ما يدخل ، كانت قيمته ما يخرج .

وسئل عن السماع وما فيه من صوت الجلال ، فقال : واللّه ما اسمعها تقول إلا : الله ! الله ! الله !

مات سنة احدى وعشرين وستمئة^(٣) .

(١) محمد بن الحسين البجلي الفقيه اليمنى ، النبهانى ١١٨/١ ، والشرعى ، ص ١١٦ .

(٢) « الباب فى الفقه » ، البغدادي ، ايضاح المكنون ، ٣٩٩/٢ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٢٣٥/٩ .

(٣) وقبره بقرية عواجة إلى جنب قبر صاحب الشيخ محمد الحكيم ، انظر ترجمته رقم ١٠٦ .

(٥٩٥) محمد القنائي

محمد بن الحسن بن عبد الرحيم القنائي^(١)، الشريف العالم العامل، الورع الزاهد، جمع بين العلم والعبادة، والورع والزهادة. جمع الحديث من جمع، وتفقه على مذهب مالك.

وكان يُقرىء مذهب الشافعي، وانتفع به خلق. وكان ساقط الدعوى، كثير الخلوة والعزلة، صائم الدهر، قائم الليل، تنقل عنه كرامات، وتؤثر مكاشفات. **منها** أن رجلاً باع كتاباً بثلاثين درهماً، ثم حضر مجلسه، وتكلم في الزهد، فقال لفقيه: ما ينبغي أن يتكلم في الزهد، وعنده ثلاثون درهماً^(٢)، وما فعلته عن أمري^(٣). **ونزل** بلداً، فطلب جماعته الخبز والجبن والشعير في السوق، فلم يجده، فعادوا، فأخبروه، فأخرج درهماً، وأعطاه لواحد، وقال: رح من هنا، واعطف من كذا إلى مكان كذا، تجد الخبز، وأعطى آخر درهماً، وقال: توجه إلى كذا، تجد الجبن، وآخر درهماً، وقال: امض إلى كذا، تجد الشعير، فكان كذلك، ثم مكثوا إلى العشاء، وقدموا إليه ذلك، فقال: لا تعجلوا! الساعة يأتيكم الطعام! وإذا بالغلمان أحضروا طعاماً، واعتذروا بعدم العلم بقدمهم. **وكان** يأمر الحشائش، فتخبره بما فيها من منافع.

مات سنة اثنتين وتسعين وستمائة، ودفن بقنا^(٤).

(١) انظر ترجمته في الأذفوى، الطالع السعيد، ٥٠٧ - ٥٠٩، والصفيدي، الوافي ٣٧١/٢، وتاريخ ابن الفرات ١٦٤/٨، والسيوطي، حسن المحاضرة، ٢٣٧/١، وعلى باشا مبارك، الخطوط التوفيقية ١٢٤/١٤.

(٢) انظر ماجاء بالتفصيل في الأذفوى، المرجع السابق، ص ٥٠٨.

(٣) سورة الكهف: الآية ٨٢.

(٤) بلدة مشهورة من صعيد مصر.

(٥٩٦) محمد الشاطبي

محمد بن سليمان الشاطبي^(١)، زاهد معروف، عمله على جهات البر موقوف، وعابد مشهور، علم أحواله وكراماته منشور. يقصد بالزيارة، ويتبرك بماله من الإشارة.

أقام باسكندرية، مجاوراً لبحرها، واستمر حتى لقي الله مجاهداً مرابطاً على ثغرها، سنة اثنين وسبعين وستمائة.

والإيمان نصفان: نصف شكر، ونصف صبر^(٢)، كما في الحديث.

(٥٩٧) محمد الرومي القونوي

محمد بن اسحق بن محمد الرومي^(٣)، الصوفي، العارف الكبير الإمام الشهير صدر الدين القونوي، أجل تلامذة ابن عربي، كان عارفاً على المقام، متكلماً بما تقتصر عنه الأفهام. وهو شيخ أهل الوحدة بقونية وما والاها. كان يسلك طريق شيخه الحاتمي^(٤) في جميع أحواله ومقالاته التي تفرد بها، والوقوف عند نص أقواله، وكان بكتبه سيما الفتوحات مغرى، وهي أجود ما يعرفه، وخير دينار يخرج من كيس معاليمه ويصرفه. وكان ذا حظ عند الأكابر موفور، وقبول تام، كل ذنب معه عندهم مغفور. وله تصانيف^(٥) في السلوك، منها شرح التجليات، وله تفسير شهير، وكتاب النفحات الالهية، والنصوص في فك الفصوص، ومفتاح غيب الغيب،

(١) محمد بن سليمان بن محمد المعافري، أبو عبد الله الشاطبي، المتوفي سنة ٦٧٢ هـ، أنظر المقرئ، نفح الطيب ٣٩٤/١، والنجوم الزاهرة ٢٤٣/٧ - ٢٤٥؛ والوافي بالوفيات ١٢٨/٣.

(٢) «ذكر» في ش، والحديث هو: الإيمان نصفان: نصف في الصبر، ونصف في الشكر، أخرجه البيهقي في شعب الإيمان عن أنس رضي الله عنه.

(٣) السبكي، طبقات الشافعية ١٩/٥، والصفدي، الوافي ٢٠٠/٢، والشعراني، ١٧٧/١، وطاشي كبرى زاده، مفتاح السعادة، ٢١١/٢ وما بعدها، والزركلي، الأعلام، ٢٥٤/٦.

(٤) محيي الدين بن عربي الحاتمي الطائي، أنظر ترجمته رقم ٥٨٦.

(٥) أنظر سركيس، معجم، ١٥٣٢/٢، وطاشي كبرى زاده، المرجع السابق ٤٥٢/٢ وما بعدها.

وغير ذلك . **وحكى** عن نفسه قال : اجتهد شيخى العارف ابن عربى أن يشرفنى إلى المرتبة التى يتجلى فيها الحق للطالب بالتجليات البرقية فى حياته ، فما أمكنه ، فزرت قبره بعد موته ، ورجعت ، فبينما أنا أمشى فى الفضاء بين عدن وطرسوس ، فى يوم صائف ، والزهور يحركها نسيم الصبا ، فنظرت إليها ، وتفكرت فى قدرة الله ، وجلاله وكبريائه ، فشغفنى حب الرحمن حتى كدت أغيب عن الأكوان ، فتمثل لى روح الشيخ ابن عربى فى أحسن صورة كأنه نور صرف ، فقال : يا مختار ! انظر إلى ، وإذا الحق جل وتعالى ، تجلى لى بالتجلي البرقى من المشرق الذاتى ، فغبت منى به فيه على قدر لمح البصر ، ثم أفقت حالا ، وإذا بالشيخ الأكبر بين يدى ، فسلم سلام المواصله بعد الفرقه ، وعانقنى معانقه مشتاق ، وقال : الحمد لله الذى رفع الحجاب ، وواصل الأجاب ، وما خيب القصد والاجتهاد ، والسلام .

ومن كلامه : كن فردانى المقصد لكمال عبوديتك التى خلقك الحق لها ، فإنى رأيت عندك أمراً زائداً على هذه الوحدة فى التوجه ، فالزائد علة .

وقال : الحلال التام ، كل مالا ضرر فيه من حيث مزاجه ، ولا تعلق به حد لا حد يستلزم توجه نفسه إليه ، فإن لتوجهات النفوس إلى الأشياء خواص ردية تسرى فى بدن الإنسان المباشر لذلك الشئ أكلا أو لباسا أو مسكنا أو غيرها من التصرف .

وقال : الملابس اذا فصلت وخيطة فى وقت ردى ، اتصل بها خواص ردية ، وكذا ما ورد التنبيه عليه فى الشرع من شؤم المرأة والفرس والدار ، وشهد بصحته التجارب المكرر ، فإن ذلك يؤثر فى بواطن أكثر الناس ، بل ولو فى ظواهرهم خواص مضره تتعدى إلى نفسه وأخلاقه وصفاته ، فيحدث بسببها للقلوب والأرواح تلويثات هى من قسم النجاسات المعنوية .

وقال : كما ان طهارة القلوب والأرواح من الكدورات البشرية ، والأحكام الامكانية يوجب مزيد الرزق المعنوى ، وقبول العطايا الالهية ، ووفور الحظ منها فكذا الطهارة الظاهرة الصدرية تستلزم مزيد الرزق الحسى ، ومن جمع بين الطهارتين فاز

بالرزقين .

وقال : صور الأعمال اعراض جواهرها مقاصد العمال وعلومهم واعتقاداتهم ومتعلقات همهم .

وقال : الكرسي هو أرض الجنة وسقفها هو العرش .

وقال : اذا كملت المضادة ، وقع القتل ، لأن الضد يطلب ازالة ضده .

وقال : لا ريب عند المحققين بالتجربة المكررة ، والعلم المحقق ، أن الآلام النفسانية تخمد وهج القوى الطبيعية ، وتنعش القوى الروحانية الموجبة لتنوير الباطن ، فلذلك جعل المصطفى الصبر يشمر الضياء .

وقال : ليس فى الوجود وقفة لأحد ، الإنسان سائر إلى المرتبة التى قدر الحق أنها غايته من مراتب الشقاء ، ومراتب السعادة .

وقال : مسمى الإنسان بالتعريف العام عبارة عن مجموع جسمه الطبيعى ، ونفسه الحيوانية ، وروحه المجرد المدبر لهيكله ، فكل فعل صدر عنه من حيث جملته المذكورة ، فلكل من الثلاثة فيه دخل .

وقال : الغيب لا يعلمه إلا الله ، لكن قد يعلم بتعريف الله تعالى واعلامه .

وقال : من ثبتت المناسبة بينه وبين الكمل من أرواح الأنبياء والأولياء ، اجتمع بهم متى شاء ، يقظة ومناما . وقد رأيت شيخنا ابن عربى مرارا ، كذلك وقع له مرارا .

مات بقونية^(١) سنة اثنين وسبعين وستمائة .

وكان شافعيًا ، وقد افحش ابن أبى حجلة^(٢) فى سبّه ، والله حسيبه حيث قال :
كلب الروم ، وتلميذ ابن عربى المذموم ، زوجه أمه ، وخالف باتباعه الأمة ، فجحد

(١) مدينة قونية ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٤ / ٤١٥ .

(٢) شهاب الدين ابو العباس بن أبى حجلة التلمسانى الحنبلى ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ، الشذرات لابن العماد ٦ / ٢٤٠ ، الدرر الكامنة لابن حجر .

النعمة ، وزعم أنه يبرىء الأكمة بالحكمة ، فزاد عليه بالسفه ، وتنزيل الحادة علي قواعد الفلسفة ، فضلّ وأضل ، وحلّ المربوط ، وربط المنحل ، وإليه تنسب الطائفة الاسحاقية ، سُحقا لهم ! **ومن تصانيفه** : الفكوك الكثيرة الشكوك ، والنصوص التي خالف بها النص ، واطلع بشرحها على كل عين اقبح فعمرى ، فازداد بها مع عمى البصيرة ، وفتح بمفتاح غيب الجمع ، باب شر ، فهو مثل شيخه السفیه ، وأقل من أن يكثر الكلام فيه ، وإلى هنا كلامه . وقد قامت عليه القيامة ، وعززه بسبب هذه القضية السراج الهندى قاضى قضاة الحنفية .

(٥٩٨) محمد الضجاعي الضرير

محمد بن يوسف الضجاعي^(١) اليمنى ، المعروف بالضرير ، لكونه ولد مطموس العينين ، لا شق لها . صوفيا فاضلا ، سالكا طريقة الجميلة ، مالكا أزمة المعرفة والفضيلة . شيخ أشير إليه بالبنان ، وعد من عيون الأعيان ، انتفع به خلق كثير ، وتخرج به جمع من الأعلام .

وله كرامات منها انه حفظ الهداية^(٢) للحنفية ، بسماع واحد . **ومنها** أن الشهاب ابن عجيل^(٣) رأى المصطفى ، فقال له : إن أردت أن يفتح عليك ، فابتلع من تراب قبر الضرير شيئا على الريق ، ففعل ، فظهرت عليه بركته . مات بعد الستمئة .

(٥٩٩) محمد قمر الدولة

محمد الملقب قمر الدولة ، من اتباع الشيخ البدوى^(٤) . **أصله** من ممالك السلطان

(١) نسبة إلى قرية الضجّاع قرب زيد باليمن ، انظر الشرجى ، ١٢٣ ؛ والنبهاني ١١٧/١ .

(٢) الهداية فى الفروع لابی بكر المرغينانى المتوفى سنة ٥٩٣ هـ .

(٣) الفقيه أحمد بن موسى بن عجيل ، انظر ترجمته رقم ٥١٥ .

(٤) النبّهاني ١٧٠/١ .

الناصر محمد بن قلاوون ، أرسله فى بعث ، ثم رجع من سفره ، فاجتاز بطندتا ، فى وقت حر شديد ، فدخل للاستراحة ، فأخبر بأن البدوى مريض ، فدخل إليه يزوره ، وكان فى غيبة عبد العال ورفقته ، فوجد عند البدوي بطيخة ، شرب ماءها ، ثم استقاه فيها ، فشربه ، فقال له البدوى : أنت قمر الدولة ، فجذب ، وخرج من عنده ؛ فأخبر عبد العال بذلك ، فتبعه ليسلبه ، فرمى فرسه حتى وقع فى بئر بقرب التربة النفاضة ، فطلع من البئر الذى بناحية نفيا^(١) ، وعبد العال ينتظره عند البئر التى نزل فيها ، فجاءه الخبر بأنه طلع من تلك البئر ، فأيس منه ، ورجع ، فأقام بنفيا تظهر منه الكرامات والخوارق .

مات بها ، وعلق قوسه وجعبته وسيفه عند ضريحه .

(٦٠٠) محمد الصريفى

محمد عبد الله الصريفى^(٢) المعروف عند أهل عدن بصاحب النخلة . كان عارفا ربانيا مربيا ذا رفعة زائدة ، ومنزلة صاعدة . صاحب أحوال وكرامات ، انتفع به خلق كثير . وكان يتستر ، فيكبر عمايته ، ويطيل أكمامه . قال اليافعى : وهذا مذهب الملامتية^(٣) أعنى إخفاء الطاعة ، وإظهار الرغبة فى المباح .

وله كلام حسن فى السلوك ، منه ما قال : بالحدود والاجتهاد تدرك غاية المراد ، وبالعزمات الصحاح يشرق صباح الفلاح ، وما حصلت الأمانى بالتوانى ، وما ظفر بالأمل من استوطن فراش الكسل ، فأياك ان تقول ان قدر شئ وصل ، وإن كان فى الغيب مقضى ، حصل ، فالحركات تكون للبركات ، وبالهز يسقط الثمر ، وأم العجز أبدا عقيم .

(١) مركز طنطا ، بمحافظة الغربية ، مصر .

(٢) محمد بن عبد الله بن أبى الباطل الصريفى (صاحب النخلة) ، الشرجي ، ص ١٢٤ .

(٣) الذين لم يظهر ما فى باطنهم علي ظاهرهم ، وهم يجتهدون فى تحقيق كمال الإخلاص ، ويضعون الأمور مواضعها ، ولا تخالف إرادتهم وعملهم إرادة الحق وعلمه ، انظر توقيف المناوى بتحقيقنا ، القاهرة ١٩٩٠ ، ص ٣١٥ .

وغالب كلامه على هذا المنوال العظيم .

مات فى حدود السبعمئة .

(٦٠١) محمد الزيلعى

محمد بن عيسى الزيلعى^(١) ، صوفى واضح الدلائل ، حسن الخلق ، لطيف الشمائل . وله كرامات خارقه ، ومكاشفات صادقة ، منها أن ولده لعب مع الناس فى دعوة بسيف كعادة أهل البادية ، فأصاب عين رجل ، فقلعها ، فوضعها الشيخ مكانها ، وبصق عليها ، فعادت كما كانت .

ومنها انه لما بنى مسجده ، سقط بعض البنائين على عنقه ، فانكسر ، فأتوه به ، فتفل عليه ، فاستقام وعاش .

ومنها أنه كان اذا لازمه الناس للمطر ، سقوا فوراً .

(وكانت وفاته سنة ٧٨٧ هـ)^(٢)

(٦٠٢) محمد الدهنى

محمد بن عبد الله الدهنى^(٣) ، نسبة إلى دهنه ، بكسر الدال ، قبيلة معروفة باليمن . صوفى عظم شرفه ، وعارف علت فى جنة الورع غرفة . وكان فى بدايته يتخلى فى بعض الجبال ، قال : وقعت علينا أزمة شديدة حتى أشرف العيال على الهلاك ، فذهبنا إلى تاجر ، وسألناه شيئاً ، فامتنع ، فذكرت حديثاً كنت سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس ، ساعة

(١) أنظر الشرجى ، ١٢٩ .

(٢) مابين المعقوفتين زيادة من النبهانى ، ١٤٤/١ .

(٣) أبو عبد الله محمد بن عبد الله الصوفى الدهنى ، الشرجى ، ١٣٠ ، أورد هذه الترجمة النبهانى فى كراماته نقلاً عن هذه الطبقات ، ١٥٤/١ .

تشبه ساعات الجنة ، لأُريد فيها الدعاء . فقلت لأولادى : اقبلوا بنا على الدعاء فى هذه الساعة ، فدعونا سبعة أيام ، ففى السابع ذهبت اغتسل بجانب جدار ، واذا بشق الجدار انكشف عن ماثاقيل كثيرة ، فغطيت وجهى ، وقلت : يا رب ! لا أريد هذا ، إنما أريد سدّ فاقه ! ثم كشفت وجهى ، وقد تغطت الماثاقيل ، وقد جاءنا ذلك التاجر بألف درهم ، وقال : رأيت المصطفى ، وقال : اقرضه ألفا ! قال الفقيه أحمد بن موسى ابن عجيل ، فطلبت الحديث المذكور ، فوجدته فى الأربعين الآجربة^(١) .

(٦٠٣) مرزوق الصريفى^(٢)

مرزوق بن حسن الصريفى اليمنى ، كان ذا كرامات و مكاشفات ، صاحب تربية ، انتفع به الناس . وكان أميا حصلت له عناية ربانية ، وفتح عليه بفتوح وهبية ، فكان يتكلم مع العلماء فى علمهم ، كما اتفق لغيره من أهل العناية .

وله كرامات كثيرة ، **منها** أن بعض أولاده كان له على رجل دين ، فطالبه ، فشكا المديون للشيخ ، ولم يكن له علم بذلك ، فلطلب ولده ، وقال له : صار لك مال ودين ، وأنت لا تصلح للحياة ، فوقع الولد ميّتا بالمجلس ! وهذا نظير قصة الشيخ أبى مدين أنه كان ولد صغير قعد يلعب عنده ، فاشتغل قلبه به ، فلما رأى أنه افتتن له وشغله عن الله ، نظر إليه ، فمات فوراً .

ومنها أن بعض الكبراء^(٣) بنى مسجدا ، ثم لما أرادوا نصب المحراب اختلفوا فى تحريره ، وطال النزاع ، والشيخ حاضرا ، فقال : القبلة هنا ! فلم يقبلوا ، فقال : القبلة هكذا ، وهذه الكعبة ! فرآها الحاضرون كلهم .

ومنها أن بعض الأمراء مات ابن عمه^(٤) ، فضرب على قبره خيمة علي عادة

(١) كتاب الاربعين لآبى بكر الآجرى ، محمد بن الحسين المتوفى سنة ٣٦٠ هـ .

(٢) نظرة ترجمته المسهبة فى الشرحى ، ص ١٠٣ ، والنبهانى ، ٢٥٠/٢ .

(٣) وهو القاضى ابو بكر بن أبى عقامة ، انظر النبهانى ، المرجع السابق ، ٢٥٠/٢ .

(٤) وهو أيدمر ، وكان استاذ دار الملك المطفر بن رسول .

الدولة ، وصار يبببب بها ، فرأى جماعة من الملائكة جاءوا بجمل من نار ، وعليه محمل من نار ، وأخرجوه من القبر ، وأرادوا وضعه فيه ، وهو يصرخ ، فخرج الشيخ مرزوق من قبره ، وقال : اتركوه ! قالوا : قد أمرنا بذلك ! قال : قد شفّعنى فيه ربى ، وفيمن قبر عندى . وكرماته كثيرة . مات سنة سبع عشرة وستمائة^(١) .

(٦٠٤) منصور البطائحي^(٢)

منصور البطائحي ، صوفى نير الوجه ، حسن الأخلاق ، ذو سيرة سارت فعطرت بأرجها أرجاء الآفاق . قال الشيخ الرفاعي^(٣) : كان من أكابر الأولياء ، وأرباب الأحوال . أخذ عن خلق ، وانتفع به كثيرون .

ومن كلامه : من عرف الدنيا ، زهد فيها ، ومن عرف الله ، آثر رضاه على هواه ، ومن لم يعرف نفسه ، فهو فى أعظم غرور .

وقال : ما ابتلى الله عبدا ببلاء أشد من الغفلة عنه ، وإذا أحب عبدا قاده إلى حضرته يقظة أو مناما .

وقال : كلما ارتفعت منزلة القلب ، كانت العقوبة والمؤخدة إليه أسرع .

وقال : الصبر زاد المضطرين ، والرضى درجة العارفين .

وقال : كل شىء لا يكون عوناً على ترك الدنيا ، فهو عليك .

وقال : من اغتر بصفاء العبودية ، داخله نسيان الربوبية .

وقال : الأنس بالله ، استبشار القلب بالقرب منه ، ومن سكن إلى ربه بدون حظ نفسه ، سلمه من الاستدراج^(٤) .

(١) وفى رواية ٦١٩ هـ . (٢) الشعرانى ، ١١٥/١ ، والنبهانى ٢٦٨/٢ .

(٣) الشيخ أحمد الرفاعى ، وهو ابن اخت المترجم .

(٤) الاستدراج هو تلوين المنّة بغير خوف الفتنة ، وقيل انتشار الذكر بدون خوف المكر ، وقيل تعليل برجا وتأصيل بغير وفاء ، المناوى التوفيق ، ص ٤٨ .

ولما احتضر ، قالت زوجته له : أوصى بالمشيخة لوالدك ! قال : هي لأحمد^(١)
ابن أختي ! فأبرمت عليه ، فقال لولده وابن أخته : إلى بنجيل كثير ! فأتاه ابن أخته
بلاشيء ! فقال له : لم لا تأت به ؟ قال : وجدته كله يسبح الله ، فهبت أن أقطع ما
يسبحه ! فعلمت زوجته بأن الأمر ليس بالتشهي ، بل وعدا من الله سبحانه وتعالى .

حرف الياء المشناة تحت

(٦٠٥) يوسف البقال^(٢)

يوسف بن أحمد البقال البغدادي ، عفيف الدين الحنبلي ، كان عالما صالحا ،
ورعا زاهدا ، اعتنى بهذا الشأن أتم عناية ، واشتهر في الأقطار بالمعرفة والدراية^(٣) .
أخذ عنه الأئمة ، وفضلاء الأمة ، وقصد من أطراف الأرض ، وقام نقل التصوف
والفرض .

وله تصانيف في السلوك^(٤) .

قال : كنت بمصر في واقعة بغداد ، فبلغني أمرها ، فأنكرت بقلبي ، وقلت :
يارب كيف هذا ، وفيهم أطفال ، ومن لا ذنب له ! فرأيت كتابا فيه :

دع الاعتراض فما الأمر لك * ولا الحكم في حركات الفلك

فلا تسأل الله عن فعله * فمن خاض لجة بحر هلك

مات سنة ثمان وستين وستمائة^(٥) .

(١) الغوث الكبير أحمد الرفاعي .

(٢) انظر ترجمته في ابن الفوطي ، الحوادث الجامعة ، ٣٦٠ ؛ وابن رجب ، ذيل طبقات الحنابلة ٢/٢٨٠ ،
والنبهاني ، ٢/٢٩٣ ، والزركلي ، الأعلام ، ٣١٩/٩ .

(٣) تولى مشيخة رباط المرزانية ببغداد .

(٤) منها « سلوك الخواص » ، انظر حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ٢/٩٩٩ .

(٥) ودفن بترية الإمام أحمد بن حنبل .

(٦٠٦) يحيى النووى^(١)

يحيى بن شرف النووى ، شيخ الإسلام ، نادرة الزهاد الفخام ، المجتهد فى الصيام والقيام ، ختام المتأخرين ، وحجة الله على عباده المؤمنين . كان يحيى سيدا وحسورا ، وليشا على النفس هسورا ، لم يبال بخراب الدنيا ، اذا صير دينه ربحا معمورا ، له الزهد والقناعة ، ومتابعة السلف من أهل السنة والجماعة ، والمصابرة على أنواع الخير ، لا يصرف ساعة فى غير طاعته ، هذا مع التفنن فى أنواع العلوم ، فقها وحديثا وتصوفا ولغة وغيرها .

ولد فى المحرم سنة احدى ثلاثين وستمائة ، ونشأ فى ستر وصيانة . ولما بلغ سن التمييز ، صار يرى نورا ، وكان الصبيان يُكرهُونهُ على اللعب ، فيهرب منهم . وكان بدمشق صالح اسمه يس بن عبد الله المغربى المراكشى ، له دكان بظاهر باب الجابية ، وكان صاحب كشف وكرامات ، فمر بنوى ، فرأى النووى ، وهو صبى ، فتفرس فيه النجابة ، وحشه على حفظ القرآن والعلم . فكان النووى بعد ذلك يزوره ، ويتأدب معه . **وأخذ عنه الطريق** . وذكر الذهبى^(٢) انه قتله بالخال لأمر ثم ندم ، واستبعد ذلك ابن شهبة^(٣) وغيره ، وقال : **يبعد أن يقع من النووى ما يوجب تغيير الولى عليه حتى يقتله** ، ويبعد من الولى قتل مثل النووى .

ولما بلغ نحو عشرين سنة ، قدم دمشق ، واستمر بالمدرسة الرواحية^(٤) ، حتى مات . وحج مرتين . وكان يقرأ كل يوم اثنى عشر درسا ، وانتصب للتصنيف^(٥) ،

(١) طبقات الشافعية للسبكي ، ١٦٥/٥ ، والذهبي ، تذكرة الحفاظ ٢٥٠/٤ ؛ وابن كثير ، البداية ٢٧٨/١٣ ؛ والياقعي ، مرآة الجنان ، ١٨٢/٤ ، والنبهاني ، وكرامات ، ٢٨٤/٢ ؛ والنعمي ٢٤/١ ، والزركلي ، الأعلام ١٤٩/٨ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٢٠٢/١٣ .

(٢) تذكرة الحفاظ ، ٢٥٠/٤ .

(٣) انظر مخطوطة طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة ، طبقات النحاة واللغويين ، ٥٢٩ .

(٤) بدمشق ، وهي التى أنشأها الزكى أبو القاسم هبة الله بن عبد الواحد ابن راحة الحموى ، وهو الذى أنشأ المدرسة الرواحية بحلب أيضا .

(٥) انظر هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادى ٥٢٤/٢ - ٥٢٥ .

فكان لا ينام الليل ، ويكتب حتى تكل يده ، ويعجز ، فيضع القلم ، ثم ينشد :

لئن كان هذا الدمع يجرى صباة * على غير سلمى فهو دمع مضيع

واستمر على هذا حتى هجمت عليه المنية ، قبل بلوغ الخمسين . وصرح بعض أهل الكشف بأنه لم يمّ حتى تقطب . قال الشيخ الصالح أبو القاسم المرى أنه رأى فى النوم رايات كثيرة ، ونوبة تضرب ، فقال : ما هذا ؟ قيل : الليلة تقطب النووى ، فجاءه يخبره ، فوجد حوله جماعة ، فنهض حتى لقيه قبل وصوله إليهم ، فاستكتمه . وكان يضرب به المثل فى شدة الورع .

وحكى اليافعى فى روضة أن سارقا خطف عمامة النووى ، وهرب ، فصار يعدو خلفه ، ويقول : ملكتك إياها ! قل قبلت ! وظهرت له كرامات كثيرة من سماع الهاتف ، وفتح الباب المقفل ، وغير ذلك كانشقاق الحائط ليلا وخروج شخص له حسن الصورة ، وكلامه معه فى مصالح الدارين ، واجتماعه بالأولياء ، ومن قوة يقينه ، ملازمته لحية عظيمة فى بيته بالرواحية ، وتخرج إليه ، فيضع لها لبايا تأكله ، وأحواله كثيرة . **وكان** من الدين بمكان الرأس من الجسد ، ظهر له العلم ، فشمّر إليه و نظر إلى الخيرات ، فأفرغت^(١) عليه ، إذا ذكر الصلحاء ، ذكرهم بتعظيم وتوقير واحترام ، وسودهم ، وكثر كراماتهم ومناقبهم .

وشاهدت بخط الولي العراقي أنه شاهد بخط التاج السبكي ، ان بعضهم قال للنووى ، وقد جرى ذكر المقدسى ، وكيل بيت المال ، وظلمه : يا سيدى ! يقولون أن المقدسى فقيه جيد ! فقال : أما علمت أن الفقه مع قليل الدين ، كالسيف مع قاطع الطريق !

ومن كراماته ، ما حكاه ابن الوردى عن ابن النقيب أنه دخل عليه ، فقال له : أهلا بقاضى القضاة ! إجلس يا مدرس الشافعية ! فَوَلَّيْهُمَا بعد ذلك .

ومنها ما حكاه عن البارزى أنه رأى النووى فى النوم ، فقال له : ما تختار فى

(٣) فأبزغت عليه فى « ش » .

صوم الدهر ؟ قال : فيه إثني عشر قولاً للعلماء ! فلما انتبه ، تتبع ذلك حولا كاملا ، فوجد الأمر كذلك .

وعاد العرف القدوة المسلك أبا الحسن المقيم بدمشق ، وكان مريضا بمرض النقرس^(١) ، فجلس عنده ، وشرع يتكلم فى الصبر ، فلما تكلم ، ذهب الألم قليلا قليلا ، فما قام من عنده ، حتى زال الكل .

وكان يقول بحرمة النظر للأمرد^(٢) ، ولو بلا شهوة ، فامتحنه بعض المرد ، صعد إلي أعلى خلوته ، واكب رأسه ينظر إليه ، فرفع رأسه ، فبمجرد وقوع بصره عليه ، سقط لحم وجه الأمرد . ومناقبه كثيرة ، مفردة بعدة تأليف .
مات سنة ست وسبعين وستمائة ، ودفن بنوى^(٣) .

(٦٠٧) **يونس بن مساعد^(٤)**

يونس بن يوسف بن مساعد الشيبانى ، شيخ الفقهاء اليونسيه^(٥) ، كان صوفيا صالحا زاهدا ، متورعا عابدا ، بدا نوره باهر ، ويمنه ظاهر . وكان مجذوبا ، لا شيخ له .

وله كرامات منها أنه كان مسافرا فى قافلة بين سنجار^(٦) وعانة^(٧) ، والطريق مخوف ، فلم يقدر أحد ينام لشدة الخوف ، ونام الشيخ نوم الآمنين ، فلما انتبه ، سئل عن ذلك ، فقال : والله ما نمت حتى جاء اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ، وتذكر

(١) مرض يسبب ورم فى مفاصل القدم وفى إبهامها أكثر .

(٢) وجمعها « مرد » ، وهو الشاب طرّ شارب لم تنبت لحيته .

(٣) قصبة مدينة حوران بسوريا ، انظر ياقوت ، ٣٠٦/٥ .

(٤) انظر ابن خلكان ، الوفيات ، ٢٥٦/٧ - ٢٥٧ ؛ الشذرات ٨٧/٥ ؛ والنبهانى ، كرامات ، ٢٩٦/٢ ؛ ومراة الجنان لليافعى ، ٤٦/٤ .

(٥) نسبة إلى صاحب الترجمة ، انظر المقرئى ، الخطط ، ٤٣٥/٢ .

(٦) مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة ، بينها وبين الموصل ثلاثة أيام ، ياقوت ٢٦٢/٣ .

(٧) مدينة مشرفة على نهر الفرات ، ياقوت ٧٢/٤ .

القافلة ، فلم يحصل لأحد ضرر بعد ذلك .

ومنها أن بعض جماعته عزم على السفر إلى نصيبين^(١) ، فقال له الشيخ : اذا دخلت البلد ، اشتر لأم مساعد ، يعنى أم ولده ، كفنا ! وكانت فى غاية الصحة ، قال : وما بها حتى تشتري لها الكفن ؟ قال : ما يضر ! فلما عاد وجدها ماتت فى ذلك اليوم .

وله غير ذلك من الأحوال والكرامات .

مات سنة تسع عشرة وستمئة^(٢) .

(٦٠٨) يوسف المكش

يوسف بن أبى بكر المكش^(٣) اليمنى ، كان من كبار الأولياء ، أهل التمكين والاصطفاء .

وله أحوال صادقة ، وكرامات خارقة . وكان زاهدا كثير التواضع والشفقة على الفقراء ، يأتونه ، فيدخل يده بين بطنه وثوبه ، فيفرق عليهم الدراهم ، ولم يكن معه شىء ، وإنما كان يأخذ من الغيب ، ويوهم أن فى ثوبه دراهم .

ومن كراماته أيضا أنه كان تزوج فى غير قرينته ، فمات عندهم ، فأراد أولاده حمله ، ودفنه بقرينته ، فمنعهم أهل ذلك البلد ، وقالوا : لا يدفن إلا عندنا للتبرك به ، وحصل بين الفريقين فتنة عظيمة . وكان فى الحضرة بعض الصالحين ، فقال له : أين تحب أن تدفن ؟ فقال : بين آبائى ! فحمل ودفن معهم .

(١) مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على طريق القوافل من الموصل إلى الشام ، بينها وبين سنجار تسعة فراسخ ، ياقوت ٢٨٨/٥ .

(٢) ودفن بقرينته القنية تصغير قناة ، وهى قرية من نواحي ماردين من أعمال دارا ، وقد ناهز التسعين .

(٣) الشرجى ، ١٦٨ ، النبهانى ٢٩٥/٢ .

ومنها أنه كان بينه وبين الحضرمي^(١) مودة ، فكان اذا مرّ بتلك القرية التي دفن بها ، لا يزوره ، فاتفق أن زاره مرة ، فسلم عليه ، فرد السلام ، وقال : مرحبا بك يا جافى ! فلم يقطع زيارته بعد ذلك .

وكان كل من قصد قبره فى حاجة ، ولازمه قضيت .

(٦٠٩) يوسف الأشكل

يوسف بن علي الأشكل اليمنى^(٢) ، كان من أكابر الصالحين ، حسن السيرة ، جميل السلوك ، معظما عند الأكابر والملوك .

وله كرامات ومكاشفات . **وأصله** من قرية الناشرية ، خرج متجردا للعبادة ، فأقام مدة فى كهف من جبل الظاهر بناحية نَبْهَان^(٣) ، فأقحط أهل تلك الناحية ، وتطاول القحط بهم ، فسألوه الدعاء ، فدعا ، فأمطروا سريعا ، فأخصبوا ، فانتقل إلى ناحية ، ثم ناحية ، وكل جهة يحصل له فيها ذلك ، حتى استقر فى موضع ، فزرع فيه ، فطالبه أمير تلك الجهة بالخراج ، فلم يدفع ، فحبسه ، فكان يرى يصلى مع الجماعة ، فشدد الأمير علي الموكلين بالسجن ، فصاروا يقعدون معه على السرير ، ولم يروه فارقههم أصلا ، ويوجد وقت الصلاة فى الجامع ، فأطلقه الأمير ، وعرفت كراماته بعد ذلك . وكان له ولد اسمه على ، أخذ عن الحضرمي وغيره . **وله** كرامات ايضا ، **منها** ان ابن اخته كان يخدم الدولة ، فغضب عليه السلطان ، وأمر بشنقه ، فجاءت أمه إلى أخيها ، وبكت ، فقال : لا تخافى ما تشرق الشمس غدا إلا وهو مقبل من هذه الجهة علي فرس أحمر ، فكان كذلك . وأخبر بأن السلطان طلبه تلك الليلة ، وقال : دخل على رجل من الكوة ، ويده شعلة نار ، وقال ان تغيرت على فلان ، ما

(١) انظر ترجمته رقم ٥٢٢ .

(٢) الشرجى ، ١٦٩ ، النبهاني ٢/٢٩٥ .

(٣) جبل مشرف على حُقْ عبد الله بن عامر ويتصل به جبل رنقاء (أو ملحان) إلى حائط عوف باليمن ، ياقوت ٢٥٨/٥ .

فيه الا روحك ! فقلت : من أنت ؟ قال : يوسف الأشكل !

وكان ولده محمد من كبار الصالحين الأولياء أيضا ، رأى والده ابليس ، فقال له : يا فقيه ! ولدك محمد مالى به طاقة ، ولا أحضر مجلسا يحضره .

وتأخر المطر عن الناس فى فصل الخريف ، فلأزموه ، فقال : ما ثم خريف ولاشتاء ، ولكن سيقع مطر فى الربيع ، ويكون مع الناس بعض دخن ، فكان كما قال . وكان ابن المكش^(١) يقول : ما رأيت فى الأولياء كمحمد بن على الأشكل ، قلت له : أحب أن ترينى كرامة ؟ فقال : انظر ! فنظرت إلى اصبعيه ، فى احدهما نار ، والآخر يفور ماءً ، فقال رأيت ! قلت : نعم ! فقبض اصبعيه .

وينو الأشكل بيت علم وصلاح ، ومن متأخريهم محمد بن أبى بكر^(٢) ، تفقه ، وتصوف ، وجمع كراماتهم فى مجلد حافل .

(٦١٠) يوسف المعتب

يوسف بن عمر المعتب^(٣) ، بسكون المهملة وكسر المثناة الفوقية . كان من كبار مشايخ الصوفية ، عابدا زاهدا ، صواما قواما . وكان أميا ، ومع ذلك صاحب كرامات ومكاشفات ، ومنها أنه عارضه بعض الأمراء فى مسموح له ، فتقدم إلى قبر الشيخ على الأهدل ، وشكا إليه ، ولأزمه ، فأخذته سنة خفيفة ، فرأى الشيخ وهو يقول له : اقرأ عليهم سورة الحشر ! قال : فقلت له يا سيدى ، ما أحفظها ! قال : انا اعلمكها ، ثم أقرأينها إلى قوله : يخربون بيوتهم بأيديهم ، الآية^(٤) . قال فسمعت الشيخ ابا زكريا ولد الشيخ على ، وقبره عند قبر أبيه ، يقول : يا ابت ! هو يهلكهم ! فقال الشيخ : وما لهم به ! فكفاه الله شر ذلك الأمير ، وعزل ولم يعارضه بعد

(١) انظر ترجمته رقم ٦٠٨ .

(٢) انظر النبهاني ١٦٦/١ .

(٣) الشرحى ، ١٧٠ ، والنبهاني ٢٩٥/٢ .

(٤) سورة الحشر : الآية ٢ .

ذلك أحد .

ومنها أنه كشف له عن حرب الشيخ ابي القاسم الجبيلي^(١) مع مشايخ بنى فيروز ، وراهم وهم يقتتلون ببلد أخرى ، فأخبر الناس بما رأى ، فورد الخبر كما ذكره . قال :
ولما رأيت الشيخ الجبيلي سقط ، وارتفع منه نور ملأ ما بين السماء والأرض ، وكان
الشيخ الجبيلي ظهر فى قرية عطا ، وحصل له قبول عظيم ، وتبعه ناس كثير ، فحصل
بينه وبين مشايخ بنى فيروز منافسة ، أدت إلى الحرب ، وقتل الجبيلي .
وبنو معتب هؤلاء قوم أخيار صالحون ، كان جدهم من أصحاب الشيخ على
الأهدل ، وكان رجلا صالحا أميا ، وغالب ذريته أميون .

(٢) جاءت « الجبيلي » فى المراجع السابقة .

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة
	حرف الهمزة
٥	(٤٨٧) ابراهيم الدسوقي
١٥	(٤٨٨) ابراهيم الجعبرى
١٨	(٤٨٩) ابراهيم بن عبد الغفار
١٨	(٤٩١) أحمد بن الحنـدج
١٩	(٤٩٢) أحمد بن شـداد
٢٠	(٤٩٣) أبو أحمد الاندلسى
٢١	(٤٩٤) أبو العباس البصير
٢٢	(٤٩٥) أبو العباس المرسى
٢٨	(٤٩٦) أبو بكر المكى
٢٩	(٤٩٧) أبو بكر بن قوام
٣١	(٤٩٨) أبو بكر الأهـدل
٣٢	(٤٩٩) أبو العباس الحرار
٣٣	(٥٠٠) أبو العباس بن عريف
٣٤	(٥٠١) أبو بكر الحميرى
٣٥	(٥٠٢) أبو بكر البطانـحى
٣٥	(٥٠٣) أبو العباس البونى
٣٩	(٥٠٤) أبو الحسن الشـشترى
٤٠	(٥٠٥) أبو الفضل العباس
٤٠	(٥٠٦) أبو السعود بن أبى العشائر

الموضوع	رقم الصفحة
(٥٠٧) أبو سعيد القصاب	٤٢
(٥٠٨) أبو الغيث بن جميل	٤٣
(٥٠٩) أبو الحجاج الأقصرى	٤٦
(٥١٠) أبو القاسم السكندرى القبارى	٤٧
(٥١١) أبو القاسم الأذفوى	٤٨
(٥١٢) أبو يحيى بن شافع القنائى	٤٩
(٥١٣) نجم الدين الكبرى	٥٠
(٥١٤) أحمد المثلث القوصى	٥٥
(٥١٥) أحمد بن عجىل	٥٧
(٥١٦) أحمد بن علوان	٥٨
(٥١٧) أحمد بن الجعد	٥٩
(٥١٨) أحمد بن موسى	٦١
(٥١٩) أحمد الشيبى	٦١
(٥٢٠) أحمد بن عبد المنعم	٦٢
(٥٢١) أحمد البدوى	٦٢
(٥٢٢) اسماعيل الحضرمى	٦٦
(٥٢٣) اسماعيل بن عبد الملك	٦٩
حرف الباء الموحدة	
(٥٢٤) بدير بن يوسف	٧٠
(٥٢٥) بكر أبو السجاد	٧٠
حرف الجيم	
(٥٢٦) جبريل بن عبد الرحمن	٧٠


رقم الصفحة	الموضوع
٧١	(٥٢٧) جوهري بن عبد الله
	حرف الحاء المهملة
٧٢	(٥٢٨) الحسن بن هود الأندلسي
٧٥	(٥٢٩) الحسن بن عبد الرحيم
٧٥	(٥٣٠) الحسن بن علي الحريري
٧٧	(٥٣١) حسن الكردي
٧٧	(٥٣٢) الحسين الحميري
٧٨	(٥٣٣) حماد الديباس
	حرف الخاء المعجمة
٧٩	(٥٣٤) خليل الكردي
	حرف الدال المهملة
٨٠	(٥٣٥) داود الأعزب
٨١	(٥٣٦) داود بن باخلا
	حرف الزاء المهملة
٨٥	(٥٣٧) رسلان الدمشقي
٨٦	(٥٣٨) رفاعه بن أحمد القنائي
٨٦	(٥٣٩) ريحان العدني
	حرف الزاي المعجمة
٨٧	(٥٤٠) زهير بن هرماس
	حرف السين المهملة
٨٧	(٥٤١) سالم العامري
٨٨	(٥٤٢) سفيان الابيني

الموضوع	رقم الصفحة
(٥٤٣) العفيف التلمساني	٨٩
حرف الشين	
(٥٤٤) شعيب أبو مدين اليمني	٩٦
(٥٤٥) شرف الدين أبو الروح	٩٧
حرف العين المهملة	
(٥٤٦) عبد الله ابو عباد الحضرمي	٩٧
(٥٤٧) عبد الله البلتاجي	٩٨
(٥٤٨) عبد الله الشعبي	٩٩
(٥٤٩) عبد الحليم المغربي	١٠٠
(٥٥٠) عبد الرحمن بن عبد الله اليمني	١٠١
(٥٥١) عبد الرحمن النويري	١٠١
(٥٥٢) عبد الرحمن بن جبر	١٠٢
(٥٥٣) عبد الرحيم باوزير	١٠٢
(٥٥٤) عبد الرزاق الكبير	١٠٣
(٥٥٥) عبد الحق بن سبعين	١٠٥
(٥٥٦) عبد السلام القليبي	١٠٧
(٥٥٧) عبد العزيز الديريني	١٠٨
(٥٥٨) عز الدين بن عبد السلام	١١٠
(٥٥٩) عبد العزيز العتيبي	١١٥
(٥٦٠) عبد العزيز القرشي	١١٦
(٥٦١) عبد الغفار القزويني	١١٦
(٥٦٢) عبد الكريم الرافعي	١١٧

رقم الصفحة	الموضوع
١١٩	(٥٦٣) عزاز البطائحي
١١٩	(٥٦٤) علي الحريري البصري
١٢٠	(٥٦٥) علي بن الصباغ القوصي
١٢١	(٥٦٦) علي بن الصباغ
١٢١	(٥٦٧) علي المليجي
١٢٢	(٥٦٨) أبو الحسن الحرالي
١٢٦	(٥٦٩) أبو الحسن الشاذلي
١٣٧	(٥٧٠) علي الجعفري
١٣٩	(٥٧١) علي بن دقيق العيد
١٤٣	(٥٧٢) علي البقال
١٤٤	(٥٧٣) علي البكاء
١٤٤	(٥٧٤) عمر شهاب الدين السهروردي
١٤٧	(٥٧٥) عمر بن القارض
١٥٣	(٥٧٦) عمر بن سعيد الهمداني
١٥٣	(٥٧٧) عمر بن عثمان زخم الدارين
١٥٤	(٥٧٨) عمر الناشري
١٥٤	(٥٧٩) عمر الاسواني
١٥٥	(٥٨٠) عمر بن غليس
١٥٦	(٥٨١) عمر بن عمر المعترض
١٥٦	(٥٨٢) عمر الجعفي
١٥٦	(٥٨٣) عيسى الهتار
١٥٧	(٥٨٤) عيسى اليونيني

الموضوع	رقم الصفحة
(٥٨٥) عيسى العامري	١٥٨
(٥٨٦) محيي الدين بن عربي	١٥٩
(٥٨٧) محمد السنهوري	١٨٥
(٥٨٨) محمد المرشدي	١٨٧
(٥٨٩) محمد بن خليل	١٨٧
(٥٩٠) محمد بن أبي الصيف	١٨٨
(٥٩١) محمد بن أبي حبرة	١٨٨
(٥٩٢) محمد بن أبي كير الحكمي	١٨٩
(٥٩٣) محمد الإخميمي	١٩٠
(٥٩٤) محمد البجلي	١٩١
(٥٩٥) محمد القنائي	١٩٢
(٥٩٦) محمد الشاطبي	١٩٣
(٥٩٧) محمد الرومي القونوي	١٩٣
(٥٩٨) محمد الضجاعي الضرير	١٩٦
(٥٩٩) محمد قمر الدولة	١٩٦
(٦٠٠) محمد الصريفي	١٩٧
(٦٠١) محمد الزيلعي	١٩٨
(٦٠٢) محمد الدهني	١٩٨
(٦٠٣) مرزوق الصريفي	١٩٩
(٦٠٤) منصور البطاحي	٢٠٠
حرف الياء المثناة تحت	
(٦٠٥) يوسف البقال	٢٠١

الموضوع	رقم الصفحة
(٦٠٦) يحيى النوى	٢٠٢
(٦٠٧) يونس بن مساعد	٢٠٤
(٦٠٨) يوسف المكش	٢٠٥
(٦٠٩) يوسف الاشكل	٢٠٦
(٦١٠) يوسف المعتب	٢٠٧
الفهرس	١٠٩



تصوير مستندات
اعداد البحوث والرسائل العلمية
التصميمات الفنية للكروت
و للإعلانات والعلامات
التجارية

وصف للكمبيوتر

١٤ ش أم الغلام - بالحسين - القاهرة ☎ ٥٩١٩٥١٩

رقم الإيداع: ٩٤/٧١١٩
I.S.B.N
977-5/65-38-5

الكواكب الدرّية

تراجم السادة الصوفية

طبقات المناوي الكبرى

تأليف

الشيخ الإمام عبد الرؤوف المناوي

الجزء الثالث

حقّقها وقدم لها وعلّق حواشيها

دكتور عبد الحميد صالح حمدان

الناشر

المكتبة الأزهرية للتراث

٩ درب الأتراك، خلف الجامع الأزهر الشريف

ت : ٥١٢٠٨٤٧

الشيخ الإمام عبد الرؤوف المناوي
الكواكب الدرية
في تراجم السادة الصوفية
أو
طبقات المناوي الكبرى
الجزء الثالث
من القرن الثامن وحتى آخر القرن التاسع الهجري
تحقيق
دكتور عبد الحميد صالح حمدان

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، أحمدده على جميع نعمه ، وأسأله المزيد من فضله وكرمه ، وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد القهار ، الكريم الغفار ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المخصوص بجوامع الكلم ، صلوات الله وسلامه عليه وعلى جميع النبيين والمرسلين وسائر الصالحين ،

وبعد ،

فهذا هو الجزء الثالث من كتاب « الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية » ، وهو يشتمل على تراجم القرنين الثامن والتاسع ، وعددها ١٥٣ ترجمة (من الترجمة رقم ٦١١ إلى الترجمة رقم ٧٦٣) . وقد حفل هذان القرنان بأساطين الصوفية وكبار أرباب الأحوال ممن اشتهروا في العالم الإسلامي ، بزهدهم وعلمهم وعملهم ، ومن قاموا بنشر تعاليم التصوف وحقايقه ، سالكين في ذلك طرق سلفهم الصالح . والله أسأل أن يعيننا على التمام والإكمال ، وأن ينير لنا طريق الهداية والرشاد .

دكتور عبد الحميد صالح حمدان

تراجم الطبقة الثامنة
القرن الثامن الهجرى
(٧٠١ - ٨٠٠ هـ)

الطبقة الثامنة

فيمن مات بعد السبعمئة إلى آخر القرن

حرف الهمزة

(٦١١) إبراهيم الجلال العقيلي

إبراهيم بن زين الدين الجلال العقيلي المشهور بالقلانسي^(١)؛ صالح عرف تورعه ، وعلم تلبسه بالعبادة وتدرعه ، وظهرت أحواله ، وسمعت مواعظه وأقواله . نشأ في صناعة الكتابة ، ثم ترك وزهد في الدنيا خوفاً من الوقوع في الشرك ، وانقطع واعتزل بدمشق ، ثم توجه إلى القاهرة ، فأشرقت بأفقهها نجومه الزاهرة ، وأقبل امرأؤها وكبراؤها عليه ، وينوا له بها زاوية ، وترددوا إليه ، واشتهر أمره ، وعظم شأنه وقدره ، ثم تحول إلى القدس الشريف وجاور به حتى لحق بجوار اللطيف سنة ثنتين وعشرين وسبعمئة .

(٦١٢) ابن عطاء السكندري

أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الشيخ تاج الدين أبو الفضل الجذامي السكندري الشاذلي^(٢)، إمام تاج علمه مرتفع ، وشمل فضله مجتمع ، وخبر نعتة مشتهر ، ودر حكمه منتشر ، ومصنفاته مفيدة ، وحلل ذكره على مر الأيام جديدة ، هجر النوم وقلاه ، ولو لم يكن له غير كتاب التنوير^(٣) لكفاه . قال التاج

(١) شذرات الذهب ٥٦/٦ ؛ والعبر وابن كثير ، البداية ١٠٤/١٤ ؛ والتونكي ، معجم المصنفين ٣٢٨/٤ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٨٥/١ .

(٢) الدرر الكامنة ، ٢٩١/١ ؛ والرحلة العياشيّة ٣٥٧/١ ، وخطط على باشا مبارك ٦٩/٧ ، وسركيس ، معجم المطبوعات ١٨٤/١ ؛ ودائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ؛ والشعراني ، الطبقات الكبرى ، ١٩/٢ ؛ ومروءة الجنان ، ٢٤٦/٤ ؛ والسبكي ، طبقات الشافعية ١٧٦/٥ - ١٧٧ ؛ وابن فرحون ، الديباج ٧٠ - ٧١ ؛ والنبهاني ٣١٧/١ .

(٣) « التنوير في اسقاط التدبير » ، كشف الظنون ٥٠٢/١ .

السبكي : أراه كان شافعيًا ، وقال غيره : كان مالكيًا .

وله اليد الطولى فى العلوم الظاهرة ، والمعارف الباطنة إمام فى التفسير والحديث والأصول ، متبحر فى الفقه ، وله وعظ يعذب فى القلوب ، ويحلو فى النفوس .

وكان قد تدرب بقواعد العقائد الشرعية ، وهذبته العلوم ، فاستدل بالمنطوق على المفهوم ، فساد بذلك العصاة الصوفية ، فكان له من الرياسة شرب معلوم ؛ وهو صاحب كتاب الحكم^(١) الذى من تأمله قال ما هذا منشور ، إن هذا إلا لؤلؤ منشور ، كل سطر منه جنة قد حفت بالثمار ، وأحدقت بأنوار الأزهار ، وكل سطر من سطر لو يباع بثمن بخس لاشتري بألف دينار .

صحب العارف المرسى^(٢) ، وأخذ عنه جمع من الأعيان ، وانتفع به خلق كثير ، منهم شيخ الشافعية التقي السبكي .

وأصله من اسكندرية ، ثم قطن مصر ، وصار يعظ الناس ويرشدهم ، وله الكلمات البديعة المفردة بالتدوين .

ومن نظمه :

أعندك عن ليلى حديث محرر لا يراه يحيى الريميم وينشر
فعهدى بها العهد القديم وإننى على كل حال فى هواها مقصر

مات سنة تسع وسبعمائة ، ودفن بالقرافة^(٣) بقرب بنى الوفا .

ومن كراماته أن الكمال ابن الهمام زار قبره ، فقرأ عنده سورة هود حتى وصل إلى قوله : فمنهم شقى وسعيد وأجابه من القبر بصوت عال : يا كمال ! ليس فينا شقى ! فأوصى بأن يدفن هناك .

ومنها أن رجلا من تلامذته حج ، فرأى الشيخ فى المطاف ، وخلف المقام ،

(١) « الحكم العطائية » ، كشف الظنون ٦٧٥/١ .

(٢) أبو العباس المرسى ، أنظر ترجمته رقم ٤٩٥ .

(٣) السخاوى الحنفى ، تحفة الأجيال ، ٤٥٠ .

وفى المسعى ، وفى عرفة . فلما رجع سأل عن الشيخ : هل خرج من البلد فى غيبته فى الحج ؟ قالوا : لا ! فدخل إليه ، وسلم عليه ، فقال له : من رأيت فى سفرتك هذه من الرجال ؟ قال : يا سيدى رأيتك ! فتبسم وقال : الرجل الكبير يملأ الكون لو دعى القطب من جحر لأجاب .

(٦١٣) عمر الزيلعى العقيلى

عمر الزيلعى العقيلى^(١) نسبة لعقيل بن أبى طالب ، من كبار العبّاد الزهاد .

وله تصانيف فى غاية السداد واتباع وتلامذة كبار ، ومريدون يودون من محبته ان لا يطير عليه غبار . وهو صاحب كتاب « ثمرة الحقيقة ومرشد السالك إلى أوضح طريقة »^(٢) . كان يختلى كثيرا ، ويقوم المدة المتطاولة لا يأكل ، ولا يشرب ، ولا يضطجع ، بل لا يزال مستغرق فى الذكر . ثم فتح عليه ، وأقبل الناس إليه من كل فج ، واجدبوا ، فشكوا له ، فقال : يا ميكائيل ! كل ! فأمطروا فورا .

وشكوا إليه مرة أخرى ، فقال لفقيه : اذهب فقل لرأس الوادى سل الآن ! فسال فورا .

ولما ولد ولده عيسى بكى ثم ضحك ، فسئل ، فقال : أخبرت أنه يموت غريقا ، فبكيت ، ثم بأنه يولد له ولد بدايته كنهايتى ، فضحكت ، فكان كذلك . وقال عن ابن ابنه : هذا خلق من الوجد ، ويعيش فى الوجد ويموت فيه ، فكان كثير الوجد ، حتى سمع يوما قولا ينشد^(٣) فمات .

(١) الملقب بسلطان العارفين ، أحمد بن عمر الزيلعى العقيلى اليمنى الهاشمى (شهاب الدين ، ابو العباس) ، كان صاحب قرية المحمول من قرى وادى مور بقرب الحية على ساحل البحر الأحمر ، وبالحيّة هذه توفى سنة ٧٠٤ هـ ، انظر الموسوى ، نزهة الجليس ٢/٢٨٢ ؛ والزركلى ، الأعلام ، ١/١٨٦ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ٢/٣١ ؛ والنبهاني ١/٣١٥ ؛ وما ورد هنا موجز لما جاء فى الشرحى ، ٧٤ - ٧٧ .

(٢) حاجى خليفة ، كشف الطنون ١/٥٢٤ .

(٣) كان ينشد قصيدة مطلعها :

أهلا وسهلا بكم يا جيرة الحلل * ومرحبا بحدادة العيس والكلل

مات الشيخ سنة أربع وسبعمائة .

(٦١٤) أحمد الشاوري

أحمد بن زيدون الشاوري ، اليمنى^(١) ، الفقيه الوجيه ، العابد الزاهد . كان شديد الورع ، فقيد الطمع ، انتفع به خلق كثير . وكانت بلده^(٢) بجوار بلد الزيدية من أهل صنعاء ، وصاحبها يومئذ الإمام صلاح الدين الهدوي^(٣) ، وكان الشيخ يقبِّح عقيدتهم ويضلِّل مذهبهم ، وألف في الرد عليهم ، فهجموا عليه ، فقتلوه ، فلم يبق صلاح الدين إلا دون شهر ، فسقط عن بغلته ، وتعلقت رجله بالركاب ونفرت ، فجرته حتى مات سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة .

(٦١٥) أبو العباس بن الشاطر

أبو العباس بن الشاطر^(٤) ، صوفى ظهر كماله وجماله ، واتسع في طريق القوم مجاله ، شاع في الافاق ذكره ، واشتهر حاله ، وعظم أمره ، وكان وجيه القدر بين الأولياء ، مشهور الذكر عند الأصفياء .

أخذ عن الشيخ المرسى .

وعنه النجم الأسواني^(٥) والأصفوني^(٦) وغيره .

وكان معروفا بقضاء الحوائج ، اذا كان لرجل حاجة يشتريها منه ، يقول له :

(١) أبو العباس أحمد بن زيد بن علي بن حسن بن عطية لاشاوري الفقيه الشافعي ، انظر العقود اللؤلؤية ٢/٢٢١ ، وابن حجر ، الدرر الكامنة - ١٤٣/١ ؛ وما ورد هنا مأخوذ من الشرحي ، ٧٧ - ٧٩ .

(٢) وهي بلدة تقع في جبال المهجم تعرف بخلاف حجة .

(٣) الناصر صلاح الدين محمد بن علي الهدوي ، صاحب صنعاء .

(٤) النبھاني ، جامع كرامات الأولياء ، ٢٧٨/١ .

(٥) الطالع السعيد للأذفوي ، ٤٤٠ .

(٦) لعله عبد الرحمن الأصفوني المتوفى في سنة ٧٥٠ هـ ، انظر اليافعي ، مرآة الجنان ٤/٣٣٤ ، والشذرات ، ١٦٧/٦ .

كم تعطى ؟ يقول : كذا وكذا ، فإذا اتفق معه ، قال : قضيت فى الوقت الفلانى ، وغالبا تقضى فى الوقت الحاضر ، ولم يحفظ أنه عين وقت ، فتقدمت أو تأخرت الحاجة عنه .

قال الأسوانى : أول صحبتى لابن الشاطر أنى خرجت معه من القاهرة إلي دمنهور ، فلما طلعتنا من المركب ، وكان فيها رفيق تأخر له فى المركب فراش ونطع^(١) ، فطلعتنا بحوائج الشيخ ، فلما انتهيت إليه ، قال : انزل هات الفرش والنطع ! فنزلت ، فقال صاحبهما : هما لى ! فعدت للشيخ ، فقال : عد إليه ، ففعل ذلك ثلاثا ، فأبى ، فقال : قل له غرق لك الساعة فى البحر مركب وكل مالك ، ولم يسلم إلا العبد ومعه ثمانية عشر دينارا ، فكان كذلك .

(٦١٦) أبو بكر بن أبى حربة

أبو بكر بن محمد بن يعقوب ، المعروف والده بأبى حربة^(٢) اليمنى ، كان فقيها عابدا ، عارف ، ناسكا ، طاهر القلب واللسان ، جليل التربية ، واسع الإحسان ، تخرج بوالده ، واشتغل بالعلم ، ونال منه منالا تاما ، ثم أقبل على العبادة والاشتغال بعلوم الطريق ، حتى صار له بذلك معرفة تامة بحيث كان يحل مشكلات القوم أحسن حل ، ثم فتح عليه بفتوحات كثيرة ، ونال مكانة رفيعة حتى كان يقال أنه القطب^(٣) .

أقام فى القطبية نحو عشرين سنة ، وكان يعرف الأولياء ، ويكشف لهم عن منازلهم .

وله كرامات ظاهرة ، وآيات باهرة ، منها أن الأمير محمد بن ميكائيل كان نائبا ببلد من قبل الملك المجاهد ، فسجن رجلا ، فشفع الشيخ فى إطلاقه ، فقال : لا

(١) النطع ، هو بساط من الأديم أى الجلد المدبوغ ، والجمع أنطاع ونطوع .

(٢) الشرحى ، ٣٨٠ - ٣٨١ ؛ والنبيهانى ١ / ٢٦١ .

(٣) وقد يسمى الغوث باعتبار التجاء الملهوف إلهي ، وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله تعالى فى كل زمان . انظر المناوى ، التوقيف . ص ٢٧٣ . والقطبية هى مرتبة القطب .

يمكن إلا بإذن السلطان ! قال : فإذا أمرك ما حجتك ؟ قال : مالى حجة ! فقال الشيخ : هذا السلطان اسمع منه ! فرفع الأمير رأسه ، فرأى السلطان مشرفا عليه من شباك هناك ، فقال : أطلقه ! فأطلقه . وكان السلطان فى تعز ، وبينهما مسيرة أيام ، فجاء الخبر بعد ذلك من السلطان بإطلاقه .

ومنها أنه أتاه بعض الشعراء ، وقال : أريد أمدح السلطان ! فقال : أقدم على اسم الله ، فلك عنده مقطع وثلاثون دينارا . فلما قدم الشاعر عليه ، وأنشده قصيدته أعطاه ، ذلك لازائد ولا ناقص .

ومنها أنه كان يحضر للوافدين طعاما لم يكون موجودا عنده ، كل واحد على قدر كفايته وحاله . وكراماته ومناقبه كثيرة .

مات سنة أربع وسبعين وسبعمائة^(١) ، وبيع لباسه بأعلى الأثمان ، حتى بيعت جبة قطن بستين دينارا .

وينو حرية هؤلاء ، بيت علم وصلاح وسيادة ، ولا يخلو موضعهم من قائم .

(٦١٧) أبو بكر بن حجاج

أبو بكر بن محمد بن عيسى بن حجاج^(٢) اليمنى ، كان صالحا عابدا ، زاهدا ، متحليا بآداب الشريعة ، صاحب أحوال عليّة ، ومقامات سنيّة ، نصبه أبوه شيخا وعمره احدى عشرة سنة فقام بعده بالزاوية أتم قيام .

وكان كثير الفتوح .

وله كرامات مشهورة .

منها أنه أتاه رجل من أهل الجبل من مريديه ، يشكو له أن محله كثير القردة ،

(١) كذا في الأصول ، وجاء فى الشرحى انه توفى فى سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، المرجع السابق ، ص ٣٨١ .

(٢) الشرحى ، ٣٨٣ - ٣٨٤ : والنبهانى ١ / ٢٦٠ .

وأنهم يفسدون زرعهم ، فقال : قل لهم يقول لكم ابو بكر انتقلوا عنا ، ففعل ، فحملوا أولادهم وانتقلوا ، فلم يروا بعد ذلك هناك .

ومنها أنه كان له صديق من أهل الجبل ، وبينهما معاهدة ان من مات منهما غسله الآخر ، فمات الجبلى ، وبينه وبين الشيخ ابو بكر ثلاثة أيام ، فتحير أهله ، فبينما هم كذلك اذ سمعوا تهليلا ، فنظروا فإذا الشيخ ابو بكر وجماعته مقبلون ، فغسلوه .

مات سنة سبع وخمسين وسبعمائة .

وينو الحجاج بيت علم ورياسة وصلاح .

(٦١٨) ابو بكر بن عمران

ابو بكر بن محمد بن عمران^(١) ، كان فقيها عالما صوفيا ، ذا مجاهدات غزيرة ، وكرامات كثيرة ، **منها** أن بعضهم رأى المصطفى وقال له : من قبل قدم الفقيه ابى بكر دخل الجنة .

ومنها ما روى عن الشيخ محمد المؤذن الصالح أنه قال : ما مرّ الفقيه أبو بكر بقرية إلا غفر لأهلها .

وكان مجمعا على ولايته ومكانته ، ولم يتزر قط^(٢) .

مات سنة ست وسبعين وسبعمائة .

(١) الشرجى ، ٣٨٤ - ٣٨٥ ؛ والنهائى ١ / ٢٦١ .

(٢) وجاء فى الشرجى ، المرجع السابق ، « أنه لم يتأهل بامرأة قط » .

(٦١٩) أبو بكر السراج

أبو بكر بن إبراهيم بن أبي بكر المعروف بالسراج^(١) ، صاحب السلامة^(٢) ، قرية من قرى اليمن ، كان كبير القدر ، مشهور الذكر ، صاحب أحوال وتربية ، انتفع به المريدون ، وهو الذى نصب الشيخ اسماعيل الجبرتي^(٣) شيخا .

وله كلام حسن فى التصوف يدل على علمه ومعرفته ، وإشاراته مأثورة ، وكراماته مذكورة .

مات فى آخر القرن الثامن .

(٦٢٠) أبو بكر بن سلامه

أبو بكر بن محمد بن سلامه^(٤) ، صاحب موزع^(٥) ، كان فقيها صوفيا صالحا ، ورعا زاهدا ، غلبت عليه العبادة والتنسك ، جامعا بين الطريقين ، وقودة للطريقين .

وكان يحج بالناس ، فلا يقدر أحد من العرب يعترضهم بمكروه ، وبينه وبين الجبرتي صحبته وصداقة .

وكان يقول عنه أنه بلغ رتبة سهل التستري^(٦) .

مات سنة تسع وسبعمئة .

ولما احتضر أنشد :

(١) الشرجى ، ٣٨٥ .

(٢) كذا فى الأصول ، وفى الشرجى ، المرجع السابق ، « السلامة » ، وهى قرية كبيرة قريبة من مدينة حيس باليمن .

(٣) أبو المعروف اسماعيل بن إبراهيم الجبرتي ، انظر الشرجى ، ١٠١ .

(٤) الشرجى ، ٣٨٦ .

(٥) مَوْزَع ، بفتح الزاى ، من مدن تهائم اليمن ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٥ / ٢٢١ .

(٦) انظر ترجمته رقم ٢٥٥ .

إذا امسى وسادى من تراب ويت مجاور الرب الرحيم
فهنوني أصيحابى وقولوا لك البشرى قدمت على كريم

(٦٢١) أبو بكر بن دعسين

أبو بكر بن أحمد بن دعسين^(١) القرشى ، كان عالما عارفا ، محققا صوفيا ، كثير الفنون ، زاهد قانعا متواضعا ، باذلا نفسه للطلبة ، يتواضع ، ويتطلف ، ويفعل الخير ، ويفعل الخير ولا يتوقف . انتفع به خلق كثير ، وانتشر ذكره ، وبعد صيته .

وكان رأس المفتيين فى زبيد ، وشج سنن أبى داود فى أربعين مجلدا ، مات عنه مسودة .

وكان يحب الخلوة والانفراد ، جامعا بين فضيلتى العلم والعمل .

وكان يقول : أقل درجات الإيمان ان تسلم للأولياء أحوالهم وأقوالهم وأفعالهم ، فان لم تعرف معنى كلامهم ولا هديت إليه ، احمل جميع أمورهم علي أحسن الأشياء وأعدلها .

وقال له الشيخ اسماعيل الجبرتى ياسيدى ! هل يكون عارف غير محب ؟ قال : يا ولدى ! ذاك شيطان ! قال : فهل يكون محب غير عارف ؟ قال ذاك مدع !

وله كرامات كثيرة منها ان الملك المجاهد طلبه ليوليه القضاء ، فامتنع أشد امتناع ، فلم يفد ، وجبره ، فامتهل منه ثلاثة أيام ، فمات فى اليوم الثالث سنة اثنين وخمسين وسبعماية . مات بباب سهم ، وقبره ظاهر يزار .

(١) بفتح الدال وسكون العين وفتح السين المهملة وسكون المثناة من تحت وآخره نون ، الشرحى ، ٣٩٠ - ٣٩١ ؛ والنبهانى ١/٢٦٠ .

(٦٢٢) أبو بكر الناشري

أبو بكر بن علي بن محمد الناشري^(١)، كان عالماً فاضلاً كاملاً ومع العلم عبادة وزهادة .

وكان أروع العلماء ، وأعلم الورعين كثير المحسبة لنفسه ، لم يكن له في ذلك نظير .

أخذ عن جمع جم من العماد ، وولى عدة تداريس ، وانتفع الناس به ، ثم ولى قضاء الأقضية .

ومن كراماته أنه سافر إلى زيد فاعترضه قطاع الطريق ، فلم يتجرأ عليه بالتهب ، بل اضطجع واحد منهم وسجّوه بثوب ، وقالوا للقاضي : معنا ميت نحب أن تصلى عليه ! فنزل عن دابته ، واشتغل بالصلاة عليه ، فأخذوا دابته ، وفروا ، فالتفت ، فلم يجد الدابة ولا الجماعة ، فمضى ماشياً ، فلما بعد عنهم رجعوا لصاحبهم ، فوجدوه ميتاً ، فلحقوه بدابته ، واستعطفوه ، فقال : أنا ما صليت إلا على ميت !

ومنها أن أحد جماعة أبي بكر بن الخياط^(٢) تنازع مع قاضي القضاة الرمي في مسألة ، وقال هي في الوسيط ، ففتشه فلم يجدها ، فاستمهل ليلة ، ففتشه تلك الليلة كلها ، فما وجدها ، فلما كان عند السحر أخذته سنة ، فرأى شيخه صاحب الترجمة ، وذلك بعد موته ، وقال : هي في موضع كذا ! فانتبه ، فوجدها فيه .

مات سنة اثنين وسبعين وسبعمائة .

(١) القاضي أبو بكر بن علي بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن الناشري ، الشرجي ، ٣٩٣ - ٣٩٥ ؛ والتهاني ، ٢٦١/١ .

(٢) الفقيه رضى الدين أبو بكر بن الخياط ، فقيه تعز ومفتيها .

(٦٢٣) أبو يعقوب الحباس الصعدي

أبو يعقوب الحباس الصعدي^(١) ، قدوة عابد ، ورباني زاهد .

من كراماته أنه وقف على البحر يوما فقال : ابا خالد ! من أين ، وإلى أين ؟ فقال : من غامض علم الله لغامض علمه ، فالتفت لنقيبته ، فقال : سمعته قال : نعم ! قال : لا تنطق ! فخرس مدة ثم شفع فيه ، فقال : ينطق ولا يسمع ! فما زال أصم حتى مات .

(٦٢٤) أبو بكر الشيباني

أبو بكر بن علي بن عبد الله الشيباني^(٢) ، الشيخ الإمام العالم الرباني ، القدوة الزاهد العابد الخاشع الناسك ، بقية مشايخ علماء الصوفية ، الموصلي ثم الدمشقي . إمام بالورع مشتهر ، وبأردية المعارف مؤثر .

ولد سنة أربع وثلاثين وسبعمائة في الموصل ، فاشتغل بها على مذهب الشافعي ، فحفظ الحاوي^(٣) ، والتنبيه^(٤) ، ثم قدم دمشق ، وصار يعاني الحياكة ، فأقام بها زمنا طويلا ، وهو يشتغل بالعلم ، ويسلك طريق التصوف ، والنظر في كلام القوم ، وأقاربه وتقريبه . واجتمع باليافعي^(٥) وغيره من الصوفية والصالحين والأولياء والعلماء ، وكان يطالع كتب الحديث . وله يد في اليد ، وأتباع كثيرون ، ولم يزل بيده إلى آخر وقت .

(١) النبهاني ، جامع كرامات الأولياء ، ٢٨٩/١ .

(٢) الأنس الجليل ٢ / ٥٠٥ ؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ١ / ٤٨٠ ، الحنبلي ، الأنس الجليل ، ٥٠٥ - ٥٠٦ ، الزركلي ، الأعلام ، ٦٧/٢ ؛ وبروكلمان SII,214,GII,166 ، وانظر كذلك مخطوطة « فتوح

الوهاب » وهي مصنفة في سيرته بقلم محمد بن موسى الهذباني ، مخطوطة شستر بيتي رقم ٣٣٩٤ .

(٣) الحاوي الصغير وفي الفروع للإمام عبد الغفار القزويني ، المتوفى سنة ٦٦٥ هـ .

(٤) التنبيه في فروع الشافعية ، للشيخ أبي اسحاق الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ .

(٥) الإمام عبد الله بن أسعد اليافعي ، انظر ترجمته رقم ٦٣٥ .

قال ابن شهبة : وكان من أكابر الأولياء وسادات العباد الأصفياء ، جمع بين علمي الشريعة والحقيقة ، ووفق للعلم والعمل .

وكان يحضر مواعيده كبار العلماء ، فيسمعون منه الفوائد العجيبة ، والنكت الغريبة ، والإشارات البديعة .

وكان نواب الشام يترددون إليه ، ويمتشلون أمره .

وكان يكتتب السلطان ويأمره بما فيه نفع الناس أتاحه الملك الظاهر^(١) ، وصعد إلى منزله ، ورقى السلم ، وأعطاه مالا ، فردّه .

مات في القدس سنة سبع وتسعين وسبعمائة .

وله تصانيف في التصوف^(٢) .

(٦٢٥) أبو القاسم بن عمر الاهل

أبو القاسم بن عمر ابن الشيخ على الاهل^(٣) اليمنى ، كان ذا منزلة في التصوف عليّة ، ورتبة بالرفعة مليّة ، فقيها خيرا صالحا تواتت بركاته ، وظهرت كراماته .

منها أنه أتاح مريض وشكى له ما يجد من الوجع ، فقال : اذهب إلى تربة الشيخ جده ، فما ترجع إلا وقد شفيت ! فذهب إليها ، وبكى عنده ساعة ، فأخذته سنة ، فما أنتبه إلا وقد عوفى ، فجاء إلى باب الشيخ أبى القاسم ليخبره ، فبدأه بالكلام وهو على الباب قبل أن يدخل إليه ، وقال : الحمد لله على العافية !

وجاءه رجل أرمد ، فمسح له على عينيه ، فبرأ فوراً .

وكان له ولد اسمه أبو بكر^(٤) استخلفه من بعده ، فظهرت له خوارج ، منها أنه

(١) انظر ابن اياس ، بدائع الزهور ، ١ - ٢ / ٤٧٥ ، والسلطان الظاهر هو الظاهر بقوق .

(٢) منها « آداب المريدين » ، و « الدرة المضية والوصايا الحكيمية » ، واللمعة الموصلية في معرفة اللغة العربية « رسالة في النحو ، ومنسك صغير ذكر فيه المذاهب الأربعة .

(٣) الشرجى ، ٤١١ - ٤١٢ ؛ والنبهاني ١ / ٢٨٧ .

(٤) الشرجى ، المرجع السابق ، ص ٤١٢ .

قعد فى أرض له يتلو القرآن ، فلما بلغ سورة الحج ، سجد فسجد معه جميع الشجر الذى هناك ، ومناقبه كثيرة .

(٦٢٦) اسماعيل الانبأى

اسماعيل بن يوسف الانبأى^(١) ، العارف الكبير الولي . طريقه أمره ان يقيم بانبوبة^(٢) ، فأقام بها ، فأقبل عليه الأمراء والكبراء بمصر ، وصاروا يأتون لزيارته . وله سماط كل يوم لا يقدر عليه أكابر الأمراء ، فزاره يوما أبو طرطور رفيقه على البدوى ، مع أصحابه ، فقال لهم : كلوا من هذه الماوردية ، واغسلوا بطونكم من العدس الذى عند البدوى ! فغضب أبو طرطور ! فقال له يوسف : هذه مباسطة ! فقال : ماهى إلا محاربة بالسهم ! فمضى أبو طرطور الى عبد العال وأخبره ، فقال : لا تتشوش ، نزعنا ما عنده ، وأطفأنا ذكره ، وجعلنا الاسم لولده اسماعيل ! فاشتهر من يومئذ ، وبعد صيته ، وعلا ذكره ، وظهر على يده الخوارق حتى كلمته الدواب والطير .

وكان يطلع على اللوح المحفوظ ، فيقول : يقع كذا ، فلا يخطئ أبدا . وأنكر عليه رجل من علماء المالكية ، وأفتى بتعزيره ، فبلغه ذلك ، فقال : رأيت فى اللوح أنه يغرق فى البحر ! فأرسله ملك مصر إلى ملك الفرنج ليجادل القسيسين ، ووعد بإسلامهم ان قطعهم عالم المسلمين بالحجة ، فلم يجدوا بمصر أقوى جدلا وقمعا للخصوم منه ، فأرسلوه ، فغرق .

ولم يزل على حاله حتى نقله الله إلى دار كرامته وأفضاله .

مات ببلده ، ودفن بها وقبره ظاهر يزار .

(١) المتوفى سنة ٧٩٠ هـ ، انظر الشذرات ٣١١/٦ ؛ وابن حجر ، الدرر الكامنة ١/٤١٠ ؛ والنبهاني ٣٥٥/١ ؛ وابن إياس ، بدائع الزهور ، ١ - ٣٩١/٢ ، والسيوطي . حسن المحاضرة .
(٢) وهى امبابة حاليا .

ولما اشتد انكار أهل انبابة عليه ، قصد الرحيل عنهم ، فأناخ جملة ، ووضع عليه الأمتعة ، ثم قال : يكفيه الحمله ! فقال صبي : يا عم ! الجمل يحمل ! فقال : الجمل يحمل فرد المتاع للدار ! فسمع هاتفا يقول :
ان الجمال التى للحمل قد عرفت تأبى العياء ولو مست من القتب
وصار يرددها ، فأدبه الله به وبكلام الطفل .

حرف الحاء المهملة

(٦٢٧) حسن التستري

حسن التستري^(١) رفيق الشيخ يوسف العجمي^(٢) وتلميذه . كان عظيم الشأن ، وأضح البرهان ، تصدى للمشيخة بعد العجمي بإقليم مصر ، وقصد من الآفاق ، وانتهت إليه رياسة الطريق بالاستحقاق .
وأخذ الناس عنه طبقة بعد طبقة ، وهرعت إليه الأكابر ، وزاره السلطان فمن دونه .

وله أحوال عجيبة ، وكرامات غريبة ، منها أن العسكر أقبل عيه ، وانقاد إليه حتى قدم طاعته علي طاعة السلطان ، فاضطرب السلطان ، وأمر بنفيه . وكان قد خرج بفقرائه إلى المطرية ، فنزل الوزير ليقبض عليه ، فلم يجده ، فبنى باب زاويته ، فرجع فوجده مسدودا ، فقال : نحن نسد منافذ بدنه ! فانسد مخرجه ، وعمى ، وخرس ، واحتبس نفسه ، فمات فورا . فنزل إليه السلطان وترضاه . ولما أراد ابن أبى الفرج ترييع جنينته ، حكم الترييع على ادخال زاوية الشيخ فيها ، فقال لخادمه : انقله إلى محل كذا ، وأنا ابني عليه زاويته ! فرآه الخادم فى النوم وقال : قل له لا ينقلنا ننقله !

(١) الشعرائى ، طبقات ، ٦١/٢ ؛ والنهبانى ، ٣٩٨/١ ؛ والسيوطى ، حسن المحاضرة ، وابن اياس ، بدائع الزهور ، ١ - ٢ / ٤٨٨ وفيه ان اسمه « حسن الصولى » .
(٢) انظر ترجمته رقم ٦٨٤ .

فأخبره ، فقال : هذه أضغات أحلام ! وشرع فى نقله ، فمات حالا .
مات سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، ودفن بزاويته بقنطرة الموسيقى على
الخليج^(١) .

(٦٢٨) حسين الجاكى الكردى

حسين بن ابراهيم بن حسين الجاكى الكردى^(٢) ، نزيل القاهرة . كان صالحا
معتقدا مشهورا . أخذ عن الشيخ أيوب الكردى^(٣) . وكان أخوه من أمراء الديار
المصرية يسمى بدر الدين المهندار . وكان الشيخ حسين قاطنا بزاويته عند سويقة
الظاهر القاهرة ، يعمل فيها الميعاد ، ويجلس على الكرسي يعظ الناس ، ويقصد
للتبرك به ، فأخذ أخوه مسجدا من مساجد الحكر ، فوسّعه وزاد فيه وعمل فيه
خطبته ، وجعل صاحب الترجمة خطيبه ، فتحول إليه ، وعمل الميعاد ، واجتمع الناس
عليه .

ولم يزل على حاله حتى مات سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ، ودفن بجانب شيخه
الصالح العارف أيوب الكردى .

(٦٢٩) حماد الحلبي

حماد الشيخ الصالح الزاهد العابد البركة المقرب الحلبي^(٤) ، كان هذا الشيخ لله
وليا ، وبكل خير مليا ، جاهد نفسه حتى صار سلاحه صلاحه ، وجاهر أولاه بالإعراض
عنها ، فلاح فلاحه ، وعمل على النجاة فى أخراه ، فسلك طريقها ، وصحب أهلها ،

(١) المقرئى ، خطط ، ٤٦٩/١ ، ٢٤٥/٢ ؛ وأورده ابن اياس فى وفيات سنة ٧٩٩ هـ .

(٢) المقرئى ، خطط ، ٤٣٤/٢ - ٤٣٥ ؛ السيوطى ، حسن المحاضرة ؛ الشعرانى ، طبقات ، ٢/٢ .

(٣) انظر ترجمته .

(٤) الدرر الكامنة ، ١٦٢/٢ (ترجمته رقم ١٦٢٦) ؛ وابن كثير ، البداية والنهاية ، ١٤ / ١٢٥ -

ورافق فريقها ، أنوار الصلاح عليه تلوح ، وأرج الولاية من أردانه يفوح ، نعم ! وكان كثير الاجتهاد ، غزير الارتياح والارتياح ، وافر الورع ، نافرا عن البدع ، معرضا عن العرض ، مشغولا بالمسنون والمفترض ، مواظبا على التلاوة والاعتكاف ، متصفا بما يليق بالأولياء من الأوصاف . ظهرت له أحوال وكرامات ترشد إلى طريق الهدى ومقامات ، وقام له ، فالتهدج عاش ، والكردى مات ، وصام نهاره ، فأوقاته كسب ، وهوى للبطال غرامات ، جانب ما دعى بدعا ، حارب شهوات نفسه ، ورعى ورعا ، قد أعرض عن العرض الفانى ، وأمسك الجوهر الباقي ، وترك الدانى الدانى .

وكان ابن دقيق^(١) العيد يعظمه ، واعترف بصلاحه ، ويشهد باعتزاله عن الناس وانتزاحه ، ويتحقق أنه ممن نأى عن الناس ، وطار بجناح نجاحه ، وحسبك بمن ثبت نضاره على ذلك المحك ، واصغى لحديثه وما قطعه من حيث رق ولا رك . ولم يزل على حاله إلى أن آثر الله لقاءه ، ورأى انتقاله إليه وانتقاه سنة ست وعشرين وسبعمائة^(٢) .

حرف الخاء / المعجمة

(٦٣٠) خضر الكردى

خضر الكردى^(٣) ، شيخ الظاهر بيبرس^(٤) . كان فاضلا أديبا فطنا بالتصرف لبيبا ، اذا دعا المعنى الغامض كان مجيبا ، واذا نظمه كان عجيبا له غوص على حقائق المعانى ، ومواعظ أطرف من المثلث والمثانى ، قرر بشفاعاته للفقراء جملة روايت وأبرم ، ولم يخش فى ذلك العواقب ولا العواتب ، وفاز إلى يوم القسيامة بذكرها ، وحاز محاسن حمدتها وشكرها . كان السلطان يزوره ، ويطلعه على أسرارها ،

(١) كذا فى الأصول ، وجاء انه ابن تيمية فى الدرر الكامنة ، المرجع السابق ، ٢ / ١٦٢ .

(٢) أضاف ابن حجر ، المرجع السابق ، « وقد جاوز التسعين » .

(٣) المقرئى ، الخطط ، ٤٣١/١ ؛ وطبقات الشعرانى ٢/٢ ؛ والسخاوى الخنفى ، تحفة الأحباب ،

٢٤ ؛ والنبهانى ٣/٢ .

(٤) السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى ، رابع سلاطين المماليك البحرية (٦٥٨ هـ - ٦٧٦ هـ) .

وسببه أن الشيخ رأى السلطان وهو فقير ملتف بعباءة نائم بمسجد دمشق ، فقال : هذا يصير سلطانا ، وكان كذلك ، فاعتقده ، فلم تزل الحسدة يفتنون بينهما حتى حبسه السلطان ، وسافر إلى الشام ، فطلعت له جمرة أكلت ظهره ، فأرسل بإطلاقه وترضيته ، فقال : أجل وأجله قرب ! فلما بلغ السلطان ، أرتعد ، فمات ، ومات الشيخ قبيله بأيام سنة خمس وسبعين وسبعمئة . وقيل إنما مات في القرن السابع ، ودفن بزاويته تجاه جامع الظاهر بمصر على الخليج^(١) . ولما تغير عليه السلطان قال له أصحابه : قل له كذا وكذا ! فقال : كل كلام معبىء مفسور وتوكلت على الله !

(٦٣١) خليل المكي

خليل بن عبد الله المكي^(٢) ، الإمام الجليل رضى الدين ، الصوفى الفقيه النبيل . كان صاحب أحوال ساميات وكرامات عاليات ، منها ما وقفت عليه بخط شيخ الاسلام الولي العراقى قال : أخبرنى الشيخ شرف الدين محمد بن أبى بكر المقدسى قال : أخبرنى الشيخ شهاب الدين بن عبد الله بن خليل المكي أن أباه الشيخ رضى الدين كان باليمن ومعه زوجته وهى حامل بأخيه ، فلما كان وقت الحج تجهز للسفر وهى معه ، فأدركها الطلق فى ليلة مظلمة ، فى واد كثير الوعر ، شديد الخوف . فقالت له : اشتد على الطلق ، فانزل بى ! فقال : كيف النزول فى هذا المكان المخوف ، واللييلة مظلمة ! فقالت : لا بد ! فقال : خذى عنان البعير حتى استأذن السلطان ، وأمير الركب ، واسألهم أن ينزلوا . وكان سلطان اليمن حج تلك السنة وهم معه . فهتف به هاتف ، وهل فى الركب أمير غيرك ! فأناخ البعير ، فأناخ أهل الركب كلهم ، فقال له : اقضى شأنك بسرعة فإن الناس كلهم فى انتظارك ! فولدت ، فلقه ، ووضعها عندها فى الهودج ، ثم ثور الناقة ، فثار الركب كله . فصار الناس يقولون

(١) المقرئى ، الخطط ، ٢ / ١٤٧ .

(٢) النبهانى ، جامع كرامات الأولياء ، ٥ / ٢ .

ما حمل السلطان على النزول فى الظلام والمكان المخوف ! ولا يدري أحد منهم سبب ذلك .

حرف الشين / المعجمة

(٦٣٢) شرف الدين الإربلى

شرف الدين بن نور الدين بن سعد الدين الإربلى الكردى^(١) ، ذو الكرامات الظاهرة ، والمناقب الباهرة ، كان صوفيا جليلا ، أثيرا أثيلا ، له المناقب الماثورة ، والأوصاف المنظومة والمأثورة ، إن وعظ أوضح سبيل الصواب ، وإن تكرم أخجل الساب . وتخرج بسيرته ، ومشى على طريقته ، وكثرت جماعته واتباعه ، وعظم اعتقاد الخاص والعام فيه ، وقصد للزيارة من الأقطار ، وانتصب للتسليك وقضاء حوائج الناس ، وتحمل البلاء عنهم ، لكن كانت غيبته أكثر من حضوره .

وكان البرهان الجعبرى يعظمه ويشنى عليه .

قال البرهان المتبولى^(٢) : ما فى مصر بعد الشافعى ونفيسة أسرع بقضاء حوائج الناس منه ومن المنوفى^(٣) !

مات بعد السبعمائة ، وقيل بل قبلها . ودفن بالحسينية^(٤) ، وقبره بها طاهر يزار ، عليه مهابة وأنوار .

(١) طبقات الشعراى ، ٣/٢ : والنيهانى ٢ / ٣٧ : والسيوطى حسن المحاضرة .
 (٢) ابراهيم المتبولى الأحمدي ، المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ، انظر المنح السنية على الوصية المتبولية للشعراى ، وانظر ترجمته رقم ٦٩٠ .
 (٣) عبد الله المنوفى سنة ٧٤٩ هـ ، انظر ترجمته رقم ٦٣٦ .
 (٤) حى الحسينية بالقاهرة ، المقرزى ، الخطط ١ / ٣٦١ وما بعدها .

حرف الصاد / المهملة

(٦٣٣) صالح البريهي^(١)

صالح بن عمر البريهي اليمنى ، من بيت علم وصلاح ، كان جامعاً بين العلم والعمل ، شريف النفس ، عالى الهمة ، قصير الأمل ، متورعاً متؤلفاً متشرعاً متنزعا . انتهت إليه رئاسة الصوفية بالاستحقاق ، ورحل المريدون إلى حماه من الآفاق .

وله كرامات منها ما ذكر الجندى انه فى كل ليلة يرى على قبره نور ساطع صاعد إلى السماء يطن من لا يعرفه ان ثم نارا توقد .

مات سنة أربعة عشر وسبعمئة ، عن نحو ثمانين سنة .

حرف الطاء / المهملة

(٦٣٤) طلحة بن عيسى اليمنى^(٢)

طلحة بن عيسى اليمنى المعوف بالهتار ، الوالى الكبير ، العارف الشهير ، صاحب الأنفاس الصادقة ، والكرامات الخارقة . كان معروفاً بالمعرفة والفضيلة ، وموصوفاً بسلوك الطريق الجميلة ، عارفاً بعلوم المعارف ، حسن الاشارات واللطائف . تفقه أولاً وحفظ التنبيه^(٣) ، ثم جذب جذبة ربانية ، ونفحة إلهية ، وفتح عليه بفتوحات جليلة ، وظهرت كراماته ، وتوالت كشوفاته . وكان يعرف الاسم الأعظم ، ويقول : ما علمنيه أحد ، وإنما رأيت مكتوباً بالنور حروفاً مقطعة فى الهواء . وقال : ما وقفت على قبر ولى قط إلا أشهدنى الله تعالى روحانيته . وكانت له معرفة تامة

(١) صالح بن عمر بن أبى بكر بن اسماعيل البريهي السكسكى الشافعى ، المتوفى سنة ٧١٤ هـ ، له تصانيف منها : شرح الكافى فى الفرائض ، وشرح كافى الحساب لاسحاق بن يوسف اليمنى ، انظر ترجمته فى الشرحى ، ص ١٥٦ ، والسيوطى بغية الوعاة ٢٦٩ ؛ والخزرجى ، العقود اللؤلؤية ١/٤١٢ - ٤١٣ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٩/٥ ؛ والنبيهانى ٤٥/٢ .

(٢) أبو محمد طلحة بن عيسى بن إبراهيم بن أبى بكر ، انظر الشرحى ، ١٦٢ - ١٦٦ ؛ والنبيهانى ٤٧/٢ ؛ وكحالة معجم ٤٢/٥ .

(٣) التنبيه فى فروع الشافعية للشيخ أبى اسحاق الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ هـ .

بعلوم الحقائق . وله تصانيف منها « اللطائف في اجتلاء عروس المعارف »^(١) ، تدل على معرفته وتمكنه . وكان قلّ ما ينام أو يفطر . وكان يقول : انقطعت عني شهوة الطعام منذ سنين ، وما أكل إلا آقتداءً بصاحب الشريعة . وقال : كثر الأكل تخلّ بالواصل ، فكيف بالسالك ! وكان يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم يقظة . ولأهل اليمن فيه اعتقاد كبير . وارجف في زبيد أنه يحصل فيها حاصل ، فخرج السلطان والناس إلى خارج المدينة بسبب ذلك ؛ فدخل بعض جماعة الشيخ عليه يعوده وهو مريض ، فأخبره ، فقال : لا بأس على الناس ، إنما طليحة يموت ! فمات في مرضه سنة ثمانين وسبعمائة .

حرف العين / المهمة

(٦٣٥) عبد الله اليافعي

عبد الله بن أسعد اليافعي^(٢) ، الإمام القدرة ، العارف المشهور ، المذكور بين القوم بالمعارف ، المقتدى بآثاره ، المهتدى بأنواره ، شهرته تغنى عن إقامة البرهان ، كالشمس لا يحتاج واصفها إلى بيان ، شيخ الطريقين ، وإمام الفريقين ، عالم الأقطار الحجازية وصوفيتها ، عفيف الدين اليمنى ثم المكي الشافعي . ولد قبيل السبعمائة بقليل بعدن ، ونشأ بها ، تاركاً لما يشتغل به الأطفال من اللعب . وحفظ « الحاوي »^(٣) و « الجمل » للزجاجي^(٤) ، واشتغل بالعلم حتى برع . ثم حج ، وحببت إليه الخلوة

(١) البغدادى ، ايضاح المكنون ٢ / ٤٠٤ .

(٢) ابو محمد عبد الله بن أسعد اليافعي ، انظر الشرجى ، ١٧٢ - ١٧٦ ؛ وابن حجر ، الدرر ٢ / ٢٤٧ - ٢٤٩ ؛ والسبكي ، طبقات الشافعية ١٠٣/٦ ؛ والنجوم الزاهرة ٩٣/١١ - ٩٤ ؛ والشوكاني البدر الطالع ٣٧٨/١ ؛ ومفتاح السعادة ٢١٧/١ ؛ والخوانارى ، روضات الجنات ٤٥٧ - ٤٥٨ ؛ والشذرات ٢١٠/٦ - ٢١٢ ؛ وأعلام للزركلى ٧٢/٤ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ٣٤/٦ .

(٣) « الحاوي الصغير فى فروع » للشيخ نجم الدين القزوينى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ هـ ، كشف الظنون ١ / ٦٢٥ - ٦٢٧ .

(٤) « الجمل فى النحو » للشيخ ابى القاسم بن اسحاق الزجاجى ، المتوفى سنة ٣٣٩ هـ ، كشف الظنون ١ / ٦٠٣ - ٦٠٥ .

والانقطاع والسياحة فى الجبال . وصحب الشيخ عليا الطواشى^(١) ، ولازمه فى السلوك . قال : حصل لى فكر وتردد ، هل انقطع للعلم أو للتعبد ؟ واهتمت بذلك ، فرأيت ورقة لم أرها قبل ، فينا :

كن عن همومك معرضا وكل الأمور إلى القضا

الأبيات المشهورة ، فسكن ما بى . وحل فى طلب العلم ، والزيارة إلى المساجد الثلاثة ، ومصر والشام . ولما أتى المدينة ، أقام أربعة عشر يوما ببابها ينتظر الإذن من الصطفى صلى الله عليه وسلم حتى أذن له ، ثم عاد لمكة ، وأقام بها ، واشتهر ذكره وصيته فى التصوف وأصول الدين . وكان يتعصب للأشعرى ، ويذم ابن تيمية ، ولذلك غمزه بعض الحنابلة .

وله مؤلفات فى عدة علوم كلها نافعة ، عليها آثار النور والبركة ؛ وما أحسن كتابه « روض الرياحين » . قال فيه : بلغنا أن المؤمنين لا يعذبون فى قبورهم ليلة الجمعة ، يومها رحمة من الله أو شرفا للوقت . وقال فيه عن بعضهم . يأبى الله أن يدنس رائق حكمته ، وخفي معرفته ، ومكنون محبته بممارسة قلوب البطالين .

وقال عن الخرائطى : وصدقه الخضر الذاكر لله سبحانه ، فائتته فى أول ذكره أنه تعالى ذكره ، فبذكر الله له ذكر الله .

وقال : رؤية الموتى فى خير أو شر نوع من الكشف يظهره الله تبشيرا وموعظة أو لمصلحة للميت من إيصال خير إليه أو قضاء دين أو غير ذلك ، ثم هذه الرؤية قد تكون فى النوم ، وهو الغالب ، وقد تكون فى اليقظة ، وذلك من كرامات الأولياء أصحاب الأحوال .

وقال : مذهب أهل السنة أن أرواح الموتى ترد فى بعض الأوقات من عليين أو سجين إلى أجسادهم فى قبورهم عند إرادة الله ، خصوصا ليلة الجمعة ، ويجلسون ويتحدثون ، وينعم أهل النعيم ، ويعذب أهل العذاب ، وتختص الأرواح دون الأجساد

(١) انظر ترجمته رقم ٦٤٥ .

بالنعيم أو العذاب ما دامت في عليين أو سجين ، وفي القبر يشترك الروح والجسد .
وقال : أخبرني أخى على الشكرورى^(١) ، المدفون بالقرافة ، أنه حضر في
ميعاد وسمع ، فورد عليه وارد ، فلبث مدة يرى في اليقظة كاسات من خمر يسقاها ،
ولا يروى ، وليس كخمر الدنيا ، فيجد قوة بحيث يمسه سبعة رجال أقوياء وإلا لهام
ورمى نفسه في المهالك ، ثم صار يرى نورا ، ويجد ضعفا ، فسألني أي الحالين
أفضل ، فلم أجب بشيء !

وقال : تذاكرت مع بعض الفضلاء خلف المقام ، فقلت : فقير صاحب قلب ،
أفضل عندي من ألف فقيه من فقهاء الدنيا ، فقال : إذا كان يوم القيامة نصب ميزان
للفقير والفقيه ، فخرجت فلقيت فورا شيخنا فقال ابتداء ، قال ابن دقيق العيد : فقير
عندي خير من ألف فقيه ! فعجبت إذا لم يطلع على ذلك أحد .

وقال : وقد أوصى النووى أخوته عند موته بالتعبد ، ونهاهم عن التوغل في
لاشتغال بالعلوم .

وقال : قيل لسفيان اليمنى إذا أردتنا ، فاترك القولين والوجهين !

وله نظم كثير في مدح الصوفية منه :

ملوك على التحقيق ليس لغيرهم	من الملك إلا اسمه وعقابه
اولئك أهل للولاية نالهم	من الله فيها فضله وثوابه

ومنه :

ألا أيها السادات ان طريقكم	على غيركم وعرصعاب عقابه
طريق كحد السيف لله درّ من	يكون على حد السيوف ذهابه
فهل من فتى فيكم إلى جذب عاجز	شديد القوى سهل عليه اجتذابه

(١) كذا في الأصول ولعل الصواب هو « التكرورى » ، انظر السخاوى الحنفى ، ص ٢٥٥ .

وكان مؤثرا للفقير ، محبا للفقراء ، مترفعا علي أهل الدنيا .

وآتاه رجل فقال : رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم وعنده أبو بكر وعمر ، وهو يلقيهما تمرا ويلقيهما رطباً ؛ فقال له بعض العارفين : لما قوى إيمان أميرى المؤمنين أعطاهما التمر الكامل ، ولما كنت بين الخوف والرجاء أعطاك رطباً ، وهذا تأويل أهل الكشف . وذكر بعض الصالحين أنه تقطب قبل موته بسبع أيام . ذكره الاسنوى فى طبقات الشافعية وأثنى عليه وقال : مات بمكة سنة ثمان وستين وسبعمائة ، وهو إذ ذاك فضيل مكة وفاظلهما ، وعالم الأباطح وعاملها .

ودفن بباب المصلى بجانب الفضيل بن عياض .

واليافعى نسبة إلى قبيلة من اليمن من حمير .

(٦٣٦) عبد الله المنوفى

الشيخ عبد الله المنوفى^(١)، صوفى ماهر ، نجم عرفانه زاهر ، كان حليفاً للورع والزهد ، كشير الأمانة والديانة والتعبد ، مليا بدين الديانة ، وفيّاً بعهد العفة والصيانة ، مفردا عن القوم ، هاجرا فى المجاهدة لذة النوم . وهو شيخ الشيخ خليل صاحب مختصر المالكية الذى لم ينسج له من لدن مصنفه على منوال ، ولم تسمع قريحة له بمثال . أصل أبويه من المغرب ، فقدموا إلى إقليم مصر ، ونزلا بشابور^(٢) ، قرية من أعمال البحيرة ، فولد بها صاحب الترجمة سنة ست وثمانين وستمائة ، فمات أبوه وعمره سبع سنوات ، وعند موته أوصى أمه أن لا تدع تعليمه القراءة والخط ، فرحلت به إلى منوف^(٣) ، وسلمته بها إلى العارف سليمان المغربى الشاذلى^(٤) ، فربّاه

(١) ابن حجر ، الدرر الكامنة ٤١٩/٢ - ٤٢١ ؛ والسخاوى الحنفى ، ٤٨ - ٥٢ ؛ وابن اياس ، بدائع ١٨٠-٥٢٨ ؛ والنبهانى ١١٩ / ٢ ؛ ودائرة المعارف الاسلامية (لندن - الطبعة الثانية) ، المجلد السادس ، ص : والمقرئى ، السلوك ، ٣-٢ / ٧٩٥.٧٨١ .

(٢) انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٣ / ٣٠٤ .

(٣) محافظة المنوفية بمصر .

(٤) أو سليمان المنوفى ، انظر ابن حجر ، الدرر الكامنة ٢ / ٢٦٤ .

وأدبه وعلمه ، وظهرت له منه مخايل الولاية من صغره ، فشرع فى تسليكه ، فنظر الشيخ سليمان^(١) يوما إلى مفتاح أبيض وضع فى طاقة الفرن ، فاسود ، فقال : انظر يا عبد الله ! من يجالس المتلوثين يتلوث ! فأثر كلامه فى قلبه ، وأفاض علي جوارحه ، ولم يزل يخدم الشيخ حتى مرض مرض الموت ، فأحسن خدمته . فكان ولد الشيخ سليمان غائبا ، فحضر ووالده محتضر ، فقال له : الذى كان فى الجراب أخذه عند الله ، لكن لك الله ! وقال للحاضرين : قد جاوز عبد الله مقامى ! وأذن له فى الإقامة بمصر ، فأقام بالصالحية^(٢) بين القصرين ، وأخذ مذهب المالكية ، والعربية ، والأصول ، والتصوف ، واللغة عن الشمس التونسى^(٣) ، والزواوى^(٤) ، وابن المرحل^(٥) ، وابن القويح^(٦) ، والجلال إمام الفاضلية^(٧) ، والمجد الاقفهى^(٨) ، وغيرهم . وكان يقول : كان مشايخى يحثوننى على مطالعة كتب التصوف ، سيما الإحياء للغزالي ، قائلين : لا يكمل الفقيه حتى يتصوف ! وكان كثيرا ما يقرأ شرح رسالة القشيري للشيخ عبد المعطى السكندى^(٩) ، والشفاء للقاضى عياض^(١٠) ، والمدخل لابن الحاج^(١١) ، وجمع الحرص فى الزهد والقناعة للإمام القرطبي^(١٢) . وكان أكثر قراءته وإقراءه للفقهاء ،

- (١) الشيخ سليمان المتوفى ، انظر ترجمته فى الدرر الكامنة ٢/٢٦٤ .
- (٢) نسبة إلى الصالح طلائع بن رزيك ، انظر المقرئى ، خطط ١٢/٢ و ٢٨ .
- (٣) مجد الدين ابو بكر بن محمد بن قاسم التونسى ، المتوفى سنة ٧١٨ هـ ، انظر الشذرات ٤٧/٦ - ٤٨ .
- (٤) جمال الدين الزواوى المالكي ، المتوفى بدمشق سنة ٧١٧ هـ ، انظر الشذرات ٤٥/٦ .
- (٥) زين الدين محمد بن عبد الله ابن الشيخ زين الدين عمر بن مكى بن عبد الصمد بن المرحل المتوفى سنة ٧٣٨ هـ ، انظر ابن كثير ، البداية والنهاية ١٤ / ١٨١ - ١٨٢ .
- (٦) ركن الدين بن القويح ، أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد الجليل الهاشمى التونسى المالكي ! المعروف بابن القويح المتوفى سنة ٧٣٨ هـ ، انظر ابن كثير ، البداية والنهاية ، ١٤ / ١٨٣ .
- (٧) المدرسة الفاضلية التى أنشأها القاضى الفاضل عبد الرحيم بن على البيانى بجوار داره سنة ٥٨٠ هـ ، ووقفها على طائفتى الشافعية والمالكية ، انظر المقرئى ، خطط ، ٣٦٦/٢ - ٣٦٧ .
- (٨) الشيخ مجد الدين الاقفهى ، انظر الدرر ، المرجع السابق .
- (٩) « الدلالة على فوائد الرسالة » للشيخ الفقيه سديد الذى أبى محمد عبد المعطى السكندى ، وفرغ من إملائه سنة ٦٣٨ هـ ، انظر كشف الظنون ١/٨٨٣ .
- (١٠) الشفاء فى تعريف حقوق المصطفى ، للإمام الحافظ أبى الفضل عياض المتوفى سنة ٥٤٤ هـ .
- (١١) مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة ، لابن الحاج العبدى الفاسى ، المتوفى سنة ٧٣٧ هـ .
- (١٢) « قمع الحرص بالزهد والقناعة ورد ذلك السؤال بالكتب والشفاعة » للإمام محمد بن أحمد بن أبى بكر فرج الإنصارى القرطبي المالكي ، المتوفى سنة ٦٧١ هـ .

ويقول : هو أهم العلوم ! وكان يحسن تقريره أحسن من مشايخه ومعاصريه .
ولما بلغ الأربعين ، اشتغل بالتجرد والتعبد . وكان ظاهره مع الطلبة ، وباطنه مع
الله .

دعاه رجل إلى وليمة ، فأجلسه وجماعته عند النعال ، وقال : أمسكوا عن
الأكل حتى يفرغ الناس ! ثم قدم لهم فضلة العبيد والأطفال ، فصار الشيخ عبد الله
يلحس الآنية ، ويقول لصاحبه : اغتنموا بركة الأكلين ، وتعلموا حسن الظن بالناس ،
فان هؤلاء لولا أحسنوا بنا الظن ، وجعلونا من الصالحين الذين ماتت نفوسهم ، ما
أجلونا خلف النعال ، ولا أطعمونا الفضلة !

وكان متزوجاً أمة سوداء مسنة شوهاء ، سائلة المخاط ، فكان يقدم لها نعلها
ويقول لها : إجعليني فى حلّ ، فإنى ما كنت أصلح لك ! فقال له بعضهم : إنا نتكلف
لرؤيتها ، فكيف تضاجعها ! فقال أهوال القيامة ما تركت فى بقية لشيء من
الشهوات !

ودعاه ناظر خانقة سعيد السعداء^(١) للإقامة بها ، فأبى وقال : إن واقفها شرط
خبزها وحلاوتها للصوفية ، وأنا لست بصوفى ! ويقول : استأذنت المصطفى صلى الله
عليه وسلم فى الانقطاع عن الناس ، فلم يأذن لى ! وكان قليل المنام والكلام ، ويمكث
أياماً لا يأكل ولا يشرب . وكان يتكلم فى علوم المعارف بأحسن كلام ، كأنه قطب
دجاها ، وشمى ضحاها . وسمع الكتب الستة وأسمعها . وكان دائم الاشتغال ، لا
يفتر صائم الدهر . وكان يقرئ الكتب الصعبة كابن الحاجب الأصبلى والفرعى بلا
مطالعة . وإذا درس يخرج من فمه نور ، وإذا حسر عن ساعديه ، يظهر عليهما
النور . وكان مع ذلك كله لا يرى نفسه أهلاً للإقراء ، ويقول للطلبة : إنما نحن إخوان
نتذاكر ! ومع ذلك استوى عنده الأمير والوزير والفقير ، والذم والمدح ، بل الذم والفقر
كانا أحب إليه . وكان كثير الورع جداً ، قولاً وفعلًا ، وشرباً وأكلًا ولبساً ، فكان لا

(١) انظر المقرئى ، خطط ، ١٢٣/١ وما بعدها .

يكتسى إلا من غزل اخته دون زوجته لشدة وثوقه بورع اخته ، ويقتصر على ثوب خام غليظ وعمامة دون عشرة أذرع ، يرخى لها عذبة ، ويقعد فى بيته على برش أو فروة ، ويتغطى بعباءة لا تساوى أربعة دراهم . وبالجملية ، كان يرى الدنيا كالميتة لا يتناول منها إلا بقدر الضرورة . وعرضت عليه المدارس فامتنع ، وخرج من الدنيا ، ولم يضع حجرا على حجر ، ولم يصنف ورقة ، ولا كتب على فتوى . وكان لا يقوم لأحد من العلماء إلا ان عرف عن حاله فى العمل بعلمه . وكان يخفف صلاة الفرض ، ويقول : هى صلاة الأبدال ، ومثلنا لا يقدر على طول الوقوف بين يديه تعالى بغير خروج قلبه إلى أمور الدنيا ! وكان يحث على الصدقة بالخير ، ويقول : لا يستغنى عنه أحد ! وكان حمولا للأذى ، ويحمل الناس على أحسن المحامل . اشاعوا عنه أنه يعمل الكيمياء ، فقال : مرادهم التقوى ، فإنها كيمياء الفقراء ! فقل له : قالوا أن زوج أختك يبيعها لك ! قال : مرادهم أنه يتعلم منى التقوى ! وكان سيره سير الفقراء ، ونفقته نفقة الأمراء ، محبوبا للسلطان فمن دونه . وتزوج عدة زوجات . وكان طلق الوجه ، يتلطف بأصحابه ويؤنسهم ، وينفق عليهم . وكان يدعو للناس بأدعية مختلفة لكل واحد بما يلائم حاله ، ويأتى من الأشعار بما فيه وعظ مناسب للحال ، كقوله :

يا أيها الراضى بأحكامنا لا بد أن تحمل عقبي الرضا
فوض إلينا وآت مستسلما فالراحة العظمى لمن فوضا
وقوله :

اوليتنى نعماً أبوح بشكرها وكفيتنى كل الأمور بأسرها
فلأشكرنك ما حييت وإن امت فلتشكرنك اعظمى فى قبرها
ومنه :

انست بوحدتى ولزمت بيتى فطاب الأنس لى وغما السرور
وادبنى الزمان فلا أبالى هجرت فلا أزار ولا أزور

وقوله :

النفس تكسره ان تكون فقيرة والفقر خير من غنى يطغيها

فغنى النفوس هو العفاف فان أبت فجميع ما في الأرض لا يكفيها

وكان لا يلتفت لابناء الدنيا ، ويقول : ذلك إنما يكون لطلب رزق أو دفع ظلم ،
والرزق الذي لك ، لا بد منه ، وما ليس لك ، لو ركبت الريح خلفه ما وصلت رليه !
وذكر جماعته يوماً بحضرته بعض الأمراء ، فأعرض عنهم ، ثم قال : هؤلاء يعرفون
حالكم أو مكانكم ؟ فقالوا : لا ! قال : فاذكروا من هو أعلم بأحوالكم !

وزاره بعض الأمراء يوماً ، فلما أراد الانصراف ، قال : ألكم حاجة ؟ قال :
نعم ! ان لا تأتيني بعد ذلك ! وكان يذهب إلى الأماكن البعيدة في قوة الحرّ ماشياً ،
فيقول له ولده محمد : نأتيك بحمار ! فيقول : حمار لا يركب حمار ! وكان يكنس
المراحض بيده ، ويملاً الماء من الصهاريج للأرامل والعاجزين .

ومن كراماته ومكاشفاته ما حكاه الشيخ خليل^(١) قال : كنت في صغرى
قرأت سيرة البطال^(٢) ، وأخذت في غيرها من الحكايات ، ولم أعلم بذلك ، فدخلت
عليه ، فقال : يا خليل ! من اعظم الآفات السهر في الخرافات ! وأرسل إليه الأمير
شيخو يستأذنه في الاجتماع ، فقال لقاصده : قل له ما يحتاج ! التولية حصلت ،
فوقعت . وبات بعض جماعته بغير عشاء لفقد ما يأكله ، فجاء وطرق عليه الباب ،
وناوله كفايته ! وحمل التراسون له قمحا ، فسرقوا منه . فقال : هاتوا ما أخذتم ،
فإنه قمح الفقراء ! فأنكروا ، فماتت حميرهم كلها في يوم واحد ، فردّوا ما سرقوه !
ودخل عيه إنسان بزنبيل وفي داخله قراقيش ، ورغيف ، ولم يعلم بذلك أحد ،
فبمجرد رؤيته ، قال له : كل القراقيش ، وتصدق بالرغيف !

(١) الشيخ خليل بن اسحاق المالكي المعروف بالجندى ، المتوفى سنة ٧٦٧ ، انظر الدرر الكامنة ،
١٧٥/٢ ؛ وكحلة ، معجم المؤلفين ، ٤ / ١١٣ .

(٢) جاء في هامش المخطوطة « ب » ، وبخط مغاير : « اسمه كتاب أكاذيب » .

وجاء يوما إلى دكان شواء ، فاشترى منه خروفا مشويا ، وخرج إلى الكيمان ، فأطعمه للكلاب ، فظهر بعد ذلك انه كان ميتة !

وبلغ بعض مريديه أن أمه ماتت ، فتأهب للسفر لها . وجاءه يودعه ، فقال : اجلس ! أمك ما ماتت ! فكان كذلك .

وكان يخرج الفضة والذهب من طبيّات عمامته من غير أن يضع فيها شيئا ، وإذا جلس على فروة ، أخرج ذلك من تحتها من غير أن يكون تحتها شيء . ويخرج من بيت الخلاء وأصابه تقطر ماء وبينها الفضة ، فيعطيهما لأول من لقيه . ويجلس بجانب طاقة في حائط بيته ، فيخرج منها ما يعجز الملوك عنه من النفقة . وإذا وقع غلاء ، يطعم كل ليلة سبعين نفسا ، ويضحى بثمان بقرات ، وبضعة عشر رأسا من الغنم . ولم تكن له زاوية تقصد ويكره الإقامة بالزوايا ، وجمع الفقراء عنده ، ويقول : ذلك إنما هو لكمل الأولياء المحفوظين من دسائس النفوس !

وضاع لرجل ثلاثمائة دينار ، فكاد يجن ، فأرسل يقول (له ذلك) ، فما قام قاصده ، حتى جاء أخذها ودفعها إليه !

ومشى ليشيع جنازة ، فسمع جماعة يرفعون أصواتهم ، بعضهم بالقراءة ، وبعضهم بالتكبير والتهليل ، فقال لرجل : قل لهم يسكتوا ! فسكتوا من غير ذكر لهم .

وكانت الأرض تطوى له . حتى صلى مرة الظهر باسكندرية ، والعصر بمنف . ومات ولد الشيخ سليمان شيخه بمنف ، وهو بمصر ، فذهب إليه من مصر إلى منف في يومه ، فصلى عليه وعاد في يومه .

وكان بعض مريديه ذا صورة جميلة ، فعشقه امرأة ، فخدعته حتى دخل بيتها ، وطلبت منه أن مواقعتها ، فهم بها ، فانشق الحائط ، وخرج منه الشيخ ، فغشى عليه ، وتركها .

ولما احتضر ، ألحّ عليه بعض المغاربة يقول : يا سيدى ! اذكر الله ! فرفع طرفه إليه كالمنكر ، وقال : كيف أنسى من لا أعرف الخير إلا منه ! وفاحت منه حين طلوع روحه رائحة طيبة كالمسك ، ووقع له عند موته خوارق ، ودفن بالصحراء ، بمحل منفرد ، قريبا من التربة التى نزلها آخر عمره . وقيل انه قيل له : تدفن بالقرافة للبركة وكثرة الصلحاء ! فقال : لا ! لئلا يتكلف الناس حمل جيفتى إلى هناك ! وأغلقت البلد لمشهده ، وكثر الاسف عليه .

وقد أفرد تلميذه الشيخ خليل ترجمته بمؤلف حافل^(١) ، ذكر فيه أنه أخبره غير واحد انه جرب قبره لقضاء الجوائج .

قال البرهان المتبولى : اذا كان لكم حاجة إلى الله ، فتوسلوا بالمنوفى ، فان لم تقضى ، فبشرف الدين الكردى بالحسينية فان لم تقضى ، فبالشافعى ، فان لم تقضى ، فعليكم بنفيسة !

(٦٣٧) عبد العال ، خليفة السيد البدوى^(٢)

عبد العال خليفة سيدى أحمد البدوى العارف المشهور^(٣) . وكانت صورة صحبته له أن عبد العال يأتى إلى البدوى ومعه المريد ، فيناديه من تحت السطح ، فينظر إليه البدوى من فوقه نظرة واحدة ، فيملاؤه مددا ، ثم يقول لعبد العال : ارسله إلى بلد كذا ، يكون بها حتى يموت .

ولما مات البدوى ، تخلف بعده عبد العال ، فشيد أركان المقام ، ورتب الأثاث والأعلام ، وقصد للزيارة من سائر الإقطار ، سيما من الحرمين والشام . وعُمر حتى

(١) مناقب الشيخ عبد الله المنوفى للشيخ خليل بن اسحاق المالكى الجندى ، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ ، مخطوطة القاهرة ١٥٩/٥ ، ٣٦٩ (٢) .
(٢) النبهانى ، كرامات ، ٧٠/٢ .
(٣) انظر ترجمته رقم ٥٢١ .

مات سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة^(١) .

ومن كراماته أن أمير طندتا^(٢) شكاه منه للسلطان ، وقال انه واضح يده على طين لببيت المال . فأرسل جماعة لاحضاره ، فاتفق ان عبد المجيد^(٣) كان نائما عند أخيه ، فاستوى جالسا ، وقال : ان الأمير قد شكانا ، وهؤلاء قصاد السلطان قد نزلوا من بولاق فى مركب ، وهم قاصدوننا ! فقال : ان خرجت من البر ، دفعتها بقدمى ! قال : قد خرجت ! فدفع بقدمه ، فغرقت ! فانزعج السلطان ، واستعفاه ! وسافر فى حياة شيخه مرة ، فلما رجع وجده مريضا ، ويلغه أن الذى بيده دفعه لقمير الدولة^(٤) ، فعاتبه ، فقال : ادنوا ! فدنا ، فناوله ذراعه وقال : ازدرد ما فى هذا الخراج من المادة ! ففعل ، قال : قد امتزج الدم بالدم ، صار فيك جزء منى ، وأنت الخليفة بعدى ! فكان كما قال ، فأخذ العهد بعده ، ورعى وسلك .

(٦٣٨) عبد الغفار القوصى

عبد الغفار (بن أحمد بن عبد المجيد بن نوح)^(٥) القوصى ، صاحب كتاب الوحيد^(٦) . عالم كماله معروف ، ومقاله موصوف ، ووجوه مواعظه مقولة ، وأخبار عرفانه منقولة . وكان جامعا بين الحقيقة والشرعية ، آمرا بالمعروف ، ناهيا عن

(١) ذكر المقرئى فى السلوك ٢ - ٢ / ٣٥٥ ، أنه توفى فى ذى الحجة سنة ٧٣٢ هـ ؛ وهو ما أثبتته أيضا ابن اياس فى وقائع الزهور ١ - ١ / ٤٦٣ .

(٢) أى طنطا

(٣) أخو عبد العال .

(٤) انظر ترجمته رقم ٥٩٩ .

(٥) ما بين المعقوفتين اضافة من الطالع السعيد للادفوى ، ص ٣٢٣ . وانظر كذلك طبقات السبكى ١٢٦/٦ ؛ والكواكب السيارة ، ٢٦٦ ؛ والسلوك ٢ / ٥٠ ، والدرر الكامنة ٢ / ٣٨٥ ؛ والنجوم الزاهرة ٢٣٠ / ٨ ؛ وحسن المحاضرة ١ / ٢٤١ ؛ وطبقات الشعرانى ، ١ / ١٨٨ ؛ وكشف الظنون ، ٢ / ٢٠٠ ؛ ومعجم المؤلفين للكحالة ٥ / ٢٦٧ ؛ والأعلام للزركلى ٤ / ١٥٧ .

(٦) كتاب « الوحيد فى سلوك أهل التوحيد » ، كشف الظنون ٢ / ٢٠٠ ؛ ومخطوطة المكتبة الوطنية بباريس رقم ٣٥٢٥ ، ومخطوطة برلين رقم ٨٧٩٢ ؛ ومخطوطة بروسا ، أولو جامع Tas.163 وهو قيد التحقيق الآن بمعرفتى .

المنكر .

ومن كلامه : كل فقير ليس له حال يحميه ، فليس له التظاهر بالطريق .

وقال : كلام المنكرين على أهل الله ، كنفخة ناموسة على جبل ، فكما لا يزيل الجبل نفخة ناموسة ، لا يتزلزل الكامل بكلام الناس فيه .

وقال : السماع من بقية تعيب على الكامل ، فلو كمل ، لما تحرك .

وقد سمع السهروردي والقرشي وغيرهما .

مات بمصر سنة ثمان وسبعمئة ، ودفن بالقرافة الصغرى .

(٦٣٩) عبد الرزاق المسيرى

عبد الرزاق بن موسى بن عبد الرزاق المسيرى الصوفى^(١) ، الزاهد الورع ، ذو الكرامات الجمة .

منها أنه كان يؤتى له بالمقعد الذى عجزت الأطباء عن برئه ، فيقيمه حالا .

ومنها أنه كان إذا وقف القارىء فى آية ، ودخل ، يلقته إياها .

ودخل عليه رجل من أصحابه وعنده (يشكو) من غلاء القمح ، وكان قد بلغ نصف الأردب ، مائة ، فقال : انه سيبلغ اربعمائة ، ثم لا يزيد بعدها ، وينزل ! فكان كذلك .

ونزل بلدا ، فمر بأرض لبعض أصحابه ، فقال : ازرعها سمسما ، فإنه يأتيك منها مائة أردب ، فزرعها ، فجاءت كما قال من غير زيادة .

وجاء فلاحا ومعه ولده ، فقال : ولدك يحفظ القرآن ، ويصير مؤذن البلد ، فكان كما قال .

(١) السيوطى ، حسن المحاضرة ؛ والخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك .

ونزل بأصحابه إلى البحر الصغير ، فلم يجدوا معدية ، فقال لهم : اقعدوا هنا لعل أن تأتي ! فناموا ، واستيقظوا فوجدوا انفسهم بذلك البر .

وجيىء له بناقة مات ولدها فى بطنها ، فمسك عود برسيم وصار كلما قطع قطعة منه سقطت قطعة من الولد إلى أن لم يبق منه شيء ، وعادت صحيحة كما كانت .

وحصل لجماعته حال حال الذكر ، وتواجدوا ، فقام إليهم بعض المنكرين مظهراً للتواجد ، فأمر الشيخ بإخراجه وقال : قد مسرى لى منك شىء !
ولم يزل على حاله إلى أن أناخ الحمام بابه .

(٦٤٠) عبد الرحيم بن على الاسنوى

عبد الرحيم بن الحسن بن على^(١) ، المحقق الجبل ، محقق الألفاظ ، مدقق المعانى ، ذوالتصانيف^(٢) الفريدة ، والأبحاث المفيدة ، شيخ الشافعية على الإطلاق ، وعالم الديار المصرية بلا شقاق ، جمال الدين الاسنوى ، ولا حاجة للاطناب فى ترجمته فانه أشهر من أن يذكر ، وأعرف من أن يعرف .

وأفرد له تلميذه الزين العراقى^(٣) ترجمة ، وذكر أنه من أهل الكشف الظاهر .

ومن كراماته أنه أتاه فقيه فى ربيع الأول سنة تسع وستين وسبعمائة ،

(١) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر بن على بن ابراهيم القرشى الأموى الاسنوى المصرى الشافعى ، انظر شذرات الذهب ٢٢٣/٦ - ٢٢٤ ؛ وابن الملقن فى طبقات الفقهاء ، والسيوطى فى بغية الوعاة ٣٠٤ ، وحسن المحاضرة ٢٤٢/١ . ولد باسنا فى رجب سنة أربع وسبعمائة وسمى باسم عمه الشيخ جمال الدين ، انظر الدرر الكامنة ٤٦٨/٢ .

(٢) تصانيفه كثيرة منها : التمهيد فى تنزيل الفروع على الأصول ، وشرح ألفية ابن مالك فى النحو ، والهداية إلى أوامير الكفاية للسهيلى فى فروع الفقه الشافعى ، وشرح انوار التنزيل للبيضاوى ، وطبقات الفقهاء ، وطبقات الشافعية ، انظر البغدادى ، هدية العارفين ٥٦١/١ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ٢٠٣/٥ - ٢٠٤ .

(٣) عبد الرحيم العراقى زين الدين ابو الفضل ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ ، انظر السخاوى ، الضوء اللامع ١٧٨ - ١٧١/٤ .

وأخبره بأن الشيخ شهاب الدين بن عقيل^(١) ذكر أنه يريد الحج في العام القابل ، فقال : عجب ! عجب ! كيف وقع في ذهنه أنه يعيش هذه المدة ، هذا ما بقى من عمره إلا يوميات قليلة ! وصار يكرر ذلك جازما به ، فمات ابن عقيل بعد أيام قليلة . وكان ذلك بحضور الحافظين الإمامين الزين العراقي والنور الهيثمي^(٢) ، ولأجل هذه الحارقة ، أثبتته في هذه الطبقات .

مات فجأة سنة اثنين وسبعين وسبعمائة ، ودفن بترتته بقرب مقابر الصوفية^(٣) .

(٦٤١) عبد الوهاب الجوهري

عبد الوهاب الجوهري^(٤) ، عارف عامل وإمام كامل .

له كرامات خارقة ، وأحوال باهرة ، ومنها أن عبد المجيد أخا عبد العال^(٥) ، كان الغالب عليه الجذب وعدم الصحو ، فدخل صارخا على صاحب الترجمة في زاويته ، ورأسه بين ركبتيه ، فنظر إليه بجلال وقال له : ارجع برمي الدم ! فما زال به إلى أن مات .

(٦٤٢) عبد القادر الأدفوي^(٦)

عبد القادر بن مهذب بن جعفر الأدفوي^(٧) . كان صوفيا ذكيا ، جوادا ، فقيها

(١) الشيخ بهاء الدين بن عقيل ، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ ، انظر شذرات الذهب ، ٢١٤/٦ .

(٢) الشيخ نور الدين الهيثمي ، انظر السخاوي ، المرجع السابق .

(٣) خارج باب النصر بالقاهرة .

(٤) هذه الترجمة ساقطة من « ش » .

(٥) انظر ترجمته رقم ٦٣٧ .

(٦) هذه الترجمة ساقطة من « ش » .

(٧) ابن عم صاحب الطالع السعيد كمال الدين جعفر الأدفوي ، انظر ترجمته في الطالع السعيد ص

٣٣ ، والدرر الكامنة ٦/٣ ، وجامع كرامات الأولياء للنبهاني ٩٤/٢ .

شافعيًا ، يحفظ التنبيه^(١) . وكان فلسفى التصوف ، يحفظ كتاب زجر النفس^(٢) ، وكتاب التفاحة المنسوب لأرسطو .

وله خوارق منها أن كان اذا تعسر عليه قفل باب ، همهم ، فينفتح .

وكان اذا أراد حضور امرأة ، همهم بشفتيه لحظة ، فتحضر ، فيسأل عن ذلك ، فيقول : حصل لى قلق عظيم ، فلم يمكننى من الإقامة !

وكان مؤمنا بالمصطفى صلى الله عليه وسلم ، معظمًا له ظاهرًا وباطنًا ، معتقدا وجوب الأركان الاسلامية ، لكنه مع ذلك يرى سقوطها عمن حصل له معرفة بربه بالادلة التى يعتقدها . ومع ذلك كان مواظبًا على العبادة والزهادة ، ويقول : التكاليف الشرعية تقتضى زيادة الجبور^(٣) وإن حصلت المعرفة .

ومات وسار إلى ساحة القبور ، ووصل إلى من يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ، سنة خمس وعشرين وسبعمئة .

(٦٤٣) عيسى العليمى

عيسى بن عيسى العليمى^(٤) ، صالح زاهد ، عالم عابد ، ناسك سالك ، مقتف أثر الناظرين على الأرائك . كان قدوة للعارفين ، رحلة للطائعين والطائفين . صاحب أحوال وكرامات ، معدودًا من الأولياء المخصوصين بعلو المقامات ، مقيمًا بسرحة من عمل معرة النعمان^(٥) و مجتهدًا فى القيام بخدمة الملك الديان ، يقصد لبركاته الشاملة ، ويؤم لسماع مواعظه المفيدة فى العاجلة والأجلة ، ويرحل إليه فى المهمات ،

(١) هو كتاب « التنبيه » فى فروع الشافعية للشيخ أبى اسحاق الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، انظر كشف الظنون ٤٨٩/١ .

(٢) قال فى كشف الظنون انه لهرمس الهرامسة ، ٩٥٥/١ .

(٣) جاءت « الحيز » فى المراجع السابقة .

(٤) لم أعثر له على ترجمة فى ما بين يدي من المراجع .

(٥) مدينة مشهورة من أعمال حمص بين حلب وحماة ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ١٥٦/٥ .

وينتفع به عند نزول الخطوب والملمات .

مات سنة سبع وسبعمائة عن نحو سبعين سنة .

(٦٤٤) عيسى بن عبد الرزاق

عيسى بن موسى بن عبد الرزاق^(١) ، أخو المتقدم . صالح عابد ، وناسك زاهد .

ومن كراماته النافعة أن شيطاناً ولع بإمرأة ، فصار يأتيها في صورة دب ، ويواقعها متى أراد ، ومتى لم تمكنه من نفسها اذاقها النكال ، فنحلت حتى اشرفت على الموت ، فاستضاف زوجها الشيخ يوما ، فلما دخل الدار قال : فيها شيطان ! وغرز بعكازه في بالوعتها ، فصاح : قتلتنى ، دعنى أخرج ولا أعود ! فخرج والناس ينظرون ، ولم يعد بعدها .

وأتى له بإمرأة ، وقيل انها لا تحبل ، فأمر زوجها بمضاجعتها ، فأنت بذكرين .

وأتى له بإمرأة أخرى ، وكانت قد أيست من الحمل ، فقال : إنها تحمل وتأتى بأربع ذكور ، فكان كما قال .

واستدعى نقيبته يوما عند الشروق ، فقال : إئتني بوضوء الساعة لأصلى الصبح ! فخطر للنقيب ما فضل الشيخ على غيره وهو ينام الليل كله ، ويؤخر الصلاة لهذه الساعة ! فمسك الشيخ بيده وقال : ليس الأمر بالصلاة الصيام ، بل مواهب يهبها لمن يشاء ، فسلم تسلم .

(١) كرامات الأولياء للنبيهانى ٢/٢٢٩ .

(٦٤٥) علي الطواشي

علي بن عبد الله الطواشي^(١) ، كان عارفا كاملا ، جلل القدر ، مشهور الذكر ، صوفيا كاملا ، واعظا فاضلا ، كم صغى إلى قوله سمع ، وجرى عند سماع وعظه دمع ، صاحب أحوال صادقة ، وكرامات خارقة . أخذ عنه الإمام اليافعى ، وبه كان انتفاعه ، وحصل له مع السلوك جذبة من جذبات الحق ، وأفاض عليه من فيض فضله ، ملأ قلبه من أنوار قدسه ، فظهر من صفات نفسه ، وكشف له حجاب الجلال وأطلعه على مكنون المعارف والأسرار ، ومخدرات الجمال .

ومن كراماته أن بعض الأمراء أفحش فى الظلم ، فقال الشيخ : إن لم تنتهوا وإلا جاءتهم النار ! فقالوا : متى ؟ قال : ليلة الجمعة ! فلما كان سحر ليلة الجمعة ، طلع المؤذن ليؤذن ، فوجد نارا مقبلة كالمنارة ، تدنو قليلا قليلا ، فصاح : هذا ما أوعدكم الشيخ ! فجاءوه ومرغوا وجوههم بين يديه ، فذهبت .

ومنها أنه أخلى رجلا ، فصار يتصور له شيطان ، ويشوش عليه ، فقال له الشيخ : إذا رأيته ، فنادنى باسمى ! ففعل ، فما تم نداؤه إلا والشيخ بباب الخلوة ، فذهب الشيطان .

وله كلام فى التصوف عال ، فمنه : ما قال الأولياء كالانبياء والرسل ، فمنهم من يوید بارشاد المريدين والكرامات والبراهين ، ومنهم من له فضل فى نفسه ، ولا يعطى ذلك .

وقال : ينبغى للفقير الصادق كونه كثير الفضائل ، لطيف الشمائل ، حرفته فى الدنيا الزهادة ، وحنوته فيها العبادة .

مات سنة ثمان وأربعين وسبعمئة .

(١) أبو الحسن ، أنظر الشرحى ، طبعة بيروت ١٩٨٦ ، ص ١٩٨ - ٢٠٢ ؛ والنبهاني ، ١٨٣/٢ نقلا عن الإمام اليافعى فى تاريخه .

٦٤٦) على البجلي

على بن ابراهيم البجلي^(١) ، فقيه زاهد ، ورع عابد ، إمام على العدل والمعرفة جبل ، وصوفي تضرب إليه أكباد الإبل ، جميل الهيئة والمنظر ، أزهي من الروض الأريض وأزهر . أخذ عن جمع من الأعيان ، منهم ابن عجيل . وتخرج به نحو مائة مدرّس . وكان يحفظ « المذهب »^(٢) عن ظهر قلب ، ولم يكن أحد من فقهاء اليمن أكثر أصحابا منه . ثم لزم طريق الزهد والورع ، وشهر بالعلم والصلاح ، وقصد من كل فج .

ومن كراماته أن رجلا أودع عند امرأة ودیعة وسافر فماتت ، ولم يعلم أين وضعتها . فلما جاء ، شكى له ذلك ، فقال : أرني قبرها ! فأراه ، فوقف عليه ساعة ، ثم قال لابنها : في بيتكم شجرة حناء ، احفروا تحتها ، فحفروا ، فوجدوا (الوديعة هناك)^(٣) .

مات سنة خمس عشرة وسبعمائة ، وخلف ولده ابراهيم . وكان صالحا صاحب كرامات .

منها ان أباه كان يحبه ويقدمه علي أولاده ، فسئل ، فقال : انه ليلة ولد ، أضاء البيت ، وأنه زار مع والده بعض المشاهد ليلا ، فنيح عليهما ما كلب ، فبصق عليه الولد ، فخرّ ميتا .

مات سنة عشرين وسبعمائة .

(١) الشرحي ، ص ٢٠٢ - ٢٠٤ ؛ والدرر الكامنة ٧٧/٣ .

(٢) المذهب في فروع الإمام أبي إسحاق الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، انظر كشف الظنون ١٩١٢/٢ .

(٣) ما بين المعوفتين إضافة من النبهاني ، كرامات ، ١٨٢/٢ .

(٦٤٧) على صاحب القرشية

على بن عبد الله الصوفى^(١) اليمنى ، صاحب القرشية ، شيخ الفقهاء والصوفية فى عصره ، والمشار إليه بالتقدم فى مصره ، خبر زهده معروف ، وحسن سلوكه موصوف ، وفتور الغفلة عنه مصروف ، وغفار السكينة والوقار عليه موقوف . كان ذا كرامات ومكاشافات . أخذ عن الشيخ ابن مهنا^(٢) وغيره ، فظهرت عليه علامات القبول ، وكثرت كمالاته وتوالت بركاته .

منها أنه سرق لرجل حمار ، فجاءه يبكى ، وقال : فى رحله خمسمائة دينار ! فقال : هذا حمارك فى البلد الفلانية ، وبينها وبينه مسيرة يوم ، انظره ، فنظره مربوطا فى ناحية من دار ، فقال : اذهب للبلد ، فخذ ! فصار إليها ، ودخل تلك الدار بعينها ، وأخذه منها .

ومنها أنه اجتمع مع فقيه^(٣) ، فقال : يا فقيه ! فى الفقراء من لو قال لهذا الجدار تحرك ، لتحرك ، ثم ضربه بيده ، فاضطرب حتى كاد يسقط .
مات فى أوائل القرن .

(٦٤٨) على بن الآبى (بن أبى النهى)

علي بن عمر بن الحسين الآبى^(٤) ، نسبة إلى أب^(٥) ، مدينة باليمن . كان

(١) ابو الحسن على بن عبد الله الشنننى الصوفى ، صاحب القرشية ، والقرشية قرية فى اليمن . انظر الشرجى ، ص ٢٠٥ - ٢٠٧ ؛ والنبهاني ١٨١/٢ .

(٢) الشيخ محمد بن مهنا القرشى من أهل وادى مور ، انظر الشرجى ، ص ٢٨٧ - ٢٨٩ .

(٣) هو عمرو التباعى ، انظر الشرجى ، المرجع السابق ، ص ٢١١ - ٢١٢ .

(٤) كذا فى الأصول ، وجاء فى الشرجى ، ص ٢١٨ ، انه أبو الحسن على بن عمر بن الحسين بن عيسى بن أبى النهى .

(٥) بالفتح والتشديد ، بليدة باليمن ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ٦٤/١ . ووجدتها بالكسر فى طبقات صلحاء اليمن للبرهيمى ، انظر ص ٨٣ (طبعة بيروت ، ١٩٨٣) .

إماما زاهدا موصوفا بكمال العبادة ، كثير العزلة ، بجانب للغفلة ، طاهر اللسان ، وافر الإحسان ، لطيف الذات ، معرضا عن اللذات . وكان غالب أكله من ورق الشجر . وكان له زوجة وولد من غيرها ، ولا تزال تشكو له منه ، فأمر دَرَسْتَه بالاجتماع وقراءة يس و الدعاء عقبها على الولد ، فقالوا له : المصلحة الدعاء له بالهداية عقب قراءتها ، فقرأوها بهذه النية ، ودعوا له ، فاستجيب له فورا . **وكان** سبب فلاحه ، فاشتغل بالعلم ، ثم بالعبادة ، وظهرت له كرامات منها ما حكاها الجندي عن ابن أبي الصيف ، قال : كنا قعودا بالحرم ، فسمعنا هاتفا من الجو أن لله وليا اسمه على بن عمر فى الإقليم الأخضر ، مات ، فصلوا عليه ! فأرخوا ذلك اليوم ، فورد الخبر بموته فيه .

وكان على قبره شجرة سدر^(١) ، إذا بخر بها محموم أو طلى رأسه بسدرها ، برىء لوقته ، فقطعها رجل ، فقتل .

(٦٤٩) علي بن يغنم

(أبو الحسن)^(٢) على بن يغنم ، من المشايخ المشهورين ، أصحاب القدم الراسخ والتمكن ، بحر ساحله لا يتوصل إليه ، وحبر لواء الولاية معقود عليه . **وله** كرامات منها أنه كان بينه وبين ابن عجيل^(٣) مودة ، فجاءه رجل من المبتدعة إلى ابن عجيل ، وأراد مناظرته فى القدر ، قال : اذهب إلى الشيخ على ، فجوابك عنده ! وأرسله له فقال الشيخ : أنتم تقولون إنما يقوم الإنسان ويقعد بقدره الله ، وها أنا أقوم وأقعد بقدرتى ! وقام وقعد ، فقال له : ارجع عما أنت فيه أولى ! فقال : حتى تظهر لى حجة ! فقال الشيخ : قم الآن فأقعد ! فلم يستطع الحركة أبدا .

(١) وهو النبق ، وبعض العرب يسميه الدوم ، انظر الديماطى ، معجم اسماء النباتات ، ص ٧١ .

(٢) ما بين المعقوفتين اضافة من الشرحى ، ص ٢٢١ ؛ ويغنم بفتح المثناة من تحت ثم النون و سكون الغين المعجمة بينهما .

(٣) الفقيه أحمد بن موسى بن عجيل المتوفى سنة ٦٩٠ هـ ، انظر الشرحى ص ٥٧ - ٦٤ .

(٦٥٠) علي بن المرتضى

علي بن المرتضى الحضرمي^(١) ، كان موصوفاً بالعرفان ، معدوداً من الأعيان ، ظاهر الكمال ، وافر الجلال ، صاحب تربية وأحوال وكرامات منها أن يوماً من زبيد ومعه فقير من أتباعه ، إلى ناحية البحر يزرع الذرة ، فقال لمريده معك (شيئاً)^(٢) من قصبه ! ثم مضى إلى بلدة أخرى يشربون المسكر ، ولا يصح ولا يعرفون شيئاً من الشرائع ، فوجد فيهم رجلاً طويلاً يضرب بالطبل ، فقال له أضربه بالقصب حدّ السكر ! ففعل ، ثم أخذه ، فأوثقه ، وأتى به إلى البحر ، الوضوء والصلاة ، ثم فرش سجادته علي الماء ، ووضع قدميه على الماء ، ومشى حتى غاب عن العين ، فقال المريد للشيخ : وامصيبتاه ! خدمتك سنين ما حصا منك هذا ، وهذا حصل له هذا المقام في ساعة ! قال : إيش كنت أنا ! هذا فعل قيل لى فلان من الأبدال مات بأرض الحبشة ، فاقم فلانا مكانه ، ففعلت .

(٦٥١) علي بن نجاح بن ثمامة

على بن محمد بن نجاح المعروف بابن ثمامة اليمنى^(٣) ، فاضل بارع ، من المعرفة كارع ، فقيه صفى حسن الأخلاق ، تكلم على الناس فأغنى عن تغريد فى الأوراق . تفقه بالفقيه اسماعيل الحضرمي^(٤) حتى صار مقدم الذكر ، عظيم الذوله تصانيف فيها : مختصر المنهاج للنووى^(٥) ؛ وكان كثير الخشوع ، سريع ال

(١) أبو الحسن على بن المرتضى الحضرمي ، الشرجى ص ٢٢٢ - ٢٢٣ . والنبيهانى ، كرا، ١٨٠ / ٢ .

(٢) ما بين المعقوفتين إضافة من الشرجى ، المرجع السابق .

(٣) أبو الحسن على بن محمد بن أحمد بن نجاح المعروف بابن ثمامة ، الشرجى ، ص ٢٥٥ - والزركلى ، الأعلام ٣٠ / ٥ .

(٤) الشرجى ، ص ٩٥ .

(٥) منهاج الطالبين للإمام محى الدين النووى المتوفى ٦٧٦ هـ ، فى فروع الشافعية انظر خليفة ، ١٨٧٣ / ٢ - ١٨٧٦ .

عند ذكر الله وتلاوة القرآن .

وله كلام رائق فى الرقائق والحقائق .

مات سنة سبع وثمانين وسبعمائة .

(٦٥٢) علي بن شداد

على بن أبى بكر بن شداد^(١)، الفقيه المحدث الصوفى ، العابد الناسك ، ذو الكرامات الكثيرة ، والمناقب الشهيرة .

وله وقائع عديدة . ويد فى التصوف مديدة .

ومن كراماته ان السلطان كان مروره على بيته إلى الجامع ، فتنظر إليه امرأة الشيخ وهو مار ، وكانت حاملا ، فنهاها ، فلم تمتثل ، فقال : حملك لا يكون إلا بمن يخدم السلطان ! فكان كذلك .

مات سنة إحدى وسبعين وسبعمائة .

(٦٥٣) على الأزرق اليمنى

على الأزرق اليمنى^(٢)، العالم المشهور ، صاحب فقه وعبادة ، وجد وزهادة ، واجتهاد وإفادة ، فقيه عمله صالح ، وميزان ورعه راجح ، ونجم زهده لامع ، وطرفه من خشية الله دامع . وكان لا يزال ذاكرة الله ليله ونهاره ، وكل أحواله .

وله كرامات منها أنه مرض ، وأشرف على الموت ، فعرض له رجل بالوصية ، فقال : لا أموت فى هذا المرض ، فإنى رأيت فى هذا المكان سراجا يضىء فى الهواء ، والريح تضربه ، ولا ينطفئ ! فعوفى ، وعاش نحو سنتين ثم مرض ،

(١) أبو الحسن على بن أبى بكر بن محمد بن على بن محمد بن شداد ، الشرجى ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

(٢) النبهانى ، كرامات ، ١٨١/٢ .

فأوصى ، وقال : الآن انطفئ السراج !

(٦٥٤) علي السدّار

علي السدّار^(١) ، العارف المكثّر ، البحر الزخار ، الصالح العابد ، الورع الزاهد .
من كراماته أنه كان يبيع السدر ، فجاء رجل يشتري منه حناء ، فأعطاه
سدرا ، فردّه ، وقال : اعطني حناء لعروسي ! فقال : آخر الليل تحتاجون للسدر !
فماتت العروس آخر تلك الليلة .

مات سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ، ودفن بزاويته^(٢) بحارة الديلم والروم ،
وعند رأس قبره عمود من رخام قائم .

(٦٥٥) عمر بن عمران بن صدقة

عمر بن عمران^(٣) بن صدقة البلالى ، نسبة إلى بلال بن الوليد بن هشام بن عبد
الملك بن مروان الأموى ، زين الدين البدوى .

سمع الحديث عن جماعة ، وأخذ فى التصوف ، فمهر واشتهر .

ومن كرامته ان ملك التتار اتهمه بمكاتبة المصريين بأخبارهم ، فألقاه إلى
الكلاب ومعه آخر ، فأكلت الكلاب رفيقه ، ولم تؤذه هو ، وكان فى تلك الحالة
ملازما للذكر ، فعظم فى أعينهم وأكرموه ، وأقام معهم مدة يجاهد الرافضة
والمبتدعة . ثم قدم دمشق ، واتفقت له كائنة ، فسجن بقلعة دمشق حين كان ابن تيمية
بها . فأقام مسجوناً خمس سنين ، ثم أطلق .
مات سنة أربع وخمسين وسبعمائة^(٤) .

(١) طبقات الشعرانى ، ص ٤ والنبهانى ، ١٨٥/٢ .

(٢) المقرئى ، خطط ، ٤٣٦/٢ .

(٣) ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ٢٥٧/٣ - ٢٥٨ ؛ والنبهانى ، كرامات ، ٢٢١/٢ .

(٤) وهو مولود سنة ٦٨٥ هـ ، ابن حجر ، المرجع السابق .

(٦٥٦) عمر بن أحمد الخطاب

عمر بن أحمد ، عرف بالخطاب السيوطي . ثم القنائي^(١) . ينقل عنه كرامات ، ويذكر عنه مكاشفات ، منها ان ابنة بعض جماعته ، سقطت من مكان عال جدا ، فظنوا موتها ، فدخلت عليه أمها تبكي ، فقال : ما يصيبها شيء ، وتكبر ، وتتزوج ، وتسمعى فيها كلام^(٢) ! فكان كذلك .

وطلب بعض جماعته إلى سماع ، فاستأذنه ، فقال : لا ترح ! فما قبل منه ، فقال له : تموت ! فتوجه ، فسقى سما في ذلك المجلس ، فمات .
مات بقنا سنة ثمان وسبعين وسبعماية .

حرف الفاء

(٦٥٧) فرج بن عبد الله النوبى

فرج بن عبد الله أبو السرور النوبى^(٣) ، ذو الكمالات التى اشتهرت ، والفضائل التى بهرت ، والفوائد التى ظهرت وانتشرت . كان عبدا نوبيا عتيقا لبعض التجار . أخذ عن الشيخ عيسى الهتار^(٤) ، ولزم مجلسه ، فظهرت عليه بركاته ، وصار صاحب اشارات وكرامات . انتقل بعد شيخه إلى مدينه جند ، فسكنها .

وكان فى زمنه رجل يقال له مرغم الصوفى ، خرج على السلطان مسعود ، آخر ملوك بنى أيوب إلى اليمن ، وتبعه ناس كثير ، وجرى بينه وبينهم وقائع كثيرة ، اخرها هرب الصوفى ، فلذلك كره السلطان الصوفية ، وحرم لبس الدلوق والمرقعات ، ومن وجده بزي الصوفية ، عاقبه . فخرج يوما يتصيد ، فوجد صاحب الترجمة مقبلا عليه

(١) الأذفوى ، الطالع السعيد ، ص ٤٣٩ ، وطبقات الشعرائى ٩٦/٢ .

(٢) كذا فى الأصول .

(٣) ابو السرور فرج بن عبد الله النوبى ، انظر الشرحى ص ٢٥٧ - ٢٥٨ .

(٤) انظر ترجمه ، والشرحى ص ٢٤٩ - ٢٥٢ .

بدلق ومرقعة ، فغضب ، وأمر صاحب الفيل ان يطلقه عليه ليقتله ، ففعل . فلما دنا منه ، صرخ الشيخ فى وجهه « الله » ، فخرّ الفيل ميتا ، وأغمى على صاحبه فنزل السلطان عن مركوبه ، وكشف رأسه ، وأكب على الشيخ يقبل يديه ، ويعتذر ، فقال : يا صبى ! تأدب مع الفقراء ! فقال : سمعا وطاعة !

مات بالجنّد فى أوئل القرن . وقبره مجرب لقضاء الحوائج .

(٦٥٨) فاطمة بنت عباس

فاطمة بنت عباس^(١) ، الشّيخة المفتية ، المدرسة الفقيهة ، العابدة العاملة ، الزاهدة الصوفية المجاهدة أم زينب البغدادية الحنبلية الواعظة . كانت تصعد المنبر وتعظ النساء ، فيثبت لوعظها ، ويقطع من أساء ، وانتفع بتربيتها جماعة من النسوة ، ورقت قلوبهن بعد القسوة . كم أدركت عبرات . كم أجرت دموعا من الحسرات . كانت تدرى الفقه وغوامضه الدقيقة ، ومسائله الصعبة العويصة . كان ابن تيمية وغيره يتعجب من علمها ، ويشنى على ذكائها وخشوعها وبكائها . ويحث مع ابن الوكيل فى الحيض وغيره . وراحت وزخرت بحار علومها وماجت . وكانت مؤنثة قد تفردت بالتذكير ، وعرفة لم يدخل على معروفها تنكير . ولم تزل على طريق سداد وخير واعتداد من الازدياد ، إلى أن فطم من الحياة رضاعها ، وأن من من الدنيا رحيلها وارتجاعها بالقاهرة ، يوم عرفة ، سنة اربعة عشر وسبعمائة .

قال بن تيمية : بقى فى نفسها منها شىء لكونها تصعد المنبر ، فأردت (أن) أنهاها عنه ، فتمت ، فرأيت المصطفى ، فقال : هذه إمراة صالحة !

(١) أم زينب فاطمة بنت عباس بن أبى الفتح بن محمد البغدادية ، انظر ابن كثير ، البداية والنهاية ١٤ / ٧٢ ؛ وابن حجر ، الدرر الكامنة ، ٣ / ٣٠٧ - ٣٠٨ ؛ والشذرات ٦ / ٣٤ ؛ والنبهانى ، كرامات ، ٢ / ٢٣٣ .

(٦٥٩) فخرية بنت عثمان

فخرية بنت عثمان ، أم يوسف البصري^(١) ، الصوامة القوام ، العبد الزاهدة ، صوفية عصرها ، وفريدة دهرها . رفضت الدنيا ، ولم ترض إلا بالدرجة العليا . خرجت عن أهلها ومالها ، وتقوت في القوت ببعض حلالها ، وانزوت بحرم القدس الشريف ، وتبرأت من التالذ والطريف ، وقنعت من العيش الرغيد بكوز ماء ورغيف . واشتهر أمرها ، وعرف بين الناس خيرها وخبرها . وأعرضت عن الدنيا الفانية ، وأصبحت وهي لرابعة^(٢) ثانية . وجرب الناس لها خوارق وأحوالا ، وصدقوا منها مقاما ومقالا . وكانت لها كرامات وعن الدنيا إنصرامات وانصرافات . وأقامت بالقدس أربعين عاما تقف على باب الحرم طول الليل تصلى حتى يفتح الباب ، فتكون أول داخل ، وآخر خارج . وطار ذكرها في الأقطار ، ورحل إلى زيارتها الأمراء والكبار ، ولم تقبل من أحد منهم شيئا قط .

وكانت تتمنى موتها بمكة ، ودفنها بجانب خديجة^(٣) ، فسمع الله لها ، واستجاب منها فدفنها عندها سنة ثلاث وخمسين وسبعمئة ، عن ست وثمانين سنة .

حرف الميم

(٦٦٠) محمد بن إبراهيم الأرموي

محمد بن إبراهيم ، الشيخ الصالح الفاضل ، ابن السيد القدوة الأرموي^(٤) . كان من كبار الصالحين ، وجلة العلماء العاملين ، وسادة العارفين ، وأئمة المصنفين ، وديانته متينة ، وصيانته مبينة . له فضائل ، وفيه لطف شمائل ، ذا وجهة عند الأمراء والأكابر ، وأرباب الطبالس والمحابر . وله شعر أرق من دموع العشاق ،

(١) النبهاني ، جامع كرامات الأولياء ، ٢٣٤/٢ .

(٢) السيدة رابعة العدوية ، انظر ترجمتها رقم ٩٦ .

(٣) السيدة خديجة زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم .

(٤) ابن كثير ، البداية والنهاية ٦٤/١٤ ؛ وابن حجر ، الدرر الكامنة ٣٧٣/٣ - ٣٧٤ .

وعتاب الأحباب اذا وصلوا بعد الفراق . لم ير لمتأخر كنظمه العذب ، وقريضه الذى هو فى سلاسة الماء ، وصقالة العَضْب . ولم يزل على قد الزهد والصلاح حتى رمى الأرموى بسهم الحمام ، وبكى عليه يوم مات حتى جُفول الغمام سنة إحدى عشرة وسبعمائة ، ودفن بزاويته بسفح قاسيون .

ومن كلامه الميمون : افتقار السماع إلى الوجد ، افتقار الصلاة إلى النية ، فكما لا تصح الصلاة إلا بنية وقصد ، لا يباح السماع إلا بوجد . فمن كانت حركته فى السماع طبيعية ، كانت نشأته به حيوانية ، ألا ترى أن كثيرا من الحيوانات تنشأ له حال غير المعتاد عند سماع المطربات ، وقوة حركة لسماع النغمات ، فمن كان السماع الحيوانى أقصى إربه ، كان مقصورا فيه على لهوه ولعبه ، وهو سماع الطبيعة ، لاسماع الأرواح . فجدير ان يجتنب ، فإنه يستعمل الطبيعة ، ويجر إلى الوقوع فى غير المباح . والسماع الذى اختلفت فيه الأقوال ، إنما هو سماع أهل المقامات والأحوال ، فمنهم من أباحه على وجه الاختصاص ، ومنهم من جعله زلة الخواص ، ومنهم من توقف ولم يجد على إقامة الدليل على كلا الأمرين نشاطا ، ورأى الاستغفار منه ، ان فرض حضوره فيه احتياطا ، فهو متردد فى أمره ، فتركه لمثل ذلك أولى . ولم يَرُدْ علي من حضره من السلف ، لكن لم ير نفسه لحضوره أهلا . فهذه مجمل اقناعية مما قيل فيه ، ونبذة لعل من تأملها ، تكفيه .

(٦٦١) محمد بن تمام الصالحى

محمد بن أحمد بن تمام الصالحى^(١) ، زاهر زاهد ، مراقب مرابط مشاهد ، يسلك طريق القوم ، ويقطع الليل والنهار بالصلاة والصوم ، يقصد وزار ، ويبنان الورع إليه يشار . كان فريدا فى وقته ، وحيدا فى حسن سمته وصمته ، مطرحا للكلفة ، متوشحا برداء التواضع والعفة ، قانعا باليسير ، نائبا عن المأمور والأمير ، أحواله

(١) أبو عبد الله محمد بن زلمد بن تمام بن حسان التكى ثم الصالحى الحنبلى ، ولد سنة إحدى وخمسين وستمائة ، انظر ابن حجر ، الدرر الكانة ٤٠٠/٣ ، والشذرات ١٣١/٦ .

مفهومة ، وكراماته ومقاماته معلومة .

مات سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ، عن نحو تسعين سنة .

(٦٦٢) محمد بن اسماعيل المكش

محمد بن اسماعيل المكش^(١) ، صوفى عظيم التربية ، الإفادة ، وناسك سالك سبيل العبادة .

له أحوال ظاهرة ، وكرامات باهرة . وكان كثير الذكر مستغرقا فيه ، ويعتريه ذهول . قيل له : هل عند الأولياء حالة أخص من حالة الخطوة ؟ قال : نعم ! التحيز ، أى بالزاي ، قيل : كيف التحيز ؟ قال : هكذا فتحرك من مجلسه ، فإذا هم بأرض أخرى بينها وبين موضعهم مسيرة شهرين . ثم تحرك ثانية ، فعادوا إلى مكانهم .
مات سنة ثمان وتسعين وسبعمائة^(٢) .

(٦٦٣) محمد بن عبد الله المؤذن

محمد بن عبد الله المؤذن اليمنى^(٣) ، كان علما دينيا ، زاهدا صوفيا صينا ، منجمعا عن الناس ، متباعدا عما لا يشاكله من الأجناس . له إمام بتمام بالتفسير . وكان فى بدايته ينكر السماع ، فرأى فى النوم المصطفى صلى الله عليه وسلم داخلا قريته فى جمع عظيم ، ومعهم قوال ينشد :

قدمتم فمال البان والضال والأثل حللتم ربي نعمان واجتمع الشمل^(٤)

(١) أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن أبي بكر بن يوسف الكدش ، بضم الميم وسكون الكاف وكسر الدال المهملة آخره شين معجمة ، انظر الشرجى ، ٢٩٤ - ٢٩٥ ؛ والنبهاني ١/١٥٢ .

(٢) ذكر الشرجى انه توفي سنة ٢٧٨ هـ .

(٣) أبو عبد الله محمد بن عبد الله المؤذن ، الشرجى ٢٩٠ ؛ والنبهاني ، ١/١٤٢ .

(٤) جاءت الأبيات فى الشرجى ، المرجع السابق ، على النحو التالى :

قدمتم فمال البان والضال والأثل

حللتم ربي نعمان واجتمع الشمل

ثم تنبه ، وإذا به يسمع رجلا دخل القرية مع جماعة صوفية ، وهو يقول هذا بعينه ، فلم يفارق السماع بعد ذلك . وعُمر طويلا بحيث زاد على المائة (بنحو عشرين سنة)^(١) .

مات في حدود الستين وسبعمائة .

(٦٦٤) محمد بن المجد المرشدى

محمد بن عبد الله بن المجد المرشدى الدهروطى^(٢) ، قدوة الديار المصرية ، وخفير بلادهم البرية والبحرية ، وعماد الفسطاط وسكانه ، ورافع قواعده ، ومشيد أركانه . كان وافر العرفان ، كثير الفضل والإحسان ، ملازما للزهد والورع ، جازما برفع من سارع إلى الطاعة ، وهرع راضيا بالقضاء والقدر ، قائما بخدمة من ورد ومن صدر ، وفيما بالعقود والعهود ، داخلا فى زمرة قوم سيماهم فى وجوههم من أثر السجود ، معظما عند الملوك والأكابر ، مكرما لدى أرباب السيوف والمحابر ، وافر المهابة والحرمة ، مشغوبا بتكثير رماذ البرمة ، يقتدى به ، ويرحل إليه ، ويعول فى الأمور المهمة عليه . له بقريته زاوية على النيل ، بابها مفتوح لذى القصد والتأمل ، يظهر فيها بكرامات ، وأحوال ، إطعام لا تحصره السنة الأقوال ، سماطه المقصور على ما يوجد فى القرى ممدود ، وما يوضع فيه من الألوان المختلفة غير معدود ولا محدود . أنفق فى ثلاث ليال ما يزيد على ألف دينار ، وقيل أنه كان مخدوما ، ونحن نحكم بالظاهر ، والله يتولى السرائر .

(١) ما بين العقوفتين اضافة من الشرحى ، المرجع السابق .

(٢) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ١٧٩/١٤ ؛ وابن حجر ، الدرر الكامنة ٨٢/٤ - ٨٤ ؛ والمقريزى ، السلوك ، ٢ - ٢ / ٤٢٧ ؛ والشذرات ، ١١٦/٦ ؛ والنبهانى ١٤٠/١ . والدهروطى ، نسبة إلى دهروط على شاطئ غربى النيل من ناحية الصعيد قرب البهنسا ، ياقوت . معجم البلدان ، ٤٩٢/٢ ، وانظر كذلك رحلة ابن بطوطة وخروجه من الاسكندرية لمقابلة الشيخ المرشدى ؛ والمقرى ، نفح الطيب ، ٤١٦/٥ - ٤١٨ .

قال ابن حجر^(١) : تفقه على جماعة ، ثم انقطع فى زاويته المشهورة بمنية بنى مرشد^(٢) . وكانت له أحوال وهمة بحيث كل من مرَّ به من كبير وصغير يخرج له ما يقع فى خاطره ، ومع ذلك لا يقبل لأحد شيئاً ، حتى أن السلطان تحيّل عليه ، وبعث له مع الأمير بكتمر الساقى^(٣) جملة من الذهب ، فعالجه فى قبولها ، فأخذها ودسها معه فى مأكول جهزه السلطان صحبته . وحجَّ بهيئة كبيرة ، وتلامذة كثيرة ، واجتمع بالسلطان ، فعظمه ، ولم يقبل منه شيئاً ، ولم يسأله لأحد فى حاجة .

وكان كل من انكر عليه حاله إذا اجتمع به ، زال عنه ، ومنهم ابن سيد الناس^(٤) وغيره ، وانكروا عليه أن فى زاويته منبرا للخطيب ، فيصلى الناس الجمعة ، ولا يصلى معهم . وكان إذا جاءه أحد ، وجاء وقت الصلاة ، أشأ لمن يتعانى الأذان أن يؤذن ، ولمن يتعانى الإمامة أن يؤم ، ولمن يتعانى الخطابة أن يخطب ، من غير أن يعرف أحدا منهم .

وكان حسن الشكل ، منور الصورة ، جميل الهيئة ، حسن الأخلاق ، كثير التلاوة . وكان يفتى بلفظه لا بالكتابة . وكان يتكلم على الخواطر فلا يخطئ . وكان قليل الشطح ، حسن المعتقد ، وعظم شأنه فى الدولة جدا . كان يكتب فى ورقته إلى كاتب السر وغيره من أركان الدولة فى المهمات ، فلا يستطيع أحد ردها . وكان يحضر لكل أحد ما يشتهى مما لا يوجد إلا فى القاهرة أو دمشق . وما يحكى عنه ، لم يسمع بمثله فى سالفه الدهر . وبالجمل ، فكان ذا بَرٍّ ، ومعرفة ، معروف ، وطريق غير مألوف .

مات ليلة فى صحة وعافية ، وأرسل إلى من حوله أنه عرض أمر مهم يقتضى

(١) الدرر الكامنة ، المرجع السابق ، ص ٨٢ .

(٢) مبارك ، الخطط التوفيقية ، ١٦ .

(٣) بكتمر الساقى الغريزى (الأمير سيف) ، ابو المحاسن ، المنهل الصافى ، الترجمة رقم ٦٧١ .

(٤) الشيخ محمد بن محمد اليعمرى الاندلسى المصرى الشافعى المعروف بابن سيد الناس (فتح الدين ، ابو الفتح) المتوفى سنة ٧٣٤ هـ ، انظر السبكى ، طبقات الشافعية ٢٩/٦ - ٣١ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٢٦٩/١١ - ٢٧٠ .

حضوركم ، فحضروا ، فدخل خلوته صحيحا سليما ، فأبطأ ، فطلبوه ، فوجدوه ميتا ، في رمضان سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ، ودفن بزاويته بقريّة بنى مرشد ، وقد جاوز الستين .

(٦٦٥) محمد بن عمرو التباعي

محمد بن عمرو بن علي التباعي^(١) ، عالم اشتهر ورعه ، وأضاءت في أفق الديانة لمعه . كان كبير القدر ، جليبا بالحلول في الصدر ، فقيها عارفا محققا ، يكثر الخلوة . كتب إلى الفقيه اسماعيل الحضرمي^(٢) : كيف النجاة حف البلاء بمعاص جمّة ، وأمور مهمة ، وقلب قد أكله الأسى ، وأحرقه الهوى ؟ فأجابه بقوله : بصحة الرجوع ، وصدق الالتجاء ، يصير كل بعد قريبا ، وكل وحشة أنسا ، والسلام .

وكان قد ألزمه الملك المظفر^(٣) التدريس ، فدرّس وهو كاره ، ضاق صدره لذلك ، فدخل عليه فقير وقال : يافقيه ! أجد في صدرك قلقا ، وأجب أن اسمعك أبياتا ، ثم قال :

كن عن همومك معرضا وكل الأمور إلى القضا

إلى آخر الأبيات المشهورة^(٤) ، فوقع في نفسه ترك المسجد ، والزهد في العلائق ، ثم التفت ، فلم يجد الفقير .

ثم توالى عليه الذهول بعد ذلك ، فتطرقه حالات يبقى تارة شخا صا ببصره إلى السماء ، وتارة مطرقا لا يجيب أحدا ، ويمكث الأشهر لا يأكل ولا يشرب ، وفي بعض الأحيان يتكلم بكلام من الحكم ، فمنه قوله :

(١) ابو عبد الله محمد بن عمرو بن علي التباعي ، انظر الشرجي ، ٢٩٦ - ٢٩٧ ، والنبهاني ١٣٧/١ .

(٢) الشرجي ، ٩٥ ، وانظر ترجمته رقم ٥٢٢ .

(٣) جاء في الشرجي : « الملك الأشرف بن المظفر الكبير » ، المرجع السابق ، ص ٢٩٧ .

(٤) انظرها في الشرجي ، المرجع السابق ، ص ٢٩٧ .

لذغات الغفلة فى قلب المراقب ، أعظم من لذغات الحيات والعقارب .

مات سنة اثنين وسبعمئة

(٦٦٦) محمد النهارى

محمد بن موسى النهارى^(١) ، نسبة إلى جد له أسمه نهار ، كان أوحد أهل زمانه علما وعملا ، صاحب كرامات خارقات ، ومكاشفات باهرات . ما قصده أحد إلا خاطبه باسمه ، واسم أبيه ، وجده ، وبلده ، بلغ ذلك عنه مبلغ التواتر . ومن ذلك انه قصده جمع للزيارات ، فلما قربوا منه ، جعل بعضهم ثوبه تحت الشجرة ، ثم لما قدم عليه ، قال : أنا عريان ، فأكسنى ! قال : مالك والكذب ، ثوبك تحت الشجرة !

ومنها أن بعض مشايخ العرب آذى بعض فقرائه ، فكتب إليه الشيخ كتابا يتوعده ، ثم قال : ما تدري إلا وأنت بأول النحل ، وآخر صاد ويعنى « أتى أمر الله فلا تستعجلوه ، ولتعلمن نبأه بعد حين »^(٢) ، فمات بعد أيام قليلة .

وله كلام على طريق البسط محفوظ مدون ، غالب ملحون على لغة أهل بلده .
وقال : الدنيا مدينتى ، وجبل قاف حصنى ، ومحضرى من الفرش إلى العرش ، ودليل ذلك أبنى أنبىء الناس باسمائهم وانسابهم ومساكنهم ، وما حوته قلوبهم ، ومن صحنى وصحبته أمن من الفزع الأكبر^(٣) ، وأنا فقير حقير ، لا ضرع ولا زرع ، الماء والحراب والرزق على الوهاب ، صوفى صافى ، مرابط وافى .

وقال : من قال لك قل له ، ومن رشك بله ، ومن رماك بكدره ، ارمه بحجرة .

مات سنة سبع وأربعين وسبعمئة .

(١) أبو عبد الله محمد بن عمر بن موسى بن محمد بن على بن يوسف النهارى ، الشرجى ، ٢٨٣ - ٢٨٧ .

(٢) أشار إلى قوله تعالى فى أول سورة النحل ، وإلى قوله تعالى فى آخره سورة صاد .

(٣) ما بين المعقوفتين ، إضافة من الشرجى ، المرجع السابق ، ص ٢٨٥ .

(٦٦٧) محمد بن حشيب

محمد بن عمر بن أحمد بن حشيب^(١) ، كان عالماً عاملاً ، عارفاً كاملاً ، معروفاً بالصلاح ، طائراً بجناح النجاح ، ذا كرامات مشهورة ، وإشارات بين القوم مذكورة . وكان في بدايته يختلي في موضع مشهود له بالفضل ، فأقام فيه شهراً ، فدخل رجل ، فسلم وأحرم بركعتين ، ثم صلى ثلاثة أيام ، ولم يحدث وضوءاً ؛ قال صاحب الترجمة : فقلت هذا الرجل أعطى هذا الحال ، وأنت مقيم في هذا الموضوع مدة ، ما فتح عليك بشيء ! ثم عزم على الخروج ، فالتفت إليّ وقال : يقرع أحدكم الباب مدة حتى يوشك أن يفتح له ، ثم يعزم على الخروج ! فأقمت ، فما تم لي أربعين يوماً ، إلا وكلني عين ناظرة .

وله كلام في الحقائق يدل على كمال فضله ، وتوسعه في علوم المعرف ، منه : يا أسراء الهمم الأرضية ، وأرقاء النفوس الغير مرضية ، هذه الجادة ، فأين السالكون ، أبعد العين أين ؟

وقال : المجتبي مطلوب ، والمنيب طالب ، الله يجتبي إليه من يشاء ويهدي إليه من ينيب^(٢) ، والسلام على من اتبع ، لا من ابتدع .

وقال : الذاكر لله مع حب الدنيا ، ظالم ؛ والملازم على الذكر والفكر مع الترك لها خوفاً من النار وشوقاً إلى الجنة ، مقتصد ؛ والذاكر لله بالخالص لله بلا علة ، سابق ؛ فدقق النظر أيها المتشوف لربطة الخواص واعلم أن التبرء من الحول والقوة خاصة بالإخلاص ، وإياك والتحلي بما ليس لك بحال ، فتنظّم في سلم الجهال .

وقال : رأس مال الفقير ، الثقة بالله ، وإفلاسه الركون إلى الخلق ، ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار^(٣) ، والظلم يشترك فيه العامة والخاصة ،

(١) أبو عبد محمد بن عمر بن أحمد بن حشيب ، بضم الحاء المهملة ، فتح الشين المعجمة ، وسكون المثناة من تحت وكسر الياء الموحدة قبل الراء ، انظر الشرحي ، ٢٧٠ - ٢٧٤ ؛ والنبهاني ١٣٧/١ .
(٢) سورة الشورى : الآية ١٣ .
(٣) سورة يونس : الآية ١١٣ .

بدليل « إن الإنسان لظلوم »^(١) ، فأياك والركون إلى غير الله ، فتقع في الشرك الخفى .

وقال : نور القلب يمنع من متابعة هوى النفس أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه^(٢) ، ولا يتم لفقير الخروج من ظلم جهله إلا بنور يضعه ربه في قلبه ، وذلك بقسمة قديمة سابقة أزلية ، نحن قسمنا بينهم معيشتهم ورفعنا بعضهم فوق بعض^(٣) .

وقال : أما بعد ، فإن السلامة موجودة لمن سلم زمام التسليم في يد من له الأمر من قبل ومن بعد ، ومن اعترض فيما ليس له بعلم ، حكم عليه الحاكم بالقهر والقدرة ، وهو مذموم ، ومن قابل الحوادث الشاقة بسعة الرضا ، وجد مادة حلالة الصبر من ربه ، فاسعينوا بالصبر والصلاة إن الله مع الصابرين^(٤) ، وهذه المعية أذ شيء يقع في القلب ، فاعمل بما سمعت ، واحكم على النفس بما عملت ، العلم ينادى بالعمل ، فإن أجابه وإلا ارتحل ، والمتعرض للنفحات ، واقف سبيل ، « وما آتاكم الرسول فخذوه » ، الآية^(٥) ، ولا سبيل إلى مادة الأخذ إلا بمادة التوفيق ، « الله يجتبي إليه من يشاء » ، علم ذلك من صحة نيته وجهله من أقعدته أمنيته .

وقال : التعلق بغير الله ، لعب في الدنيا والآخرة ، والإقبال على الله بالقلب ، راحة فيهما ، والتوفيق كله من الله ، إلا أن التعرض للنفحات مندوب ، قال ذلك الهادي إلى الرشاد ، الشافع في المعاد عليه الصلاة والسلام .

وقال : سأل بعضهم عن حديث القرآن كلام الله منه بدأ وإليه يعود ، فأجابه المعترف بالتقصير ، الراجي عفو السميع البصير : أى منه بدأ علمه ، وإليه يرجع حكمه ، بدأ من بقاع الامتناع إلى حضيض الأفهام ، لا من جهة يحويها الحد والكيف ، ولا من حيث لا حيث ، وإليه يرجع كنه علمه ، لا من طريق كان صامتا

(٢) سورة الزمر : الآية ٢٢ .

(٤) سورة البقرة : الآية ٤٠ .

(١) سورة إبراهيم : الآية ٣٤ .

(٣) سورة الزخرف : الآية ٣٢ .

(٥) سورة الحشر : الآية ٧ .

فتكلم ، ولا متكلماً فصمت ، تعالى الله عن ذلك ، قال عز من قائل : « إليه يرد علم الساعة وإليه يرجع الأمر كله »^(١) ، وما كان علم الساعة والأمر يعزى إلى غيره فى علم أهل التحقيق فيرجع ، وإنما جعل الوسائط مثبتة لاستقامة الحدود والشرائع ، تنبيهها على فضل أهل الفضل ، فتكلم بالقرآن على السنة أهل الإيمان ، لا بالحرف الصوت .

وقال : أما بعد ، فنحن نفر سافرنا عن أوطان المحسوسات إلى الحظائر القدسيات علي نجائب الهمم التي تحدى^(٢) بنغمات التوحيد والتمجيد والتحميد ، وبينات الآيات ، جعلوا زادهم القناعة ، وشرابهم سلسبيل الطاعة فأناخوا فى رياض الرضا يسمعون ترحيب الملائكة ، سلام عليكم بما صبرتم ، (فنعم عقبى الدار) .

مات سنة ثمان عشرة وسبعمائة .

(٦٦٨) محمد الخلاطى

محمد بن أحمد الخلاطى الشافعى^(٣) ، صوفى بمروط الزهد بتلفع ، وبالتواضع لله ولخلقه يترفع ، وخطيب بوعظه تنجلي غياهب الكروب ، ويذكر الله على لسانه الفصيح ، تطمئن القلوب . كان حسن الهيئة ، وافر السكون ، ذا ميزة بدينه المتين ، وعرضه المصون ، مقصودا للاقتداء به فى الصلوات ، مرغوبا إلى طلب الدعاء منه فى الخلوات .

مات بدمشق سنة ست وسبعمائة ، عن ثنتين وستين سنة .

(١) سورة فصلت : الآية ٤٧ .

(٢) من الهداء ، وهو الغناء للإبل لحشها على السير .

(٣) محمد بن أحمد بن عثمان بن سيباوش الخلاطى ثم الدمشقى ، انظر ابن حجر ، الدرر الكامنة

٤٢٤/٣ - ٤٢٥ .

(٦٦٩) محمد بن الكميّ

محمد بن يعقوب بن الكميّ^(١)، صوفى أشرقت أنواره ، وطابت أنبأؤه وأخباره ، وزكى تأرج عرف عرفانه ، وتبرج بحلى المعانى بديع بيانه ، وهو المعروف بابن أبى حربة ، لكونه أشار بإصبعه إلى بعض الظلمة كصورة الطعنة ، فقتله ، وكان بعد ذلك لا يشير بها إلا منحرفة عن صوب المشار إليه فى الجدّ والهزل . كان قد تفقه فى بدايته ، فرأى المصطفى يقول له : قم فى حوائج الناس ، ولك الرفاء والكفاء والوفاء ! فقال : يا رسول الله ! أريد أن اشتغل بالعلم ! قال : مالك تخالفنا ! فما قلت فى حاجة إلا وأنا أراها مكتوبة فى السماء ، تقضى ما تقضى ، سر لا تسر ، وما سرت إلا وعلم من نور من الأرض إلى السماء تحمله القدرة قبلى حيث سرت .

وقال : ما استعنت برسول الله إلا أجاب ، وأراه بعينى الشحمية .

وله دعاء مشهور الفضل والبركة ، جعله لختم القرآن ، له حلاوة فى الأفواه ، وموقع فى القلوب عند أهل الفهم والذوق ، يشتمل على مطالب غزيرة ، وفوائد جمّة ، تدل على معرفة باله وولايته ، مع ما فيه من فصاحة وبلاغة وعذوبة لفظ ، يقال : إنه كان يدعوه به عند إنشائه وهو ينظر إلى اللوح المحفوظ ، وأثر النور والبركة عليه ظاهر ، وقد شرحه الأهدل^(٢) وغيره .

وله رسالة فى كيفية رياضة النفس مفيدة .

(١) أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن الكميّ بن سود بن الكميّ المعروف بأبى حربة ، انظر الشرحى ، ٢٧٤ - ٢٧٧ .

(٢) الفقيه حسين الأهدل ، شرحه شرحاً مطولاً فى نحو مجلدين ، انظر الضوء اللامع للسخاوى ١٤٤/٣ - ١٤٥ .

(٦٧٠) محمد تقى الدين بن دقيق العيد

محمد بن على بن وهب ابو الفتح تقى الدين بن دقيق العيد القشيري المنفلوطى ثم القوصى ثم المصرى المالكى الشافعى^(١) ، الحافظ الزاهد ، الورع الناسك ، المجتهد المطلق ، الجامع بين العلم والدين ، السالك سبيل الأقدمين ، قاضى القضاة ، شيخ الإسلام ، استاذ المتأخرين . كان مبرزاً في المدارك النظرية والأثرية ، والمسالك الصوفية والحقيقية ، ذكياً غواصاً على المعانى ، قناصاً لشوارد ما يحاوله من العلوم ، ويعانى وافر العقل ، سافر الحجب عن وجوه النقل ، إماماً في فنونه ، غماماً فيما يرسله من الفوائد فى كلامه وعيونه ، شديد الورع ، مديد الباع ، إذا أقام فى أمر شرعى وشرع ، سمع بمصر والشام والحجاز ، على تحر فى ذلك واحتراز . ولم يزل حافظاً للسانه ، مقبلاً على شنه ، وقف نفسه على العلوم ، وقصرها ولو شاء العاد أن يحصر كلماته لما حصرها ، ومع ذلك فله بالتجريد تخلق ، وكرامات الأولياء تحقق .

قال السبكى : ولم ندرك أحداً يختلف فى أنه المبعوث على رأس السبعمائة كان والده مالكيًا ، ويقرى المذهبين ، فأخذ عنه وعن ابن عبد السلام المذهبين ، وصار يفتى ويؤلف للفريقين .

وله كرامات باهرة ، وأحوال ظاهرة ، منها : أنه لما جاء التتار ، ورد مرسوم السلطان إلى الديار المصرية بجمع العلماء ، وقراءة البخارى ، فقرىء حتى بقى مجلس آخره ليختم يوم الجمعة ، فلما كان يوم الجمعة ، قال الشيخ لبعض الجماعة : ما فعلتم ببخاريكم ؟ قال : نختمه اليوم ! قال : انفصل الأمر من أمس العصر ، ويات المسلمون على كذا ، فكان كذلك .

(١) انظر تذكرة الحفاظ ٤ / ٢٦٢ ؛ والفوات ٢ / ٢٤٤ ؛ والوفاء ٤ / ١٩٣ ؛ ومرآة الجنان ٤ / ٢٣٦ ؛ وطبقات السبكى ٢ / ٦ ؛ والبداية والنهاية لابن كثير ١٤ / ٢٧ ؛ والسلوك ١ / ٩٢٩ ، والدرر الكامنة ٤ / ٢١٠ ؛ والنجوم الزاهرة ٨ / ٢٠٦ ؛ وحسن المحاضرة ١ / ١٤٠ ؛ وابن اياس ، بدائع ، ١ / ١٤٧ ؛ والشذرات ٦ / ٥ ؛ والدرر الطالع ٢ / ٢٢٩ ؛ والخطط التوفيقية ١٤ / ١٣٥ ؛ والرسالة المستطرفة ص ١٣٥ ؛ والنبهاني ، كرامات ، ١ / ١٣٦ ؛ وكحالة معكم المؤلفين ١١ / ٧٠ ، والزركلى ، الأعلام ، ٧ / ١٧٣ ؛ والشعراني ، الأجوبة المرضية ؛ والطالع السعيد للأدقوى ، ص ٥٦٧ .

وقال عبن بعض الأمراء ، وقد خرج من مصر ، أنه لا يرجع ، فما رجع^(١) .

وأساء رجل عليه الأدب ، فأخبره أنه يموت بعد ثلاثة أيام ، فوقع ذلك .

وتوجه فى شخص آذى أخاه ، فسمع الخطاب أنه يهلك ، فكان كذلك .

وجاءه مصرى يطلب منه دراهم وصى ابن الأرسوفى بها ، فقال : فرغت !

فقال : لو كنت قوصيا ما منعتنى ! فدعا عليه ، فرفسته بغلة ، فمات^(٢) .

وكلمه القطب ابن الشامية^(٣) مرة ، وأغلظ ، فلم يجبه ، فما مات حتى

تواردت عليه النوائب ، وأهين ، وصودر . وكراماته كثيرة . وأما دأبه فى الليل صلاة وعلماء وعبادة فأمر عجاب ، ورعا تلى آية واحدة فكررها إلى الفجر . وأقام أربعين سنة يصوم النهار ، ولا ينام الليل ، فإذا طلع الفجر ، صلى الصبح ثم اضطجع إلى ضحوة .

وكان يقول : ما تكلمت كلمة ، ولا فعلت فعلا ، إلا وأعددت له جوابا بين

يذى الله تعالى .

وكان يخاطب عامة الناس ، السلطان فما دونه ، بقوله : يا إنسان ! وكان

حافظا مكثرا ، لكن قلت الرواية عنه لقلة تحديثه ، لشدة تحريه . قال السبكي : قال لى القطب السنباطى ، بلغنى أن ابن دقيق العيد قال : لكتاب الشمال عشرين سنة لم يكتب على شيئا ، فاجتمعت به ، وسألته ، فقال : أظن ذلك أو كذلك يكون المسلم ! أو كما قال . قال الشيخ على الهجار المكشوف الرأس الولى الكامل : مر العارف أبو العباس المرسى^(٤) بالقاهرة فى أناس يزدهمون على دكان خباز فى سنة الغلاء ، فرق عليهم ، ثم وقع فى نفسه لو كان معى دراهم آثرت بها هؤلاء ، فأحس بشقل فى جيبيه ، فأدخل يده فوجد فيه دراهم جملة ، فأعطاهم للخباز ، وأخذ بها خبزا فرقه ،

(١) وهو الأمير علم الدين الدواداري ، انظر الطالع السعيد ، المرجع السابق ، ص ٥٧٨ .

(٢) انظر الطالع السعيد ، ص ٥٧٩ .

(٣) محمد بن محمد بن منصور بن الشامية ، شرف الدين ، ابن حجر ، الدرر ، ٥/٥ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٤٩٥ .

فلما انصرف ، وجد الخباز الدراهم زيوتا ، فاستغاث عليه وأمسكه ، فعلم أن ما وقع فى نفسه من الرقة اعتراض ، فاستغفر وتاب ، فوجد الخباز الدراهم جيدة في الوقت . فدخل المرسى لابن دقيق العيد ، فأخبره ، فقال له ابن دقيق العيد : يا أستاذ ! أنتم إذا رققتم على أحد تزندقتم ، ونحن إذا لم نرق علي الناس تزندقنا !

قال السبكي : تأمل ما تحت هذا الجواب من المعنى الحقيقى ، فقد أشار الشيخ إلى أن الفقير يطلع على الأسرار ، فكيف يرق ؟ ولا يقع شيء فى الوجود إلا بحكمة اقتضته ، ومن اطلع على الذنب ، لم يرق للعقوبة ، « ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله »^(١) ، والفقير لا يطلع على ذلك ، فيرق ديانة ورأفة . ولذلك شرح طويل ، فلنمسك العنان .

مات يوم الجمعة ، سنة اثنين وسبعمائة ، ودفن بسفح المقطم ، وأغلقت حوانيت مصر للصلاة عليه ، ورثاه الأكابر بعدة قصائد .

(٦٧١) محمد بن عيد الكازرونى

محمد بن عيد الصوفي الشيخ بهاء الدين الكازرونى^(٢) ، قدم مصر من بلاده على قدم التصوف ، فصحب الشيخ أحمد الجزيرى ، وسكن بالروضة فى الزاوية المعروفة بالمشتهى^(٣) .

وكان الناس يترددون إليه حتى يقيموا عنده ، ويهجرون أهاليهم .

قال ابن حجر^(٤) : ومما اتفق له من العجائب ، ما أخبرنى به النجم النابلسى قال : حضرنا جنازته ، فلما ولى فى القبر ، خرج الذى ألحده ، فإذا به من أجمل الناس

(١) سورة النور : الآية ٢ .

(٢) النبهانى ، ١٤٣/١ ؛ والكازرونى نسبة إلى كازرون ، مدينة بفارس بين البحر وشيراز ، وهى بلدة عامرة كبيرة ، وهى دمياط الأعاجم كما قال البشارى ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٤ / ٤٢٩ .

(٣) المقرئى ، خطط ، ٤٨١/١ ، ٤٩٠ .

(٤) الدرر الكامنة ، ٢٤/٥ .

صورة ، فاشتغل من حضره بالنظر إليه ، والتعجب من حال الشيخ .
مات سنة ثلاث وسبعون وسبعمائة ، قال ابن حجر : وبلغني أنه أوصى أن
يخرجوا إلى قبره بالدف والشبابة .

(٦٧٢) محمد بن دحمان

محمد بن إبراهيم بن دحمان^(١) ، كان عالما عاملا ، صالحا حنفيا فاضلا ؛ أخذ
عن أعيان المشايخ ، وظفر بالعوالي والشوامخ ، وحدث وأفاد ، وسار ذكره في
البلاد .

وله كرامات منها أن صهره كان يخدم الدولة ، فحبسه السلطان . وكان الشيخ لا
يعرف أحوال الناس ولا داخلهم ، فجاء العيد وهو محبوس ، فبكت زوجته وأولادها .
وكان لا يعرف أحدا من أرباب الدولة ، فخرج إلي باب السلطان ، فوافق خروجه خروج
السلطان للعيد ، فقابلته الفقيه ، وكشف رأسه ، فوقف الفرس بالسلطان ، فلم يتمكن
أن يمشي خطوة ، فجأؤه بمركوب آخر وآخر ، والحال بالحال ، فقال : انظروا ! فنظروا
الفقيه كاشفا رأسه ، قالوا : ما شأنك ؟ قال : صهرى محبوس ! فاطلقه ، فمشى
الفرس فورا .

مات سنة تسع وستين وسبعمائة .

(٦٧٣) محمد بن مرزوق

محمد بن حسن بن مرزوق^(٢) ، من كبار أرباب الأحوال والمكاشفات ، لم يكن له
نظير في زمنه ، وكان إذا ذكر بالله ، رد كل قلب جامع ، وغض كل طرف طامح ،

(١) أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن دحمان ، بفتح الدال وسكون الحاء المهملتين ، انظر الشرحى ٣٠٥ - ٣٠٧ ؛ والنبهاني ١٤٣/١ .

(٢) أبو عبد الله محمد بن حسن بن مرزوق ، الشرحى ٣٠٤ - ٣٠٥ ؛ والنبهاني ١٣٨/١ .

وعطف كل عبد على طاعة ربه نازح . تخرج به جمع من الأكابر ، وأذعن له الغائب والحاضر .

وله كرامات منها ما حكاه الشريف يحيى المرزوقي^(١) قال : رأيت في النوم نورا نزل من السماء كالعمود ، ثم انتبعت ، فرأيت كذا حال اليقظة ، وإذا بي أسمع سماعا في رباط الشيخ محمد هذا ، وأرى النور في تلك الجهة ، فجت محل السماع ، فرأيت النور متصلا بالشيخ ، وأينما دار ، دار معه .

ومنها أنه اتفق في سماع له أنه شرط ثوب بعض الناس ، وأخذ منه دراهم ، فشكا للشيخ ، فترك السماع ، وأشار للناس بقراءة سورة يس ، ثم أطرق ساعة ، ثم قال لنقيبته : اذهب لمسجد كذا ، فالسارق هناك ، قل له الشيخ يقول رد الدراهم ! فكان كذلك .

مات سنة إحدى وعشرين وسبعمائة .

(٦٧٤) محمد بن زاكى

محمد بن عبد الله بن زاكى^(٢) ، عالم عامل يشار إليه بالأنامل ، وصوفى عارف يلوذ به من المريدين طوائف .

وكان مع ذلك عارفاً بالقراءات السبع ، انتفع الناس به فيها ، وقصدوه من نواحي شتى ، واشتهر عنه أنه كان يقرئ الجن .

وله كرامات منها أن رجلا من أهل صنعاء من الزيدية ، قرأ عليه للسبع ، فلما أكمله ، رجع إلى بلاده ، وأعجب أهل بلده معرفته ، فقالوا : ما أحسن هذا ، لو كان شيخك زيدا ! فقال : أخذت العُسيلة ، وتركت العكيكة ! فبلغ الشيخ ، فجمع

(١) صاحب الكتاب الذى جمع فيه كرامات المشايخ من بنى مرزوق . انظر الشرحى ، المرجع السابق ، ص ٣٠٤ .

(٢) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن زاكى ، الشرحى ٣١٠ ، والنبهانى ، ١٣٧/١ .

درسته ، وأمرهم بقراءة سورة يس ، وقال : اقرأوها ليرد الله علينا عسيلتنا ! فقرأوها ودعا ، وهم يؤمنون عليه ، فسلب ذلك الرجل جميع ما قرأه عليه !
مات سنة ثمان وسبعمئة .

(٦٧٥) محمد بن حسن بن الغرناطي

محمد بن حسن بن الحميري الغرناطي أبو عبد الله^(١) ، كان صوفيا ، فاضلا ، صالحا ، مشهورا بالكرامات ، يقصده الناس في الشدائد لقبول دعائه . ومن محفوظاته « التحبير في شرح الأسماء الحسنى »^(٢) للقشيري .
وكان يتقوت من عمل يده في الحلفاء . وهو من غرر الزهاد ، وأكابر العباد .
سمع صبيا يقول لأخر : اذهب إلى الحبس ! فقال : الحظاب لى ! وذهب إلى الحبس ، فبلغ السلطان ، فأمر باخراج المحابيس لهم ، فكان ذلك ببركته .
مات سنة خمسين وسبعمئة .

(٦٧٦) محمد بن معبد الدوعني

محمد بن محمد بن معبد الدوعني^(٣) ، كان من مشيخة التصوف والأدب ، واشتهر حتى صار الناس ينسلون إليه من كل حذب . ولما أقبل الناس عليه ، صاروا يأتونه أفواجا حتى شغلوه عن العبادة ، فأمر بعض صحبه أن يسألهم شيئا من

(١) ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ٥١/٤ (الترجمة رقم ٣٦٧٥)

(٢) وهو كتاب « التحبير في علم التذكير » للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ ، كشف الظنون ٣٥٤/١ .

(٣) أبو عبد الله محمد بن محمد بن معبد الدوعني ، المعروف بأبي معبد ، والدوعني نسبة إلى دوعن ، بفتح الدال والعين المهملتين وسكون الواو بينهما وآخره نون ، وهو واد على قرى كثيرة في اليمن ، الشرجي ، ٣١٢ - ٣١٣ .

دنياهم ، فانفصوا عنه .

قال اليافعى ، من كراماته أنه كان ينزل فى البرية ، فتفتجر أنهارا ، فينتقل الناس إليها ، فيغرسون ويزرعون فيها ، فإذا إخضرت وأزهرت ، واختلط أبناء الدنيا بالشيخ واصحابه ، انتقل إلى برية مجدبة ، فتصير بستانا ، وهكذا . فكانت الدنيا تطلبه ، وهو يهرب منها !

مات سنة عشرين وسبعمائة .

(٦٧٧) محمد بن وفا

محمد بن محمد بن وفا^(١) السكندرى الأصل ، ويقال المغربى ثم المصرى الشاذلى ، الصوفى ذو الموشحات التوحيدية التى لم ينسج على منوالها أحد من البرية ، وشيخ الخرقه الوفاية . كان وافر الجلال ، فائق الخلال ، سار صوت صيته ، واشتهر بناء تذكيره وتبكيته . تمسك من فنون العلم بأفنان ، وأغار بنظمه ونشره عقود الجمان ، وعقائد العقيان ، ولم يسم بالسادات فى مصر غير ذريته الأعيان .

ولد سنة اثنين وسبعمائة ، واشتهر بؤفا لكونه كان ينسج المناديل بالروضة ، ولا يعر ، فتوقف النيل ، فتوضأ ، وصلى بالمقياس ، فصار كلما طلع من الفسقية درجة ، طلع البحر معه حتى وفا ذلك اليوم .

وألف الكتب وهو أمى ابن سبع سنين . ولما دنت وفاته ، كان على^(٢) ولده حملا ، فخلع ناطقته على الأبرزى باسكندرية ، وقال : هذه عندك لعل حتى يبلغ ! فعمل الأبرزى الموشحات النفيسة حتى كبر على ، فخلعها عليه ، فلم يمكنه عمل بيت واحد بعد ذلك .

(١) ابن حجر ، الدرر الكامنة ٤٩/٥ ؛ والشذرات ٢٠٦/٦ ؛ والمقرزى ، السلوك ، حوادث سنة ٧٦٥ ؛ وابن اياس ، بدائع ، ١ - ١٤/٢ ؛ والخطط التوفيقية ١٤١/٥ ، والزركلى ، الأعلام ٣٧/٧ - ٣٨ .
(٢) انظر ترجمته رقم ٧٥٦ ، وفى الضوء اللامع للسخاوى ، وطبقات الشعرائى ٢٠/٢ .

ومن كلامه : التسليم انقياد النفس بخطام الطاعة إلى قبول ما ورد عليها من الحق ، وحقيقته وقوفها في موقف ترك الاختيار ، وغايته الإعراض عن التعرض على الأقدار ، وإقرار العقل بعد الاعتراف بالعجز عن فهم سر القدر .

وقال : الإخلاص تصحيح القربات من آفات علل الالتفات ، وحقيقته تقديس المحبة عن نجاسة الشرك الخفى ، وغايته استحضار حضرة الواحد الذى لا يقبل الثنوية ، ولا يشهد مع وجوده حكم المعية .

وقال : التواضع خفض جناح الذل بعزة الحق ، ومحق كبر النفس بمبارية عظمة الجبروت ، وحقيقته اعتراف النفس بالعبودية مع دوام استحضار حضرة الربوبية ، وغايته تلاشى النفس عند تطلع احاطة الحق فى كل شىء .

وقال: المراقبة حذر يمنع صاحبه من الغفلة عن ملحوظه ، وحقيقتها إعمال الفكر فى استخراج أسباب النجاة ، وغايتها مطالعة الغيوب فى كل شىء من كل الجهات .

وقال : الفناء اضمحلال كل مفترق متوهم لا ينتهى إلى غاية ، وحقيقته صدق العدم الذاتى على كل موجود .

وقال : البصيرة فقه القلب فى حل اشكال مسائل الخلاف فيما لا يتعلق العلم به ، تعلق القطع ، وحقيقتها نور يقذف فى القلب ، يستدل به العقل الخابط عشواء على سبيل الاصابة ، وغايتها النظر إلى الحق من الوجه الذى ينظر هو إليه منه .

وقال : من أحب شيئاً عبده ، وثمره العبادة مع المحبة تنسخ صورة العباد بصورة المعبود ، والنسخ إزالة الشىء بالشىء ، وهو هنا إزالة ستر كإزالة العقل لعارض ، أو إزالة إعدام .

وقال : ليت شعرى ! إن لم يكن للإنسان فعل ، ولا اختيار ، ولا تدبير ، فلم يجز بالجزاء الأوفى .

وقال : الفقر تجريد الباء التى هى ضمير المتكلم عن الإضافة لها مطلقا ،
 وحقيقته قطع أسباب العلائق ، وحسم مادة تصور الملك .
 وكلامه على هذا الأسلوب كثير مدون .
مات سنة ستين وسبعمائة^(١) .

قال شيخنا الشعرواي^(٢) : وكتاب الشعائر^(٣) له ، والمشاهد^(٤) ، وعنقاء مغرب
 لابن عربى وخلع النعلين لابن قسى^(٥) ، لا يكاد يفهم أكثر العلماء منها معنى مقصود
 المقابلة أصلا ، بل هو خاص بمن دخل مع ذلك المتكلم حضرة القدس ، فإنه لسان قدسى
 لا يعرفه إلا الملائكة ، أو من تجرد عن هيكله من البشر وأهل الكشف .

(٦٧٨) مرزوق بن مبارك اليمنى

مرزوق بن مبارك اليمنى^(٦) ، من أكابر الأولياء ، أرباب الكرامات الخارقة .
فمن كراماته أنه كان له حمار يركبه ، ويطلب لعياله من الزكاة أيام الزرع ،
 فلما مات ، كان الحمار يذهب بنفسه إلى المواضع التى كان الشيخ يذهب إليها ، ويهب
 له الناس الطعام حتى يجتمع على ظهره جملة ، ويذهب به إلى أولاد الشيخ ، فأقام
 على ذلك مدة طويلة حتى كبر أولاد الشيخ ، وسعوا لأنفسهم ، وذلك مستفيض .
وكان إذا أخذ بعض الناس شيئا مما على ظهر الحمار ، لصقت يده فى الخرج ، ولم
 يمكنه نزعها حتى يصل إلى بيت الشيخ ، ويأتى بعض اولاده فيخرجها .

(١) كذا فى الأصول ، وقد أجمعت المصادر على ان وفاته كانت سنة ٧٦٥ هـ

(٢) طبقات الشعرائى ١٩/٢ .

(٣) « شعائر العرفان فى ألواح الكتان » ، كشف الظنون ١٠٤٧/٢ .

(٤) « مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الالهية » للشيخ الأكبر محى الدين بن عربى (المتوفى
 سنة ٦٣٨ هـ) ، كشف الظنون ١٦٩١/٢ .

(٥) « خلع النعلين فى الوصول إلى حضرة الجمعين ، للشيخ ابى القاسم بن قسى الاندلسى المتوفى سنة
 ٥٤٥ هـ .

(٦) أبو عبد الله مرزوق بن مبارك الهمدانى ، الشرحى ٣٣٩ : وطبقات الزبيدى : والنبهانى ٢٥١/٢ .

(٦٧٩) مسلم السلمى

مسلم السلمى^(١) ، شيخ اشتهر عرفانه ، وأضاء فى افق ورعه بنانه .
ولله كرامات منها أن قاضى القضاة ابن الفوال ، أنكر عليه ، وحضر إليه لما استوطن مصر ، وقطن بالقاهرة ، فقال : أيش مذهبك ؟ قال مسلم : تعيننى ؟ قال : نعم ! قال : ان تعود فوالا كوالدك ، وأن تأخذ علمك ! وقام من محله ، ودخل الخلوة . وذهب ابن الفوال إلى منزله ، فعزله السلطان ، ووجد نفسه قد سلب مما كان يعرفه من العلوم ، فتفرقت عنه الطلبة ، ثم افتقر ، فعاد فوالا ، وصار يبيع الفول والحار ، ولم يزل كذلك إلى أن مات .

(٦٨٠) منصور بن جعدار

منصور بن جعدار^(٢) ، كان شيخا كبيرا ، صاحب خوارق وكرامات ، منها أنه توطأ مرة من نهر ، وعنده أسد ، ثم صلى المغرب ، ومكث إلى العشاء ، وصلّاها ، ثم قعد حتى غلبه النوم ، فما استيقظ إلا والأسد يرد له ثوبه .

وكان كثير الاحترام للشرعية ، معظما للعلماء . وجاء إليه فقير لبعض المشايخ ، فقال له : هل كان شيخك يحجبك عن نسائه ؟ قال : لا ! قال : من لم يتبع النبى عليه الصلاة والسلام ، فليس على طريق ! فبكى الفقير ، وألقى على أهل المجلس هيبة وسكته ، وذكر بعض الحاضرين أنه رأى المصطفى .

ذكر اليافعى أنه رأى المصطفى ، فسأله عن يزوره من أولياء اليمن ، فأمره بزيارة خمسة أحياء ، وخمسة أموات ، فكان صاحب الترجمة من الأحياء .

مات سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة .

(١) النبهانى ٢٥٢/٢ .

(٢) أبو المظفر منصور بن جعدار ، بكسر الجيم وسكون العين المهملة ، قبل الألف دال مهملة وبعدها راء ، الشرحى ٣٤٩ ؛ والنبهانى ٢٦٩/٢ .

حرف النون

(٦٨١) ناجى المرادى

ناجى بن على المرادى^(١) ، كان فقيها عارفا ، غلبت عليه العبادة ، وشهر
بالصلاح ، ونقلت عنه كرامات منها أنه سافر ، فرافقه جماعة ، فقال : ينبغي أن
تجعلوا عليكم أميرا كما أمر المصطفى ! فقالوا : أنت ! قال : رضيتم ؟ قالوا : نعم !
فمر به فقير فقال لحامل زادهم : اعطه درهما ! فلم تطب نفس أكثرهم ، فلما ساروا ،
اتاه فقير عليه مدرعة صوف ، فتقبل كفه ، ووضع فيه عشرة دراهم ، فقال : هذه
حسنتكم عجلت لكم لما تغيرت بواطنكم !

فعلموا أنه كشف له عما فى ضمائرهم ، فتأبوا .

وقال الجندى : ومن غريب ما حكى عنه أنه قرب طعاما لبعض زصحابه ،
فأتاهم هر ، وجعل يتدعك بهم ، فضربه بسواك بيده ، فوثب الهر ، وقال : أنا أبو
الربيع ! فتبسم وقال : لا ترى على ، فما علمت أن أسمك سليمان !

(١) أبو عبد الله ناجى بن على بن أبى القاسم بن أسلم المرادى ، الشرجى ٣٥٣ - ٣٥٤ ، والنبهان

حرف الياء المنة تحت

(٦٨٢) ياقوت العرشي

ياقوت العرشي الحشى^(١) ، أجل تلامذة العارف المرسى^(٢) . كان اذا شهدته ، شهدت له بالولاية ، واذا شهدك ، أشهدك الهداية .

أخبر به المرسى يوم ولد بالحبشة ، وصنع له عصيدة أيام الصيف باسكندرية ، فقيل : هي لا تكون إلا فى الشتاء ! فقال : هذه عصيدة ولدنا ياقوت ببلاد الحبشة ، وسيأتيكم ! وهو الذى شفع فى الشمس بن اللبان حين سلبه البدوى^(٣) عمله وحاله ، بعد أن توسل بجميع أولياء عصره ، فلم يقبل البدوى شفاعتهم ، فسافر من اسكندرية إلى قبر البدوى ، فسأله ، فأجابه ، ورد عليه حاله وعمله .

وسبب مجيئه للمرسى ، أن تاجرا اشتراه مع عبيد ، فلما قرب من اسكندرية ، هاج البحر ، وأشرفت المركب على الغرق ، فنذر سيده إن نجا ، وهب ياقوت للمرسى ، فلما دخل اسكندرية ، وجد بياقوت حكة ، فأتى للشيخ بغيره ، فردده وقال : العبد الذى عينته للفقراء غير هذا ! فأحضره له وقال : ما تركت إحضاره إلا لما ترى ! قال : هذا الذى وعدتنا به القدرة ! فرباه ، وسلكه ، وأذن له فى التربية ، وسماه ياقوت العرشى ، لأن قلبه كان دائما ينظر إلى العرش ، وليس بالإرض إلا بدنه ، أو لأنه كان يسمع أذان حملة العرش .

دخل عليه شريف عليه ثياب رثة ، فوجده بشياب عالية غالية ، قال : أنت يا مقلب الشفائر ، يا مشقق الحفائر بهذا الحال ، وأنا بهذا الحال ؟ قال : لعلك نهجت منهج آبائى ، فحسبوك منهم ، فأنزلوك منزلتهم ، ونهجت أنا منهج آبائك ، فحسبونى منهم ، فأنزلونى منزلتهم ! فبكى ، واعتذر له .

(١) ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ٥ / ١٨٣ (ترجمة رقم ٤٩٨٨) : الشذرات ٦ / ١٠٣ : مرآة الجنان للياقوتى ٤ / ٢٨٤ ؛ والشعرانى ، الطبقات الكبرى ، ١٨ / ٢ ؛ والنبهانى ٢ / ٢٨٣ ؛ والمقرئى ، سلوك ؛ وابن اياس ، بدائع الزهور ، ١ - ١ / ٤٦٢ .

(٢) ابو العباس المرسى ، انظر ترجمته رقم ٤٩٥ . (٣) سيدى أحمد البدوى ، انظر ترجمته رقم ٥٢١ .

وقع له أيضا أنه دخل عليه شريف ، فرأى الناس يقبلون رجله ، ولا يلتفتون إليه هو ، فأخذ في نفسه من ذلك ، فقال له ياقوت : إن كوارعى لو قطعت لا تساوى درهمين فى السوق ، ولكنى لما تبعت طريق سلفك الطاهر ، اكتسبت الشرف ، وأنت خالفت سلفك فى أخلاقهم ، وتخلفت بالردائل ، أهنت ، فأسكت الشريف ، فلم يجد جوابا .

وقدم السلطان حسن من مصر عليه لزيارته ، فلما أبصره ، خطر عنده عبد أسود أعطى هذا ، فلما دنا منه ، ضربه الشيخ علي رأسه بمدية سبع ضربات ، وقال : يا حسن ! إن هو إلا عبد أنعمنا عليه ! فعاش السلطان سبعة أشهر .

ومن كلامه: على الفقير أن يعظم الناس بحسب دينهم ، ولا بحسب ثيابهم .
وكان يشفع فى الحيوان والطيور . قعدت على كتفه يمامة ، وهو بالاسكندرية ، فهممتم ، فقال له : على الرأس ! فركب حالا حتى أتى جامع عمرو بن العاص ، فقال لمؤذنه : ذكرت هذه اليمامة أنك تذيب فراخها ، فمن الآن أرجع ! فامتثل .

وكان يقول دائما يا دهشة ! يا حيرة ! يا حرف لا يقرأ ! وأخذ عنه التاج بن عطاء الله ، وغيره .

قال ابن حجر^(١) ، ونقل عنه النعمانى قاضى صفد أنه قال : أنا أعلم الخلق بلا اله إلا الله ! (أى بالتوحيد)^(٢) .

ومر على جماعة من المساكين يسألون الناس ، فبادر إلى الرقة عليهم ، فسمع هاتفا يقول : الله أرحم بهم منك ، ولو شاء لأشبعهم ، فتب وتأدب !

وتزوج ابنة شيخه المرسى بسؤاله له ، فمكثت عنده ثمانية عشر عاما لا يقربها حياء من أبيها ، وفارقها بالموت وهى بكر .

وكان اذا دخل عليه أحد من الأكابر ، وهو يكلمها ، لا يقطع حديثها ، ويقول : بنت شيخى ، اعذرونى !

(٢) المحقق

(١) المرجع السابق ، ١٨٥/٥ .

مات باسكندرية سنة سبع وسبعمائة . كذا ذكره بعضهم . قال ابن حجر فى أعيان المائة الثامنة^(١) فى سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة .

(٦٨٣) يحيى الصنافيرى

يحيى الصنافيرى^(٢) ، نسبة إلى صنافير ، بمهملة مفتوحة ثم نون مخففة ، ويعد الألف فاء مكسورة ، فمثناة تحتية ساكنة ثم راء ، قرية من عمل القليوبية . كان رفيع الشأن ، على البرهان ، غاية فى دماثة الأخلاق .

وله مكاشفات عجيبة ، وأحوال غريبة ، خضعت له رقاب الملوك فمن دونهم ، وانتهت إليه الرئاسة بمصر ، حتى كان لا يدخلها أحد من أبواب الأحوال إلا بإذنه ، بحيث استأذنه الشيخ يوسف العجمى^(٣) لما قدمها . وكانت مصر من عهد ذى النون المصرى^(٤) ليس فيها إلا أرباب الأحوال . وأول مسلك دخلها بعده العجمى .

قال الحافظ ابن حجر^(٥) : صحب الشيخ ابا العباس البصير^(٦) ، ثم سكن بزاوية بصنافير ، ثم تحول إلى تربة شيخه ، فسكنها بالقرافة . **قال** : وكثرت مكاشفاته حتى صارت فى حد التواتر ، فإننى لم ألق أحدا من المصريين أدركه إلا ويحكى عنه فى هذا الباب مالا يحكيه غيره ، حتى أن والدى نظم فيما شاهد منه أرجوزة ذكر فيها جملة من كراماته . وكان لى أخ من أبى ، قرأ الفقه وفصل ، وعرض المنهاج ، ثم ادركته الوفاة ، فحزن الوالد عليه جدا ، فيقال أنه حضر إلى الشيخ ،

(١) أى فى الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، المرجع السابق ١٨٥/٥ .

(٢) ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ٢٠٧ / ٥ (ترجمة رقم ٥٩٦٠) ؛ وطبقات الشعرانى الكبرى ، ٣/٢ ؛ والنبهانى ، ٢٨٥/٢ ، وفيه اسمه يحيى بن على الصنافيرى ؛ وابن اياس ، بدائع الزهور ٢٠١ / ١٠٤ ؛ والمقرئزى ، السلوك ، حوادث سنة ٧٧٢ هـ .

(٣) انظر ترجمته التالية رقم ٦٨٤ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٢٤٨ .

(٥) الدرر الكامنة ، ٢٠٧/٥ .

(٦) انظر ترجمته رقم ٤٩٤ ، وفى طبقات الشعرانى الكبرى ، ٣/٢ .

فبشره بان الله سيخلف عليه غيره ، ويعمره ، أو نحو ذلك ، فولدت أنا له بعد ذلك بقليل ، وفتح الله بما فتح .

ومن كراماته أنه حذر يلبيغا^(١) لما أراد الخروج على الأشرف بما يقع عليه ، فما قبل ، فكان من أمره ما كان .

وذكر بعضهم أن الشيخ نشأ بالقرافة ، وكان يواظب على زيارة الشافعي ، ثم لما ترعرع ، سكن صنافير ، فظهرت على يده الكرامات والخوارق ، ثم رجع ، فأقام بضريح الشيخ أبي العباس (البصير) ، وهرع الناس إلى زيارته .

مات سنة اثنين وسبعين وسبعمائة ، ودفن بترية الشيخ أبي العباس البصير ، بالقرافة^(٢) .

قال ابن حجر : حضر جنازته من لا يحصى كثرة ، يقال بأنهم أحرزوا بخمسين ألف نفس ، رضى الله عنه .

(٦٨٤) يوسف بن عمر العجمي

يوسف بن عبد الله بن عمر العجمي ، العارف جمال الدين أبو المحاسن الكوارني ثم المصري^(٣) . ولد ببلدة كوران^(٤) ، ونشأ بها على قدم التجريد ، وجد واجتهد ، وأخذ الطريق عن النجم محمود الأصفهاني ، والبدر الششتري وغيرهما ؛ ثم أمر بالتحول إلى مصر ، وذلك بينما هو نائم ذات ليلة إلا وقد أمر بالسفر إلى مصر ، والإقامة بها للتسليك ، فانتبه ، واستعاذ ، واستغفر ، وتطهر ، وصلى ركعتين ، ثم

(١) هو يلبيغا بن عبد الله الخاصكي الناصري الأمير الكبير ، خرج على السلطان الأشرف شعبان ، فأمر بحبسه وثم أذن في قتله ، فقتل في ربيع الآخر سنة ٧٦٨ هـ . انظر الشذرات ٢١٢/٦ .

(٢) انظر الشخاوي الحنفى ، تحفة الأحياب ، ص ٤٤٢ .

(٣) ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ٢٣٩/٥ (الترجمة رقم ٥١٢٨ ؛ وأبو المحاسن ، النجوم الزاهرة ٩٤/١١ ؛ والشعراني ، طبقات ، ٦٠/٢ ؛ والزركلى ، الأعلام ، ٨ / ٢٤٠ ؛ وكحالة معجم المؤلفين ، ٣١٣ / ١٣ ؛ والنبهاني ، ٢٩٣/٢ .

(٤) بالضم ، من قرى اسفرايين ، ياقوت ، معجم البلدان ، ٤٨٩/٤ .

اضطجع ، ونام على جنبه الثانى ، فأتاه آت ، وأمره كذلك : ففعل كما فعل أولاً ، وتكرر ذلك مراراً ، فقال : لزم المسير ! وأخذ دلقه وقصعته ، وخرج من البلد فوراً ليلاً ، فأسفر الصبح وهو بشاطئ دجلة ، فخاض فيها إلى أنصاف ساقيه ، وقال : اللهم ان كانت رؤيى حقا ، فأرنيه لبنا ، وغرف بقصعته ، فإذا هو لبن ، فأراقه ، ثم قال كذلك واغترف ، فإذا هو لبن ، ثلاث مرات . فسار مجداً فى السير حتى دخل مصر . وهو أول مسلكى مصر بعد انقطاع السلسلة منها . فكثرت بها اتباعه جداً ، اشتهد ذكره ، وبعد صيته ، وكثر معتقدوه .

قال ابن حجر : وكان أعجوبة زمانه فى التسليك . وله أتباع ومريدون كثيرون ، ولبس الخرقه ، ولقن الذكر ، وسلک ، فأجاد ، وعم نفعه البلاد والعباد . ودخل يوماً لزيارة الشيخ يحيى الصنافيرى^(١) ، فقام إلى لقائه ، وهو ينشد :

أَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنِّى صَيَّرْفُىُّ أَحْكُ الْأَوْلِيَاءَ عَلَى مُحْكَى
فَمِنْهُمْ بِهَرَجٍ لَا خَيْرَ فِيهِ وَمِنْهُمْ مَنْ أَجْوَدَ بِسَبْكَى
وَأَنْتَ الْخَالِصُ الذَّهَبُ الْمُصَفَّى بِتَزْكِيَتِي وَمِثْلِي مَنْ يَزْكَى

فحصل ليوسف بذلك سرور زائد ، وجلس ، فأقبل الشيخ يحيى على محمد ابن الشيخ يوسف ، فأنشده :

إِنْ السَّرَى إِذَا سَرَى فَبِنَفْسِهِ وَإِنْ السَّرَى إِذَا سَرَى اسْرَاهِمَا

فإزداد سرور الشيخ يوسف .

وله كلام نفيس فى علم التوحيد ، ورسالة فى آداب الطريق والسلوك ، عظيمة النفع وتسمى « ریحان القلوب »^(٢) .

وكان متجرداً من الدنيا ، لا يبيت على معلوم . وعرضت عليه إقطاعات ،

(١) انظر ترجمته السابقة رقم ٦٨٣ .

(٢) كشف الظنون ١ / ٩٤٠ ، وبروكلمان ٢ / ٢٠٥ والملحق الثانى ، ص ٢٨٢ : وهديّة العارفين

فأبأها . وكانت نفقة الفقراء كل يوم على فقير يطوف بالأبواب والخوانيت ، فيقف ويقول : الله ، ماذا صوته حتى يكاد يسقط ، فكل ما أعطيه من لقمة أو كسرة خبز ، يضعه في مكمل ، ويأتي به . وإذا كان يوم الشيخ ، كان أقل طعاما منهم أجمعين ، فيقول : بشريتكم باقية ، بينكم وبين الناس مجانسة ، وأنا بشريتى فنييت حتى لا تكاد ترى ، فليس بينى وبينهم رابطة .

ولما أمر بالرحيل من العجم إلى مصر ، كان بها الشيخ حسن التستري^(١) ، وكان رفيقه على الشيخ الاصفهاني وغيره . وكان يقاربه في الرتبة ، بل قيل أعلى ، فتلقاه ، وأكرمه ، وقال : الطريق إنما هي لواحد ، والبقية مساعد ، فاما أن تبرز ، وأنا خادم ، أو أبرز أنا وأنت خادم ، مساعدة من كل منا لصاحبه ، فاستقر الأمر على بروز الشيخ يوسف . فشدد الشيخ حسن وسطه ، ووقف في خدمته ، مع أنه كان أوفى في المقام من الشيخ يوسف ، كما قاله الشيخ علي المرصفي وغيره . ثم أظهر الشيخ يوسف الكرامات والخوارق . وكان يغلق باب الزاوية ، فلا يفتحه إلا لحاجة ، وإذا أتاه بعض بنى الدنيا للزيارة قال لنقيبه : انظر إن كان معه شيء للفقراء ، افتح ، وإلا فلا زيارات فشارات ! فليل له : يا أستاذ ! الدنيا لا قدر لها عندهم ؟ فقال : أغر ما عند الفقير وقته وأنفاسه ، وأغر ما عند بنى الدنيا ، ما لهم ، فإن بذلوا لنا ما عندهم ، بذلنا لهم ما عندنا . وفي رواية : كان لا يفتح باب الزاوية إلا لمسترشد أو مكروب ، أو من معه برّ للفقراء ، ويقول : أعز ما عندنا وقتنا ، وأعز ما عندهم دنياهم ، فما عندهم حسن فهو قبيح عندنا ، وإنما فتحنا الباب لمن أتى ببرّ للفقراء ، حبرا لحاطره ، ومجاجة لبره ، لكونه بذل لنا أحسن ما عنده ، فتنزلنا لعقله ، وإلا فالفقراء في غنى عما أتى به .

وكان يخرج من الخلوة وعينيه كجمرة نار ، فقلّ من وقع بصره عليه إلا انقلب إبريزا خالصا ، فوق بصره يوما على كلب ، فانقاد له جميع الكلاب ، إن وقف ، وقفوا ، وإن سار ، ساروا ، فبلغه ، فأحضره وقال : إخصأ ! ففرقوا عنه . وذلك لأن

(١) انظر ترجمته في طبقات الشعراني الكبرى ، ٦١/٢ .

عين صاحب الحال إذا وقعت على شئء حال ورود الحال ، قلبت عينه أكسيرا .

وقع له مرة أخرى أنه وقع بصره على كلب ، فصار الناس يندرونه في حوائجهم ، فمرض ، فاجتمعت الكلاب حوله يبيكون ، ويظهرون الحزن ، فمات ، فأكثروا النباح والعويل ، فدفنه بعض الناس ، فصارت الكلاب تزوره .

وغضب السلطان على بعض مماليكه ، ففروا إلى الشيخ ، فطلبهم السلطان ، وقال : إن كنت فقيرا ، فلا تدخل في أمر السلطنة ! فأغلظ على قاصده ، ولم يردهم ، فنزل رليه وقال : أنت تتلف مماليكى ! قال : بل أصلحهم ! ودعا أحدهم ، فقال له : قل لهذه الاسطوانة كوني ذهبا ، فكانت ! فقال : هذا اصلاح أم فساد ؟ فاندesh السلطان وقال له : نقف على زاويتك أوقافا ! فامتنع .

وجاء رجل إلى زيارة قبره ، فأوقف حمارته بباب الزاوية ، ودخل فزار ، وخرج لم يجدها ، فعاد إليه فقال : جئت لك للزيارة ، فتضيع على حمارتى ! فانشق القبر ، وخرج منه إلى البرية ، وعاد ومعه الحمارة ، وقال : إذا جئتنا بعد اليوم ، فقيّد حمارتك ، ولا تتعبنا ، وإلا فلا تأتنا !

مات سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ، ودفن بزاويته بالقرافة^(١) .

ومن كلامه: النيات بأجمعها راجعة إلى ثلاثة أنواع ، لأنه إنما نوى لمصلحة الدنيا ، أو لمصلحة الآخرة ، أو لوجه الله ، والسالك لا يجوز له أن ينوى إلا لوجه الله .

وقال : النفس إذا لم ترجع بالاختيار والمحبة التي هي بمثابة البكاء ، تحتاج أن تردها بالتكليف الذي هو بمنزلة التباكى ، ولذا قال المصطفى صلى الله عليه وسلم : « ابكوا ، فإن لم تبكوا فتباكوا » ، وهو أساس طريق الصوفية .

وقال : المراد من لذكر ، تحقيق الأنس بالله ، والوحشة من غيره .

وقال : ليس من شرط الشيخ الإطلاع على باطن المريد ، بل شرط المريد أن

(١) انظر السخاوى الحنفى ، ص ٣٥٧ .

يذكر للشيخ كل ما خطر بباله ، فإن لم يظهره له ، كان خائناً ، والله لا يحب الخائنين .
مات في جمادى الأولى سنة ثمان وستين وسبعمائة ، ودفن بزاويته بالقرافة ،
 وله عدة زوايا في عدة بلاد .

(٦٨٥) يوسف بن قيس الحرائي

يوسف بن قيس الحرائي^(١) ، زاهد كبير القدر ، يخفى بضوء محياه نور البدر ،
 وعابد حسن السميت ، يعتاض عن فضة الكلام بذهب الصمت .
 كان منقطعاً عن الناس ، معاملاً بالتعظيم ، مقابلًا بالتبجيل والتكريم ، لطيف
 الإشارة ، مقصوداً بالزيارة ، ترجى بركته ، ويلتمس دعاؤه ، يفوح في مجالس الذكر
 ثناؤه . سمع من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ، واستمر مشغولاً بطاعة ربه حتى لحق
 بصحبة المشمولين بالقبول سنة تسع عشرة وسبعمائة ، بدمشق ، عن ست وثمانين سنة .

(٦٨٦) يوسف القليصى

يوسف بن أبى بكر القليصى^(٢) ، بفتح فكسر ثم مثناة تحتية ساكنة وصاد
 مهملة ، نسبة إلى بلدة^(٣) باليمن . كان من أكابر الصالحين ، أرباب الأحوال
 والكرامات .
وله معرفة تامة بكتب البونى^(٤) . وكان كثير الاشتغال بالأسماء ، عارفاً
 بخواصها ، وآثار البركة عليه ظاهرة .

(١) يوسف بن قيس بن أبى بكر بن جياة ، الشيخ أبو قيس الحرائي ، لمولود بحران في سنة ٦٣٣ هـ كما
 جاء في تاريخ البرزالي ، قال الذهبي في طبقاته ، ولد سنة ٦٣٩ هـ . توفي في جمادى الآخرة سنة ٧١٩ هـ ،
 انظر ابن حجر ، الدرر الكامنة ٥ / ٢٤٣ .
 (٢) أبو محمد يوسف بن أبى بكر بن أبى بكر بن يوسف بن على بن يوسف القليصى ، الشرجى ،
 ٣٦٨ - ٣٦٩ ، النبهانى ٢ / ٢٩٥ .
 (٣) وتكتب « القليس » ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٤ / ٣٩٤ .
 (٤) الشيخ أحمد بن على أبو العباس البونى ، المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ، انظر ترجمته رقم ٥٠٣ .

وله كرامات منها أن من سأله فى حاجة ، أو استشاره فى أمر ، يقول له : امهلنى حتى استخير الله ! ثم يصلى للاستخارة ، ويجيب السائل بنعم أو لا . فسئل عن ذلك ، فقال : إذا فرغت من الاستخارة ، أجده مكتوبا على ثوبى بالنور ، نعم أو لا ، فأجيب بما أجده .

وكان أبوه يلقب بزين العابدين ، من كبار الصالحين ، بلغ مبلغا كبيرا عظيما من الولاية الكاملة . وهو من بيت كبير ، أشرف حسينيون ، ولا يخلون منهم من قائم يلزم رتبة المشيخة ، والزاوية ، ويجتمع عليه الفقراء .

(٦٨٧) يوسف بن احمد عجيل

يوسف بن ابراهيم بن العالم الكبير أحمد بن موسى عجيل^(١) . كان عاملا فاضلا ، غلبت عليه العبادة ، وشهر بالولاية ، والصالح التام . وكان ذا صدق ، وصدع بالحق . وكان يحج بالناس إلى مكة على عادة سلفه . وله أوراد يواظبها حضرا وسفرا ، حتي فى مواضع الخوف ، فينتظره الناس فى أشد الخوف ، ولا يصير بهم حتى يتم ورده ، فلا يناله مكروه ببركة صدقه .

وله كرامات ظاهرة منها أنه كان يقول : لا أموت إلا على ظهر جمل ! فمات فى طريقه إلى المدينة كذلك ، بعد أن حج ، وخرج قاصدا للزيارة ، سنة خمس وثمانين وسبعمائة ، عن نحو سبعين سنة .

(٦٨٨) يعقوب بن الكميت السّودى

يعقوب بن محمد بن الكميت السّودى^(٢) ، كان عالما ناسكا ، عابدا زاهدا ، ذا

(١) أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم ابن الفقيه الكبير أحمد بن موسى بن عجيل ، الشرحى ٣٧٥ : والنبهاني ٢/٢٩٥ .

(٢) ابو محمد يعقوب بن محمد بن الكميت السّودى ، والد الفقيه محمد المعروف بأبى حربة ، الشرحى ٣٦٦ ؛ والنبهاني ٢/٢٨٨ .

كرامات ومكاشفات .

رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، فقال له : انفق فما ينقد ما عندك ! فكان ينفق ليلا ونهارا ، ووعاء طعامه لا ينقص . وكان بينه وبين ابن عجيل والحضرمي صحبة . وزاره الحضرمي في مرض موته ، فقال له : كنت مشتاقا إلى لقائك ! أنى رأيت رب العزة فقال لى : يا ابن الكميت ! إنا جعلنا أحمد بن موسى خليفة فى الأرض !

ومر عليه ابن عجيل فى بعض حجاته ، فقال له : مرحبا بك يا سلطان العصر ! قال : نعم ! وأنت الخليفة !

وكان إذا مر على دار ظالم ، أو رأى ظالما ، غطى وجهه .

ولما مات حضر الحضرمي دفنه ، وأنزله فى اللحد ، فلما وضعه ، رآه رفع من الكفن ، فقال لابنه : يا فلان ! كن مثل أبيك ، هذا كفنه ، وقد صار إلى جوار الجبار ! وكراماته كثيرة .

(٦٨٩) يعقوب الانصارى

يعقوب بن سليمان الأنصارى اليمنى^(١) . كان فقيها عالما ، فاضلا صالحا .

وله كرامات ظاهرة منها أنه أفتى بعد موته ، وذلك أنه جاء رجل وهو مريض مرض الموت ، فسأله عن مسألة ، فأجابه وهو مشغول بحاله ، وعنده رجل من أصحابه . فلما مات ، رآه ذلك الصاحب فى نومه ، يقول له : يا فلان ! أبلغ ذلك الرجل الذى سألنى بحضرتك ، بأن جوابه كذا وكذا ، فإننى أجبت به كذا وأنا فى حال النزاع ، الأصح أن جوابه كذا . وهذه كرامة عظيمة .

(١) أبو يوسف يعقوب بن سليمان لأنصارى ، الشرجى ٣٦٨ ؛ والتهانى ٢٨٨/٢ .



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أكرم أصفياه بخوارق من صدق بها فاز ، ومن كذب بها يوشك أن لا يكون بينه وبين النار حجاز ، والصلاة والسلام على المختار من أشرف قبائل الحجاز ، وعلى آله وصحبه الفائزين فى الحقيقة بميراثه ، ومن سواهم مجاز .
أما بعد ،

فهذه هى الطبقة التاسعة ، فيمن مات بعد الثمانمائة إلى آخر القرن ، وهم خمسة وستون :

إبراهيم المتبولى ، إبراهيم الطباطبى ، إبراهيم الدكاوى ، إبراهيم بن زقاعة ، إبراهيم بن عبد ربه ، إبراهيم الغنام ، إبراهيم الزيات ، أحمد بن عقبة الحضرمى أحمد بن عروس ، أحمد السرسى ، أحمد الابشيطى ، أحمد بن عرب ، أحمد القرافى يعرف بابن قومه ، أحمد التلمسانى ، أحمد بن خضر المجذوب ، أحمد الزاهد ، أحمد الحكيمى اليمنى ، أحمد الزهورى ، أحمد الحسبانى ، أحمد الردار ، أبو الطيب الناشرى ، أحمد الشاوى ، أحمد بن ارسلان ، أحمد الحلفاوى ، إسماعيل المغربى ، زروق المراكشى ، إسماعيل الجبرتى ، أبو بكر المضرى ، أبو القاسم السهامى ، أبو القاسم بن جعمان ، پير جمال ، حسين الادمى ، حسين أبو على ، داود الحسينى ، درويش الاقصرائى ، سعيد المغربى اصدر الابشيطى ، سليم العسقلانى ، شهاب الدين المرحومى ، الزواوى ، الجمال العوفى ، عبد الله بن سعد الحرفوش ، عبد الرحمن ابن بكتمر ، عبد اللطيف الجوجرى ، الشيخ عبيد ، عثمان الخطاب ، على بن أبى الوفا البدرى ، على بن أبى الوفا السكندرى ، عمر الجذا ، عمر الأباريقى ، عمر الكردى ، عمر الروشنى عمر بن مظفر ، عيسى بن نجم البرلسى ، الفرغل ، محمد الأشخر ، الشيخ الحنفى ، ابن زعدان التونسى ، محمد الغمرى ، محمد بن صالح ، محمد الكردى المجذوب ، محمد بن صدقة الدمياطى الشيخ مدين ، ابن أخت مدين الشرف المناوى .

حرف الهمزة

(٦٩٠) إبراهيم المتبولي

إبراهيم بن علي بن عمر الأنصاري المتبولي الأحمدى^(١) الصوفى ، الخبير الناقد البصير . كان ذا معرفة تامة بالتربية مع كونه أمياً ، وعقل راجح ، وتمكن قوى من نفسه ، حتى لا تحكم عليه الأغراض النفسانية ، وكان يجعل القرآن إمامه . وقد قال ابن عربى : الصوفى من قام فى نفسه ، وفى خلقه ، وخلقه ، قيام الحق فى كتابه وكتبه ، فما أصابك من حسنة فمن الله ، وما أصابك من سيئة فمن نفسك ، فقد رميت بك على الطريق ، وليس التصوف بشيء زائد عند القوم على ذلك ، انتهى .

قدم الشيخ إبراهيم من بلده متبول^(٢) إلى طندتا ، وأقام بضريحها مدة ، ثم قدم القاهرة ، فأقام بالحسينية ، وصار يبيع الحمص المسلوق ، بقرب جامع شرف الدين ، ثم أقام بزاوية بدرب التتر ، تعرف بالشيخ رستم ، تحول لزاوية بقرب درب السباع ، وصار الفقراء يردون عليه فيها ، فيقوم بهم من زرعه ، فاشتهر صيته ، وتزايد خيره . وحب مرارا ، ثم تحول لبركة الحاج^(٣) ، فعمر بها الجامع والغيط المعروفين ، وكثرت اتباعه بحيث صار يخبز لهم كل يوم نحو أردب ، بل ربما بلغ ثلاثة أردب ، سوى عليق البهائم التى لزارعاته ، فإنه كان نحو ثمانية أردب كل يوم . وفزع الأكابر فضلا عن دونهم لزيارته والتبرك به . واستفاضت له كرامات كثيرة ، ولم يلزمه غسل قط ، لامن جنبه ولا احتلام .

وذكر أنه أخذ عن الشيخ يوسف البرلسى الأحمدى^(٤) ، وانتفع به ، وأنه فتح

(١) السخاوى ، الضوء الامع ، ٨٥/١ - ٨٦ ؛ والشعرانى ، الطبقات ، ٧٧/٢ ؛ والنبهانى ٢٤٣/١ ؛ وبروكلمان ، الجزء الثانى ١٢٢ ، والملحق الثانى ، ١٥١ ؛ ومعجم المؤلفين لكحالة ، ٦٦/١ ؛ وابن اياس ، بدائع ، ١٤٥/٢ ؛ والأعلام للزركلى ٥٢/١ .

(٢) مركز كفر الشيخ من محافظة الغربية بمصر .

(٣) المقرئى ، خطط ، ٤٨٩/١ .

(٤) النبهانى ، ٢٩٤/٢ - ٢٩٥ .

عليه فى سطح جامع الظاهر ، فإنه أقام به مدة .

وكانت أمه من الصالحات ، أرباب الأحوال ، وكان الشيخ على الخواص^(١) ، مع علو مقامه فى التصريف ، إذا جاءتة حملة شديدة ، يذهب إلى قبرها ، ويحكى لها ذلك عند القبر ، فتقضى الحاجة . قال الشعراوى^(٢) : وقبرها معروف بذلك إلى الآن . وكان الشيخ إذا سئل من شيخك فى الطريق ؟ يقول : أمى ! وكان يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم فى نومه كثيرا ، فيعلم أمه ، فتقول : الناس شركاؤك فى ذلك ، اما الرجل من يراه فى يقظة ! فكان يرا بعد ذلك يقظة ، ويحادثه ، ويشاوره فى أموره ، حتى أنه حفر بئر غيطه ببركة الحاج ، فانهارت ، فشكا له ، فقال : غدا أرسل عليا ابن عمى ، يخط لك على بئر شعيب نبي الله ، التى كان يسقى منها غنمه ، فخطها له ، فوجد الجدار ، وهو الذى أمره بعمارة زاويته بالبركة ، وقال : ما دام فيها اللقمة ، فالبراء مدفوع عن أهل مصر ، وما دامت عامرة ، فمصر عامرة . وكان مبتلى بالانكار عليه لكونه لم يتزوج . وكان كثير العطب لمن يؤذيه أو جماعته ، أو ينكر عليه . وكان يحزن على عدوه إذا مات أشد الحزن ، ويقول : مات من كان يحصل لنا على يده الادمان على تحمل الأذى ، يحصل على يده الأجر ! وقيل له : الفقراء شأنهم الاحتمال ! فقال : صحيح ! لكن الحق ينتصر لهم ، لا ستنادهم إليه ، فإنهم كالطفل فى حجر وليه . وكان يقول : نفسى مشغولة عن الشهوات بما بين يديها من أهوال القيامة ! وكان كثير التعب ، لا يفتر ليلا ولا نهارا ، وبه مرض الحصى وأسر البول ، فكان يجعر كالثور ، ويقول : يا رب ! لا أسألك تحويل ما قدرته ، ولكن أسألك اللطف بى ! وكان إذا ذهب لأحد من الأمراد ، لا يأخذ أحدا من جماعته ، ويقول : ارجعوا ! فإنى عازم على أكل السم ولا تطيقوه ، وإذا كان طعام الفقراء سما ، فكيف طعام الملوك ! وكان لا يصلى المغرب كل ليلة إلا فى مكة . وكان إذا أخبر بشيء ، لا يتخلف ، وقال : أنا أمان لمصر ، ما دمت فيها ! وسئل : من لهذا الوظيفة

(١) شيخ الإمام الشعراوى ، انظر ترجمته رقم ٨٣٤ (الطبقة العاشرة) .

(٢) وهو الشيخ بعد الوهاب الشعراوى .

بعدك ؟ قال : شاب اسمه محمد بن عنان . ودخل عليه رجل ومعه ولد صغير ، فبكى ، فقال لوالده : هز هذه النبقة ! فسقط منها ثلاثة وثمانون واحدة ، فقال : ولدك يتزوج من النساء بعددها ، فكان كذلك . وقال : (حكم) أولاد الفلاحين الذين يقرأون بالجامع الأزهر ، حكم من سافر ليتعلم آلة الجهاد من الرمي وغيره . فلما تعلم سافر ليجهد ، فقطع الطريق واكتفى بذلك ، فهم اتخذوا علمهم آلة لحرب من يخاصمهم ، ونسوا ما شرع العلم لأجله من العمل والخشية ، والورع والزهد ونحو ذلك .

وقال : الفقير لا يكون عمله إلا بقلبه ، ولا يد له ولا لسان ، فمن لا قلب له ، لا يتصدى للشفاعة عند الظلمة ، فيضحكون عليه .

وقال : الشريعة كالشجرة ، والحقيقة كالثمرة ، فلا بد لكل من الأخرى ، لكن لا يدرك ذلك إلا من تم سلوكه .

وقال : لا ينبغي للفقير أن يمكن أحدا من تقبيل يده ، أو التمسح بثوبه ، إلا إن صار فى مقام الحجر الأسود ، قيل : ما مقامه ؟ قال : حفظ عهود جميع من استلمه ، وتحمل خطاياهم ، وفداءهم بنفسه ، ولو أسود بذلك وجهه بين الناس .

وقال : الفقراء كبيت الخلاء ، لا يأتيهم إلا مخروق .

وقال : كل فقير افتخر بزيارة أمير أو سلطان ، فهو مرء وشيطان ، لم يشم لطريق الفقر رائحة . انتهى .

ولهذا كان السلطان قايتباى^(١) يزوره فى بركة الحج ، فلا يذكره بعد خروجه من عنده بمدح ولا ذم .

وقال : الخيانة تذهب البركة ، ومن خان فى درهم ، خان فى ألف ، وما رأينا خائنا إلا قصير الذيل ، محقوق البركة .

وقال : من أدب العبد أن لا يخاطب ربه إلا على أكمل حال من طهارة الظاهر

(١) أحد المماليك البرجية ، وهو السلطان الأشرف قايتباى ، حكم من (٨٧٢ - ٩٠١ هـ) .

والباطن ، ولذلك فرش الأكابر السجادة فى مصلاهم تعظيما لحضرة الله ، والناس عن ذلك بمعزل .

وقال : شروط دوام الولاية أن يحرر صاحبها نيته ، ويقول بنية نفع العباد ، لا بنية نفع نفسه بالشواب إلا تبعا ، ولا يخون من ولاه ، وهو الله يحكم الأمثال ، ثم السلطان الوزير مثلا ، فلا يعصى ربه سرا ولا جهرا ، فمن عصى إمامه ، انقطعت صلته به ، وانقطع استمداده من الله ، فإن سنده متصل إلى حضرة الله ، فمن وفى بهذه الشروط من الولاة والأمراء ، لا ينزل إلا بالموت ، كما وقع للخلفاء الأربعة .

وقال : لا يعمل الفقير إلا بقلبه ، وأما يده ولسانه ، فأمرهما سهل .

وقال : سلموا على أصحاب الأحوال بالقلب دون اللفظ ، فإنهم فى حضرة لا يقدرون على خطاب أحد لهم باللفظ ، وربما سألهم الدعاء ، فدعوا عليه .

وكان يوصى أصحابه بعدم كلام المجازيب ، ويقول : سلموا عليهم بالقلب !

ودخل عليه رجل من أرباب الأحوال ، فتحدث معه ، وقال : إن الله أعطانى نفوذ البصر ، فأنظر مسيرة سنة ، ولا تنزل قطرة من السماء ، ولا يطلع تبت من الأرض إلا وأعلم به ! فقال : وعزة ربي هذا أمر أعطيته وأنا طفل ، فلم أرض به ، فتب إلي الله ، ولا تقف عنده ، تقف ! فولى وهو يقول : جزاك الله خيرا يا مكمل الرجال !

وكان يصلى الظهر دائما بالجامع الأبيض برملة لُد^(١) ، وأوصى الدشطوطى^(٢) والخواص بذلك ، فكانا يحافظان على ذلك دائما .

وقال : لا يتقدم للإمامة فى الفرض والجنابة ، إلا من ظاهره كباطنه ، ولا سريرة له يفتضح بها فى الدارين ، أما من ارتكب فى الباطن ما لو اطلع عليه المقتدى لكره الصلاة خلفه ، فلا .

(١) قرية قرب بيت المقدس من نواحي فلسطين ، ياقوت ١٥/٥ .

(٢) الشيخ عبد القادر الدشطوطى ، المتوفى سنة ٩٣١هـ ، انظر ترجمته رقم ٨١٥ (الطبقة العاشرة) .

وقال : يقال فى المثل : نظف القناة ، يجرى الماء ، وكذا الفقير ، اذا نظف قلبه من مكروهات الحق تعالى ، جرى ماء الإيمان فى قلبه جداول .

وكان يكره من يشتغل بكلام البونى^(١) والسهورردى^(٢) ، ويتريض لها لحصول ولاية أو دنيا ، ويقول : عباد الأوثان أكبر همة من هؤلاء اشتغلوا باسماء الله لتقريبهم إلى الدنيا زلفى .

وكان يتعمم بالصوف ، ويتطيلس بشملة حمراء ، ويقول أنا أحمدى المقام .
وله كرامات منها أنه شفع عند الكاشف ، فردّه وقال : إن كان شيخا ينفخنى ! فقال : ينفخه الله ! فانتفخ تلك الليلة ، فصار كالزق ، فتمزقت بطنه ، ومات .

ومنها أن الوزير رتب على فاكهة غيظه مكسا ، فاستعفاه ، فقال : هذا مال السلطان ! فوقع تلك الليلة بالخلاء ، فاندقت عنقه ، فمات .

ومنها أنه أخلى رجلا ، فدخل عليه يوما ، فلم يلتفت إليه ، ولم يكثرث به ، فلم يزل به حتى قال له : قد استغنيت عنك ! وذلك أن حائط الخلو تنشق كل ليلة ، فيدخل شيخ عظيم الهيبة ، عليه ثياب خضر فيأخذ بيدي ، فيدخلنى الجنة ! فقال : خذنى معكم الليلة ، ولا تعلمه ، ففعل ، فأدخلهما إلى جنة قطوفها دانية ، فقال : البرهان للتلميذ ، قل لا إله إلا الله ، فقالها معه فذاب ذلك كما يذوب الرصاص ، ووجد التلميذ نفسه علي مزبلة بجوار خراة حمام ، مزروع عليه قصب فارسى ، فبهت ، فقال له الشيخ : ذاك الشيطان ، ولو مت على تلك الحالة ، لكنت من الهالكين ، فاستغفر الله وتاب .

وكان إذا رأى أنف إنسان ، عرف كل ما هو مرتكبه من الفواحش .
ومنها أن بعض فقرائه أحب زيارة أمه بالعجم ، وهو عند الشيخ ببركة الحاج ، فاستأذنه فى السفر ، فلم يأذن فدخل خلوته بالجامع ، والناس يقرأون القرآن ، فرأى

(١) أبو العباس البونى ، انظر ترجمته رقم ٥٠٣ .

(٢) السهورردى المقتول ، انظر ترجمته رقم ٥٧٤ .

نفسه بالعجم عند أمه ، فأقام عندها أربعة أشهر ، ثم اشتاق للشيخ ، فرأى نفسه فى خلوته ، فخرج ، فرأى القراء فى تلك المدة قرأوا ريع القرآن . وهذا من طى الأرض ، وانكار اتساع الزمن القليل دون طى الامكنة ، تحكم لأنهما من حسز الكرامة ، فإذا جاز أحدهما ، جاز الآخر .

ومرّ يوماً ببسانه ببركة الحاج ، فقال : ما هذا ؟ فقالوا : بستانك ! قال : وعزة ربي ، لى منذ ثلاثين سنة ما خرجت من حضرة الله ! قالوا : أنت الذى غرسته ، وحفرت آباره ! قال : لم أتذكر شيئاً من ذلك ، وإنما خطر ببالي مرة أن أغرس بستاناً بالبركة ، وأبنى بها زاوية يأوى إليها الفقراء ، ففعل الله ذلك !

ولما وقع الغلاء زمن قايتباى ، اجتمع عنده خمسمائة نفس ، فصار يطعمهم خبزاً بغير آدم ، فطلبوا أدم ، فقال لنقيبته : اذهب إلى الخوص الذى فى النخل ، فارفع الحصير ، وخذ حاجتك ! فرفعها ، فوجد قناة تجرى ذهاباً من علو إلى أسفل ، فأخذ قبضة ، فاشتري بها أدم ذلك اليوم ، ثم قال له : تأذن نوسع على الناس ؟ قال لا ! فذهب بغير علمه ، فلم يجد القناة .

وكان اذا جاءه رجل يطلب تسكين شهوته ، يقول : تطلب مدة أو دائماً ؟ فان قال مدة ، شدّ وسطه بخيط ، فما دام كذلك لا تتحرك شهوته ، وإن قال أبداً ، مسح ظهره ، فلا يشتهى النساء حتى يموت .

وسأل بعض فقرائه : مالك كثير التعبد ، ناقص الدرجة ، لعل والدك مات غير راض عنك ؟ قال : نعم ! فتوجه لقبره ، وقال : جئنا شافعين ! فخرج من القبر وقال : رضيت عنه ! فقال : عد مكانك !

وأنته امرأة قالت : إبنى أسره الفرنج ، فادع له ! فدعا ، ثم قال : هذا ولدك ! فأخذته ومضت ، فقال : اشهدوا ان لله رجلاً فى هذا العصر يجيب سؤالهم حالاً !
وخرج رجل اسمه شعشاع ، فصار يضر الناس ، فشكوه إليه ، فقال لفقيره عنده اسمه العفش ، إرمه بنشابة ! فأخذ عوداً ونشبهه نحو الشرق ، فوقع فى نحره ، وخرج

من ظهره ، فجاء الخبر بأنه قتل ذلك الوقت .

وغضب ابن البقرى^(١) بقرة رجل ، فأتاه الشيخ شافعا ، وعنده شيخه ابن الرفاعى ، فكلمه بعزة بحضرة شيخه ، فقال : شيخك هذا كان أبوه قرادا فى بلاده ! فما قاله إلا والقرد والدب والحمار والكلب فى وسط الدار حتى شهدهم الحاضرون ، فارتعد ابن البقرى ، وردّ البقرة .

ونام عنده جماعة من فقهاء الأزهر ببركة الحاج ، فوجدوا عنده أمردين من أولاد الأمراء ينامان عنده بالخلوة ، فأنكروا عليه ، وطلبوه إلى الصالحية ، فحضر وقال : ما لكم : ؟ قال القاضى : يدعون عليك أنك تختلى بالمرء ! فقبض على لحيته بأسنانه ، صاح فيهم ، فخرجوا صاعقين ، فلم يعرف لهم خبر ولا أثر ، ثم جاء الخبر بأنهم أسروا ، وتنصروا ، فشفعوا عند الشيخ ، فلم يقبل .

ورماه أهل بيت من متبول باللواط بأولادهم ، فقال : هتك الله ذريتهم ! فصار أولادهم مخانيث ، وبناتهم زناة .

ورماه رجل بفاحشة ، فقال : سود الله وجهه ! فصار له خد أبيض ، وآخر أسود ، كذا ذريته .

وكان سماً ناقعا على الولاة ، فاذا غضب على أمير أو وزير ، مات حالا ، أو فى ليلته .

وأراد الأمير قانم التاجر ، إحداث مظلمة على جماعته ، وقال : ان شيخا ينفخنى ! فقال : أنا ما أنفخ ، وإنما افوق سهمى ! فدخل الخلاء ، فأبطأ ، فدخلوا فوجدوه ميتا .

وقعد يوما بالمطرية فى جماعة من الجند ، فقعدوا يشربون خمرا ، فقال لجماعته : من يزيل المنكر ؟ فوضع فقير رأسه فى طوقه ، فوقع الجند فى بعضهم

(١) حمزة بن عبد الرزاق ابن البقرى ، مباشر الاسطبل ، توفى سنة ٨٩٠ هـ ، انظر الضوء اللامع ،

بالسيوف ، وانصرفوا .

وكان اذا حصل بين المجاورين نكد ، يدخل المطبخ ، ويضرب الدست بعصاة ، ويقول : أنت الذى جمعت عندى هؤلاء المخاميل ! فما تطلع الشمس حتى يخرجوا من المكان ، من غير إخراج .

وكان لا يراه أحدٌ يصلى الظهر بمصر ، فأنكر عليه بعض الفقهاء ، فسافر الشام ، فوجدوه بالجامع الأبيض برملة لُدَّ يصلى الظهر ، فسأل عنه قيم المسجد ، فقال : هو دائما يصلى هنا !

وأنته امرأة بولده ليقرأ عنده بالجامع ، فقال : ما أجمع عندى أحدا من الحرامية المقطوعين اليد ! فخرجت به إلى الخانكة ، فسرق ، فقطعت يده .

وكان يقول : كل فقير لا يقتل بعدد شعر رأسه من الظلمة ، ليس بفقير .

ولمّا وقع للبقاعى^(١) الكلام فى ابن الفارض ، قالوا له : مثل سلطان العارفين يتكلم فيه ؟ قال : من سلطانهم ؟ قالوا : ابن الفارض ! قال هذا وأمثاله ملأوا الدنيا عياطا ، وما أعطى أحدهم من سر الله ما يعطى شارب ناموسة .

وكان يعترض على قايتباى ، فقال له : أما أنا بمصر أو أنت ! فغضب .

وجاءه رجل يطلب الطريق ، فقال : تريد مشيخة سوقية أو بيتية ، أما السوقية أن أجلسك بلباس الصوفى ، وإرخاء العذبة على السجادة ، تصير تخبط عشواء ، وتصطاد الدنيا بالدين ، وكل من نازعك فى مريد حوله بر ، قامت عليه القيامة منك وزيانيتك ، ومن هذا حاله ، فمن إخوان الشياطين ، والبيتية أن تجلس على قدم الاتباع للسنة تخلقا وتحققا ، فلا تدع مأمورا إلا فعلته ، ولا منهيا إلا أجتنبته ، ثم ترى نفسك بعد ذلك أنك استحققت الخسف والمسخ ، ولو سجدت لله على الجمر من افتتاح الوجود إلى انتهائه ، لا تؤدى شكر ذرة مما تفضل به عليه ، ثم تعلق قلبك بحضرة الله ، فلا تلتفت لغيره من نعيم الدارين حتى تلقاه ! قال : لا طاعة لى

(١) انظر ما جاء عنه فى ترجمة ابن الفارض رقم ٥٧٥ .

بهذا ! قال : اذهب ، فاحترف ، ولا تزاحم الصادقين بالدعوى الكاذبة .

وكان ربما فعل فعلا باطنه حكمة ، وظاهره بدعة . زاره الشيخ زكريا^(١) مرة فى بضعة عشر عالما ، فشق لهم بطيخة ، فصار يعطى واحدا ويدع آخر ، بدأ بالجانب الأيسر ، فأنكره بعض الفقهاء ، فقال الشيخ زكريا : لا تنكر ! وكتب أسماء من ناولهم على الترتيب ، وأسماء من أخرهم ، فوقع بعد ذلك ان من أعطاه أولا مات ، ومن أعطاه ثانيا مات بعده وهكذا ، فكانت تفرقت عليه حسب أعمارهم .

وسقط إليه رجل من الهواء ، وجلس بين يديه وقال : ياسيدى ! أعطاني الله أنه لا يسقط حيوان من بطن أمه من جنّ وأنس ووحش وطير وغيرها ، ولا تخرج ورقة من نبات الأرض ، إلا ويعلمنى بذلك قبل ظهوره ! فقال : وعزة ربي ، قد أعطاني الله هذا وأنا دون البلوغ ، فلم أقف معه ، إنما الشأن فى الإقبال على الله والإعراض عن سواه ، والله أن قول العبد سبحانه الله مرة واحدة أفضل من اطلاعه على ملكوت الدنيا والآخرة .

ورأى أطفالا يلعبون بالحمام فى طريق البركة ، وفيهم طفل تركى على رأسه زنط ، فسلم عليه ، وقال له : أهلا بشيخ الإسلام ، مع كون أبويه من الأتراك العوام ، فشّب الولد ، واشتغل بالعلم ، فبرع حتى صار شيخ الإسلام ، وهو الشيخ كمال الدين الطويل^(٢) .

وحضر وليمة رجل ببيت على الخليج ، فاشتغل الرجل بمدّ السماط ، فسقط له ولد ابن ثلاث سنين فى الخليج أول الليل ، فلم يتذكروه إلا آخر الليل ، فأخبر الشيخ به ، فقال : اذهبوا إلى القنطرة تجاه جامع الظاهر تجدوه بجانب الجرف ، والروح فيه ، فوجدوه كذلك ، فعاش طويلا .

وكان يحث أصحابه على الحرفة ، ويقول : من لا كسب له كالمرأة لا حظ فى

(١) الشيخ زكريا الانصارى ، المتوفى سنة ٩٢٠ هـ ، انظر ترجمته رقم ٨٠٤ (الطبقة العاشرة) .

(٢) الشيخ العلامة قاضى القضاة كمال الدين الطويل الشافعى ، المتوفى سنة ٩٣٦ هـ ، انظر

الغزى ، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة ٤٥/٢ - ٤٦ .

الربوبية .

وترك رجل الاحتراف ، وقعد بزاويته ، فقال له : لم ؟ فقال : رأيت هومة عمياء فى طاقة يأيتها صقر كل يوم بلحم ، فقلت : أتوكل على الله ، فإنه لا يضيعنى ! فقال له : لأى شيء تجعل نفسك كبومة ، ولا تجعلها صقرا ، تأكل من كسبك وتطعم غيرك !

وكان اذا دخل بستانا ، نادته أشجاره وحشيشه ، وأخبرته بما فيها من المنافع والمضار .

ووقع له أن رجلا من جماعته أراد جماع زوجته ، فصاح بعض أولاده ، وكانوا سبعة ، فقال : اسكت ! أماتكم الله ! فمات السبعة ، فبلغ المتبولى : فأحضره ، وقال : أماتك الله ! فمات حالا ، وقال : لو عاش ، أمات خلقا كثيرا .

وكان يقول لأصحابه : من أدرك النصف من القرن العاشر ، فلا يشدد فى ازالة منكرات الولاة إلا إن كان له نصير يعضده ، أو حال يحميه ، وقد قتل خلق كثير ، ونفوا بانكارهم على الولاة بدون ذلك .

وكان يقول : لا ينبغي لفقير أن يظهر كرامة إلا بقدر حماية أصحابه ، فان من لا كرامة له ، لا يحمى له صاحب .

خرج إلى القدس ، فمات فى الطريق ، فدفن بسدود^(١) ، عند سلمان الفارسى ، سنة نيف وثمانين وثمانمائة ، نحو ثمانين سنة ، كما جزم به بعضهم ، لكن فى الأخلاق المتبولية^(٢) ، أنه عاش مائة وتسع سنين .

(١) أو أسدود (أو أشدود) مدينة بفلسطين ، وقيل ان مدفن سلمان الفارسى فى بلدة المدائن بالعراق ، انظر الزركلى ، الأعلام ١١٢/٣ .

(٢) للإمام الشعرانى ، انظر سركيس ، ١١٣٣/١ ؛ ومخطوطة البورليان (اكسفورد) رقم ٨٦٧/١ ، الورقة ١٩ أ .

(٦٩١) ابراهيم الطباطبائي

ابراهيم بن أحمد بن عبد الكافي السيد الشريف برهان الدين أبو الخير الحسنی الطباطبائي^(١)، المقرئ الصوفي الشافعي، نزيل الحرمين. كان يطلق بكل صالحة يده ولسانه، ويطوى على المعارف اليقينية جنانه، ولا يلتفت إلى الدنيا ولا يقبلها، ويشترى حاجته من السوق ويحملها.

أخذ عن المحب الطبري^(٢)، والكمال الكازروني^(٣)، والحافظ ابن حجر^(٤)، وتصدى للإقراء بالحرمين. أخذ عنه الأماثل، وله اليد الطولى في التصوف. وعنه أخذ جدنا الشرف المناوي^(٥) التصوف. واستمر ملازما لطريقته المرضية إلى أن حان أجله وأدركته المنية بمكة سنة ثلاث وستين وثمانمائة.

(٦٩٢) ابراهيم الادكاوي

ابراهيم بن عمر بن محمد الادكاوي، ويقال الاتكاوي^(٦)، الشافعي. أحد كبار العارفين، زاهدا رضى بالكفاف، وعابدا لبس أثواب الورع والعفاف.

أخذ التصوف عن التقى عبد الرحمن الشبريسي^(٧)، صاحب الشيخ يوسف العجمي^(٨). وأخذ عنه أكابر علماء مصر كالقاياتي^(٩) وجدنا الشرف المناوي،

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ١٤/١ - ١٥؛ والشذرات ٣٠٢/٧.

(٢) محب الدين الطبري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ، انظر الشذرات ٤٢٥/٥.

(٣) الضوء اللامع، ٨/٦.

(٤) ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ، الضوء اللامع ٣٦/٢ - ٤٠.

(٥) انظر ترجمته رقم ٧٦١.

(٦) الضوء اللامع، ١١٣/١ - ١١٤؛ والنبهاني ٢٤٣/١. والدكاوي نسبة إلى اذكو مدينة

بمصر قرب رشيد، انظر ياقوت ٨٧/١.

(٧) الشعرائي، الطبقات ٦٠/٢.

(٨) انظر ترجمته رقم ٦٨٤.

(٩) الشذرات ٧/٢٦٨.

والونائى^(١)، والابشيضى^(٢)، والطوخى^(٣)، وإمام الكاملية^(٤)، والعبادى^(٥)، وخلق، شافعية، ومن الحنفية: الكمال ابن الهمام^(٦)، والعلاء البخارى^(٧)، ومن الحنابلة العز الكنانى^(٨)، والشيخ محمد الفوى^(٩) وغيرهم. وحدث الكثير منهم عنه بكرامات غريبة، وخوارق عجيبة، وأحوال سنية، ومقامات عليه. **فمن** ذلك أن العلاء البخارى عشت به تابعة من الجن، عجز الأكابر عن خلاصه منها، فأنقذه منها.

وكان يقول: إن ما يقرره ويلقيه، إنما يراه فى اللوح المحفوظ.

وكان يجلس الأمثال بين يديه، من كل مذهب.

ومن نظمه:

صَبَّوت وما زال الغرام مسامرى إلى أن محانى الشوق عن عين زائرى

بذكر الذى افنى خيالى بحبه أغيب عن الأحوال غيبة حاضِر

وكان ينهى عن مطالعة كتب ابن عربى، مع اعتقاده عرفانه وكماله.

ورآه بعض أتباعه فى النوم وهو ينشد:

يا مالك الملك كن لى وذكرك اجعله شغلى

وهب لى قلبا سليما واحييه بالتجلى

(١) الشذرات ٧ / ٢٦٥.

(٢) الشذرات ٧ / ٢١١ - ٢١٢.

(٣) انظر الضوء اللامع، ١٨٣/٣.

(٤) الشيخ شهاب الدين بن أحمد، الشذرات ٨/٤٢؛ والمدرسة الكاملية بناها الكامل محمد وسماها دار الحديث.

(٥) الشذرات، ٣/٧ - ٤.

(٦) الشذرات ٧ / ٢٩٨.

(٧) سبقت ترجمته، وهو عصام الدين البخارى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٢ هـ.

(٨) الشذرات ٧/٩٠.

(٩) الشذرات ٧/١٨٠.

مات سنة أربع وثلاثين وثمانمائة ، ودفن بزاويته التي أنشأها له صهره بأدكو ، من طرفها الغربى .

(٦٩٣) ابراهيم بن زقاعة

ابراهيم بن بهادر المغربى الشافعى^(١) ، المعروف بابن زقاعة ، بضم فتشديد ، قال ابن ظهيرة^(٢) : هو شيخنا الإمام العلامة ، شيخ الطريقة والشرعية والحقيقة . وقال ابن حجر : كان أعجوبة في معرفة الأعشاب ، واستحضار الحكايات ، مقتدرا على النظم ، عالما يعلم الحرف ، والأوقاف ، مشاركا فى القراءات ، والنجوم ، والكيمياء . أخذ القراءات عن الحكرى^(٣) ، والفقه عن البدر القونوى^(٤) ، والتصوف عن رجل من بنى الشيخ الجيلانى^(٥) . وقال الشعر ونظر فى النجوم . ويقال أنه كان يعرف الاسم الأعظم ، ومنافع النبات ، وتجرد ، وتزهّد ، فعظم قدره ، وطار ذكره ، وبعد صيته ، سيما فى دولة الظاهر برقوق ، وتطارح الناس عليه .

مات سنة ست عشرة وثمانمائة ، ودفن خارج باب النصر^(٦) .

ومن تصانيفه : دوحة السود فى معرفة الفرد^(٧) ؛ وتعريب التعجيم فى حرف الجيم ؛ وقصيدة تأتية^(٨) فى نحو خمسة آلاف بيت فى صفة الأرض وما احتوت

(١) السخاوى ، الضوء اللامع ١٣٠/١ - ١٣٤ ؛ أبو المحاسن ، المنهل الصافى ١٥٢/ - ١٥٧ ، والنجوم الزاهرة ٤٤٠/٦ ؛ والشذرات ١١٥/٧ - ١١٦ ؛ والتونكى ، معجم المصنفين ٣٣٣/٤ - ٣٣٤ ؛ والبنهانى ٢٤٢/١ ؛ ويروكلمان ، الجزء الثانى ٢٣٧ ، والملحن الثانى ، ص ٨ ؛ والبغدادى ، ايضاح الكنون ٢٠٩/١ و ٤٨٢ و ٤٨٥ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ٨٩/١ ؛ والسيوطى ، حسن المحاضرة ٣٠٤/١ ؛ واسماعيل البغدادى ، هدية العارفين ١٩/١ .

(٢) الجمال بن ظهيرة أبو السعادات ، انظر الضوء اللامع ، ١٣٢/١ ؛ والأعلام للزركلى ، ٦٤/١ .

(٣) الشيخ شمس الدين الحكرى ، الشذرات ، المرجع السابق .

(٤) الشيخ بدر الدين القونوى الشذرات ، المرجع السابق .

(٥) عن الشيخ عمر حفيد الشيخ عبد القادر الجيلانى ، انظر الشذرات ، المرجع السابق ، ص ١١٦ .

(٦) بالمقابر الموجودة خارج باب النصر ، انظر المقرئى ٤٦٣/٢ .

(٧) البغدادى ، ايضاح المكنون ٤٨٢/١ .

(٨) التائية فى صفة الأرض وما احتوت عليه ، البغدادى ، ايضاح المكنون ٢٠٩/١ .

عليه .

ومن كراماته ما حكاه الحافظ ابن حجر عن خليل الاقفهسى^(١) المحدث عن الشيخ محمد القرمى^(٢) ، أنه كان فى خلوة ، فسأل الله أن يبعث إليه قميصا من يد ولى من أوليائه ، فإذا ابن زقاعه ومعه قميص ، فأعطاه إياه ، ثم انصرف فوراً .

ومن نظمه مما ذكر بعض المريدين أن فيه الإسم الأعظم :

سألتك بالحواتيم العظيمة وبالسبع المطولة القديمة
وباللامين والألف المبدأ وهاء بعد حرف مستقيمة^(٣)
وبالقطب الكبير وصاحبيه وبالأرض المقدسة الكريمة
وبالغصن الذى عكفت عليه طيور قلوب أصحاب العزيمه
وبالمسطور فى رق المعانى وبالمنثور^(٤) فى يوم الوليمه
وبالكهف الذى قد حل فيه أبو فتيانها ورأى رقيمه
وبالمعمور من رمن التصابى بأحجار وهجرتها مقيمه
تفجر فى فؤادى عين حب تروى فى مشارعها^(٥) صميمه
وترزقنى بها رزقا حالالا وتكفينى بها هم المؤنه^(٦)

وقد ذمه الباقي^(٧) فأفرط على عادته مع الصوفية .

(١) الشيخ خليل بن محمد الاقفهسى ، المتوفى سنة ٨٢٠هـ ، انظر الضوء اللامع ، ٢٠٢/٣ -

(٢) الضوء اللامع ، ١٣١/١ .

(٣) فى الأصل : « وباللامين والفرض المبدأ * به قبل الحروف المستقيمة » ؛ وما اثبتناه جاء فى

الضوء اللامع ١٣٣/١ .

(٤) كذا فى الأصل ، وفى الضوء اللامع ١٣٣/١ ، « بالمنثور » .

(٥) جاء فى الهامش : تروى عن مجاريها صميمه .

(٦) هذا البيت جاء مضافا فى هامش المخطوطة « ب » .

(٧) سبقت ترجمته .

(٦٩٤) إبراهيم بن عبد ربه

إبراهيم بن عبد ربه^(١) ، المدفون بباب جامع الزاهد^(٢) ، مشهور بالصلاح ، معدود من أهل الفلاح . أخذ عن الشيخ محمد الغمرى^(٣) ، والشيخ مدين^(٤) وغيرهما . وكان مقيما فى خلوة بجامع الزاهد ، وللناس فيه اعتقاد ، وربما لقن الذكر ، وسلك ، وربما كان من أرباب الأحوال .

دخل مرة فى بيت الشيخ مدين فى مولده ، فأكل طعام المولد كله . وأكل مرة لحم بقرة كاملة ، ثم طوى بعدها سنة .

ومن كراماته ما حكاه الشيخ أمين الدين^(٥) إمام جامع الغمرى أنه قال له : بعدك نسأل فى مهماتنا من ؟ قال : من بينه وبين أخيه ذراع من تراب ، سمع كلامه ، فاسألنى أجيبك ؟ فمرضت ابنته ، فالتمسوا لها بطيخة ، فما وجدت ، فجاء إلى قبره ، وقال : الوعد ! ثم رجع بعد العشاء ، فوجد فى سلم بيته بطيخة ، لم يعلم من أين جاءت ، ومناقبه كثيرة .

مات فى صفر سنة ثمان وسبعون وثمانمائة .

(٦٩٥) إبراهيم الغنم

إبراهيم الغنم^(٦) ، أحد أكابر الأولياء الأعلام ، كان يبيع لبن المعز ، وهو مقيم بالحسينية ، ويعتقده الخاص والعام .

وله أحوال ووقائع فخام ..

(١) الشذرات ٣٢٣/٧ ؛ والنبهانى ٢٤٣/١ .

(٢) المقرئى ٢٤٥/٢ و ٣٢٧ .

(٣) الشعرانى ، الطبقات ، ٨٠/٢ .

(٤) الشيخ مدين بن أحمد الأشمونى ، الشعرانى ، الطبقات ، ٩٢/٢ ، وانظر ترجمته رقم ٧٥٨ .

(٥) الشعرانى ، الطبقات ، ١٣١/٢ .

(٦) السخاوى ، الضوء اللامع ، ١٨٨/١ - ١٨٩ .

مات سنة سبعين وثمانمائة .

قال السخاوى^(١) : وصلى عليه شيخ الإسلام الشرف المناوى على باب جامع الأنور^(٢) عند خان السبيل^(٣) بالحسينية ، فى جمع حافل ، ورجعوا به إلى منزله ، فدفن فى قبر أعده له هناك فى حياته .
قال ، وكنت من زاره ، ودعا لى .

(٦٩٦) إبراهيم الزيات

إبراهيم الزيات المعتقد المجذوب^(٤) ، كان معتقدا عند الخاصة والعامة دون الأكابر والأصاغر . وذكروا له خوارق وكرامات كثيرة ، وقصد للزيارة من الآفاق .
وكان يكثر من أكل اللوز .

ومات فى ذى القعدة بموضع مقامه بقنطرة قديدار^(٥) ، سنة اثنين وستين وثمانمائة .

(٦٩٧) أحمد بن عقبة الحضرمى

أحمد بن عقبة الحضرمى^(٦) ، عالم بالزهد متصف ، وعارف من بحر العناية يغترف . أقبل عليه أهل مصر ، وأخذ عنه الأكابر . وهو شيخ الشيخ زروق الذى كان به انتفاعه .

وله مؤلفات كثيرة منها : صدور الترتيب^(٧) .

(١) المرجع السابق ، ١٨٨/١ . (٢) المقرئى ، الخطط ، ٢٧٧/٢ .

(٣) المقرئى ، الخطط ، ٣٦/٢ .

(٤) إبراهيم أبو اسحاق ويعرف بابن الزيات ، الضوء اللامع ١٨٤/١ ؛ والشذرات ٧ / ٣٠٠ .

(٥) قنطرة قدادار ، المقرئى ، خطط ، ١٤٨/٢ .

(٦) الضوء اللامع ، ٥/٢ ، وقال أنه توفى فى شوال سنة خمس وتسعين وثمانمائة ودفن بترية من الصحراء .

(٧) وقد شرحه تلميذه الشيخ زروق ، انظر ترجمة هذا الأخير رقم ٧١٦ .

ومن كلامه : ليس الرجل من يعرف كيفية تفرقة الدنيا ، فيفرقها ، إنما الرجل من يعرف كيفية إمساكها ، فيمسكها ، وذلك لأنها حية ، وليس الشأن فيقتل الحيّة بل فى إمساكها حية .

وقال : ليس الرجل الذى لا يدخل الظلمة أصلا ، ولا الذى يدخل الظلمة بالظلمة ، إنما الرجل من يدخل الظلمة بالنور ؛ ومراره بالظلمة ، الدنيا وأسبابها .

وقال : ما وصل من الإمداد علي أيدي المشايخ الأموات أقوى مما وصل من الأحياء ، لأنهم فى بساط الحق دون واسطة ، ولأن للهيكل استثناسا بالصور ، وذلك مفقود من الميت .

وقال : ارتفعت التربية بالاصطلاح من سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، ولم يبق إلا الإفادة بالهمة والحال ، فعليكم بالكتاب والسنة فقط .

وقال : المرید تغلب أحواله ، فلا يظهر منه إلا وجود البشرية ، فلذلك قيل النفوس للمريدين أكثر من العارفين ، ويظهر التحقق عليهم أكثر من أهل الكمال .

وقال : العبودية لا تقدر على مقاومة الربوبية ، ولا فى ذرة واحدة ، فلما علم الحق عجز الخلق عن القيام بحقه ، خاطبهم من بساط الشهوات : كل وأحمد الله ، إشرب وأحمد الله ، واتق الشر أن يصل إلى الناس منك ، وأحمد الله .

وقال : من الناس قسم اذا عمل الخلوة ، لا يصل لى شيء ، وإذا ترك نفعه مع ما هو به فتح له مع ذلك من قوة الباطن ، وذلك لأن نفس العارف تأخذ من كل شيء بحسبه ، فإذا وقفت علي شيء واحد ، تقيدت .

وقال : إنى متعجب ممن يقول مريدى أو تلميذى ، ولا يستحى من الله .

وقال : احذر مكر الله فى كل شيء ، فان فى قدرته ما لا شعور لأحد به ، ومن لم يخف المكر عن قريب يجد الخلل ، ويقع فى المعاصى والزلل .

وقال : كيف تتكبر على من لا تقطع بأنك عند الله خير منه .

وقال : الفقيه فى هذا الزمان ألف قيئة ، أى تقيأه ألف مرة ، أى أطرحه عن قلبك .

وقال ، وقد ذكر له إنكار الناس علي ابن عربى : والله إنه يستحق الإنكار لكن ممن فوقه ، لا ممن فى السفال .

وقال : لو وجدت المرید الصادق أو صلته فى أقرب مدة بلا مشقة .

قال الشيخ زروق : فرأيتہ بعد ذلك أبلى بعض اخواننا بمجاهدة شاقة ، فكلمته فيه فقال : ما غير تعتبر ، إرضه ! يعنى قلبه .

وقال : كل علم لا يكون له حقيقة فى الباطن ، فلا عبرة به ، وكل حقيقة لا يظهر لها أثر فى الخارج ، فلا فائدة فيها .

والكلام متسع المجال ، وإنما المعتبر التحقق . وكان كثيرا ما ينشد :

اتبع رياح القضاء حيث دارت وسلم لسلمى وسر حيث سارت

وسئل لمن تنتمى إليه طريقته ، فقال : نحن لا نعرف شيئا من ذلك ، لكن تتصل والدتى بالشيخ أبى مدين^(١) .

ونقل عنه الشيخ زروق أنه قال له ولرفيقه : اخرجوا من هذه البلاد ! قال : يعنى مصر ، فإنها تذهب بنور الإيمان ! هكذا قال عنه زروق ، وقال : يتعين على من دخل هذه البلاد أن يجدد إيمانه ! يعنى لما يشاهد من المنكر . قال زروق : وإنه لصحيح لمن نظره بعين الإنصاف .

(٦٩٨) أحمد بن عروس

أحمد بن عروس المغربى التونسى^(٢) ، العبد الصالح المجذوب الكبير الشأن .

(١) انظر ترجمته رقم ٧٥٨ .

(٢) الشذرات ، ٣١١/٧ ؛ والنبهاني ٣٢٣/١ .

كان من كبار الأولياء من أهل الجذب بتونس .

له كرامات ظاهرة ، وأحوال باهرة ، منها أنه كانت الطيور الوحشية تنزل عليه ، وتأكل من يديه .

ومنها أنه كان عنده جمع وافر من الفقراء ، فكان يمد يده في الهواء ، ويحضر لهم ما يكفيهم من القوت .

ودخل عليه رجل لزيارته ، فرأى طول اظفاره ، وشعث رأسه ، فجذبتة نفسه بشيء ، فقال له : السبع يكون بالأظفار ! وكان مهابا جدا ، لا يقدر على لقائه كل واحد بحيث يقشعر البدن لرؤيته .

وكان جالسا على سطح فندق بتونس ليلا ونهارا ، لم يزل على حالة كذلك حتي مات بها سنة نيف وسبعين وثمانمائة^(١) .

(٦٩٩) أحمد السرسى

أحمد بن محمد بن عبد الغنى أبو العباس السرسى^(٢) الحنفى ، العارف المسلك ، العالم العامل ، القطب الغوث . كان من أفراد الصلاح المسلكين بالقاهرة ، عالي الرتبة جدا ، حتى يقال أن الشيخ محمد الحنفى^(٣) إنما نال ما وصل إليه بلحظه .

وكان نفعه لذوى المذاهب الأربعة .

وله كرامات ومكاشفات ، وأحوال باهرة ، منها أن الكمال بن الهمام لما دخل مكة ، سأل العارف عبد الكريم الحضرمى أن يريه القطب ، فوعده لوقت معين ، ثم دخل معه فيه إلى المطاف وقال : ارفع رأسك ! فرفع ، فوجد شيخا على كرسى بين

(١) عده ابن العماد ضمن وفيات سنة ٨٧١ هـ ، أو فى حدودها ، المرجع السابق .

(٢) جاء « السرسى » فى الأصول كما ثبتناه ، وهو أيضا ما جاء فى الضوء اللامع ١٢٥/٢ ؛ وذكره ابن العماد فى الشذرات باسم « السوسى » ، والنبهانى باسم « السرسى » : انظر الشذرات ، ٩٧/٧ ؛ والنبهانى ٣٢٢/١ .

(٣) انظر ترجمته رقم ٧٤٨ .

السماء والأرض ، فتأمله ، فإذا هو صاحب الترجمة ، فاندھش ، وصار يقول من دهشته بأعلى صوته : هذا صاحبنا ، ولم نعرف مقامه ! فاخفى عنه . فلما رجع الكمال إلى مصر ، بادر للسلام عليه ، وقبل قدميه ، فقال له : اكتب ما رأيته !
مات سنة إحدى وستين وثمانمائة ، عن نحو ثمانين سنة ، ودفن بالقرافة^(١) .

(٧٠٠) أحمد الإبيشيطي

أحمد (بن اسماعيل بن أبي بكر بن عمر الشهاب)^(٢) الإبيشيطي ، العلامة القدوة ، الولي المكاشف ، العالم العمل ، أوجد أهل زمانه تقشفا وزهدا وورعا ، شهاب الدين ، نزيل الحرم الشريف النبوي .

كان له من الأحوال والكرامات عجائب وغرائب منها أنه شاع أنه سرقت دراهم من خلوته ، وذكر أن بعض الجن أخذها ، فجاءه السيد الشريف السمهودي^(٣) ، فقعد إليه وقال : بلغني أنه سرقت لكم دريهمات ! فقال : نعم ! من الخلوة . فأقيمت الصلاة قبل أن يكمل القصة ، فمضى معظم الصلاة ، والسيد يتسوس أنه يعيد سؤاله إذا فرغ ، فلما سلم ، قال : يا سيدي ! من تجرباً وأخذ ذلك من خلوتك ؟ قال : واحد ، وهو معترف بأخذها ! قال : من هو ؟ قال : هو من الذين يقولون لك بطول الصلاة أول ما يسلم أسأله !

ومنها أن أهل المدينة كانوا إذا مرض فيهم مريض ، يأتونه ، فيسألونه الدعاء له ، فتارة يفعل ذلك ، وتارة يقرأ الفاتحة ، ويدعو لمن جاء يطلب ، ولا يتعرض للمريض . قال السيد : فاستقرت أحواله ، فكان فعله الأول لمن يبرأ ، والثاني لمن

(١) بالقرافة الصغرى ، الضوء اللامع ، المرجع السابق .

(٢) ما بين المعقوفتين إضافة من الضوء اللامع ٢٣٥/١ : وابشيط بكسر الهمزة ثم موحدة ساكنة بعدها معجمة ثم تحتانية وطاء مهملة - قرية من قرى المحلة من الغربية في مصر ، انظر السيوطي نظم العقيان ٣٧ - ٣٨ : والشكوكاني ، البدر الطالع ٣٧/١ - ٣٩ : والشذرات ٣٣٦/٧ : وايضاح المكنون ٢٥٤/٢ ، ٤٠١/٢ ، ٥٧٢ ، ٦/٥ : وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٦٣/١ : والنبهاني ٤٢٣/١ .

(٣) الشيخ على السمهودي ، المتوفى سنة ٩١١هـ ، انظر ابن العماد ، الشذرات ٥٠/٨ - ٥١ .

يموت من مرضه .

ومنها أنه قدم المدينة العلامة المحقق الشرواني^(١) ، ثم عند سفره منها قال : أريد أخذ كتبى من مصر ، وأرجع إلى المدينة ! وقال للسيد الشرف : اطلب لى من الشيخ الإبيطى الدعاء بذلك ! فقال له ، فقال : ما سافر إلا وهو فى الترسيم ! فجاء الخبر بأنه مات عقب وصوله إلى مصر .

ومنها أن بعض أكابر العلماء حج من مصر ومعه ابنه ، وكان يقال أن الابن غير مرضى الطريقة ، وكان قد بدأ بالمدينة ، فزار ، ثم توجه إلى مكة ، فمرض ابنه بها ، فلما رجع من الحج ، دخل للشيخ ، فسلم عليه ، فقال له بعض جماعته : يا سيدى ! ولد الشيخ فلان مرض ! فقال : اللهم أرح منه البلاد والعباد ! ما يصل مصر إلا وهو متفتت ! فجاء الخبر بأنهم نزلوا البحر فى الطريق ، فغرقت به المركب ، وغرق ، فدفن فى جزيرة ، ثم نقل منها إلى مصر ، فلم يصل إلا وهو متفتت .

ومنها أنه أشيع قبل حج الأشرف قايتباى سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، أنه يحج فى هذه السنة ، فقال : لا يحج فيها ، بل فى التى بعدها ، فكان كذلك . ومناقبه كثيرة .

مات سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة .

(٧٠١) أحمد بن عرب

أحدم بن ابراهيم اليمانى الأصل ، ثم الرومى ، الزاهد العابد ، نزيل الشيخونية ، ويعرف بابن عرب^(٢) . أصله من اليمن ، ثم سكن برصا^(٣) ، ثم قدم مصر ،

(١) لعله الشيخ قنبر بن عبد الله العجمى الشروانى ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ ، انظر الشذرات ٩/٧ - ١٠ .
(٢) الضوء اللامع ، ٢٠٠/١ - ٢٠١ ؛ وأبو المحاسن ، المنهل الصافى ٢٠٥/١ ؛ والنجوم الزاهرة ٧٩٥/٦ ؛ والصيرفى ، نزهة النفوس والأبدان ، ١٢٤/٣ ؛ وابن اياس ، بدائع الزهور ، ١١٢/٢ - ١١٣ ؛ والسخاوى الحنفى ، ص ٩١ - ٩٢ .
(٣) أو بورصا أو بروسا فى تركيا ، وأول عاصمة للدولة العثمانية .

فسكن بالشيخونية^(١) ، ثم انقطع عن الناس بها ، فصار لا يراه أحد إلا وقت الجمعة ، ولا يكلم أحداً في ذهابه وإيابه ، ولا يتجرأ أحد علي الكلام معه لهيبته . وكان يراجع البرهان البيجورى^(٢) الشافعى فيما يشكل عليه من الفقه ، فإذا أوضح له ما أشكل ، فارقه ، ولم يكلمه بعد ذلك بكلمة واحدة .

وكان يلبس الخشن جدا ، ولا يقبل من أحد شيئا . وأقام على هذه الطريقة أكثر من ثلاثين سنة .

وكان الناس يبيتون بالشيخونية الليالى العديدة ، رجاء رؤيته ، والتماس بركته ، واشتهرت أحواله وكراماته .

قال ابن البار^(٣) : وكرامته كثيره ، وكان فريدا فيها ، لم يكن فى عصره من يدانيه .

وقال العينى^(٤) : ثبت بالتواتر أنه أقام عشرين سنة ، لا يشرب الماء أصلا . وكان يقضى أيامه بالصيام ، ولياليه بالقيام .

مات سنة ثلاثين وثمانمائة . وكان الجمع فى جنازته من العجائب ، هرع أهل البلد إليه ، ونزل السلطان^(٥) من القلعة ، وصلى عليه بالرميلة ، وحمل نعشه على الأصابع ، ثم أعيد إلى الخانقاة ، فدفن بها بجوار الأكمل^(٦) ، وتنافس الناس فى شراء ثياب بدنه ، فاشتروها بأعلى الأثمان ، واتفق أن جملة ما اجتمع من ثمنها ،

(١) الخانقاة الشيخونية ، بالصليبة ، تجاه جامع شيخو فيما بين الصليبة والرميلة تحت قلعة الجبل بمصر ، وهى الخانقاة التى أنشأها الأمير سيف الدين شيخو ، انظر المقرئى ، الخطط ، ٣١٣/٢ - ٣١٤ .

(٢) الشيخ محمد البيجورى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٦٣ هـ ، السخاوى ، الضوء اللامع ٢٤٤/٦ .

(٣) وهو شمس الدين عبد الرحمن السخاوى ، صاحب الضوء اللامع ، انظر ترجمته فى هذا الكتاب ، ٨ / ٢ ، وكان يقال له ابن البار شهرة لجده .

(٤) قاضى القضاة بدر الدين محمود العينى ، صاحب تاريخ « عقد الجمان » ، والعبارة منقولة من الضوء اللامع ٢٠١/١ .

(٥) وهو السلطان الملك الأشرف برسباى .

(٦) الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود الرومى الحنفى ، وهو أول شيخ عينه شيخو شيخا للصوفية بجامعه سنة ٧٥٦ هـ ، انظر المقرئى ، الخطط ، ٣١٣/٢ .

حسب فكان قد ما تناوله من معلوم الشيخونية ، لا يزيد ولا ينقص .
قال الحافظ ابن حجر^(١) : وعدّ ذلك من كراماته .

(٧٠٢) أحمد القرافي

أحمد بن عمر الشهاب القرافي ، ثم القاهري المالكي^(٢) ، ويعرف بابن قومة .
كان عابدا زاهدا ، مشهورا بالصلاح ، مذكورا بالولاية والنجاح .
ومن كراماته انه كان يقرئ الأطفال ، فغاب صبي عن مكتبه ، ثم جاء
فوجدهم يلعبون ، عمل أحدهم قاضيا ، والآخر شاهدا ، والآخر رسولا ، ونحو ذلك ،
فقال : هكذا تكونون . فكانوا كذلك ، لم يخطئ في واحد منهم .

(٧٠٣) أحمد التلمساني

أحمد بن الحسن المغربي التلمساني^(٣) ، العبد الصالح ، الولي الزاهد ، المعتقد
المكاشف . كان على غاية من الزهد والتقشف ، يصوم النهار ، ويقوم الليل .
وكان سلطان تلمسان يأتي إليه ، فتارة يجتمع به ، وتارة لا .
وكان قوته كل يوم قرص شعير فقط ، وكان مطاعا ، مهابا ، حتى عند من لم
يره . فإذا كتب لإنسان كتابا بالأمان ، واجتاز بقطاع الطريق ، ومعه أحمال الذهب ،
وحده بغير قافلة ، لم يتعرضوا له ، بل يوصلوه لمأمنه .
مات بعد السبعين وثمانمائة ، عن نحو ثمانين سنة .

(١) أنباء الغمر ، ج ٣ / ٣٨٩ .

(٢) الضوء اللامع ، ١ / ٥٤ .

(٣) البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان ، لابن مريم ، طبعة الجزائر ، ١٩٠٨ ، ص ١٧ ،
والنبيهاني ١ / ٣٢٣ .

(٧٠٤) أحمد بن خضر المجذوب

أحمد بن خضر المجذوب ، المستغرق ، المعروف بخروف^(١) . كان ذا كرامات كثيرة ، وكشف صريح .

وكان مقيماً بطريق بولاق ، بقرب الجامع الأخضر^(٢) ، على كوم من حجارة ، كالأسد الضاري ، مقصوداً للزيارة والتبرك . ويذكر عنه عجائب مدهشة .

مات سنة خمس وستين وثمانمائة ، ودفن بزاويته بقرب الجامع الأخضر . وأجمعوا على اعتقاده .

(٧٠٥) أحمد الزاهد

أحمد (بن محمد بن سليمان)^(٣) الزاهد ، أصله من فاو^(٤) ، بلدة بالصعيد بقرب هو^(٥) ، لكنها من الجانِب الشرقي . نشأ بمصر على قدم الصلاح والعبادة . تفقه أولاً على مذهب الإمام الشافعي ، حتى بلغ رتبة الإفتاء ، ثم تصوف ، وصنف عدة تصانيف .

وله « رسالة النور »^(٦) ، تشتمل على عقائد وفقه وتصوف ، في أربعة أسفار

(١) وهو أحمد بن خضر بن سليمان السطوحى ، ويعرف بسيدى أحمد خروف ، انظر ابن اياس ، بدائع ٣٨٦/٢ .

(٢) المقرئى ، خطط ، ٣٢٤/٢ ، السخاوى ، الضوء اللامع ، ٢٩٢/١ .

(٣) ما بين المعقوفتين اضافة من الضوء اللامع ١١١/٢ ؛ وانظر كذلك الشعرانى ٧٥/٢ - ٧٦ ؛ وخطط القمرى ١٨٧/٢ ، ٢٤٥ ، ٣١٤ ، ٣٢٧ ؛ والخطط التوفيقية لعلى مبارك ٢/٥ ، كحالة ، معجم المؤلفين ١٠٨/٢ - ١٠٩ ؛ وبروكلمان الجزء الثانى / ٩٥ ؛ والملحق الثانى / ١١٢ و ١٤٩ ؛ والصيرفى ، نزهة الأبدان ، ٣٧٦/٢ ؛ وتاريخ العينى ، عقد الجمان ؛ وبدائع الزهور لابن اياس ٢٧/٢ ؛ والنبهانى ٣١٩/١ .

(٤) التابعة لمركز دشنا فى مديرية قنا بالوجه القبلى بمصر .

(٥) مركز نجع حمادى ، بمديرية قنا .

(٦) حاجى خليفة ، كشف الظنون ، ٨٩٦/١ .

كبار ، و « هداية المتعلم »^(١) ، مجلد ، و « طلب المزداد ليوم المعاد »^(٢) و « العدة عند الشدة » ، و « هدية الناصح »^(٣) ، و « الستين مسألة »^(٤) ، وعم النفع بكتبه ، وانتهت إليه رئاسة تربية المريدين بمصر . وكان متصديا لذلك ، لا يبيت في بيته أصلا ، ولا يدخله إلا يوم الجمعة ، عقب صلاتها ، فيجلس عند أهله إلى العصر ، فيخرج . وكان ذا حكمة بديعة في تربية السالكين . وقد قال ابن عربي : التصوف كله حكمة ، ومن شرط الصوفى أن يكون حكيما ، فمن لم يكن ذا حكمة ، فلاحظ له من هذا اللقب .

وشيخه في الطريق الشيخ حسن الششتري^(٥) . وعنه أخذ الشيخ محمد الغمري^(٦) ، والشيخ مدين^(٧) ، وطبقتهما . وكان يقول هو جنيد عصره ، لم يحفظ عنه كلمة شطح أبدا .

قال رضى الله عنه : مكثت ثلاثين سنة أرى نفسى فى ألواح السماء من الأشقياء ، فلم أتغير حتى من على بمحو إسمى من ديوان الأشقياء .

وكان يعظ النساء بالمسجد ، ويخصهن دون الرجال ، ويقول : هن لا يحضرن الدروس ، وأزواجهن لا يعلمونهن . وكان لا يعظهن إلا من الكراسى ، إظهارا للضعف مع كونه من الراسخين فى العلم ، فيعلمهن أمر دينهن .

وكان قد قسم الفقراء عنده ثلاثة أقسام : إلى كهول وشبان وأطفال ، وجعل لكل قسم مكانا لا يختلط بالآخر . وكان لا يأذن للفقير أن يجلس على سجادة ، إلا ان ظهرت له كرامة جليلة .

(١) البغدادى ، إيضاح المكنون ٨٦/٢ .

(٢) البغدادى ، نفس المرجع ٩٥/٢ .

(٣) البغدادى ، نفس المرجع ٧٢٨/٢ .

(٤) سر كيس ، معجم ، ٣٧٧/١ .

(٥) انظر ترجمته رقم ٥٠٤ .

(٦) انظر ترجمته الآتية رقم ٧٥٠ .

(٧) الشيخ مدين الأشمونى ، انظر ترجمته الآتية رقم ٧٥٨ .

وكان إبتداء أمره أنه لقيه رجل وهو صبي ذاهبا للمكتب ، فطلب منه غداه ، فأعطاه إياه ، فقال له : ستصير قدوة بمصر ، وتلقب بالزاهد ، وتبنى جامعا بمصر بالمقس^(١) ، ويعارضك فى عمارته جمع ، ويخذلهم الله ! فوقع ذلك . عارضه جمع من العلماء ، وأركان الدولة ، منهم الحافظ ابن حجر ، وجمال الدين صاحب الجمالية ، بقرب الخانقاة^(٢) ، ومنع التراب أن ينقل تراب عمارة الجامع ، وشدد . فقال الشيخ : كل فقير لا يظهر له برهان ، لا يحترم ! فوضع رأسه فى طوقه ، وتوجه ، فما رفعها حتى أرسل السلطان خلف جمال الدين ، وحبسه حالا بغير سبب . فقال الشيخ للتراب : انقل بطيب قلب ، فإننا لا نطلقه حتى تفرغ ! فكان كذلك .

قال المقرئى : وكان محل هذا الجامع كوم تراب ، فنقله الشيخ ، وأنشأ الجامع مكانه ، فكمل فى زمان سنة ثمان عشرة وثمانمائة ، وهدم بسببه عدة مساجد قد خرب ما حولها ، وبنى بانقاضها هذا الجامع^(٣) ، انتهى . قال فى الأخلاق^(٤) : ولم يدع أحدا من الولاة يساعده فيه بحجر واحد ، وكذا الشيخ أبو العباس الغمرى .

وأنكر عليه الإمام البلقينى^(٥) ، وقال انه يلحن فى الحديث ، ومنعه من الجلوس للوعظ ، فدخل الجامع الأزهر ، وقعد على كرسى فى صحنه ، وعيناه كالجمر ، وقال : من سألنى عن كل علم نزل من السماء ! فاجتمع عليه خلق ، ثم أفاق ، فقال : من أجلسنى هنا ؟ فذكروا له القصة ، فقال : هل سألنى أحد ؟ قالوا : لا ! قال : الحمد لله ، لو خرج لى رجل لا ختطف ! ثم خرج ، فبلغ البلقينى ، فجاهه ، واعتذر .

وسبب تلقيبه بالزاهد أنه اتاه رجل علمه الكيمياء فى ليلة ، فعمل منها خمسة قناطر ذهبا ، ثم نظر إليها ، فقال : أف للدنيا ! فأمر خادمه فى صبيحتها أن يرميها بالخلاء ، وأن لا يتكلم بذلك ، فأصبح الناس يقولون الزاهد ، ولا علم لهم بذلك .

(١) انظر المقرئى ، الخطط ، ٣٢٧/٢ .

(٢) المقرئى ، الخطط ، ٣١٤/٢ .

(٣) الخطط ، ٣٢٧/٢ - ٣٢٨ .

(٤) الأخلاق المتبوية للإمام الشعرانى .

(٥) الإمام سراج الدين عمر بن أرسلان البلقينى ، المتوفى سنة ٨٠٥ هـ ، الشذرات ٥١/٧ - ٥٢ .

واعترض على نصرانى غافل عن الله ، وعن حكم تصرفه فيه ، فألقى فى قلبه أنه من الأشقياء ، فصار يسارع إلى محو ذلك بكل طريق ، وبكى وابتحب ، فنودى فى سره : يا أحمد ! العبد عبد يتصرف فيه سيده كيف شاء ! فرجع إلى اختيار الحق ، فمحا عنه ما كان أشهده من الشقاء .

وكان إذا أراد الشفاعة عند من لا يعرفه ، يقول لذى الحاجة : خذ أحدا من الأكابر ، واقعد عنده ، وإذا جيت ، قوموا وعظموني لتمهدوا لى مكاناً لقبول الشفاعة ، فإنى مجهول الحال .

وكان اذا تكلم بشئ من علوم الكشف ، يقول كشف لبعضهم ، ولا يضيفه لنفسه .

وكان يقول : ما دخل أحد مسجدي ، وصلى فيه ركعتين ، إلا أخذت بيده يوم القيامة .

وكان كل قليل يخلى ولده أحمد ، فلا يفتح عليه بشئ ، فيقول : القسمة أزيلية ، ولو كان الأمر بيدى ما قدمت عليك أحدا ! ويقول : الطريق مواهب ، ولو كانت بالاختيار ، كان ولدى أحق ، يامن يربى ولدنا ، ونربى له ولده .

وكان اذا اتاه رجل بولده الطفل ، قال : اللهم لا تجعل له كلمة ، ولا حرمة فى هذا الدار !

وكان يهجو الفقراء كثيرا ، وربما يأمر الفقير بالإقامة فى الميضاة عاما . واذا اتاه رجل يريد المجاورة عنده ، قال له : يا ولدى ! ما نحن معدّين لذلك ، اذهب إلى الجامع الأزهر !

وأخلى مريدا ، فرأى نفسه من أهل النار ، فتكدر ، وخرج من الخلوة ، فقال له الشيخ : العبد عبد ، وقد رأيت نفسى من أهل النار كذا كذا سنة ، فما تغيرت ، ولا سألت الله فى التغيير ، فتتغير أنت من رؤيتك ساعة واحدة !

وكان لا يجيب أحداً إلى أخذ العهد إلا بعد سنة ، ويقول : الطريق عزيزة ، وأخاف أن أدخله العهد بغير صدق ، فسمقت إذاً خانه .

واتاه الشيخ عبد الرحمن بن بكتمر^(١) ، فأخذ عنه ، فأقام سنين لا يضع جنبه الأرض ، وجاهد مجاهدة عظيمة ، حتى فتح له .

واتاه مدين بعد اشتغاله بالعلم ، فأخلاه ، ففتح عليه ثالث يوم ، فقال : كل الناس جاءونا وسراجهم مطفىء إلا مدين ، جاء وسراجهم موقود ، فقويناه .

واتاه الشيخ محمد الغمري يطلب الطريق ، فوجد الجامع مغلقا ، فاستفتح ، فقال الشيخ للنقيب : لا تفتح ! فقال الغمري : إن المسجد لله ! فقال : هذا نفس فقيه ! ففتح له وقال : ما تطلب ؟ قال : الطريق ! قال : ما أنت أهلا ! قال : ببركتكم أكون ! فلقيه ، وجعله خادم الميضاة ، ثم نقله إلى البوابة ، ثم النقابة ، ثم الوقادة ، فمكث بها عشر سنين ، فنام يوما عن الإيقاد إلى الفجر ، فخرج الشيخ ، فأيقظه ، فانتبه مذعورا ، فأشار بيده إلى القناديل ، فاشعلت ، فقال له الشيخ : اذهب ، فأقم ببليس^(٢) ! فما بقى لك عندنا إقامة ! فذهب فلم يستقم أمره بها ، فقال : امض إلى المحلة الكبرى ! فذهب ، فلم يستقر له بها قدم . فخرج إلى محلة أبى الهيثم ، فأقام بها تسعة أشهر ، فأرسل الشيخ له الشيخ مدين ، وقال : جلس أخاك بالمحلة الكبرى^(٣) ، ولا ترجع حتى تأمن عليه ! فدخل به ، فمنعه أولاد الطرينى أن يقيم بها ، فسكن بجامع السدّ ، فصار كلما يأتى اللصوص إلى المحلة يعارضهم ، فأجمعوا على قتله ، فأتوه ليلة ، فكسروا باب الزاوية ، فقال الجماعته : لا يخرج لهم أحد غيرى ! فلما وقع بصرهم عليه ، تابوا كلهم ، وألقوا سلاحهم ، فقوى شأنه بالمحلة ، فرجع مدين إلى مصر ، فأخبر الزاهد ، فدعا له بأن يكون جميع شيوخ مصر متفرغة عنه !

(١) انظر ترجمته الآتية رقم ٧٣٢ .

(٢) مدينة بلبيس بمحافظة الشرقية ، مصر .

(٣) مدينة المحلة الكبرى ، محافظة الغربية ، مصر .

وأجل جماعته ثلاثة : مدين ، والغمرى ، وعبد الرحمن بن بكتمر . وعمر كل من مدين وبكتمر زاوية بقريه ، وعمر الغمرى الجامع برأس سوق أمير الجيوش^(١) . ولما أراد عمارته قال أرجل يبيع لبن المعز : شاور لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عمارته ! فقال : انتظرنى بكرة عند عتبة باب النصر^(٢) ! فانتظره ، فقال : يقول لك عمره وتوكل على الله ! وذلك قبل استقراره بالمحلة بالكلية .

وكان الزاهد يخرج كل يوم علي باب جامعہ بالسحر ، يطلب الدعاء ممن دخل من ناحية قليوب^(٣) الذين يحملون اللبن والجبن ، ويقول : هؤلاء مرّ عليهم نسيم الأسحار !

وكان إذا اتاه فقير يطلب الطريق ، يقول : لا حتى يتضلع من علوم الشرع ، فان النفس لا تحمل الشغل بطريقين معا ، قال : وقد عجز الشيوخ الماضون أن يسلكوا طالب العلم وهو مشغول به ، فما قدروا !

ومناقبه مشهورة ، وكراماته مأثورة ، منها أن الغمرى سافر إلى دمياط ، فاستصحب له منها علبة حلالة هدية ، فقوى الريح ، فاخطفها جبل الراجعى ، فألقاها بالبحر . فلما سلم عليه ، قال : يا محمد ! أين هديتك ؟ قال : فى البحر ! فقال لنقيبہ : ادخله الخلوة ! فوجدها فيها تقطر ماءً .

ولما احتضر ، تناول بعض أتباعه للإذن له بالجلوس بالجامع بعده . فجمعهم وقال : لا تتنازعوا ! أنا أقسم میراثى فى حياتى ! فقال للغمرى : أنت خيرك فى الطريق لذريتك ، ما لأصحابك منه شىء ، ولمدين : أنت خيرك لأصحابك ، ما لذريتك منه شىء ، ولا بن بكتمر : خيرك لنفسك ، ما لذريتك ولا صاحبك منه شىء !

وفى الأخلاق أنه قال فى مرض موته : انى خارج من الدنيا وما أحد من أصحابى شرب من مشروبى ! فقالوا له : ولا مدين ؟ فقال : ولا مدين !

(١) المقرئى ، الخطط ، ٩٥/٢ و ١٠١ ؛ والسخاوى الحنفى ، ٥٥ .

(٢) المقرئى ، الخطط ، ٣٨١/١ .

(٣) فى محافظة القليوبية ، مصر .

ومن كلامه : من لم يكن له حال يحميه من المعارضين له فى بيوت الحكام ، فشفاعته ناقصة ، لأن عدوه الذى عند الحاكم يعارضه فى كل شفاعته ، ويحمله فى المحامل السيئة .

ومع جلالته ، والاتفاق على صلاحه وولايته ، غلب على الحفاظ ابن حجر الغض من هذه الطائفة ، فقال فى شأنه : صار يتبع المساجد المهجورة ، فيبنى بعضها ، ويستعين بنقض البعض فى البعض ، ثم أنشأ جامعاً ، وصار يعظ الناس خصوصاً النساء ، ونقموا عليه فتواه برأيه من غير نظر جيد فى العلم^(١) .

مات سنة عشرين وثمانمائة ، ودفن بجامعه ، نفعنا الله به .

(٧٠٦) أحمد الحكيمى

أحمد بن محمد الحكيمى اليمنى^(٢) ، صوفى سما شرفه ، وعلت فى جنان المعرفة برفه ، مشهور بالولاية التامة ، معروف بنفع الخاصة والعامة ، كان صاحب رياضة فى البداية ، وكرامة فى النهاية ، وكان سلوكه بمواظبة سورة الاخلاص . وكان يقيم عشرة أيام لا يأكل . وصحبه رجل اسمه على الهائم ، كان يلقيه فى المساجد المشهورة ، فيهديه ويربيه حتى فتح عليه ، وظهرت له كرامات لا تحصى ، وأقبل الناس عليه .

وكانت له معرفة بعلوم الحقائق ، وغوص على دقائق السلوك ، وتربية المريدين .

وله كلام حسن فى التصوف ، فمنه ما قال : المريدون ثلاثة : مربي مقال ، ومربي فعال ، ومربي حال ، فالأول يقول لمريده : افعل كذا ، اصنع كذا من أنواع العبادة ؛ والثانى لا يكلمه بل يفعل بحضرته ، فيفعل كفعله ؛ والثالث يلتجئ إلى الله فى بلوغ المريد ما يراه ، فيحصل ، وربما ألبسه الشيخ تلك الحالة بتصرف باطن

(١) إنباء الغمر ، والضوء اللامع ، ١١٢/٢ .

(٢) أبو العباس أحمد بن محمد الحرصى الحكيمى ، الشرجى ، ٨٦ - ٨٧ .

بحيث لا يعلم أصحابه ذلك .

مات سنة إحدى وثمانمائة ، وأفردت ترجمته بتأليف حافل .

(٧٠٧) أحمد الزهري

أحمد الزهري العجمي^(١) ، المجذوب ، نزيل دمشق . صاحب الأحوال الباهرة ، والكرامات الظاهرة ، منها أن الظاهر برقوق لما كان جندياً ، رأى في نومه أنه ابتلع القمر في صورة رغيف ، فلما أصبح ، مرّ به ، فصاح به : يا برقوق ! أكلت الرغيف ! فبهت لذلك ، وعظم اعتقاده فيه ، فلما ولي السلطنة ، أحضره ، وعظمه جداً ، وصار لا يرد شفاعته ، وكان يحضر مجلسه العام ، فيقعد على مقعده ، فيسبه بحضرة الأمراء ، وربما بصق عليه ، فلا يتأثر ، ويدخل على حريمه ، فلا يتشوش .

قال ابن البار : وحفظت عنه كلمات كان يلقيها ، فيقع الأمر كما قال ، لا يختلف أبداً . وكان للناس فيه اعتقاد كبيراً .

قال ابن حجر : كان بشر السلطان بالسلطنة ، وكان يعتقده للغاية . وكان مغلوب العقل .

مات سنة إحدى وثمانمائة ، ودفن بترية السلطان بجوار الشيخين طلحة والبجاوي .

(٧٠٨) أحمد الحسباني

أحمد بن هلال الحسباني^(٢) الصوفي ، نزيل حلب ، أحد مشاهير صوفية عصره . ولد بعد السبعين وسبعمائة ، ونشأ بدمشق ، وقدم حلب على رأس القرن ، فقرأ على

(١) ابن حجر ، أبناء الغمر ؛ وابن إياس ، بدائع الزهور ، ١-٢/٥٥١ ؛ والنبهاني ١/٣١٨ .
(٢) أحمد بن هلال الشهاب الحسباني ، ويعرب بابن هلال الحلبي الضوء اللامع ٢/٢٤١ ؛ والشذرات ٧/١٦٤ ؛ وابن حجر ، أبناء الغمر .

القاضى شرف الدين الانصارى فى مختصر ابن الحاجب الأسمى ، ودرس فى المنتقى لابن تيمية ، وقرأ فى أصول الدين ، فلما كانت كائنة التتار^(١) ، وقع فى أسر اللكندية^(٢) ، وشيخ رأسه ، ثم خلص منهم بعد مدة ، ونزح إلى القاهرة ، فأقام بها ، وأخذ عن بعض شيوخها . وصحب البلالى^(٣) مدة ، ثم رجع إلى حلب ، فانقطع بزواية ، وتردد إليه الناس ، وعقد الناموس ، وصار يدعى دعاوى عريضة ، منها أنه مجتهد مطلق ، وأنه يطلع على الكائنات ، وأنه يأخذ من الحضرة بلا واسطة ، وأنه نقطة الدائرة ، وأنه يجتمع بن جميع الأنبياء فى اليقظة ، وأنه يعرج إلى السموات ، فقام عليه جماعة كثيرة من الفقهاء والمحدثين علي عادتهم مع هذه الطائفة ، فتعصب له أكابر الدولة ، وكثرت أتباعه جدا ، ورحل الناس إليه من الأقطار .

ولم يزل على حاله ، إلى أن مات فى شوال سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة^(٤) .

(٧٠٩) أحمد الرداد

أحمد بن القاضى رضى الدين الرداد التيمى القرشى^(٥) ، شيخ الزمان والمكان ، والمشار إليه بالبنان ، إنسان الأعيان ، وعين الإنسان ، إمام الطريقة ، وعين^(٦) الحقيقة ، ينبوع المعارف الالهية ، ومعدن العوارف الحقيقية . انتهت إليه رئاسة الصوفية باليمن ، وأقر له بالفضل علماء الزمن ، وحببه الله إلى حلقه ، ووضع له القبول فى فعله ونطقه . كانت له رياضة حسنة ، اجتهد فيها نحو عشرين سنة حتى

(١) كذا فى الأصول ، وفى الضوء اللامع « الططر » ، المرجع السابق ، وربما وهى إشارة إلى الظاهر ططر الذى تولى السلطنة سنة ٨٢٤ هـ .

(٢) كذا فى الأصول ، وجاءت « اللكنية » فى الضوء اللامع ، المرجع السابق .

(٣) شمس الدين محمد بن جعفر البلالى ، شيخ سعيد السعداء بالقاهرة ، المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ، الشذرات ، ١٤٧/٧ .

(٤) وذكره ابن العماد فى وفيات ٨٢٤ هـ .

(٥) الشرحى ، ٨٨ - ٨٩ ؛ والسخاوى ، الضوء اللامع ٢٦٠/١ - ٢٦٢ ؛ ويروكلمان ، الجزء الثانى ١٨٩ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٧٨/١ .

(٦) جاءت « بحر » فى المخطوطة « ش » ، وهو ما جاء كذلك فى الشرحى ، المرجع السابق .

رقى من رتب المعالى أعلاها ، فعلاها ، وحوى من العلوم الالهية فحواها ، فحواها ، ودان له لذلك من فى أدنى البلاد وأقصاها ، ورزق من الأخلاق الفاضلة أرقاها وأسناها ، فسبحان من حلاه بحلى المعارف ، بل به حلاها ، وأعطاه من المحاسن ما يرضاها . وفد إليه الناس من كل جانب ، ووسعت أخلاقه الاقارب والأجانب ، وجزم بنصب المشايخ ، ورفع اقدارهم ، فأكرم به من رافع جازم ناصب . كان يحضر مائدته كل صباح ومساء نحو ثلاثمائة رجل ، فلا يرى منه ضجر ولا عبوس ، ولو أنه فى غاية الفقر والبؤس .

وكان عريض الجاه ، لا ترد شفاعته لمن أمه وجاءه .

وله تصانيف كثيرة منها : « موجبات الرحمة فى الحديث »^(١) فى مجلدين ، غريب فى بابه .

وله كلام فى التصوف منشور ومنظوم ، فمنه ما قال : لا يصح التحكم فى أسرار القدرة ، إلا بعد التبرىء من الحول والقوة .

وقال : من تحقق بحقائق التقوى ، كاشفة الله بأسرار القلوب^(٢) .

وقال : الفقراء قوم فرغوا عن الكل ، وما دخلوا من حيث خرجوا ، ولا خرجوا من حيث دخلوا .

وقال فى معنى قولهم حسنات الأبرار سيئات المقربين ، هؤلاء يشهدون قريهم من الله فيما قامت به نفوسهم من أعمالهم وطاعاتهم ، وأولئك يرون ثبوت آثارهم مع الحق فى الأفعال آية بعدهم واعتلالهم .

(١) « موجبات الرحمة وعزائم المغفرة » ، فى الفضائل والاذكار والعبادات فى عمل اليوم والليلة ، قال عنه حاجى خليفة أنه « كتاب حسن جدا » ، انظر كشف الظنون ١٨٩٨/٢ . وله أيضا : « وسيلة الملهوف إلى الله تعالى ثم إلى أهل المعروف » و « تلخيص القواعد الوفية فى أصل حكم خرقة الصوفية ؛ و « عدة المسترشدين أولى الأبواب من الزيغ والزعل ، والشك والارتباب » .

(٢) كذا فى المخطوطة « ب » ، وجاء فى المخطوطة « ش » : الغيوب ، وهو ما أثبتته الشرحى فى المرجع السابق .

وقال : التصوف التصفى من أختلاط أخلاق البشرية ، والإتصاف بحقائق معانى الصمدية .

وقال : الطبع المعروف لأرباب السماع ، ما استقام بملاحظة من الحق للعبد ، وهو نفس من الأنفاس الرحمانية ، والطبع المذكور لأهل السماع ، ما استقام بملاحظة من العبد للحق ، وهو من عيش النفس الحيوانية .

ولم يزل على طريق القوم حتى مات سنة إحدى وعشرين وثمانمائة (١) .

(٧١٠) أحمد بن أبى بكر الناشرى

أحمد بن أبى بكر بن على ، أبو الطيب الناشرى (٢) . كان عالما محققا ، سيما فى الفروع ، عمدة فى الفتوى ، مع الزهد والورع والتقلل من الدنيا ، وطرح النفس والتكلف ، وسلوك سيرة السلف الصالح ، آمرا بالمعروف ، ناهيا عن المنكر ، شديدا فى ذلك .

ولكى قضاء زبيد ، وأخذ الناس بالحق ، فضاقت لذلك أكثر الناس ، سيما أركان الدولة ، فعزل نفسه .

وكان معتقدا ، مقبول الشفاعة ، باذلا نفسه لذلك ، ملازما للتعبد ، حتى مات سنة خمس عشرة وثمانمائة . وخلف ولدين : القاضى جمال الدين محمد الطيب ، والشيخ الصالح جمال الدين محمد الصامت . فخلف الأول فى الإفتاء والتدريس ، وقام بذلك أتم قيام ، وانتفع به الخاص والعام . وأما الثانى فبرع فى الفقه ، وشارك فى عدة فنون ، ثم أقبل على التعبد والزهد ، وترك الرئاسة ، وآثر الخمول والعزلة ، واستقل بخويصة نفسه حتى مات سنة ثلاث ، سبعين وثمانمائة ، ولم يخلف بعده مثله .

(١) وأورد الشرحى انه سمع انه ولد سنة سبع وأربعين أو ثمان وأربعين وسبعمائة ، وهذا التاريخ الأخير هو ما أثبتته السخاوى ، الضوء اللامع ، ٢٦١/١ .

(٢) الشرحى ، ٩١ - ٩٤ ؛ والسخاوى ، الضوء اللامع ٢٥٧/١ - ٢٥٨ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٧٧/١ .

(٧١١) أحمد المساوي

أحمد بن يحيى المساوي^(١) اليمنى . كان كبير القدر سوياً ، رفيع الذكر سنياً ، صاحب أحوال وكرامات منها أنه قصده جمع من زيدية ممن لا يثبت الكرامات ، وقصدوا إمتحانه . وكان عنده جب فيه ماء ، فجعل يغرق منه تارة لبنا ، وتارة سمنا ، وأخرى عسلا ، وغير ذلك بحسب ما اقترحوا عليه .

ودخل على القاضى عثمان بن محمد الناشري ، وقد أرفج بموته ، ثم خرج وعاد إليه ، وقال لأهله : قد استمهلته له ثلاث سنين ! فأقام القاضى بعدها ثلاث سنين ، لا تزيد ولا تنقص .

وكان يحصل له وجد عظيم عند السماع ، فيتكلم بغرائب من العلوم من العارف والحقائق .

مات سنة إحدى وأربعين وثمانمائة .

(٧١٢) أحمد بن أرسلان الرملى

أحمد بن حسين بن أرسلان^(٢) ، بالهمزة كما بخطه ، وقد جرى على الألسنة حذفها ، الشهاب ابو العباس الرملى ، الشافعى ، رأس الصوفية المتشرعة فى وقته .

ولد برملة فلسطين كما قاله أجل تلامذته الكمال بن أبى شريف المقدسى^(٣) ،

(١) بضم الميم وفتح السين المهملة وبعد الألف واو مفتوحة ثم ياء آخر الحروف ، الشرجى ، ٩٤ - ٩٥ ؛ والنبيهانى ٣٢١/١ ؛ وذكره ابن العماد فى وفيات سنة ٨٤١ هـ ، باسم « أحمد بن يحيى الشاوى » ، الشذرات ٢٤٠/٧ .

(٢) السخاوى ، الضوء اللامع ٢٨٢/١ - ٢٨٨ ؛ والشذرات ٢٤٨/٧ - ٢٥٠ ؛ والحنبل ، الأنس الجليل ٥١٤ - ٥١٦ ؛ والشوكانى ، البدر الطالع ٤٩/١ - ٥٢ ؛ والنبيهانى ٣٢١ ؛ وبروكلمان ، الملحق الثانى ١١٣ ؛ وكحالة ، ومعجم المؤلفين ، ٢٠٤/١ . وجاء فى هامش المخطوطة « ب » ما يلى : أحمد بن أرسلان الرملى ، صاحب « الزيد » .

(٣) إبراهيم بن محمد بن أبى شريف ، شيخ مشايخ الإسلام ، المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ، انظر الغزى ، الكواكب السائرة ١٠٢/١ - ١٠٥ ؛ وستأتى ترجمته هنا فى الطبقة العاشرة ، انظر الترجمة .

والشمس السخاوى وغيرهما . ولم يطلع عليه بعض متفكّهة زمنا من قصر نظره ، فظنه من غيرها ، سنة ثلاثة وسبعين وسبعمئة ، ثم رحل لأخذ العلوم ، فسمع الحديث على جماعة كثيرين ، وبرع في الفقه حتى أجازته قاضى القضاة الباعونى^(١) ، وتصدى للإقراء ، قالوا : وما قرأ عليه أحد إلا وانتفع .

وكان يكنى جماعته بكنى كأبى طاهر ، وأبى المواهب ، فلا يتخلف أثرها . لزم الإفتاء والتدريس مدة ، ثم ترك ذلك ، وسلك طريق الصوفية القويم ، وجد واجتهد حتى صار منارا يهتدى به السالكون ، وشعارا يقتدى به الناسكون . وغرست محبته فى قلوب الناس ، فأثمر له ذلك العراس .

وكان كثير الفقه والأدب ، متمسكا من التصوف بأقوى سبب ، زائد التواضع فى الرغب والرهب ، أعظم أهل عصره إتباعا للسنّة النبوية ، واقتفاء الآثار المصطفوية ، يراعى ذلك حسب الإمكان فى دقيق الأمور وجليلها ، ويأخذ نفسه فاضل الأقوال والأعمال دون مفضولها ، أوقاته موزعة على أنواع العبادة ، ما بين قيام وصيام ، وتأليف وتربية وإفادة .

فمن تصانيفه^(٢) النافعة : شرح سنن أبى داود ، والبخارى ، وجمع الجوامع ، ومنهاج البيضاوى ، ومختصر ابن الحاجب ، وشرح أرجوزته « الزيد » فى كبير وصغير ، وتصحيح الحاوى ، ومختصر الروضة ، والمنهاج ، والأذكار ، وأدب القضاء للغزى ، وحياة الحيوان ، وعلق على الشفا ، ونظم فى علم القراءات ، وأعراب الألفية ، وشرح الملحة ، ونظم من علوم القرآن ستين نوعا ، وعمل طبقات للشافعية ، وغير ذلك .

وله كرامات لا تكاد تحصى . قال الكمال المقدسى : وقد حصل عند أهل الرملة

(١) شهاب الدين أبو العباس الباعونى ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ؛ والباعونى نسبة إلى باعون ، قرية صغيرة من قرى حوران بالقرب من عجلون ، انظر الشذرات ١١٨/٧ .
(٢) انظر تفاصيلها فى حاجى خليفة ، كشف الظنون ١٥٤ ، ٥٥٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩٦ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٨٩ ، ٩٣٠ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٩ ، ١٧٩٧ ، ١٨١٧ ، ١٨٥٦ ، ١٨٧٩ ، ١٩٦٤ ؛ وفى البغدادى ، إيضاح المكنون ١/٣٣٠ ، ٥٨٩ .

والقدس وما حولها تواترها معنى .

فمن كراماته أنه شفع عند طوغان ، كاشف الرملة ، فلم يقبل وقال : طولتم علينا يا ابن أرسلان ، إن كان له سر ، فليرم هذه النخلة لنخلة بقره ! فما تم كلامه إلا وهب ريح عاصفة ، فألقته ! فبادر إلى الشيخ معذرا .

ومنها أنه لما تم كتاب « الزبد » ، أتى به إلى البحر ، وثقله بحجر ، وألقاه فى قعره ، وقال : اللهم إن كان خالصا لك ، فاطهره وإلا فاذهبه ! فصعد من قعد البحر حتى صار على وجه الماء .

ومنها أنه سمع عند انزاله القبر يقول : « رب أنزلنى منزلا مباركا ، وأنت خير المنزلين »^(١) .

وكان سائما قائما ، قلما يضطجع بالليل .

مات سنة أربع وأربعين وثمانمائة ، ودفن فى بيت المقدس ، وارتجت الدنيا لموته . وصلى عليه بالجامع الأزهر صلاة الغائب .

قال ابن البار^(٢) : ولم يخلف بعده فى عصره بمجموعه مثله علما وتصوفا ، ونسكا وزهدا وسلوكا .

ومن نظمه فى المواضع التى لا يجب فيها رد السلام :

رد السلام واجب إلا على	من فى صلاة أو بأكل شغلا
أو شرب أو قراءة أو أدعية	أو ذكر أو فى خطبة أو تلبية
أو فى قضاء حاجة الإنسان	أو فى إمامة أو الأذان
أو سلم الطفل أو السكران	أو شابة يخشى بها افتتان

(١) سورة المؤمنون : الآية ٢٩ .

(٢) وهو شمس الدين بن عبد الرحمن السخاوى ، صاحب الضوء اللامع ، وكان يقال له ابن البار
شهرة لجده ، انظر ترجمة السخاوى فى الضوء اللامع ، ٢/٨ .

أو فاسق أو ناعس أو نائم أو حالة الجماع أو محاكم
أو كان في الحمام أو مجنوناً هي اثنتان بعدها عشرون

(٧١٣) اسماعيل المغربي

اسماعيل بن عمر المغربي المالكي^(١) ، نزيل مكة . قال ابن حجر في الأنباء :
كان خيراً صالحاً ، فاضلاً ، عالماً بالفقه والتصوف ، تذكر له كرامات ، وكان (فيما
قاله)^(٢) الفاسي في تاريخ مكة^(٣) كان فقيهاً صوفياً صالحاً ، ورعاً زاهداً ، كبير
القدر ، لم أر بمكة مثله .

وله وقائع تدل على عظم شأنه ، منها ما ذكره التونسي^(٤) أنه رأى في النوم
شخصاً مات باسكندرية ، فسأله عن حاله ، فقال : انه مسجون ، ولا يخلص إلا أن
ضمنه أو شفع فيه الشيخ اسماعيل هذا ! فاتاه وقص عليه الرؤيا ، فسأله الدعاء له ،
فدعا واستغفر له ، فرآه ، فسأله عن حاله ، فأعلمه أنه خلص بشفاعة صاحب
الترجمة .

مات بمكة سنة عشر وثمانمائة .

(٧١٤) أحمد الحلفاوي

أحمد الحلفاوي^(٤) ، تلميذ الشيخ مدين^(٥) . كان زاهداً ، عابداً ، مجاهداً ، سليم
الباطن . وكان الشيخ يجله ويحترمه ، ويمشي بخلفائه في الزاوية بحضرته ، فلا

(١) السخاوي ، الضوء اللامع ٣٠٤/٢ ؛ والشذرات ٨٨/٧ ؛ والنبهاني ٣٥٩/١ .

(٢) ما بين المعقوفتين اضافة ليستقيم الكلام ، نقلاً عن السخاوي ، المرجع السابق . وهو التاريخ
المسمى « بشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام » ، للقاضي تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي ، المتفوى نسبة سنة
٨٣٢ هـ .

(٣) وهو الإمام أبو محمد عبد الله بن أحمد العرياني التونسي ، انظر السخاوي ، المرجع السابق .

(٤) طبقات الشعراني ، ٩٤/٢ ؛ والنبهاني ٣١٩/١ .

(٥) الشيخ مدين الأشموني ، انظر ترجمته رقم ٧٥٧ .

يمنعه . وكان الشويمى^(١) يتأثر ويقول : أنت قليل الأدب ! فغضب يوما منه ، فهجره ، فأتاه الشويمى آخر اليوم الثالث ، وقال : يا أخى ! الحق يغضب لغضبك ! ولم يفتح على بشيء من المواهب منذ هجرتك ! فبلغ الشيخ مدين ، فقال : أنا رأيته يمشى بخلفائه فى الجنة !

مات ودفن بصحن زاوية مدين .

وقد ورد فى المخطوطة « ب » بعد هذه الترجمة^(٢) ما يلي :

أبو زرعة : عالم عارف ، وإمام من كل بحر غارف .

وله من الأحوال العجائب والكرامات الغرائب منها أنه لقي امرأة ، فقالت : ألا تعود فى هذه الدار مريضا ؟ فلما دخل ، أغلقت عليه الباب ، فعلم أنها مكرت به ، فقال : اللهم سود لونها ! فاسودت ! وتحيرت ، ففتحت له الباب ، فقال : اللهم رد عليها لونها ! فعاد كما كان .

(٧١٥) اسماعيل زروق المراكشى

اسماعيل ، والصواب أحمد^(٣) ، بل حكى عن نفسه أن الذى وضعه عليه والده محمد بن أحمد بن عيسى الشهاب البرنسى الفاسى ، وقال : جمع البرنسى ، قبيلة من البريريين فاس وتازا ، المالكى المعروف بزروق ، لأن جده كان بعينه زرقة ، فقالوا : زروق ، فسرت فى عقبه . عابد من بحر الغيب يغترف ، وعالم بالولاية متصف ، تجلى بعقود القناعة والعفاف وبرع فى معرفة الفقه والتصوف والأصول والخلاف ، خطبته

(١) الشيخ محمد الشويمى ، انظر طبقات الشعرا ٩٤/٢ ، وانظر ترجمته هنا رقم ٧٦٢ .

(٢) لم ترد هذه الترجمة بالقائمة الموجودة على رأس القرن ، ولم تذكر فى المخطوطة « ش » .

(٣) السخاوى ، الضوء اللامع ٢٢٢/١ ؛ وابن مريم ، البستان ٤٥ - ٥٠ ؛ والتنبكى ، نيل الابتهاج ٨٤ - ٨٧ ؛ والكتانى ، سلوة الأنفاس ١٨٣/٣ - ١٨٤ ؛ والكوهن ، طبقات الكبرى ١٢٣ - ، والشذرات ٣٦٣/٧ وفيها أنه توفى سنة ٨٩٩ هـ تقريبا ؛ وانظر كذلك سركيس ، معجم المطبوعات ٣٨٦ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ١٥٥/١ ؛ وبروكلمان ، المجلد الثانى ٢٥٣ ، ٢٥٤ ؛ والملحق الثانى ، ٣٦٠ - ٣٦١ .

الدنيا ، فخاطب سواها ، وعرضت عليه المناصب فردها وأباها .

ولد بفاس سنة ست وأربعين وثمانمائة ، ومات أبواه قبل تمام أسبوعه، فنشأ يتيماً ، وحفظ القرآن وعدة كتب . وأخذ التصوف عن القورى^(١) وغيره كأحمد السلوى . والعبدروسى ، وابن عجل ، وأبى العباس المكناسى ، وأبى الحسن الأناسى ، وابن املال ، وابن منديل ، وابن زمام ، وأحمد الغيلانى ، ويحيى صاحب المطهر ؟ ، والرُفروف ، وزيتون ، وأحمد الغمارى . وطاف وساح ، وركب الأهوال ، ولزم العبادة وهو فى عداد الأطفال . وارتحل إلى مصر ، فحج ، وجاور بالمدينة ، وأقام بالقاهرة نحو سنة ، واشتغل بها فى العربية والأصول على الجوجرى وغيره . وأخذ الحديث عن السخاوى ، والفقه عن النور السنهورى ، والنور المسينى ، ثم غلب عليه التصوف ، فكتب على الحكم^(٢) نيفا وثلاثين شرحاً ، وعلى القرطبية فى فقه المالكية ، وعلى رسالة ابن أبى زيد القيروانى عدة شروح كلها مفيدة نافعة ، وعمل فصول السلمى أرجوزة ، وشرح كتاب صدور الترتيب لشيخه الحضرمى بن عقبة ، وشرح حزب البحر للشاذلى ، وشرح الأسماء الحسنى ، جمع فيه بين طريقه علماء الظاهر والباطن ، وكتاب قواعد الصوفية^(٣) ، وأجاده جدا .

وكان وعمره خمس سنين يستدل على التوحيد . نظر ليلة فى نجم ، فأدرك فى أمر الله فيه . وروى زمن رضاعته منه موضعه . ورأت أمه حين الحمل به ، أنها أعطيت لوحاً من ذهب ورأت جدته أن البحر أخذه ، فكان دليلاً على تأمله لما قام به من علمى الظاهر والباطن . وكان سريع الحفظ ، دائم الإطراق ، كثير التأدب مع من تقدمه فى السن ، محافظاً على الامتثال وكان يزور الأولياء ، ويلزم أضرحتهم .

(١) محمد بن القسم أحمد القورى المكناس المغربى ، المتوفى سنة ٨٧٢ هـ ، السخاوى ، الضرع اللامع ٢٨٠/٨ .

(٢) الحكم العطائية ، لابن عطاء الله السكندرى .

(٣) انظر هذه المصنفات بالتفصيل فى كشف الظنون : ٣٣ ، ٦٦١ ، ١٩٥٨ ، وفى البغدادى ، اصاح المكنون ١/ ٩٧ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥ ؛ ١٨/٢ ، ١٢٤ ، ١٧٥ ، ٢٤٢ ، ٢٧٤ ، ٣٤٣ ، ٥٢١ ، ٥٢٦ ، ٧٢٨ ، ٥٤٦ .

وذكر أنه كان إذا زار أبا مدين^(١) ، وجد الرحمة ، وأحسن بالفيز ، وخاطبه شيخه من قبره ، ومع ذلك رمى بالإلحاد والتهود و التنصر ، وضرب وسلب .

ومن كراماته أنه تقيد إنسان بالدعاء عليه لما خرج من السياحة ، فلما عاد ، مات الرجل حالا .

وخرج عليه رجل ليسلبه متاعه ، فأصيب برجله .

ومن كلامه : المنكر لما يلا يفهمه ، معذور لجهله ، والمتعصب مأثوم بادعاء ما ليس من أهله .

وقال : المؤمن يلتمس المعاذير ، والمنافق يتبع المعائب والمعايير ، والله فى عون العبد ما دام العبد فى عون أخيه .

وقال : إنما نص القوم على الإذكار بالغدو والأصال ، اكتفاء بالطرفين عن الوسط لتصمنهما له ، أو لأن شواهد التوحيد فى هذين الوقتين واضحة بوجود التغيير الظاهر لكل أحد ، وأسباب التوجه فى ذلك الوقت مقرونة بالحضور لاستجماع القوى ، فلذلك ورد فضلها فى الذكر والفكر .

وقال : مقام النبوة معصوم من الجهل بمولاه فى كل حال ، من أول شؤونه إلى أبد الآبدين .

وقال : كثر المدعون فى هذا الطريق لغربته ، وبعدت الأفهام عنه لدقته ، وكثر الإنكار على أهله للطافته ، وحذر الناصحون من سلوكه لكثرة الغلط فيه ، وصنف الأئمة فى الرد على أهل الضلال فيه ، حتى قال ابن عربى : احذر الطريق ، فإن أكثر الخوارج ، إنما خرجوا منه .

وقال : ما اتفق اثنان قط فى شىء واحد من جميع الوجوه ، وإن اتفقا فى زصل الأمر أو فرعه أو بعض جهاته ، ولذلك قالوا الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق .

(١) أبو مدين شعيب الاندلسى الغوث ، المتوفى سنة ٥٩٤ هـ .

وقال : لا عبرة بتجلى الحقائق إذا لم يظهر عليك أثر منها ، لأن ما لا يصح فى عالم الشهادة شاهده ، فهو مفقود فى عالم الملكوت ، وما خامر القلب ، فعلى الوجه أثره يلوح . وقال : الظاهر فى الوجود إنما هو الجلال ، لأن صفة الجمال محشوة بعانى الجلال ، لا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون .

وقال : فى طى الجلال بسط شديد لا يكاد صاحبه يحس بالنار ، ولو أنه فى الدرك السابع .

وقال : لا يقال فى الأنبياء أنهم سالكون ، لأن السلوك لقطع عقبات النفس ، ولا مجذوبون ، لأن الجذب إنما هو عن ذلك ، وهم مطهرون من افات النفس فى أصل النشأة .

وقال : المشاهدات مبنية على الطاعات ، وهى مبنية على المحبة ، والسابقة والتوفيق المصحوب بالعناية الأزلية .

وقال : الصديق سيف الحق ، قلده الله أرباب الحق ، ما وضع على شىء إلا قطعه ، ولهذا قالوا من طلب صادقا ، وصل إليه بأول قدم .

وقال : إذا كان الإيمان على طاهر القلب ، كان العبد محبا للدينا والآخرة ، وكان مرة مع الله ، ومرة مع نفسه ، وإذا دخل باطن القلب ، أبغض دنياه ، وهجر هواه .

وقال : ظواهر الأعمال حسننها وقبيحها ودائع الحق فى الخوارج ، وهى علامة ، والعلامة لا توجب شيئا ولا تنفيه ، لكن تدل على وجوده ونفيه ، اعملوا فكل ميسر لما خلق له .

وقال : اتساع التصوف الالهى أنه ما اتفق اثنان قط فى طبيعة واحدة ، ومن كل وجه ، ولا مشى اثنان قط فى طريقة واحدة المسلك ، لأنه لا يقع قدم الثانى على قدم الأول فى جميع المواضع ، فسبحان الواسع العليم .

وقال : صدق التوجه مشروط بكونه من حيث يرضاه الحق تعالى ، وبما

يرضاه ، ولا يصح مشروط بدون شرطه ، ولا يرضى لعباده الكفر ، فلزم تحقيق الإيمان ، فلزم العمل بالإسلام ، فلا تصوف إلا بفقه ، إذ لا تعرف أحكام الله الظاهرة إلا منه ، ولا فقه إلا بتصوف ، إذا لا عمل إلا بصدق توجه ، ولا هما إلا بالإيمان ، إذ لا يصح واحد منهما دونه ، فلزم الكل لتلازمهما في الحكم كتلازم الأرواح للأجساد ، ولهذا قال الإمام مالك رضى الله عنه : من تصوف ولم يتفقه ، فقد تزندق ، ومن تفقه ولم يتصوف ، فقد تفسق .

وقال : اسناد الشيء لأصله ، والقيام فيه بدليله الخاص به ، يدفع قول المنكر لحقيقته .

وقال : علم بلا عمل ، وسيلة ببلا غاية ، وعمل بلا علم ، جناية .

وقال : اختيار المهم في كل شيء وتقديمه أبدا ، شأن الصادقين ، فمن طلب من علوم القوم دقيقها قبل علمه بجمل أحكام العبودية ، وعدل عن جلى الأحكام إلى غامضها ، فهو مخدوع ، سيما ان لم يحكم الظواهر الفقهية ، ويحقق الفرق بين البدعة والسنة .

وقال : في كل علم ما يخص ويعم ، فليس التصوف أولى من غيره في عمومه وخصوصه ، بل يلزم بذل أحكام الله المتعلقة بالمعاملات من كل عموما ، وما وراء ذلك على حسب قابله ، لا على قدر قائله ، حدثوا الناس بما يعرفون ، أتريدون أن يكذب الله ورسوله !

وقال : الاشتراك في الأصل يقضى بالاشتراك في الحكم ، والفقه والتصوف شقيقان في الدلالة على أحكام الله وحقوقه ، فلهما حكم الزصل الواحد في الكمال والبعض ، إذ ليس أحدهما بأولى من الأخرى في مدلوله ، وقد صح ان العمل شرط كمال العلم لا شرط صحته ، إذا لا ينتفى بانتفائه .

وقال : التصوف لا يعتبر إلا مع العمل به ، فلاستظهار به دون عمل تدليس ، وإن كان العمل شرط كماله ، وقد قيل العلم يهتف بالعمل فان وجدته وإلا ارتحل .

وقال : لا يصح العمل بشيء إلا بعد معرفة حكمه ووجهه ، فقول القائل : لا أتعلم حتى أعمل ، كقوله :

لا أتداوى حتى تذهب علتى ، فلا يتداوى ، ولا تذهب علته .

وقال : ما ظهرت حقيقة قط فى الوجود إلا قوبلت بدعوى مثلها ، وادخال ما ليس منها عليها وتكذيبها ليظهر فضل الاستئثار بها ، وتبيين حقيقتها بانتفاء مفارقتها ، فينسخ الله ما يلقي الشيطان ، ثم يحكم الله آياته .

(٧١٦) اسماعيل الجبرتى

اسماعيل بن ابراهيم الجبرتى الزبيدى^(١) ، العارف الكبير ، شيخ شيوخ الطريقة على الإطلاق ، وإمام الحقيقة بالاتفاق ، صاحب الأحوال الصادقة ، والكرامات الخارقة ، فريد دهره ، ووحيد عصره . صحبه جمع كثير ، فانتفعوا به ، ولا نظير له من مشايخ اليمن فى كثرة الاتباع من الملوك والعلماء والعامة .

وله كرامات منها أن رجلا صلى خلفه ومعه درهم ، ففكر هل يقع موقعا من عياله أم لا ، فنسى الفاتحة فى ركعة ، فلما فرغ ، قال له : أعد الصلاة ، فقد تركت الفاتحة بفكرك فى الدرهم .

ومنها أن الشيخ عبد الرحيم الأميوطى^(٢) كان لا يعتقده ، ويحط عليه ، فبينما هو نائم ويقظان ، آذا بالشيخ دخل وقال لرجل معه : هات الوجع الفلانى ، فجاء به ، فوضعه عليه ، ثم قال هات الوجع الفلانى ، فوضعه عليه ، ولا زال يقول هات وجع كذا ، ووجع كذا ، حتى وضع فيه عشرين وجعا ، فكاد يموت ، فأتاه ، فاستعفاه ، وتاب ، فقام كأنما انشط من عقال .

(١) أبو المعروف اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الصمد الجبرتى ، الشرجى ١٠١ - ١٠٨ ؛ والسخاوى ، الضوء اللامع ، ٢٨٢/٢ - ٢٨٤ ؛ والنبهانى ٣٥٨/١ ؛ وأبناء الغمر لابن حجر .
(٢) انظر ما جاء فى الشرجى ، المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

ومنها أن الشيخ حسن الهبل^(١) مرض ولده ، وأشرف ، فاتاه وهو ذاهل ، فقال : الولد طيب ، لكن غيره غير طيب ، فبريء ، ومرض أبوه حالا ، فمات .
وله كلام عال في الحقائق ، فمنه ما قال : الواردات ثمرة^(٢) الأوراد .
وقال : الإرادة ترك ما عليه العادة .
وقال : أهل السكون لو سقطت السماء على الأرض ، ما اهتزوا لذلك .
وقال : أجمع أهل الطريق على أن العافية أن يتولاك الله^(٣) ، ولا يكللك إلى نفسك .

وقال : السماع محك الرجال ، فمن لا ورد له ، لا وارد له .
وقال : من لم يعرف المعاني ، فالسماع عليه حرام .
وقال : من لم يحسن احالة الكلام ، فالسماع عليه حرام .
وقال : السماع حسن لمن فتح عليه فيه ، وإلا فهو حرام على كل ذي نفس .
وقال : السماع طريقة أهل الله ، يا فقراء ! لا تكذبوا على الله !
وسمع قارئاً يقرأ « إن الذين سبقت لهم منا الحسنى » ، فقال : قامت دولة الفقراء ! يا لها من دولة !

وقال : السماع هو الصفاء الزلال الذي لا تثبت عليه إلا أقدام الرجال .
وقال : إن الله يغضب لأوليائه ، وإن لم يغضبوا .
وقال : لا تجالس الأولياء إلا بأدب ، فإنهم جواسيس القلوب .
وقال : التصوف الخروج عن العادات ، وعن النفس ، وما خرج عن الإنسان ،

(١) وردت هذه الرواية على لسان الفقيه على بن عثمان المطيب ، انظر الشرجي ، المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(٢) كذا في الأصول ، وجاءت « ثمرات » في الشرجي ، المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

(٣) ما بين المعوفتين إضافة من الشرجي ، المرجع السابق ، ص ١٠٤ و ١٠٥ .

كان الله عوضا عنه .

وسئل عن الإسم الأعظم فقال : إنه من حيث هو ، هو الإسم الذى له مزية علي جميع الأسماء ، ومن حيث الناس ، كل من فتح عليه باسم كان فى حقه الأعظم ، وليس^(١) معنى الإسم الأعظم الذى يستجاب به الدعاء ، حتى قال بعضهم : الإسم الأعظم هو حضور القلب مع الرب سبحانه وتعالى .

(٧١٧) أبو بكر المضرى

ابو بكر بن محمد بن حسان المضرى^(٢) ، نسبة إلى مضر ، القبيلة المشهورة . كان عارفاً ربانياً ، صاحب رياضات ومجاهدات ، بحيث كان راتبه كل يوم ألف ركعة ، ويختم كل يوم ثلاث ختمات ، وعلى غاية من التزهد ، ما ملك قط دابة ولا ثوبا حسان ، اختيارا ولا اضطرارا . وكانت تعرض عليه الدنانير ، فيردها ، ويقول : بالفقر وضلنا ، فلا نقطع سببا وصلنا به ، ولا نحب قطع ما افتخر به المصطفى^(٣) .

وكان يقول : صحبة الأغنياء فتنة ، والاجتماع بهم يفسد الفقر ، وصحبة الظلمة تفسد الدين .

ومن كراماته أن رجلا قصد زيارته ، فنزل فى مركب ، فأشرفت على الغرق ، وأشرف من فيها على الهلاك ، فاستنجد به ، ولم يكن رآه قط ، فرأى رجلا فى صدر الجلبة قال بيده اليمين هكذا ، وباليسرى هكذا ! يشير إلى الريح ، فسكنت ، ونجوا . فلما وصل إليه تأمله ، فوجده هو .

وله كلام حسن فى الحقائق ، يدل على معرفته وتمكنه .

(١) كذا فى الأصول ، وجاءت « لأن » فى الشرحى ، المرجع السابق ، ص ١٠٥ .

(٢) الشرحى ، ص ٣٨٧ ؛ والنبهانى ٢٦٢/١ .

(٣) إشارة إلى قوله صلى الله عليه وسلم « الفقر فخرى وبه أفتخر يوم القيامة » .

فمنه فى معنى حديث : الرحم معلقة بالعرش إلى آخره^(١) ، العبد إذا عرف لا إله إلا الله ، وتحقق بلا إله إلا الله ، واتصف بلا إله إلا الله ، كان كل من قلها رحمه .
وكان الشيخ اسماعيل الجبرتي^(٢) ، مع جلالته ، يزوره .
مات سنة اثنتين وثمانمائة ، ودفن بقرب زبيد ، وقبره ظاهر ، ما قصده ذو حاجة إلا قضيت .

(٧١٨) أبو القاسم السهامي

أبو القاسم بن محمد السهامي المقرئ اليمني^(٣) . كان عالما ، عاملا ، صالحا ، غلب عليه علم القراءات ، فصار يعرف بالمقرئ .
وله كرامات ظاهرة منها أن السلطان غضب علي بعض خواصه ، وأخرجه من زبيد ، فقعد بتربة الشيخ طلحة الهتار^(٤) ، خارج المدينة ، نحو شهر ، فزار المقرئ الشيخ طلحة ، فوجده هناك ، فشكى إليه وبكى ، وقال : ادخل معى ولا تخف ! فدخل ، فأكانه لم يقع من السلطان شئ .
ومنها أن بعض الفقهاء وقع فى شدة عظيمة ، وعجز عن قوت ذلك اليوم ، فلم يملكه تحصيله ، فخرج إلى قبر المقرئ ، فدعا وبكى ، وإذا به يرى على قبره مثقالا ذهبيا .
وكراماته من هذا القبيل كثيرة شهيرة .

(١) جاء فى الشرجى ، المراجع السابق ، ص ٣٨٩ : « الرحم معلقة بالعرش ، تقول : اللهم صل من وصلنى ، واقطع من قطعنى » ؛ وجاء هذا الحديث بلفظ آخر : « للرحم لسان عند الميزان تقول : يارب من قطعنى فاقطعه ، ومن وصلنى فصله ! » الطبرانى فى الكبير عن بريدة .

(٢) انظر ترجمته السابقة رقم ٧١٦ .

(٣) الشرجى ، ص ٤١٣ ؛ والنبهاني ٢٨٧/١ — ٢٨٨ .

(٤) انظر ترجمته .

مات سنة سبع عشرة وثمانمائة^(١) .

(٧١٩) أبو القاسم بن جعمان

أبو القاسم بن ابراهيم بن عبد الله بن جعمان اليمنى^(٢) . كان عالماً ، عارفاً ، محققاً ، عابداً ، زاهداً ، مجتهداً . أخذ عن الناشرى^(٣) وغيره ، وانتهت إليه الرئاسة فى العلم والصلاح فى اليمن .

وله كرامات منها أنه كان يخاطبه الفقيه أحمد بن موسى العجيل^(٤) من قبره ، وإذا قصده أحد فى حاجة ، توجه إلى قبره ، فيقرأ عنده ما تيسر من القرآن ، فيكلمه ، فيجيبه .

مات سنة سبع وخمسين وثمانمائة .

وينو جعمان هؤلاء بيت علم وصلاح ، قلّ أن يوجد لهم نظير فى اليمن .

حرف الباء / الموحدة

(٧٢٠) بئر جمال

بئر جمال ، الشيخ الإمام ، القدوة المسلك ، العارف جمال الدين الشيرازى العجمى الشافعى^(٥) . كان من أكابر العباد المسلكين ، ومن أهل العلم والدين المتين . قدم مكة ثم القاهرة وصحبته نحو أربعين من مريديه ، ما بين علماء أكابر ، وصوفية أمثال ، وأبناء رؤساء ، منهم الإمام عهد الدين قاضى شيراز ، ترك الدنيا وتبعه .

(١) زاد الزبىدى فى ترجمته أن قبر بمقبرة باب سهام (واليه نسبته) وقبره مشهور ، مقصود للزيارة والتبرك .

(٢) الشرجى ، ص ٤١٣ — ٤١٥ ؛ والشذرات ، ٢٩٢/٧ .

(٣) القاضى جمال الدين الطيب الناشرى ، الشرجى ، المرجع السابق ، ص ٤١٣ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٥١٨ .

(٥) الشذرات ٣٣١/٧ ؛ والنبهانى ٣٧٠/١ .

وكان أتباعه على قلب رجل واحد فى طاعته ، والانقياد التام إليه ، كلهم على طهر دائما . وكان طريقه مداومة الذكر القلبي لا اللسانى ، وإدامة الطهارة ، ولبس المسوح من وبر الأبل ، وملازمة كل إنسان حرفته ، فكانت جماعته على أقسام ، فالعلماء ، والطلبة يشغلهم بالكتابة ، ومن دونهم كل بحرفته ، ما بين غزل ونسج وخياطة وتجليد كتب وغيرها .

وكان دائم النصيحة والتسليك ، موصلا إلى الله تعالى من أراده الله .
وله كرامات منها أن السيد على بن عفيف الشيرازى عارضه ، وأنكر عليه ، فدعا عليه ، فأصابه خراج فى جنبه ، فمات على الأثر .
مات ببيت المقدس سنة بضع وثمانين وثمانمائة .

حرف الحاء / المهملة

(٧٢١) حسين الادهمى

حسين الادهمى المغربى ثم المصرى^(١) ، أخذ عن التسترى^(٢) ، وعنه (أخذ) الزاهد^(٣) وغيره . كان قائما بالتصوف ودقائقه ، كاشفا لغوامضه وحقائقه .

له الأحوال الباهرة ، والكرامات الظاهرة ، منها أن كان يخطط النعال بالحسينية ، فجاءه نصرانى والشيخ أحمد الزاهد عنده ، فمد رجله للشيخ وقال : اقطع لى هذه الجلدة ! فزجره الزاهد ، فكفه الشيخ عنه ، ثم كشط الجلدة ، فصاح النصرانى بالشهادتين ، ثم قال : يا أحمد ! إذا صرت شيخا ففعل هكذا !

وكان له غنم بمصر يرعاها كل يوم بمراكش من بلاد الغرب .
وكان يقول للمطر : انزل بإذن الله ! فينزل ، يرتفع ، فيرتفع .

(١) الشعرانى ، الطبقات الكبرى ، ٧٥/٢ ؛ والنبهاني ٤٠٥ / ١ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٦٢٧ .

(٣) الشيخ أحمد الزاهد ، انظر ترجمته رقم ٧٠٥ .

ومن كلامه : اذا لم يكن الفقير على مراسم الشريعة ، فارفضوه ، ولو أتاكم بكل كرامة ، فإنه استدراج .

مات سنة إحدى عشرة وثمانمائة .

(٧٢٢) حسين أبو علي

حسين أبو علي^(١)، المدفون بساحل بولاق . من أهل التصريف ، صوفى كامل ، وشيخ لأنواع اللطف والكمال شامل ، بهى الصورة ، كأن مخايل الولاية عليه مقصورة .

وكان كثير التطور ، يدخل عليه إنسان فيجده سبعا ، ثم يدخل عليه آخر ، فيجده جنديا ، أو فلاحا ، أو فيلا ، وهكذا . وقال آخرون : كان التطور دأبه ليلا ونهارا ، حتى فى صورة السباع والبهائم .

ودخل عليه أعداؤه ليقتلوه ، فوجدوه ، فقطعوه بالسيوف ليلا ، ورموه على كوم بعيد ، فأصبحوا فوجدوه قائما يصلى بزاويته .

ومكث بخلوة فى غيط خارج باب البحر أربعين سنة ، لا يأكل ولا يشرب ، وباب الخلوة مسدود ، وليس له إلا طاق يخل منه الهواء ، فقال الناس : يعمل الكيمياء والسيمياء ! ثم خرج بعدها ، وأظهر الكرامات والخوارق .

وكان اذا سأل أحد شيئا ، قبض من الهواء وأعطاه إياه .

وكان جماعته يأخذون أولاد النموس ، ويربونهم ، فسموا بالنموسية . وضرب قايتباى رقاب بعضهم لما شطحوا ، ونطقوا بما يخالف الشريعة .

مات الشيخ سنة نيف وتسعين وثمانمائة ، ودفن بساحل النيل .

(١) الشعرانى ، الطبقات الكبرى ، ٨٠/٢ ؛ والشذرات ٣٥٠/٧ ؛ والنبهاني ٤٠٤ / ١ - ٤٠٥ .

حرف الدال / المهملة

(٧٢٣) داود الحسيني

داود بن بدر الحسيني^(١) ، كان من الأولياء المشهورين ، وأكابر العارفين ، نشأ بشرفات ، قرية بالقرب من بيت المقدس .

وله كرامات ظاهرة منها أن القرية التي كان بها ، كان أهلها كلهم نصارى ، ليس فيهم مسلم إلا الشيخ وأهل بيته ، وكانت حرفتهم عصر العنب خمرا ، وبيعه ، فشق عليه ، فتوجه بسببهم ، فصاروا كل شيء عملوه ، انقلب خلا أو ماء ، وعجزوا ، فارتحلوا . ، ولم يبق بها إلا هو وجماعته ، فشق علي مقطعتها ، فاستأجرها منه ، وبنى بها زاوية لفقرائه .

ومنها انه لما عقد القبة التي على القبر الذي أعده ليدفن فيه ، أتى طائر ، فأشار إليها ، فسقطت ، فأمر الشيخ بنائها ثانيا ، ففعل كذلك ، فأمر ببنائها ثالثا ، وحضر الشيخ ، فلما انتهت ، أتى الطائر ليفعل فعله ، فأشار الشيخ بيده إليه ، فسقط ميتا ، فنظروا إليه ، فإذا هو رجل عليه أبهة ، وشعر رأسه مسدول ، طويل ، فغسل ، وكفن ، وصلى عليه ، ودفن بالقبة . وقال الشيخ : بعث لحتفه ! وهو ابن عمي اسمه أحمد الطير ، غارت همته من همتنا ، وأراد أن يطفئ الشهرة بهدم القبة ، ويأبى الله إلا ما أَرَادَهُ ، فكان أول من دفن فيها !

مات الشيخ سنة إحدى وثمانمائة^(٢) ، ودفن بالقبة المذكورة .

(٧٢٤) درويش الاقصرائي

درويش الاقصرائي الاصل ، الخانكي^(٣) ، العابد الزاهد ، الخير الدين ،

(١) الأنس الجليل للحنبلى ؛ والشذرات ٣٣١/٧ ؛ والنبهاني ٧/٢ .

(٢) عده ابن العماد ، المرجع السابق ، من وفيات سنة ٨٨١ ؛ وقال النبهاني أنه توفي سنة ٧٠١ هـ .

(٣) سيدى درويش الرومى الاقصرائي ، نزيل الخانكة ، الضوء اللامع ، ٢١٧/٣ ؛ وبدائع الزهور ، ٣١٦/٢ .

المعتقد ، صاحب الأحوال والكرامات ، والتوكل التام .

أفنى عمره فى السياحة والحج فى كل عام . وكان عظيما فى التجرد ، لا يصحب معه قصعة ولا قدحا ، ولا ما يؤكل ، ولا ما يشرب ، ولا يتخذ ملبوسا يزد على ستر عورته ، بل كان يغطى رأسه ، ولا بدنه ما عدا العورة . وكان حسن الشكل ، منور الشيبة ، حسن المذاكرة والوعظ ، وللناس فيه اعتقاد كبير ، وهو بذلك جدير .

مات ^(١) بخانقة سرياقوس ^(٢) ، ودفن بشرقيها ، وقبره بها ظاهر يزار .

حرف السين المهملة

(٧٢٥) سعيد المغربى

سعيد بن عبد الله المغربى ^(٣) ، المجذوب الصاحى ، المجاور بجامع الأزهر ، العابد الزاهد المعتقد . كان له أحوال عاليا ، وكرامات ساميات ، منها أنه كان عنده مال جم من ذهب وفضة وفلوس ، يشاهد كل من دخل عليه ويخرج من الناس ، عدة زنا بيل من الذهب الحرجة ، ويصفها حوله ، فلا يستطيع أحد أن يأخذ منها شيئا ، وكل من أخذ منها أصيب فى بدنه ، فلم يكن يقربه أحد .

قال الحافظ ابن حجر : وبلغنا أن العلامة البساطى احتاج مرة ، فتبعه لكثير من الأماكن ، ومعه مال فى قفف يفرقه ، رجاء أن يعطيه شيئا ، فكاد النهار يمضى ، ونفدت تلك القفف كلها ، فتألم البساطى لذلك ، فالتفت إليه وقال : يا محمد ! إما العلم أو المال !

وكان يغيب أحيانا ، ويحضر أحيانا . ويزوره أكابر الدولة حتى السلطان ، فلا يلتفت إليه ، ولا يكثر به .

(١) مات سنة ٨٥٧ هـ ، كما جاء فى المراجع المذكورة فى (١) أعلاه .

(٢) خارج القاهرة بسماسم سرياقوس ، وهى بليدة بنواحى القاهرة بمصر ، أنشأها السلطان الناصر قلاوون سنة ٧٢٣ هـ ، انظر خطط المقرئى ، ٤٢٢/٢ .

(٣) إنشاء الغمر لابن حجر ؛ والضوء اللامع للسخاوى ٢٥٥/٣ ؛ والنبهانى ، ٢٧/٢ .

مات فى حدود الخمسين وثمانمائة تقريباً^(١) ، وكانت جنازته حافلة جدا .

(٧٢٦) سليمان الابشيطى

سليمان بن عبد الناصر ، الصدر الابشيطى^(٢) ، ثم القاهرى الشافعى ، ويعرف بالابشيطى . تعبد قديما وحدث ، واشتغل بالفقه وغيره . ودرس وأفاد وأفتى وخطب ، ونزل بالشيخونية ، ثم تصوف ، وحج قاضى المحمل مرارا . وشرح ألفية ابن مالك وغيرها . وراما لا اشتغل بالمنطق لكثرة معارضة من يبحث معه فيه ، فأخذ الشمسية فى كنهه ، ودخل على الشيخ الحريفيش^(٣) ، مستشيرا له بالحال ، فبمجرد رؤيته ، قال : من الله علينا بكتابه العزيز ، وبالفقه ، والنحو ، والأصول ، فما لنا وللمنطق ! وكرر ذلك ، فرجع وعد ذلك من كراماته .

ومن كراماته أيضا انه كان يجيء لحضور الشيخونية ، فينزل عن بغلته ، ويرسلها ، ليس معها أحد ، فتذهب للرميلة ، فتقمقم مما تراه هناك ، ثم ترجع عند فراغ الدرس سواء بلا زيادة ولا نقص .

مات سنة سبع وثمانين وثمانمائة ، عن نحو ثمانين سنة .

(٧٢٧) سليم العسقلانى

سليم بن عبد الرحمن العسقلانى^(٤) ، ثم الجنانى ، نسبة لقريه بالشرقية ، القاهرى ، الأزهرى لإقامته بها ملازما للعبادة والتلاوة والذكر ، حتى ظهر أمره ، وعظم شأنه ، وصار للناس فيه اعتقاد كبير ، وقصد للزيارة والتبرك به .

(١) قال السخاوى انه توفى فى ربيع الآخرة سنة إحدى وثلاثين بعد مرض طويل ، انظر المرجع السابق ، ٢٥٥/٣ .

(٢) الضوء اللامع ، ٣ / ٢٦٥ — ٢٦٧ ؛ والشذرات ٣٤٦/٧ ؛ والنبهاني ٢٧ / ٢ .

(٣) شعيب بن عبد الله ، يعرف بالحريفيش ، المتوفى سنة ٨١١ هـ ، الضوء اللامع ، ٣ / ٣٠٦ ، والنبهاني ٤٠٨/١ .

(٤) الضوء اللامع ٢٧١/٣ ؛ والنبهاني ٣٠ / ٢ — ٣١ .

وكان لا تأخذه في الله لومة لائم ، يكلم أرباب الدولة بالخشونة والصوت العالي ، ولا يبالي ؛ وإذا سمع بمنكر ، جمع فقراءه ، وتوجه بالسلاح والمطارق ، فإن عورض ، قاتلهم بمن معه .

وكان السلطان الأشرف (برسبای) يجلسه بجانبه ، ويصغى لكلامه ، ويقول له الشيخ : لا تكذب على ! فيضحك الأشرف ، ويقول : ما أكذب عليك ! وكان لكلامه وقع في القلوب ، وتأثير في النفوس .

ومن كراماته أنه خرج مرة من رواق الريافة عند اجتماع الناس لصلاة الجمعة ، إلى صحن الجامع ، ويده عصاه ، وهو يضرب بها على الأرض ، ويقول : الصلاة على ابن النصرانية ! وكرر ذلك ، 'وعنى به سعد الدين بن كاتب جكم^(١) ، فمرض في ذلك الأسبوع ومات .

وجاءه رجل ، فاستغفله حتى كتب له خطه بالشهادة في مكتوب ، ثم بان له تزويره ، فبادر إلى بعض القضاة وقال : أنا شهدت بالزور ، فعزّرنى ! فقال : يكفي رجوعك ، ولا تعزير عليك ! فتوجه لغيره ، وقال له ذلك ، ثم صار يستغيث منكرا على من لم يعزّره ، ويصيح ، ثم قال : أنا أعزّر نفسي ! فعلق بعنقه نعلا ، وطاف بها الأسواق وجماعته ينادون عليه : هذا جزاء من شهد بالزور ! فطاف البلد كذلك حتى تعب ، وتعبوا .

وله أمور من هذا النوع كثيرة ، ومناقبه غزيرة ، وأحواله شهيرة .

مات سنة أربعين وثمانمائة عن أربع وستين سنة ، ودفن بالصحراء خلف جامع طشتمر حمص أخضر^(٢) ، وقبره هناك ظاهر ، مقصود للزيارة .

(١) كريم الدين عبدالكريم بن سعد الدين بركة ، المشهور بابن كاتب جكم ، ناظر الخواص ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ، انظر ابن حجر ، إنباء الغمر ٤٤٧/٣ ؛ وابن داود الصيرفي ، نزهة النفوس ، ٢٠٥/٣ .
(٢) جامع طشتمر الساقى ، المعروف بـحمص أخضر ، المقرئ خط ، ٦٨/٢ وما بعدها .

حرف الشين / المعجمة

(٧٢٨) شهاب الدين المرحومي

شهاب الدين المرحومي^(١)، أحد أصحاب الشيخ مدين^(٢). كان عابداً ، ورعاً ، زاهداً ، سلك طريق الصوفية . أخذ عن جماعة كثيرة منهم الشيخ مدين ، وعليه كان فطامه . وأقام بزاويته مدة طويلة ، ولم يذق منها طعاماً ولا شراباً ، ويقول : لا أشرك فى محبة شيخى أمراً آخر ، ولا أجعل خدمتى له لعله . وكان كثير المجاهدة والرياضة ، متقللاً فى مأكله ومشربه وملبسه ، يلبس القرو صيفا وشتاء ، ويجلس على الأرض بغير حائل .

وكان دائم الفكرة ، دائم الإطراق ، لا يكاد يرفع رأسه . ولما مات الشيخ مدين ، تحول إلى مصر القديمة ، وجلس يؤدب الأطفال . وكان كثير الهضم لنفسه . وانه الشيخ نور الدين^(٣) يطلب التسليك ، فبكى وقال : يا ولدى ! إنى إلى الآن لم يصح لى كمال مقام الإسلام ، فكيف تريد منى ان أدخلك إلى مقام الإحسان ، فإن بداية الطريق من حضرة دخول الآخرة !

وقال له مرة : ادع لى ! فقال لنفسه : عشتى يا شقية إلى زمان يطلب فيه من مثلك ادعاء ! وصار يويخ نفسه ويبكى ، وخرج من عنده ، ولم يدع له .

وكان لا يأكل من خبز الأطفال الذين يقرئهم .

ومن كلامه : ذهب أهل الطريق ، وذهب عشاقها ، وما بقى عند أهلها غير كلام ، وصار أحدهم يعجز عن حمايتها لو اعترض عليه معترض ، لعدم الزوق ، بل صار بعض الفقهاء يعد طريق القوم من البدع فى الإسلام لعدم من يكشف له عنها .

(١) الشعرانى ، الطبقات الكبرى ، ٩٨/٢ ؛ والنبهانى ٤٣/٢ ؛ ولعل « المرحومى » نسبة إلى محلة مرحوم ، مركز طنطا من أعمال الغربية بمصر .

(٢) الشيخ مدين الأشمونى ، انظر ترجمته رقم ٧٥٨ .

(٣) لعله الشيخ نور الدين الحسنى ، انظر الشعرانى ، ١١١/٢ .

ومن كراماته أنه اتاه أبو البقاء بن الجيعان^(١) ، وناظر الخاص ، فقدم إليهم كسرا وزعترا ، فتقذراها ، وقالوا : نحن على كفاية ! ثم ركبا ، فاعتراهما قولنج^(٢) فاحش ، فطرحهما على الأرض ، وصار يصيحان من شدة الألم ، فأرسلا يستعطفانه ، فقال : خذوا لهما الكسر التي تكبرا عن أكلها ، يأكلانها ! فأكلها ، فشفا بعد أن أشرفا على الهلاك .

أخذ عنه جماعة كثيرون منهم الجارحي^(٣) ، والخضري^(٤) ، والتونسي^(٥) وغيرهم .

حرف الصاد / المهملة

(٧٢٩) صالح الزواوي

صالح بن محمد بن موسى الحسني الرياحي المغربي المالكي^(٦) ، ويعرف بالزواوي . ولد بقرية ملوكال^(٧) من أعمال إفريقية ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن . وأخذ عن جمع محدثين ، ثم قدم مصر ، فأخذ عن أكابر أهلها ، كالولي العراقي ، وابن حجر ، وآخرين . وأجاز له غير واحد ، وحضر مجالس الفقه ، ثم تصوف ، وتزهد ، فحصلت له جذبة ، فظهرت له أحوال واشتهرت له كرامات ، منها أنه سمع تسبيح النخل أيام الرطب . وخاطبته مرة شجرة فقالت له : يا صالح ! كل مني ! ووقع له مرة وهو بالحرم أنه اشترى حزمة حطب من بعض الخطابين ، وسأله : أمن الحل أم من الحرم ! فزعم أنه من الحل ، فلما أوقده ، صاح الخطب : واللّه يا صالح أنا من الحرم !

(١) كاتب القصر ، المقرزي ، خطط ، ٦٠/٢ .

(٢) وجع معدى يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع ، وقد يقوى ، فيقتل .

(٣) سيدى أبو السعود الجارحي ، انظر الشعراني ، ١١٧/٢ ؛ وترجمته الآتية رقم ٧٨٤ .

(٤) الشيخ محمد الخضري ، انظر الشعراني ٩٧/٢ ؛ وترجمته الآتية رقم ٨٥١ .

(٥) الشيخ بان زغدان التونسي ، انظر ترجمته رقم ٧٤٩ .

(٦) الضوء اللامع ، ٣ / ٣١٥ - ٣١٧ ؛ وابن إياس ، بدائع ، ١٦٩/٢ ؛ والنبهاني ٤٥/٢ .

(٧) كذا في الأصول ، وجاءت « مدوكال » ، بين بسكرة وعمرة في إفريقية (الجمهورية الجزائرية

حاليا) ، انظر الضوء اللامع ، المرجع السابق ، ٣١٦/٣ .

فأطفأه ، ولم يقد بمكة بعد ذلك نارا .

وهاجت ريح وهو فى مركب ، وأشرفت على الغرق ، فقام ، ورفع يديه وقال :
قد أمسكت الملك الموكل بالريح ! فسكنت الريح فوراً ، ونجوا فوراً .

واشتروا له ناقة ليحج عليها ، فكان يسمعها تقول له : يا صالح ! اتعبت
ظهري ! فينزل عنها ، ويمشى ، ثم تخاطبه وتقول : يا صالح ! قد استرحت ، فاركب !
إلى غير ذلك مما لا يكاد يحصى من العجائب .

ولما قدم القاهرة ، سكن البرقوقية بالصحراء^(١) ، وعظم شأنه ، وعلا صيته ،
وقصد من الأقطار للزيارة والتبرك . ومن أخذ عنه الشيخ عمر النبتيتى^(٢) .

مات سنة خمس وثلاثين وثمانمائة^(٣) ، ودفن بجوار الزين العراقى ، خارج باب
البرقوقية^(٤) .

وكان شهماً ، مهاباً ، قائماً بالحق ، يردع أرباب الدولة ، ولا يبالى بالظلمة ،
ولا يلتفت إليهم ، ومع ذلك كان عظيم الوجاهة عندهم ، لا يستطيع أحد رد شفاعته .

حرف العين المهملة

(٧٣٠) عبد الله العوفى

عبد الله بن محمد بن عيسى ، الشيخ جمال الدين العوفى^(٥) ، نسبة لعبد
الرحمن بن عوف ، أحد العشرة^(٦) ، الشافعى ، ويعرف بابن الجلال ، بالجيم ولام

(١) المقرئى ، الخطط ، ٤٧٠/١ .

(٢) انظر ترجمته الأتية رقم ٨٣٥ .

(٣) قال السخاوى أنه توفي فى رجب سنة ٧٣٩ هـ وأورده ابن اياس صاحب البدائع فى وفيات سنة
٧٣٩ هـ كذلك .

(٤) باب البرقية على الأرجح ، أنظر المقرئى ، خطط ، ٣٣٩/١ وما بعدها .

(٥) الضوء اللامع ، ٦٠/٥ - ٦٢ ؛ والشذرات ٢٥٥/٧ - ٢٥٦ ؛ وابن حجر ، إنباء الغمر ؛
والنبهاني ١٢٢/٢ - ١٢٣ .

(٦) أحد العشرة المبشرين بالجنة .

مخففة ، وبابن الزيتوني ، نسبة إلى منية الزيتون^(١) . نشأ بالقاهرة ، فحفظ القرآن ، وعدة كتب ، وعرضها ، ثم أخذ الفقه عن البلقيني ، وابن الملقن ، والابشيطي وغيرهم ، والعربية عن ابن هشام والأشموني ، والحديث عن ابن الكويك وغيره . وتقدم في العلوم ، وأذن له في الإفتاء والتدريس ، وناب في القضاء ، ثم أخذ التصوف عن جمع ، وانجمع وقنع على قانون السلف ، وذكر بالولاية ، واشتهر بالسلوك والتقدم في طريق القوم .

وأخذ عنه جمع من السادات كالشيخ عبد الله الجندی ، نزيل الحسينية ، وعمر البساطي .

وكان مجاب الدعوة ، وما قصده أحد بسوء ، فأفلح قط .

وله كرامات كثيرة منها ما أخبر به جمع منهم أحمد بن مظفر^(٢) أنه شاهد غير مرة ان البحر يجتمع له شاطئاه حتى يتجاوزهما ويتخطاه بخطوة واحدة .

وبالجملة فصلاحه أمر مستفيض لا ينكر .

مات في رجب سنة خمس وأربعين وثمانمائة ، ودفن بحوش صوفية السعيدية^(٣) ، عن نحو سبعين سنة .

(٧٣١) عبد الله بن سعد الحرفوش

عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري ثم المكي ، ويعرف بالشيخ عبيد الحرفوش^(٤) . كان معروفاً باصلاح ، مشهوراً بالولاية .

(١) ابن دقماق ، الانتصار ، ٤/٥ .

(٢) أحمد بن مظفر بن أبي بكر ، الضوء اللامع ، ٢٢٦/٢ .

(٣) صوفية خانقة سعيد السعداء ، انظر المقرئ ، خطط ، ٤٣٧/١ وما بعدها .

(٤) الضوء اللامع ، ٢٠/٥ ؛ والشذرات ٧/٧ ؛ والنبهاني ١٢٢/٢ . وهو صاحب كتاب « الحر النفيس » في مناقب أبي حنيفة . (انظر كشف الظنون ، ٦٤٦/١ ؛ وبروكلمان المجلد الثاني ١٧٧ - ١٧٨ ، والملحق الثاني ٢٢٩)

وله أحوال ظاهرة ، وكرامات باهرة ، منها ما ذكره ابن حجر وغيره أنه أخبر بوقعة الاسكندرية المهولة^(١) قبل وقوعها .

ومنها ان بعضهم قدم مكة بنية المجاورة ، فذكر لصاحب الترجمة ذلك ، فقال : يا أخى ما فيها إقامة ، ثم أردفه بقوله : ما عليها مقيم ! فكان كذلك .
مات عقب دخلوها سنة إحدى وثمانمائة ، ودفن بالمعلاة^(٢) ، عن نحو ستين سنة .

(٧٣٢) عبد الرحمن بن بكتمر

عبد الرحمن بن بكتمر (السند بسطى ثم القاهرى)^(٣) ، العبد الصالح ، الورع الزاهد ، من أجل أصحاب الشيخ الزاهد^(٤) . كان أولا بمعزل عن طريق الصوفية ، مشغولا بأمر الدنيا ، وكان جارا للشيخ الزاهد ، فاتفق أنه أرسل يوما لبيت الشيخ الزاهد كبشا وملوخيا ، فأعجبهم ، وطبخوا ، وأكلوا ، فدخل الشيخ وهم يضحكون ، فقال : ما لكم ! فأخبروه ، فدعا له أن يكون من جماعته ، فما مضى الأسبوع حتى جاء بهمة كأمثال الجبال ، يطلب الطريق ، فلقنه ، وأشغله بكلمة التوحيد ، ففتح عليه فى مدة قريبة ، فصار ينظر فى الألواح السماوية ، فرأى فيها اسم شيخه الزاهد فى ديوان الأشقياء ، فبكى ، وأعلمه ، فقال لى ثلاثون سنة أنظر ذلك ، فما تغيرت ولا تكدرت ، ثم قال له : انظر الآن ! فنظر ، فرآه فى السعداء ، فشكر الله .

ولما مات الشيخ الزاهد ، أقام بزاويته يتعبد حتى مات^(٥) ، فدفن تجاه ميسأة الجامع^(٦) ، وبنوا عليه زاوية وضيحا .

-
- (١) وكانت فى أوائل المحرم سنة سبع وستين وسبعائة ؛ انظر بدائع الزهور ، ٢١/٢ - ٢٢ .
(٢) موضع بين مكة وبدر ، انظر ياقوت ١٥٨/٥ .
(٣) ما بين المعقوفتين رضافة من الضوء اللامع ، ٦١/٤ - ٦٢ ، نسبة إلى سند بسطى ، مركز زفتى ، من أعمال الغربية ؛ والنبهاني ٦١/٢ .
(٤) الشيخ أحمد الزاهد ، انظر ترجمته رقم ٧٠٥ .
(٥) قال فى الضوء اللامع أنه مات فى سنة أربعين أو قلبها .
(٦) جامع الزاهد بخط المقدس ، المقرئى ، خطط ، ٢٤٥/٢ وما بعدها .

(٧٣٣) عبد اللطيف الجوجري

عبد اللطيف بن محمد الجوجري^(١) ، الشافعي ، أصله من العرب ، من قوم بنى
اليحشور ، فقدم إلى دميرة^(٢) ، فأقام بها ، وبنى هناك مسجدا مشهورا وزاوية .

وعكف عليه الفقراء والصوفية ، وسلك ، وقصد للتربية .

قال السخاوي وغيره : وكان من الأولياء .

وله كرامات شهيرة مستفيضة ، منها انه كان يكتب المصاحف ، فإذا وضع
القلم ليكتب حرفا غلطا ، جف حبره ، فلم يؤثر في الورق ، إن غمسه في المداد ألف مرة .

وله عجائب وغرائب .

مات في حدود الثلاثين وثمانمائة^(٣) .

(٧٣٤) الشيخ عبيد

عبيد^(٤) ، تلميذ حسين أبو علي ، المار^(٥) . كان له خوارق مدهشة ، وشطحات
موحشة ، وكان مثقوب اللسان لكثرة ما ينطق به من الشطح الذي لا يمكن تأويله .

ومن كراماته أنه كان يأمر السحاب أن تمطر ، فتمطر للوقت ؛ وكل من تعرض
له بسوء ، قتله بالحال في الحال .

ودخل مرة الجعفرية ، فتبعه نحو خمسين طفلا يضحكون عليه ، فقال : يا
عزرائيل ! إن لم تقبض أرواحهم لأعزلنك من ديوان الملائكة ! فأصبحوا موتى أجمعين .

(١) الضوء اللامع ٣٣٦/٤ - ٣٣٧ ؛ والنبهاني ١٠٣/٢ . والجوجري نسبة إلى جوجر ، بليدة بمصر
من جهة دمياط ، مركز طلخا ، الغربية .

(٢) مركز طلخا من أعمال الغربية .

(٣) قال السخاوي ، المرجع السابق ، ٣٣٧/٤ ، « مات قريب الأربعين تقريبا » .

(٤) النبهانى ، ١٤١/٢ - ١٤٢ .

(٥) مر ذكره ، وهو الشيخ حسين أبو علي ، انظر ترجمته رقم ٧٢٢ .

وقال له بعض القضاة : اسكت ! فقال له : اسكت أنت ! فخرس وعمى وصم حالا .

وركب في سفينة ، فوحت ، ولم يكن تعويها ، فقال : اربطوها بخيط في بيضى ! ففعلوا ، فجراها بها حتى خلصت من الوحل . إلى غير ذلك من الوقائع العجيبة .

مات ودفن عند شيخه أبي على^(١) .

(٧٣٥) عثمان الخطاب

عثمان الخطاب^(٢) ، العابد الزاهد الورع المجاهد ، كان أولا على زى أهل الشطارة ، ويتعاطى الدقان ونحوه (لعلها الدخان) ، ثم ادركته العناية الالهية ، فأقلع عن ذلك ، سلك طريق التصوف .

أخذ عن الدقوسى^(٣) وغيره . وكان شديد التقشف ، يلبس فروة صيفا وشتاء ، ويشد وسطه بمنطقة من جلد ؛ ثم جلس لتربية الفقراء بزاوية شيخه الدقوسى بقرب البندقانيين^(٤) وسويقة الصاحب . واجتمع عنده نحو مائة فقير ، فكان يأخذ لهم من الأكابر ، وليس له وقف ولا معلوم .

وأراد توسعة زاوية شيخه ، فعارضه ريع تسكنه نساء عاهرات ، وهو محل الإيوان الكبير الآن ، فاستأذن السلطان قايتباى فى هدمه ، وجعله مسجدا ، فأذن ، فشرع فى هدمه ، فقال بعض العماء للسلطان : هذا لا يجوز بغير رضا ملاكه ! فأمر بعدم هدمه . فبعد مدة ، جاء رجل مسن ، وقال : أدركت هذا الريع وهو مسجد ،

(١) بساحل بولاق بمصر .

(٢) عثمان بن محمد بن أحمد بن محمد بن عطية السراجى ، نسبة لمنية سراج بالحنة ، ثم المحلى الشافعى ، نزيل القاهرة ، ويعرف بالخطاب ، الضوء اللامع ، ١٣٧/٥ ؛ وطبقات الشعرانى ٩٦/٢ ؛ والنبهانى ، ١٤٦/٢ .

(٣) الشيخ أبو بكر الدقوى ، طبقات الشعرانى ، ٩٦/٢ .

(٤) المقرئى ، خطط ، ١٠٤/٢ .

وصلت فيه الجمعة !

فذكروه للسلطان ، فقال : اهدموه ! فوجدوا المحراب والعمد ، فسرَّ السلطان بذلك ، قال لصاحب الترجمة : أعمره لك ! فأبى ، فقال : أزيل لك التراب ! فقال : بل نسطحه فى الجامع ! فهذا سبب علو الإيوان القبلى ، والزاوية السفلية هى زاوية شيخه .

وكان بينه وبين البرهان المتبولى^(١) اتحاد ، بحيث أن جماعة هذا كأنهم جماعة هذا ، ويزور كل منهما الآخر كثيرا .

وكان الشيخ أبو العباس الغمرى^(٢) لا يقوم لأحد من المشايخ مطلقا إلا له ، وكذا المتبولى .

وكانت أمه تضربه على رأسه وأكتافه ، وترفع صوتها عليه ، فلا يتأثر .

وابتلى بزوجته ، فكانت تؤذيه كثيرا ، وتخرجه أحيانا فى الليل ، وتقول : ما أذنت لك أن تنام على فرشى ! فينام فى الطريق ، ويقول : أخشى أن أنام بالزاوية ، فيخرج منى ربح وأنا نائم !

وكان بينه وبين الشيخ عثمان الدينى^(٣) صداقة ، فيدخل كل منهما على عيال الآخر فى غيبته ، ويجلس معهن ، فلا تشوش الآخر ، وذلك لأن قلوبهما مطهرة ، وكان كل منهما يخاطب صاحبه بيا عثمان ، بلا شيخ .

والدعاء بين زاويته وزاوية الديم ، التى هى المسجد المعلق تجاه الدرب المجاور لزاوية الخطاب ، مستجاب ، فتقرأ الفاتحة سبعا ، ويصلى على النبى عشرين ، ثم يقول : اللهم أنى أسألك بحق هذين الشيخين أن تقضى حاجتى .

خرج لزيارة القدس ، فمات^(٤) ، فدفن فيه . وأخبر جماعته عند خروجه ، أنه

(١) الشيخ إبراهيم المتبولى ، انظر ترجمته رقم ٦٩٠ .

(٢) الشيخ أبو العباس الغمرى ، انظر ترجمته فى الشعرانى ، الطبقات ، ١١٠ / ٢ .

(٣) نسبة إلى ديمة بلد والده ، انظر السخاوى ، الضوء اللامع ، ١٤٠ / ٥ .

(٤) قال السخاوى انه توفى فى ثالث شوال سنة اثنتين وتسعين ، وذكر الشعرانى انه توفى سنة نيف

وثمانمائة .

يموت فيه .

(٧٣٦) علي بن أبي الوفاء البدرى

علي بن محمد بن علي بن أبي الوفاء البدرى^(١) الصوفى الزاهد . كان له شهرة عظيمة بالتصرف بالحال .

ومن كراماته أنه عرض له فى سياحته قطاع الطريق ، فصاح عليهم ، فسقطوا كلهم على وجوههم صرعى ، فاستعطفه أهل بلد بقريهم فرشّ على وجوههم ماء ، فأفاقوا ، وتابوا ، واشتغلوا بالطريق ، ففتح عليهم ، فظهرت على أيديهم الخوارق .
ومنها أن جماعته أوقدوا نارا ، وسألوه أن يظهر لهم حاله ، فدخل النار ، ذاكرا متواجدا ، ومشى فيها يمينا وشمالا ، حتى صارت رمادا .
مات سنة أربع وأربعين وثمانمائة ، ودفن بقرب بيت المقدس .

(٧٣٧) علي بن أبي الوفاء السكندرى

علي بن محمد وفا السكندرى^(٢) الأصل ، المصرى ، الشاذلى ، المالكى ، الصوفى ، الذى اشتهر قدره ، وعلا على الجوزاء شرفا ، وعظ ، وذكر وهو خالى الوجنة من النبات ، وحير العقول بما له من الاقدام والثبات ، واجتهد ، ودأب ، وتمسك بعرى الفضل والأدب ، ونظم ونثر ، ووعظ وكتب .

كان مولده سنة تسع وخمسين وسبعمائة بالقاهرة . ومات أبوه وهو طفل ، فنشأ

(١) علاء الدين أبو الحسن علي بن الشيخ تاج الدين أبو الوفاء البدرى القدسى ، الحنبلى ، الأتس الجليل ؛ والنبهاني ، ١٨٦/٢ .

(٢) الضوء اللامع ، ٢١/٦ - ٢٢ ؛ وطبقات الشعراى الكبرى ، ٢٠/٢ - ٦٠ ؛ والشذرات ٧٠/٧ - ٧٢ ؛ والمهمل الصافى ؛ والنبهاني ، ١٨٥/٢ - ١٨٦ ؛ والأعلام للزركلى ٧/٥ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٢٣١/٧ ؛ ويدائع الزهور ، ١ - ٢ / ٧٢٦ ؛ وابن حجر ، إنباء الغمر .

هو وأخوه أحمد وفي كفالة وصيهما الزيلعي^(١). فلما بلغ صاحب الترجمة تسع عشرة سنة جلس مكان أبيه ، وعمل الميعاد ، وشاع ذكره ، وبعد صيته ، وانتشرت أتباعه ، وذكر بمزيد اليقظة ، وجودة الذهن ، والترقى في الأدب والوعظ ، ومعرفة تقرير كلام أهل الطريق .

قال ابن حجر في إنباء الغمر : كان يقظا ، حاد الذهن ، وكثرت أتباعه جدا ، وحدث ذكره بالحنان وأوزان يجمع الناس عليه ، وله اقتدار على جلب الخلق ، ومعه خفة ظاهرة ، اجتمعت به في دعوة ، فأنكرت على أصحابه إيماءهم إلى جهة السجود ، فتلى هو ، وهو يدور في وسط السماع ، « فأينما تولوا فثم وجه الله » ، فناداه من حضر من الطلبة : كفرت ! فترك المجلس ، وخرج بأصحابه . قال : وله تصانيف^(٢) منها : « الباعث على الخلاص في أحوال الخواص » ، و « الكوثر المنزع من الأبحر الأربع » ، وديوان شعر ، وموشحات كثيرة . قال : وشعره ينعت بالاتحاد المفضى إلى الإلحاد ، كنظم أبيه .

وفي آخر عمره ، نصب بداره منبرا ، وصار يصلى بها الجمعة ، مع كونه مالكيًا ، انتهى . وقال في معجمه : اشتغل بالآداب والعلوم ، وتجرد مدة ، وانقطع ثم تكلم على الناس ، ورتب لأصحابه أذكارا بتلاحين مطبوعة ، استمال بها قلوب العوام ، ونظم ونشر ؛ وصحبه يتغالون في محبته ، ويفرطون في ذلك ، انتهى . ودأب الحافظ ابن حجر أنه إذا ذكر أحدا من الطائفة ، لا يبقى ولا يذكر ، والله يغفر لنا ، وله .

قال المقرئ : كان جميل الطريقة ، مهابا ، معظما ، صاحب كلام بعيد ، ونظم جيد سريع ، وتعددت أتباعه ، ودانوا بحبه ، واعتقدوا أن رؤيته عبادة ، وتبعوه في أقواله وأفعاله ، وبالفوا في ذلك مبالغة مفرطة ، وسموا ميعاده « المشهد » ، وبذلوا

(١) الشيخ شمس الدين محمد الزيلعي ، السخاوي ، المرجع السابق .

(٢) انظر كذلك البغدادي ، ايضاح المكنون ١/١٦١ ، ٢/٥٢٠ ؛ وهدية العارفين ١/٨٢٧ ؛ وبروكلمان ،

المجلد الثاني ١٢٠ ؛ والملحق الثاني ١٤٩ .

له رغائب أموالهم ، هذا مع تحجبه ، وتحجب أخيه أحمد التحجب الكثير إلا عند عمل الميعاد ، أو البروز لقبر أبيهم ، وتنقلهم فى الأماكن بحيث نالا من الحظ مالم يرتق رليه من هو فى طريقتهم ، حتى مات بمنزله بالروضة^(١) فى الحجة سنة سبع وثمانمائة ، ودفن عند أبيه . قال : ولم أر قط جنازة عليها من الخفر كجنازته ، وأصحابه أمامه يذكرون بطريقة تلين لها قلوب الجفاة !

قال غيره : كان مستحضرا للجمل من التفسير . وله تفسير ونظم جم ، وديوانه متداول بالأيدى ، وجيد شعره أكثر من رديئة ؛ وأما نظمه فى التلاحين والخفائف ، وتركيزه للأنعام ، فغاية لا تدرك ، وتلامذته يتغالون فيه إلى حد يفوق الوصف ، انتهى .

وللحافظ الزين العراقى كتاب « الباعث على الخلاص من حوادث القصاص »^(٢) ، صنفه فى الرد عليه . وقال بعض من صنف فى الطبقات : كان فقيها عارفا بفنون من العلم ، بارعا فى التصوف ، حسن الكلام فيه على طريقة ابن عربى ، وابن الفارض .

وقال بعضهم : كان ظريفا لطيفا ، يلبس الملابس الفاخرة ، ويأكل أنفس الأطعمة حتى قومت أوانى الصينى التى فى سماطه بألف دينار .

وقال شيخنا الشعراوى : كان غاية فى اللطف والظرف ، لم ير فى عصره أظرف منه . وموشحاته فى ديوانه ، تشهد له . قال : مع أنه سبك فيها أمورا تفرق فيها الأعناق لو فسرت .

وقال : إنما كانت شريعة محمد ليس بعدها شريعة لكونها نزلت من الفلك الثامن ، وهو فلك ثابت ، ولأنها جاءت بجميع ما جاء به الأنبياء قلبه وزيادة . وقال : لا يسود رجل على قوم إلا أن أثرهم على نفسه ، ولم يشاركهم فيما يستأثرون

(١) بالقاهرة ، مصر ، انظر المقرئى ، خطط ، ١٧٧/٢ - ١٨٢ .

(٢) للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى ، المتوفى سنة ٨٠٥ هـ ، انظر حاجى خليفة ، كشف الظنون ، ٢١٨/١ .

به عليه ، ولا تهجر من أخيك إلا صفته المذمومة ، لآذاته ، فإذا تاب منها ، فهو أخوك .

وقال : لا تعب أخاك ولا تعيره بمصيبة دنيوية ، لأنه إما مظلوم وسينصره الله ، أو مذنّب عوقب ، فظهره الله ، أو مبتلى وقع أجره على الله ، ومن الرعونة أن يفتخر أحد بما لا يأمن سلبه ، أو يعير بما لا يستحيل في حقه ، ويعلم أن ما جاز على مثله ، جاز عليه .

وقال : الشيطان نار ، وحضرة الرب نور ، والنور يطفىء النار ، فلا تجاهد وأنت بعيد عن نور حضرة ربك .

وقال : الحظوظ الدنيوية زبالة ، فمن أظهر للناس خصوصيته الربانية لينال منهم حظا دنيويا ، فكأنه يركض بالمملكة كلها على أن يكون زبالا .

وقال : ليس لأحد أن يمكن أحدا من تقبيل يده إلا أن صاحبه من الحق ما صحب الحجر الأسود ، من حفظ عهد الحق في الخلق ، والتطهر من لوث تحكم الوهم البهيمي ، وعدم الشهوة المغفلة عن الله ، والخط المشغل عنه ، والرعونة المضلة عن طريقه ، وتحمل خطايا الخلق ولو اسود بهم وجهه ، وتذكيرهم بربهم ، فمن جمع هذه الصفات فهو يمين الله في الأرض كالحجر الأسود ، « إن الذين يبائعونك ، إنما يبائعون الله » .

وقال : من أراد انقياد العالم له انقيادا ذاتيا ، فلا يحب إلا الله ، ومن أمره بحبته ، وحينئذ تسارع الأكوان كلها لطاعته . وقال : كلما كان حادى القوم مناسبا لهم في حالهم ، كن أشد تأثيرا لهم في قلوبهم .

وقال : لا ينبغي لعارف أن يظهر لغيره من معارفه ، إلا ما يعلم قبوله له ، لا تقصص رؤياك على اخوتك .

وقال : ما اشتغل متزوج عن الله ، إلا لعدم نيته الصالحة في التزوج .

به عليه ، ولا تهجر من أخيك إلاصفته المذمومة ، لاذاته ، فإذا تاب منها ، فهو أخوك .

وقال : لا تعب أخاك ولا تعيره بمصيبة دنيوية ، لأنه إما مظلوم وسينصره الله ، أو مذنّب عوقب ، فطهره الله ، أو مبتلى وقع أجره على الله ، ومن الرعونة أن يفتخر أحد بما لا يأمن سلبه ، أو يعير بما لا يستحيل في حقه ، ويعلم أن ما جاز على مثله ، جاز عليه .

وقال : الشيطان نار ، وحضرة الرب نور ، والنور يطفىء النار ، فلا تجاهد وأنت بعيد عن نور حضرة ربك .

وقال : الحظوظ الدنيوية زبالة ، فمن أظهر للناس خصوصيته الريانية لينال منهم حظا دنيويا ، فكأنه يركض بالملكة كلها على أن يكون زبالا .

وقال : ليس لأحد أن يمكن أحدا من تقبيل يده إلا أن صحبه من الحق ما صحب الحجر الأسود ، من حفظ عهد الحق في الخلق ، والتطهر من لوث تحكم الوهم البهيمى ، وعدم الشهوة المغفلة عن الله ، والخط المشغل عنه ، والرعونة المضلة عن طريقه ، وتحمل خطايا الخلق ولو اسود بهم وجهه ، وتذكيرهم بربهم ، فمن جمع هذه الصفات فهو يمين الله في الأرض كالحجر الأسود ، « إن الذين يبائعونك ، إنما يبائعون الله » .

وقال : من أراد انقياد العالم له انقيادا ذاتيا ، فلا يحب إلا الله ، ومن أمره بحبته ، وحينئذ تسارع الأكوان كلها لطاعته . وقال : كلما كان حادى القوم مناسبا لهم فى حالهم ، كن أشد تأثيرا لهم فى قلوبهم .

وقال : لا ينبغي لعارف أن يظهر لغيره من معارفه ، إلا ما يعلم قبوله له ، لا تقصص رؤياك على اخوتك .

وقال : ما اشتغل متزوج عن الله ، إلا لعدم نيته الصالحة فى التزوج .

وقال : من ابعد المطالب عن الصواب ، مطالبة العبد ربه بالشواب ، فان الحق يفعل ما يشاء ، ويحكم ما يريد ، وشأن العبد الامتثال .

وقال : إنما أمر الحق ، ونهى منك قلبك ، لأنه السامع الفاهم ، ولا يؤدي عنك ما كلفت به إلا هو ، فمتى عمل بدتك عملا ، وقلبك غافل ، لم يحسب لك ، ولم يسقط عنك الطلب ، وإنما سقط اللوم الظاهر لمباشرة البدن للعمل شرعا ، لظن حضور القلب ، فراقب علام الغيوب ، فإنه ناظر إلى القلوب .

وقال : احذر أن تزدري أهل الخلع الخفية من الفقراء الشعثة رؤوسهم ، المغبرة وجوههم ، فإنهم ناظرون إلى ربهم ، وإنما أنت اعشى البصر .

وقال : إياك أن تحسد من فضله الله عليك ، فتمسخ كما مسخ إبليس من الصورة الملكية إلى الصورة الشيطانية .

وقال : ما دمت صاحب صفات كريمة ، فأنت باق على إنسانيتك ، فان نسخت منك الكرائم بالذمائم ، نسخت إنسانيتك بالصورة الشيطانية ، وإن خلطت ، لم تكن إنسانا خالصا ، ولا شيطانا خالصا ، بينهما تفاوت متفاوت ، والحكم للأغلب .

وقال : حديث « القلب بيت الرب » أى فليس لعبد أن يدخل قلبه إلا ما يحبه الله ، فلا يدخله ما يكرهه من الأقدار .

وقال : من أراد من الفسقة أن يكون فى حفظ رب العالمين ، فليخدم الصالحين ، قال تعالى « ومن الشياطين ، إلى أن قال : وكنا لهم حافظين^(١) » ، فانظر كيف حفظ الشيطان لما خدموا العارفين .

وقال : جميع الأعمال إنما شرعت تذكرة بمشرعها لئلا ينسوه ، ويصبوا لغيره ، « وأقم الصلاة لذكرى »^(٢) . وقال : من أحب ثبات الإخوان على وده ،

(١) والآية هى ﴿ ومن الشياطين من يغوصون له ، ويعملون عملا دون ذلك ، وكنا لهم حافظين ﴾

الأنبياء ، ٨٢ .

وثنائهم عليه بكل لسان ، يقابلهم إذا آذوه بالحلم والغفران .

وقال : من أشغل قلبه بحب شيء من الأكوان ، ذل عند الله وهان ، « ومن يهن الله فماله من مكرم »^(١) .

وقال : فى آية « إني جاعل فى الأرض خليفة »^(٢) ، خص الأرض ، لأن آدم كان خليفة فى الملأ الأعلى حيث خروا له ساجدين .

وقال : شغل القلب بهم الرزق مع راحة البدن ، عذاب على القلب ، وراحة القلب من همه مع تعب البدن ، عذاب على البدن ، فالراحة فى ترك الاهتمام والسلام .

وقال : الكامل من يهضم نفسه حتى يزكيه ربه على السنة خلقه .

وقال : من أراد أن تخلد عليه النعم ، فيصف ذلك لربه ، ويشئى به عليه ، ويتكرم ويحسن ، ويقول المحسن الله .

وقال : إذا ذكرت ذنوبك ، فلا تقل لا حول ولا قوة إلا بالله ، فإنك به تبرىء نفسك منها ، تضيفها إلى حول الحق وقوته ، وتريد عدم الحج عليك ، بل قد « رب إني ظلمت نفسي ... »^(٣) الآية .

وقال : من صحب المعرضين عن ذكر الله ، أهانه الله فى عيون الخلق .

وقال : كل امرأة تعلقت همتها بالله ، فهى رجل ، وعكسه .

وقال : العاقل لا يمدح نفسه بقاله ، ولا يذمها بحاله ، إلا إذا أمره الشرع بحين كماله ، كما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم : « أنا سيد ولد آدم » .

وقال : لا تأمن المعتقد فيك ، فإن نفسه إنما سكنت حيث عقلها عقلها

(٢) سورة طه : الآية ١٤ .

(١) سورة الحج : الآية ١٨ .

(٢) سورة البقرة : الآية ٣٠ .

النظرى بعقال ظنى سنده حال أو قال ، والإعراض لا يبقى ، فكأنك بالعقال وقد انحل ورجع المعقول إلى توحشه .

وقال : المحب قليل ، والمعتقد كثير ، وما قل وكفى ، خير مما كثر وألهى ، وكفى باللهو ضررا .

وقال : على كل كبير أن يتغافل عن كل من خالف أمره متسترا ، كما ينبغي معاقبة من أتى معصية جهرا ، ولهذا لعن إبليس بترك سجدة واحدة ، وكم ترك غيره من صلوات ، لكن على حجاب وجهل . **وقال :** إذا خالك أحد بأخلاق البهائم ، خالقه بأخلاق الأكارم ، « فكل يعمل على شاكلته »^(١) .

وقال : لا يخلو عبد من محبة الحق لعله ، والمحبة الصادقة فوق العلل .

وقال : ألسنة المحبة أعجمية على غير أهلها ، وعلى أهلها عريية .

وقال : من تنبه لنفسه ، لم يقنع بالقال عن الحال .

وقال : كل حجاب عن الحبيب عذاب ، « ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون »^(٢) ، أى بما وراء الحجاب .

وقال : من أحب أن يقام مقام الرجال ، فليثبت تحت راية استاذة ، فإنها ما تنبت شجرة تتنقل من مغرس إلى آخر .

وقال : من لا يرى من استاذة إلا وجه بشريته ، فلا يزيده ما شف له من الحق المبين إلا إعراضا وتكذيبا ، ولذلك لا يظهر عارف لقومه إلا من حيث يشهدونه من ظهور الماثلة ، ولذلك قال المصطفى صلى الله عليه وسلم لعموم صحبه : « لا تفضلونى على يونس »^(٣) ، وقال لخواصهم ممن فارق بشرته ، أنه أفضل من جميع الرسل ، ففضلوه بغير توقف ، ولو قاله لمن فى بشرته ، لارتاب ، وكذا كل ولى مع قومه .

(٣) سورة القصص : الآية ١٦ .

(١) سورة الاسراء : الآية ٨٤ .

(٢) سورة الدخان : الآية ١٢ .

وقال : عدم مغفرة الشيخ لمريده إذا أشرك به فى المحبة غيره من أخلاق الله ، « إن الله لا يغفر أن يشرك به »^(١).

وقال : إضافة المال إلى العبد ، كإضافة الإقليم إلى عامله ، فمن ادعى ملك شىء بيده ، فقد أفترى ، وكان عليه فتنة ، ومن اعترف بأنه لسيده ، فليس بفتنة عليه ، ورن ملك العالم كله .

وقال : شرط من يطلب كونه إماما يقتدى به ، ان يهاجر بهيمته عما تشتتهى النفوس البشرية .

وقال : كل يوم من أيام الاستاذ فى حضرة مراقبة ربه ، كألف سنة مما يعده المريد .

وقال : كل ما يراه المحجوب من المعارف صورة الرأى لا المرئى ، فإن راه زنديقا فهو زنديق عند الله ، أو صديقا فصديق ، لأنه العارف مرآة الوجود .

وقال : واضع العلم فى قلب متدنس بالرياسة وحب الدنيا ، كواضع العسل فى قشر الحنظل .

وقال : لا تكمل المعرفة لعبد إلا إن نفذ من جميع الأقطار العلوية والسفلية ، وتجاوز حد الخفض والرفع .

وقال : صاحب الزمان فى كل عصر وأوان ، واحد ، وإن كانوا كثيرا كموسى وهارون ، إثنان جنساً ، وواحد حقيقة ، فقالا : انا رسول رب العالمين ، كما إذا شئت أن تعبر عن اسم الذات بالعربية ، فتقول : الله ، كما أنه بالفارسية « خدای » ، انظر إلى جبريل لما جاء بصورة البشر ، لم يخرج عن كونه جبريل ذا أجنحة ورؤوس متعددة .

وقال : مخالفة الحق لأغراض المحبين له ، دليل صدق على محبته لهم .

وقال : العلم فى غير حليم ، شمس طلعت من مغربها ، والعلم فى غير

(١) سورة النساء : الآية ٤٨ .

أدوب ، شهد وضع فى قشر حنظل .

وقال : لا يخرج أحد عن القول بالجهة فى شهود الحق ، إلا من نفذ من أقطار السموات والأرض ، ولا ينفذ منها من حكمت عليه بقية جسمانية ، لأن الجسم الإنسانى سجنه ، فإذا فارقه ، فارق السجن .

وقال : من التفت إلى بشريته بالكلية ، حجب عن الحقائق الربانية ، وسلبت عنه الحقيقة الإنسانية .

وقال : من ملك أخلاقه فهو عبد الله ، ومن ملكته أخلاقه فهو عبدها ، « أفرأيت من اتخذ الهه هواه »^(١) .

وقال : من تجرد من جميع العلل ، فهو مرآة الوجود ، ما قابلها صورة إلا وانطبعت فيها ، فمن رأى خيرا ، فليحمد الله ، أو غيره ، فلا يلومن إلا نفسه .

وقال : من قبل النصيحة أمن الفضيحة .

وقال : محل الشعور ، ظاهر الشخص لا باطنه ، ولو نبت فى القلب شعرة واحدة مات صاحبه ، فلا تشغل نفسك بشيء من الملاذ الدنيوية ، فإنها كالشعرة ، فالقلب بيت الواحد الذى من أشرك معه شيئا ، تركه وشريكه .

وقال : من أحب الله لم تساو الدنيا عنده رجل ذباب ، وخضعت له الرقاب ، فكيف تخضع لشيء يزول عن قراب .

وقال : ما بنى الحق هذا البدن ، ووضع فيه منظره ، وبادهنجا ، ومتنزها ، وخزانة ، ومزيلة ، وبيلوعة ، وكنيفا ، إلا لحكمة يرضاها ، فلا تياس من روحه ، ولو أتيت بقراب الأرض خطايا ، ما دمت تشهد أن لا إله إلا الله .

وقال : من رضى بشيء ، ينعم به ، ومن سخط على شيء ، يعذب به ، فالشيء الواحد نعيم على من رضىه ، وجحيم على من سخطه ، اللهم هب لنا

(١) سورة الفرقان : الآية ٤٣ .

الرضا المطلق .

وقال : إنما قال « واللّه جعل لكم الأرض بساطا »^(١) ليعلم عباده التواضع ، فمن تواضع انبسط . وقال : من ركن إلى ظالم ، مسته النار ، إلا من رحمه الله ، ولا تركنوا إلى الذين ظلموا ، الآية^(٢) ، وكفى بالخدمة لهم ركونا .

وقال : من خاف ورجا ، فقد مدح وهجا ، ومن رضي وسلم ، فقد حمد وعظم ، فانظر ماذا ترى ، فإن شدة الخوف قد تكون من سوء الظن ممن خفت منه .

وقال : إنما تجمل الشاذلية بالثياب اظهارا للغنى عن الخلق ، ورضا بما أعطاهم الحق في سرائرهم حين لبس غيرهم المرقعات اظهارا للفاقة ، وأما السلف فما لبسوا الرث ، وأكلوا الخشن إلا لما وجدوا أهل الغفلة على الدنيا وزينتها ، فخالقوهم باظهار حقارتها .

وقال : معنى قول البسطامي : خضت بحرا وقف الأنبياء بساحله ، أن الأنبياء عبروا بحر التكليف إلى ساحل السلامة ، ووقفوا بساحله الآخر يتلقون من سلم ، وبذلك أرسلوا .

وقال : من دعاه المحبوب ، فلا عائق ، ومن جذبه داعي الغيوب ، فما على القلوب دروب ، والسلام .

وقال : لا تأمن انتقال النفس التي هي للمنقولات أميل عما كانت معك عليه ، فإنها بالطبع منقولة ، ولا ترجو للنفس التي هي للمنقول أميل إنطلاقا من عاقلها ، وإن أظهرت الميل لذلك ، فإنها بالأصل معقولة .

وقال : عليكم بلزوم ذكر المحبوب ، فإنه جليس من له ذكر ، ولن يعدم جليس الكريم من ظفر .

(١) سورة نوح : الآية ١٩ .

(٢) سورة هود : الآية ١١٣ .

وقال : من ذاق حقيقة الطاعة ، وصل إلى حضرة ربه فى ساعة .

وقال : من ادعى فى نفسه الكبرياء والعظمة ، فلا فرق بينه وبين من قال إني آله من دون الله ، وكفى به كفراً .

وقال : شرط المحقق أن يخاطب أهل كل مرتبة بلسانها لأن كل شىء عنده بمقدار ، فلا يخاطب أهل الحديث بغير حديثهم ، ولا أهل النظر بغير نظرهم ، ولا أهل الذوق بغير ذوقهم .

وقال : إذا دعوت ربك فى حاجة ، ولم تجب ، فذلك لعدم صدق فى الاضطرار كما وجب .

وقال : قوة الاعتقاد توجب قبول النصح ، وضعفه يوجب الرد .

وقال : لا بد لكل إمام حق أن يقابله إمام باطل ، فآدم قابله إبليس ، ونوح قابله حام ، وإبراهيم قابله نمرود ، وموسى قابله فرعون ، وداود قابله جالوت ، وسليمان قابله صخر ، وعيسى قابله فى حياته الأولى بخت نصر ، الثانية الدجال ، وأما محمد ، فلم يكن له مقابل حقيقة لإقانه بالاحاطة الخفية . انتهى .

وقال شيخنا العارف الشعراوى : طالعت كثيراً وقللاً من كلام الأولياء ، فما رأيت أكثر علماً ، ولا أرقى مشهداً من كلامه .

وله كرامات منها أن رجلاً من أولياء العجم ، جضر سماطه ، فطلب ليمونة ، فلم يجدها ، فاستخف بصاحب الترجمة ، فمد يده ، فأتى بطاقيّة ولد العجمى من بلاده ، وعرفها ، فاعتذر وتاب .

وكان يركب الخيل المسومة ، ويخرج من بيته بحارة عبد الباسط رلى الروضة ليلاً ، فتفتح له الأبواب بنفسها ، ثم تغلق ، فخرج الوالى ليلة ، فوجد باب زويلة مفتوحاً ، فأراد ضرب الباب ، فقال له : سيدى على كل ليلة يجىء ، فيشير إلى

الباب ، فينفتح ، فوقت أعلم ، أغلقه ، ووقت ! أنام فقال الوالى : رجعت عن انكارى عليه ، لبس السنجاب ، فإن من تفتح الأبواب له ، لبس السنجاب .

وانكر عليه ابن زنبور^(١) الوزير ، وقال : ما ترك هذا لأبناء الدنيا شيئا ، فأين الفقر الذي هو شعار الأولياء ؟ فالتفت إليه وقال : نعم ! تركنا لكم ولأبناء الدنيا ، خذى الدنيا وعذاب الآخرة .

ولما بنى الوزير البيت بجوار المقياس^(٢) ، عزم عليه للتبرك قبل نقل عياله فيه ، فقال له : جزاك الله خيرا ! بنيته لنا ! فظن أنه يبأسطه ثم خرج ، فخرج الوزير ، فلم يجد لبيته بابا ، فأرسل مفتاحه ، ووقفه علي ذريته ، ولم يطل عمره ، بل مات قبل الخميس .

ولما حج ، عطش الحاج حتى أشرفوا على التلف ، فأتوه ، فأنشد موشحه الذي أوله :

اسق العطاش تكرما والعقل طاش من الظما
أمطروا حالا كأفواه القرب .

(٧٣٨) عمر بن أسعد الحذاء

عمر بن أحد بن أسعد^(٣) ، المعروف بالحذاء . كان من أعلام الدهر ، علما وعملا وحالا ، مع فصاحة لسان ، وسماحة بنان واحسان .

وله كرامات منها أنه كان يكثّر من زيارة المقابر ، فزار ، فسمع مناديا من قبر : يا عمرا أنت ما تزور إلا أصحاب الجاه ! فالتفت إليه ، فزاره ، ولم يزل يزوره

(١) علم الدين عبد الله بن تاج الدين أحمد بن أبراهيم بن زنبور ، السلوك للمقريزى ، ٢ - ١ / ٢٤٨ وما بعدها .

(٢) مقياس الروضة ، المقريزى ، خطط ، ١٠٤ / ١ وما بعدها .

(٣) الشرحى ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ : النبهانى ٢ / ٢٢٠ .

حتى مات . وهو قبر يعرف بالسروى^(١) .

(٧٣٩) عمر الكردي الأباريقي

عمر الكردي ثم المصري الأباريقي^(٢) ، كان بمصر يبيع الأباريق المدهونة .

قال في الضوء وغيره : وكان لشيخ الإسلام الشرف المناوى فمن يليه ، فيه اعتقاد ، فدفنه الشرف بتريته المجاورة لباب مقام الإمام الشافعي^(٣) ، المسمى بباب الصعيد^(٤) ، في سلخ القعدة سنة ستين وثمانمائة . ومن ترجمه ابن المنير وغيره .

(٧٤٠) عمر الكردي

عمر الكردي^(٥) ، العابد الزاهد . كان مقيماً ببركة قيذان^(٦) ، خارج القاهرة ، ويغتسل منها لكل فرض ، حتى في الشتاء . وكان للأمرء وأركان الدولة فيه اعتقاد ، يزورونه ، ويأتونه بالأطعمة النفيسة ، والحلوى الفاخرة ، فيطعمها للحشاشين المتنزهين هناك ، ويقول : مالى أرى أعينكم حمراء ! ولا يطعم أحداً من مريديه من ذلك ، فلاموه ، فقال : لهم : إملؤا صحفه وغطوها ، نأكله بالجزيرة وسط البركة ! ففعلوا ، فقال : اكشفوا ، وكلوا ، فوجدوه كله خنافس ، فقال : كلوا ! فقالوا : نأكل خنافس ! فقال : تلومونى علي عدم اطعامكم الخنافس كل يوم !

قال الشعراوى : قال الشيخ أمين الدين إمام جامع الغمري^(٦) : لما دفناه فى

(١) قال الجندى : وهو قبر رجل يعرف بالسروى ، بفتح السين المهملة والراء وكسر الواو ثم ياء نسب ، كان درساً صالحاً .

(٢) الضوء اللامع ، ١٤٦/٦ - ١٤٧ .

(٣) المقرئى ، خطط ، ٤٦٢/٢ : والسخاوى الحنفى ، ٣٤٣ .

(٤) الشعرانى ، الطبقات الكبرى ، ٧٦/٢ : والنبهاني ٢٢٣/٢ .

(٥) نسبة إلى الأمير مظفر الدين قيذان الرومى ، انظر المقرئى ، خطط ، ٣١٢/٢ .

(٦) انظر الشعرانى ، الطبقات الكبرى ، ١٣١/٢ .

تربة خشقدم^(١) ، كان البرهان المتبولى حاضرا ، فقال : وعزة ربي ! ما رأيت أصبر منه ، نازل في قطعة من جهنم ، وما فيه شعرة تتغير !

(٧٤١) عمر الروشنى

عمر الروشنى^(٢) ، شيخ طريق العصابة الخلوتية على الاطلاق ، قصد للأخذ عنه من جميع الآفاق . وأصله من توريز^(٣) العجم ، وبها نشأ واشتهر ذكره ، وبعد صيته ، ورحل إليه من مصر للأخذ عنه الشيخ دمرداش^(٤) ، والشيخ شاهين^(٥) ، وسند بسط^(٦) ، وغيرهم . وعمت بركته ، وعظمت منزلته ، وكثرت أتباعه ، حتى صارت جماعته الذين يحضرون مجلسه ، غدوا وعشيا ، نحو عشرين ألفا ، ونصب عليهم عدة خلفاء ، وجعل سلوك المريدين علي أيدي هؤلاء ، واحتجب عنهم في خلوته .

وكان المريدون يقصون الوقائع على الخلفاء ، وهم يقصون المهم عليه ، ويرجعون بالجواب . واستمر العمل علي ذلك مدة ، فاجتمعوا ، وقالوا للخلفاء : لا نرضي إلا بأن يبرز لنا الشيخ ، وما المانع من ذلك ؟ فأخبروه ، فأمرهم بالاجتماع ، وخرج إليهم ، وقال : يا أولادى ! قالوا الطريق أربعة وعشرون قيراطا ، ثلاثة وعشرون منها أدب ، وأنا أقول كلها أدب ، ومن لم يتأدب ، لا يفلح أبدا ! فتأبوا ، واذعنوا . ولما أراد الشيخ دمرداش السفر إليه من مصر ، أعطاه الشيخ ابراهيم المواهبي^(٧) كيسا ، وقال : ادفعه للشيخ ! فأعطاه إياه ، ففتحه ، فإذا فيه مسمار أعوج ، ولوح ، وقصعة ، قال : أتدرون ما أراد ! أما المسمار فيقول ان قلبه في صلابة وقسوة واعوجاج ، وقد

(١) الملك الظاهر خشقدم ، المقرزى ، الخطط ، ٢٢٤/٢ .

(٢) انظر الشعرانى ، لوائح الانوار القدسية فى العهود المحمدية ، ص ١٥٦ ؛ والنبهانى ٢٢١/٢ .

(٣) كذا فى الأصول ، ولعل المقصود مدينة تبريز ، انظرها فى ياقوت ، معجم البلدان ١٣/٢ .

(٤) الشيخ دمرداش المحمدى ، انظر ترجمته فى الشعرانى ، الطبقات ، ١٣٣/٢ .

(٥) الشيخ شاهين المحمدى ، الشعرانى ، المرجع السابق ، ١٦٦/٢ .

(٦) الشيخ عبد الرحمن بن بكتير السند بسطى ، انظر ترجمته رقم ٧٣٢ .

(٧) انظر ترجمته فى الطبقة العاشرة ، رقم ٧٦٩ .

ليناه وقومناه ؛ وأما اللوح ، فيشير به إلى خلو قلبه من المعارف وقد نقشناه ؛ وأما القصعة ، فيقول ان وعاءه فارغ ، وقد ملأناه ، فكلمه وبينهما مسيرة نحو نصف عام .

وكان الشيخ جلالى المقام ، فلذلك يندر اجتماعه بالناس . وكان له عدة بنات ،

فجاعت منهن واحدة ، فطلبت من أمها ما تأكله ، فقالت : ما عندى ! اذهبى إلى أبيك فى الخلوة ! ففتحت باب الخلوة ، ودخلت ، فلم تجد فيها أحدا ، ورأت مكانه بركة من دم ، فولغت فيها بأصابعها ، ثم خرجت . وكان الشيخ قد حصلت له فى ذلك الوقت لمحة من التجليات الجلالية ، فذاب حتى صار ماءً أحمر ، ثم أدركته الرحمة ، فرجع إلى حاله ، فصار أثر أصابع ابنته فى بدنه يعد بالواحدة .

وكراماته كثيرة ، ومناقبه شهيرة .

مات فى القرن التاسع .

(٧٤٢) عمر بن مظفر

عمر بن علي بن مظفر^(١) كان عالما ، ورعا ، زاهدا ، تواضعه زائد ونفع صلته . مريديه عائد . وهو من أقران اشيخ أبى بكر الحداد^(٢) ، وكانا يشتغلان بالإحياء زالى ، فلما مات ابو بكر ، رآه عمر فى النوم ، فقال : ما حال الناس فى القبر يره ؟ فقال : كما ذكر صاحب الإحياء سواء ، وجمع بين اصبعيه .

مات سنة ثلاث وثمانمائة .

(٧٤٣) عمر بن غنيم

عمر بن على بن غنيم الشافعى ، النبتيتى الأصل ، الخانكى^(٣) المولد والمنشأ ،

(١) أبو حفص عمر بن بن على بن مظفر ، الشرجى ، ص ٢٤٥ - ٢٤٦ .

(٢) الفقيه أبو بكر بن عل بن محمد الحداد ، المتوفى سنة ٨٠٠ هـ ، انظر الشرجى ، المرجع السابق ، ص ٣٩١ - ٣٩٣ .

(٣) الضوء اللامع ، ١٠٨/٦ - ١٠٩ ؛ والنبهانى ، ٢٢٤/٢ .

ثم قطن متبول الطواحين^(١) بالشرقية ، ثم نبتيت^(٢) ، وحفظ القرآن ، وربع العبادات من التنبيه .

وصحبه جماعة من الأعيان من شيخ الإسلام زكريا^(٣) ، وإمام الكاملية^(٤) ، والنائي^(٥) ، ثم أقبل على العبادة ، وسلك سبيل التصوف ، وجد واجتهد . وأخذ عن جماعة من الصوفية الأعيان ، منهم صالح الزواوي المغربي^(٦) ، وانتفع به حتى أذن له في الإرشاد ، ويوسف الصفي^(٥) ، واسماعيل بن علي الجمال^(٦) ، وحضر كثيرا من مواعيد الشيخ أحمد الزاهد ، وتكسب بالزراعة ونحوها ، إلى أن اشتهر ذكره ، وعلا قدره ، وقصد من الأقطار للتبرك والتسليك .

وكان معروفا بإدامة الصيام ، والقيام ، واکرام الوافدين ، وإسعاف القاصدين ، مع التواضع المفرط ، حتى أنه كان أكثر جلوسه على التراب ، ومع ذلك له هيبة وافرة . وكان كثير البر والإحسان ، وقع له مراراً أنه ينزع ملبوسه ، ويعطيه السائل ، ويقتصر على ستر العورة ، وربما تصدق بعمامته ، وصار مكشوف الرأس . وكان كثير السعى في حوائج الناس ، عظيم الشفقة على الخلق . وكان بنبتيت نحو خمسين سنة ، وبنى له بقربها زاوية ، ثم تحول قبيل موته إلى الخانكاه ، وبنى له بشرقيها بقرب ضريح الشيخ مجد الدين ، زاوية أيضا ، وبهامات سنة سبع وستين وثمانائة . ويؤثر عنه أحوال صالحة ، وكرامات طافحة ، منها أنه كان ببعض القرى ، بعض الأعداء تقتل أهلها ، فقصده فأشار بعود لوجههم يمينا وشمالا ، ففارقوا .

ووقع حريق ، والزرع في الجرن ، فأشار للنار بخرقه كانت في يده ، فرجعت ، ولم تصب منه شيئا .

(١) كذا في الأصل ، وفي الضوء « مشتول الطواحين » ، وهو الأصح .

(٢) قرية بالقرب من خانقاة سرياقوس ، مركز بلبس من أعمال الشرقية ، بمصر .

(٣) الشيخ زكريا الانصاري ، انظر ترجمة في الطبقة العاشرة ، رقم ٨٠٤ .

(٤) مرت تراجمهم ٧٢٩ .

(٥) الضوء اللامع ، ١٠ / ٣١٨ .

(٦) الضوء اللامع ، ٣٠١ / ٢ .

وقال له السيد علاء الدين السنهورى ، بلغنى أن الفقراء يمسك أحدهم الثعبان ، فلا يضره ، فمر ثعبان ، فأخذه من رأسه ، وتفل فى فمه ، فسقط لحمه .

وصنع محمد الصفى طعاما ، وكان قليلا ، فمرّ به الشيخ ، فحدثته نفسه بامتحانه ، لما بلغه عنه أنه اذا جىء له بقليل الطعام ، يكثر ، فاستضافه ، فأكل وأصحابه ، ورفع الطعام ، لم ينقص منه شىء .

وسرق لص متاعا ، فجيء به للشيخ مع جماعة اتهموه بذلك ، فقال للسارق : اعط الرجل متاعه ، بأمانة ما قلت لأمك ادفنيهم أمام الباب ، فخجل ، ودفعه لصاحبه .

وصحب شيخ الإسلام المناوى ، وقال له : زرت العلاتى ابن جلال ، فرأيتَه يصلى فى قبره ، وقال : مات بعض الفقراء ، فمكثت سبعة أشهر أسمع بكاء الكون عليه ، فتذكرت ، فما بكت عليهم السماء والأرض .

واتاه رجل بابنة له عمياء ، فوضعها بين يديه ، وقال : نحن منكسرون بسببها ! فاطرق رأسه طويلا ، ثم وضع يده على عينيها ، فإذا هى قد أبصرت .

وتوجه لزيارة البدوى ، فلما وصل نفيا ، نزل ، ومشى حتى دخل ضريحه . فلما زاره ورجع ، ركب من عتبة المقام . فسئل ، فقال : سيدى أحمد خرج فتلقانا من نفيا ، وهو ماش ، فلم أكن أركب ، فلما زرناه ، رج معنا إلى عتبة المقام ، واقسم علينا بالركوب ، فلم يسعنا مخالفته .

(٧٤٤) عيسى بن نجم البرلسى

عيسى بن نجم البرلسى^(١) ، خفير بحر البرلس^(٢) ، كان كالطراز .

(١) الشعرائى ، الطبقات ، ٩٨/٢ ؛ والنبهانى ٢٢٨/٢ .

(٢) بحيرة البرلس فى مصر .

قال شيخنا الشعرواي : قال لى المرصفى ، مكث عيسى بوضوء واحد سبعة عشر سنة ! وذلك أنه وضع جنبه على سريريه حين أذن العصر ، وقال للنقيب : لا يوقظنى أحد ! فمكث سبعة عشر سنة ، والناس ينظرون نفسه داخلا خارجا كالنائم ، ثم قام فصلى العصر بذلك الوضوء . وكان وسطه حين اضطجع منطقة ، فلما انتبه وحلها ، وتناثر من تحتها الدود ، وتلك حالة شهود حصلت له ، وحالته تمضى على المشاهد ألف عام كلحظة .

ونذر رجل أنه إن ولدت فرسه حصانا ، فهو له ! فولدته ، وكبر ، فأراد بيعه ، ومربّه على قبره ، فرمح حتى دخل القبر فلم يخرج .

حرف الفاء

(٧٤٥) الفرغل بن أحمد

الفرغل بن أحمد ، واسمه محمد السميعى الأبتيجى الصعيدى^(١) ، المجذوب المشهور . كان من أكابر أهل التصوف ، مهابا عند الحكام ، مشمولاً بالتبجيل والإكرام . يشفع عند جقمق^(٢) ، وقيل الأشرف برسباى^(٣) ، فلا يردّه . وجاءه إلى مصر يشفع فى ابن عمر^(٤) المعروف بابن قرين القرآن ، فقال : كنت أظنك من ذهب أو فضة ، وما كنت أعرف أنك مثلث ! فتبسم ، ثم قال له : أطلق ابن عمر ، وارسله بلاد الكرك^(٥) ! وكان لا يرسل إليها إلا من ينفى . فتكدرت جماعة ابن عمر ، وقالوا : نطلب إلا أن نرده إلى بلاده ! قال: ما أرسلته إلا بلاده ! فمات يوم دخوله الكرك ، ودفن بها .

(١) الشعرانى ، الطبقات ، ٩٥/٢ ، والنبهاني ، ١٦٣/١ - ١٦٤ .

(٢) الظاهر جقمق ، سلطان مصر المتوفى سنة ٨٥٧ هـ ، انظر المقرئى ، الخطط ، ٢٤٤/٢ .

(٣) المتوفى سنة ٨٤١ هـ .

(٤) أميرة الصعيد ، انظر النبهانى ، ١٦٢/١ .

(٥) كركُ وبالشام ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٤٥٣/٤ .

ومرّ عليه الحافظ ابن حجر فى الرميّة ، والخلق يقبلون يديه ورجليه ، فأنكر عليهم ، وقال : ما اتخذ الله من ولى جاهل ! فقال : قف يا قاضي ! فتسمرت به البغلة ، فصار يضربه على وجهه ، ويقول : إتخذنى وعلمنى ! ثم أطلقه ، فعزله السلطان فى يومه .

واتاه بعض الرهبان ، فطلب منه بطيخا بغير أوانه ، فأتاه به ، وقال : وعزة ربى ! لم أجده إلا خلف جبل قاف !

وكان كثيرا ما يقول : كنت أمس بين يدى الله ، وقال كذا ، وقلت له كذا . فكذبه بعض القضاة ، فدعا عليه بالخرس ، فخرس حتى مات .

وقال لرجل : زوجنى بنتك ! قال : مهرها غال ! قال : كم ؟ قال : أربعمئة دينار ! قال : اذهب إلى الساقية ، وقل لها قال لك الفرغل إملى لى قادوسا ذهبا ! فوقع ذلك .

وأخذ التماسح أخت نقيبته ، فأخبره ، فقال : نادى بالمرودة معشر التماسيح ، من أخذ أخت نقيب الفرغل فليحضر ! فحضر فلفظها سالمة . فأمر الشيخ الحداد بقلع أنيابه ، فقلعها ، ودموعه تجرى ، ثم قال : امضى إلى البحر ، ولا تؤذى أحدا !

وكان له زاوية بأبى تيج^(١) ، وأخرى بدوينة^(٢) .

وكان مقعدا زمنا ، ويتكلم على جميع أخبار الأقاليم ، وتبدل له جماعته كل يوم زربولا^(٣) .

وكان يقول أنا من المتصرفين فى قبورهم ، فمن له . حاجة يأتى مقابله

(١) من أعمال أسبوط بمصر .

(٢) كذا فى الأصل ، ولعل المقصود هو بلدة « الدوير » ، مركز أبوتيج ، أنظر المقرئى خطط المقرئى

. ٧٢/١

(٣) جاءت « زربونا » فى « ش » .

وجهى ، ويذكرها ، تقضى ! وكراماته أشهر من أن تذكر .

ولم يزل في الصعيد حتى أصبح فيه تحت الصعيد، سنة ستين وثمانمائة ، ودفن بأبى تيج ، بزاويته المعروفة ، وقبره بها ملجأ لأهل تلك البلاد ، ولزيارته آثار لا ينكرها إلا محروم .

حرف الكاف

(٧٤٦) كمال البربراوى

كمال البربراوى^(١) ، نسبة لبربرا ، قرية من قرى غزة من أعمال عسقلان . كان الغالب عليه الجذب والشطح .

وله أحوال عجيبة ، وكرامات خارقة ، منها أنه غضب على إنسان ، فنظر إليه ، فسقط ميتا فى الوقت .

مات فى أوائل هذا القرن ، ودفن بقرب برج عرب ، بظاهر القدس ، وقبره ظاهر يزار .

حرف الميم

(٧٤٧) محمد الأشخر

محمد بن على الأشخر^(٢) ، كان من العلماء العاملين ، اشتغل فى بدايته بالتعبد ، وصحبة الصالحين . ووعظ فيبهج البلايل ، وتكلم فأطرب أهل المجالس والمحفل .

ومن كراماته أنه كان يرى إسم الله مكتوبا بالنور يلاء ما بين السماء والأرض ، حتى كان يتخرج من ذلك عند قضاء الحاجة . وكان كثير الاجتهاد .

(١) الشيخ الكمالي ، انظر الحنبلى ، الأنس الجليل ؛ والنبهانى ٢٣٨/٢ .

(٢) أبو عبد الله محمد بن على الأشخر ، الشرحى ، ٢٩٩ - ٣٠٠ .

مات سنة ثمان عشرة وثمانمائة .

(٧٤٨) محمد الحنفى

محمد بن حسن بن على ، الشيخ شمس الدين الحنفى ، الصوفى ، الشاذلى^(١) .
صوفى معالنه سامية ، مناهل معارفه طائمه ، سيرته فاضلة سالحة ، وموازن عمله
رايحة ، حسن السياسة ، وافر الجلالة والرياسة .

ولد تقريبا سنة سبع وستين وسبعمائة ، نشأ يتيما من أبويه ، فحفظ القرآن ،
واشتغل قليلا ، وسمع البخارى ، والشفاء على التنوخى وغيره . وكتب عن الزين
العراقى . وأخذ عن طريق الشاذلية عن ابن الميلىق^(٢) ، عن جده الشهاب ، عن ياقوت
العرشى ، عن المرسى . وعن الشيخ حسن التستري ، والزاهد ، وعبد الله الرطيل .

ولما اجتمعوا به بالقرافة للأخذ عنه ، قال لهم : هلا جئتم ومعكم قضيبا من
ريحان ! أما علمتم أن النفس لمن يجيىء بشىء أمل ، فإذا جئتم بعد اليوم ، اصحبوا
معكم زيتا للنور على الناس ! وجد واجتهد حتى صار من ذوى العلوم اللدنية ،
والأسرار الربانية ، والكرامات الظاهرة ، والأنفاس الطاهرة ، يخضع له الملوك ، فمن
دونهم . وكان ظريفا ، جميلا فى بدنه وملبسه ، ويغلب عليه شهود الجمال . وفى
اللقاء^(٣) أنه من ذرية الصديق .

(١) محمد بن حسن بن على اليتيمى البكرى الشاذلى ، أبو عبد الله شمس الدين الحنفى ، السخاوى ،
التبر المسبوك فى ذيل السلوك ، من مات فى سنة ٨٤٧ هـ ، ص ٨٤ - ٨٥ ؛ والشعرانى ، الطبقات
الكبرى ، ٨١/٢ - ٩٢ ؛ والنبهاني ، ١٥٧/١ - ١٦٢ ؛ والزركلى ، الأعلام ٨٨/٦ ؛ وكحالة ، معجم
المؤلفين ، ٢٠١/٩ . وقد ألف الشيخ نور الدين البتنونى كتابا فى مناقبه سماه « السر الصفى فى مناقب
سيدى محمد الحنفى » طبع فى الاستانة سنة ١٣٠٧ هـ ، انظر سركيس ، معجم ، ٤٤/١ ؛ وبروكلمان المجلد
لثانى ١٢١ ، والملحق الثانى ١٥٠ ؛ وابن اياس ، بدائع ، ٢٣٨/٢ .

(٢) الشيخ الصوفى محمد بن الميلىق المتوفى سنة ٧٩٧ هـ ، انظر الزركلى ، الأعلام ٥٩/٧ - ٦٠ ،
وكحالة ١٠ / ١٣١ - ١٣٢ ، والخطط التوفيقية الجديدة (الطبعة الثانية) ٤ / ٢٠٥ - ٢٠٩ .

(٣) أى لواء الأنوار للإمام الشعرانى ، ويسمى أيضا الطبقات الكبرى للشعرانى .

قال العيني فى تاريخه : لم نجد أحدا من الأولياء أكثر كرامات منه . وكان رفيقه فى المكتب الحافظ ابن حجر . ولما بلغ أربع عشرة سنة ، قعد يبيع الكتب بالكتبيين ، فمر عليه رجل ، فقال : يا محمد ! ما للدينا خلقت ! فترك الخانوت ، وجميع ما فيه للناس ، وذهب ، ولزم الزهادة ، والإقبال على العبادة ، وحبب إليه الخلوة ، فاختملى سبع سنين ، فى خلوة تحت الأرض ، وهى التى دفن فيها ، فسمع قائلا يقول له : أخرج ، وانفع الناس ، وإلا سلبناك ! فقال : ما بعد السلب إلا القطيعة ! فخرج ، فوجد الناس يتوضئون على الفسقية ، فمنهم بعمائم بيض وصفرة وزرق ، وبصورة قرد ، وكلب ، وخنزير ، وثعلب ، وغير ذلك على صورة ما فى قلوبهم ، فقال : اطلعت على عواقب الأمور ، ولا ينبغى لى ذلك ، فانه من صفاته تعالى ! فسأل الحجب عن ذلك فحجب عنه . واشتهر ذكره ، وعلا قدره ، وعظمه الأكابر والملوك ، سيما الظاهر ططر^(١) ، فإنه اختص به قبل سلطنته ، فلما تسلطن عظم أمره عنده ، وأعطاه إقطاعا ، وبنى له زاويته المعروفة ، فقطنها ، وعمل بها مجالس للوعظ والذكر ، فكان يجلس للوعظ على غير موعد ، فيجىء الناس ، فتمتلىء الزاوية ، وانتفع الناس بشفاعاته . وكان على وعظه رونق ، ولكلامه وقع فى القلوب ، فهرع الناس إليه ، وتسلك به المريدون ، واختلوا عنده . وكان يقوم بكلفة أكثرهم ، وأعاناه على ذلك صاحبه الشيخ أبو العباس السرسى^(٢) ، فكان هو القائم عنده بتربية المريدين ، وإرشاد السالكين ، سالكا معه مسلك الخادم ، مع مزيد فضله وتفننه وصلاحه ، حتى كان يرجح عليه . واستدعى الحافظ ابن حجر مرة للحضور عنده ، فأجاب . قال السخاوى : وعتب عليه حيث سلك معه ما ألزم به نفسه من عدم القيام لكل أحد .

وكان اذا رأى من أحد من أصحابه شهامة ، أمره أن يخرج يسأل الناس بالسوق .

(١) الملك الظاهر أبو الفتح ططر ، المقرئ ، خطط ٢٤٣/٢ .

(٢) أحمد بن محمد بن عبد الغنى السرسى ، انظر ترجمته رقم ٦٩٩ .

واجتمع بالشيخ على وفا ، فى وليمة ، فقال وفا : ما تقول فى رجل راحة الكون يديرها كيف شاء ؟ فقال الحنفى : ما تقرل فيمن يضع يده عليه ، فيمنعها أن تدور ؟ قال على : كنا نتركها ، ونذهب ! فقال الحنفى لأصحابه سراً : ودعوا الشيخ فإنه يموت قريباً ! فكان كما قال ، فما مضى غير ليال حتى سمع هاتفا ليلاً يقول : يا محمدا وليناك ما بيد على زيادة على ما بدك ! فعلم أن ذلك لا يكون إلا بموته . فأرسل فوراً إلى حارة عبد الباسط يسأل عن سيدى على ، فوجد الصياح !

ورأى الشريف العثمانى رسول الله ، وبين يديه الحنفى وهويقول لأبى بكر : أنا أحب هذا الرجل ، إلا أن عمامته صماء ! فأخذ أبو بكر عمامة نفسه ، وجعلها على رأس الحنفى ، وأرخى له عذبة عن يساره ، فأتاه ، فأخبره ، فعمل عمامته كذلك ، وترك الطيلسان الذي كان يركب به ، من يومئذ حتى مات .

وكان ابتداء شهرته أن السلطان فرج بن برقوق^(١) ، أكثر الرمايا على الناس ، فعارضه الشيخ ، فأرسل خلفه ، وأغلظ عليه ، وقال : المملكة لى أو لك ؟ فقال ، لا لى ، ولا لك ، إنما هى لله ! وقام ، فورمت مذاكير^(٢) السلطان ، وعالجه الأطباء ، فلم يفد ، وكاد يتلف ، ف قيل له : هذا من تغير الحنفى ! فأرسل له الأمراء ، فترفقوا به ، فأرسل له رغيفا بزيت ، فأكله ، فبرىء ، فصار الناس إذا لام بعضهم بعضاً يقول : يغتاظ الحنفى !

وقيل بحضرته كان ابن الميلى يكتب الكراس بمدة واحدة ، فأمر بعض مرديه ، فكتب كراسن بمدة ، والناس ينظرون .

وقال : وجدت مقام الشيخ أبى الحسن الشاذلى أعلى من مقام الشيخ عبد القادر الكيلانى !

وكان يتكلم على الخواطر ، ويخاطب كل أحد بحاله .

(١) السلطان الملك الناصر أبو السعادات فرج بن برقوق ، المقرئ ، خطط ، ٢٤١/٢ .

(٢) أى فى محاشمه .

وقال له رجل : كان الجيلى^(١) يعمل ميعادا سكوتيا ، فاعملوا كذلك ! فجلس على كرسى ، فتكلم سرا ، فصار كل أحد يقول : الشيخ ألقى فى قلبه كذا ، فيصدقه .

وقال له رجل : ادع الله أن يرزقنى محبته ! قال : لا أقول لك كما قال غيرى : عبيء كفنك ، لكن احضر الميعاد فى زاويتنا ! فحضر ، فألقى عليه كلاما فى المحبة ، فغشى عليه ، ومات بعد أسبوع .

وكان يلبس ملابس الملوك ، فدخل عليه بعض الفقهاء فأنكر عليه ، وقال : إن كان وليا يعطنى هذا السلارى^(٢) الذى عليه ، أبيعه ، وأنفقه على عيالى ! فنزعه فورا . وأعطاه إياه ، فباعه ، ثم جاءه ثانيا ، فوجده عليه ، رآه بعض محبيه ، فقال هذا لا يصلح إلا للشيخ ، فاشتراه ، وأهداه له .

وقعد فى جوف الليل يتوضأ ، فانقضت عليه إمراة من الجود ، قالت له : أنت قلت فى ميعادك بالمغرب ، فى قوله تعالى : قل اللهم مالك الملك ، الآية ، أن الملك قيام الليل ؟ قال : نعم ! فسلمت عليه ، ورجعت من حيث جاءت .

وشكى إليه سالم بن مريم ، وكان أميا ، عدم حفظ القرآن ، فصارت مواعظه كله آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية تجرى على لسانه من غير شعور منه ، ولا علم أنه من القرآن والسنة .

قال العينى : فى تاريخه : طالعت طبقات الصوفية ، والعلماء من الصاحب إلى عصرنا ، فلم نر أحدا أعطي من العز والجاه والرفعة عند الملوك ، ما أعطى الحنفى !

وكان اذا دخل عليه سلطان مصر ، لم يقم له ، ولا لغيره من القضاة الأربع ، ولم يغير قعدته لدخول أحد منهم قط .

(١) الشيخ عبد الكريم الجيلى ، المتوفى سنة ٨٢٦ هـ .

(٢) نوع من الثياب يتدثر به .

قال (أى العيني) : وكان الظاهر جقمق^(١) ، سييء الاعتقاد فى الفقراء ، ويحط على الحنفى ، ومع ذلك كان يشفع عنده ، فيقبل ، ويقول : كل ما أقول لا أقبل لهذا الرجل شفاعته ، أقبلها قهرا ، وأعجب من نفسى .

وجاءه الملك المؤيد^(٢) يوما ، وهو بالسطح ، فقال : قولوا له ما أجمع بأحد هذا الوقت ! فرجع ، وأرسل إليه بشكارة فضة ، فصار يقبض منها ، ويرمى للناس ، حتى فنيت فى المجلس .

وأرسل إليه السلطان استداره^(٣) ، يدعوه إليه ، فامتنع ، فأغلظ عليه ، فدعا عليه ، فسجنه السلطان ، ثم ضرب عنقه ، وأرسل رأسه إليه .

وكان بعض الأمراء يرسل إليه مبلغا للنفقة ، فكأنه استعظمه فى نفسه ، فأتى الشيخ يوما ، فقال له الشيخ : إملأ دلوًا من هذا البئر ! فملأه ، فوجده ثقيلا ، فعالجه حتى طلع فوجده ذهباً . فقال الشيخ : قل للبئر ما لنا حاجة بماء ! فاحتقر الأمير ما كان يرسله ، وقال : نحن امتحننا ملوك الدنيا والآخرة .

وكان أبو بكر الطرینی يقف بباب زاويته ، يسمع ميعاده ، يقول : يا قليلة تدرجى ، وأبصرى الماء من أين تجيىء ! قيل وعدة من سلك على يده ، إثنتى عشر ألفاً .

وأرسل جاريته بركة إلى السلطان ططر لما عزل ابن حجر ، فقال : قولى له أعده ! فأعاده .

ومرض السلطان ، فعاده الشيخ ، فأمر بإخراج فرس مسرج ، وبالقبة والطيران يجعل على رأسه ، والأمر بين يديه ، ففعلوا .

وآتاه رجل من علماء المالكية ليتمتحنه ، فقال : ان استطاع أن يسألنى ،

(١) المقرئى ، خط ، ٢٤٤/٢ .

(٢) السلطان المؤيد ابو النصر شيخ المحمودى ، المقرئى ، خط ، ٢٤٣/٢ .

(٣) الاستادار ، من وظائف القصر السلطانى ، انظر القلقشندى ، ٢٠/٤ .

ماعدت أجلس على سجادة الفقراء ! فلما أتاه ، قال : ما تقول ؟ فلم يمكنه النطق .

وتكلم مرة فى معنى :

يا فقيه فق فاقه يا صريم الناقة

قلت له قم صلى قام جرى فى الطاقة

فأبكى الناس ، وتخطى عقل بعضهم . وكان مما قاله : يا فقيه فق ، أى على أبناء جنسك فاقة أى ولو مرة فى عمرك ، يا صريم الناقة ، أى يا زمام الناقة التى هى مطيتك ، وبها تبلغ الخير ، وتنجو من الشر ، وقولهم : قلت له ثم صلى ، إلى آخره ، يعنى أنه أمر بلا صلاة فقط ، فزاد على ذلك طاقته من أذكار وصلاة وصيام ، وأكثر من الطاعة جهد طاقته . ومعنى قوله : جرى فى الطاقة ، أى أسرع وبادر فى الجد والاجتهاد فيما أمر به ، وزاد فى الطاعة .

وسمع^(١) بائع الحمص الأخضر ، فقال : يا ملانة بفليس ! فقال : أى شىء رخصها ؟ فسمعه يقول : يا ملانه بقلبين ! فقال : ما صيرها رخيصة إلا كونها بقلبين !

وكان إذا دخل الحمام ، فحلق ، تقاتل الناس على شعره للتبرك .

وكان أهل الروم يكتبون اسمه على أبواب الدور للتبرك .

وكان رجال الطيران فى الهواء يأتونه ، فيعلمهم الآداب ، ثم يطيطون ، والناس تنظر .

وكان ينزل البحر ، فيزور سكانه ، فيمكث ساعة ، ثم يخرج ، فلا تبطل ثيابه .

وكان إذا نادى مريده من مصر ، وهو فى الريف ، يجيئه ويحضر .

وكان كل ولى دخل مصر بغير أذنه ، سلب . ودخل مصر رجل أعجمى معه قفة ، كل من طلب منه شيئا ، أخرجه منها . فأرسل إليه ، فقل : اكرمنا من قفتك ! فوضع يده ، فلم يجد شيئا .

(١) جاءت « مر » فى « ش » ، و « ب » .

وكان آخر يمدّ يده في الهواء ، فيقبض ذهباً ، ويعطيه من شاء ، فأحضره ، وطلب منه ، فقبض قبضة ، وأعطاه إياها ، فطلب منه ثانياً وثالثاً ، وهو يعطيه دون منع ، فقال : زدنى ! فقبض ، فلم يجد شيئاً . فقال له : خزائن الله لا تنفذ ، وسلبه ، وضربه ، وأخرجه .

ونظر إمام زاويته إلى امرأة جميلة ، ثم دخل ليصلى بالناس ، فمنعه ، فعرف أنه اطلع عليه ، فتاب ، فقال : صلى ! وما كل مرة ، تسلم الجرة !

ورآه كاتب السر ابن البارزى^(١) ، راكباً ومعه جمع من الأمراء ، فأنكر عليه ، فأرسل يقول له : ما هذا شأن الأولياء ! فقال للقاصد : قل له أنت معزول ! فعزله المؤيد ، ثم قتله .

وكان يأخذ البطيخة ، فيشوق منها ، فيملأ عدة أطباق ، كل طبق له لب غير الآخر ، وشقة من أخضر ، وأخرى من أصفر ، وأخرى من أحمر .

وقال له رجل : علمنى الكيمياء ! فقال أقم عندنا عاماً ، كلما أحدثت ، توضأت وصليت ، وأنا أعلمك ! ففعل ، فقال : إملأ من البئر دلو ! فملأه ، فإذا هو ذهب ، قال : صبه مكانه واذهب ، فقد صرت كلك كيمياء !

وقال لرجل من أصحابه : اذهب إلى مكة ، فان وفاتك بها ! فذهب ، فمات كما قال .

وشكت امرأة إليه سالم بن مريم ، بسب رزقه ، فأرسل إليه ليحضر ، فأبى الحضور خوفاً على سقوط مقامه بين الناس ، فبلغه ، فقال : إنما يحضر فى الحديد ! فمر الوزير على قطيع غنم لسالم ، فأخذها ، فبلغ سالماً ، فحضر للوزير ليخلصها ، فوضعه فى الحديد ، وأحضره لمصر ، فجاء للحنفى يستشفع به ، فأطلقه .

وشكى الاستدار جمال الدين للسلطان برقوق من شدة الشيخ وغلظته عليه ، فأحضره ، وقال : أنت السلطان أم أنا ؟ فقال : لا أنا ولا أنت ، إنما السلطان هو

(١) محمد بن البارزى الحموى ، المتوفى ثامن شوال سنة ٨٢٢ هـ

اللّه ، وأنت شجرة ، فإن عدلت فشجرة مثمرة ذات أعصان وأوراق ، وأوى إلى ظلك المسكين والمظلوم ، وأصحاب الحاجات ، وإن لم تعدل ، فشجرة بلا ثمرة ، ولا أغصان ، ولا ورق ، وكنت لا ظل لك يأوى إليه أحد ، وأعلم بأن الله سيوقفك بين يديه ، ويسألك عن جيمع رعيّتك ، فاعد للسؤال جواباً ! فقام السلطان ، وضرب الشيخ بمقرعة على أكتافه ثلاث ضربات ، فانصرف الشيخ مغضبا ، وهو يقول : اللهم فاشهد ! فحصل بعد سبعة عشر يوماً^(١) للسلطان قولنج ، أشرف منه على الموت ، وعجزت الأطباء عن برئه . فحمل السلطان للشيخ ، فوضع يده على بطنه ، فقام صحيحا ، فاعتذر للشيخ ، وقطع رأس جمال الدين الاستدار ، وأرسل بها للشيخ ، فقال : ارجعوا به ، لا أرى له وجهاً !

واستضافه رجلا بسملاى^(٢) ، فلما قدم له الطعام ، أخذ صحناً ، وناوله لنقيبته بزاويته بمصر .

وأرسل رجلاً من أصحابه لجماعة يقطعون الطريق في قليوب ، فبمجرد أن أبصروه ، تابوا ، وجاءوا للشيخ ، وصاروا من أهل الطريق .

واتاه بعض النكرين ، فقالوا له : ادع لنا هذا الإنسان الذى يطحن على رحى ! فاستدعاه لهم ، فجاء للشيخ ، فلم تزل الرحى تطحن بنفسها .

ونادى رجل من جماعته فى سملاى ، فأجابه ، وحضر ، فقال له : ما جاء بك ؟ قال : سمعتك تنادينى ، فما قالك ان أسرعت في المجيء ! فالتفت للمنكر ، وقال : ما ينبغي امتحان الفقراء ! فتاب .

وقال : عرضت علينا القطبانية ونحن شباب ، فلم نلتفت إليها .

وكان يتطور أحيانا ، فيملاً الخلوة ، ثم يعود لحاله .

وكان إذا تغيط على رجل ، نزل به البلاء ، وإن استند إلى غيره من الأولياء ،

(١) ما بين المعقوفتين إضافة من « ب ٢ » .

(٢) سملاى ، مركز أشمون ، من أعمال المنوفية ، بمصر .

حتى أن ابن التمار رد شفاعته ، وأغلظ عليه ، فقال : مزقناه كل ممزق ! فقيل له : انه مستند للبسطامى ! فقال : ولو كان معه ألف بسطامى ! فزالت نعمته .

وعزم عليه بعض الأمراء ، ووضع له طعاما مسموما ، فأكل منه ، ثم ركب سالما ، فجاء أولاد الأمير ، فأكلوا منه ، فماتوا .

وكان اعتق جاريته بركة ، وتزوجها ، واستكنمها ، فلما طلقها ، أخبرت أهل بيته ، فقال لها : اقعدى فى محل كذا ! فتكسحت فيه حتى ماتت .

وكان يقرئ الجن على مذهب أبى حنيفة ، وإذا غاب ، يرسل صهره الشيخ عمر ، يقرئهم ، وقال ، أعنى الحنفى : عليكم بوضع الأترج^(١) فى بيوتكم ، فان الجن لا يدخلونها !

قال : خرج من زاوتي أربعمائة ولى .

وقال : لو كنت فى زمن ابن ادهم ، سلكته الطريق ، وتركته فى مملكته ، يكون ملكا وليا !

وقال : فى مرض موته : من له حاجة ، فليأت قبرى ، يطلب حاجته ، تقضى ، فإن ما بينى وبينكم إلا نحو ذراع تراب ، ومن حجه عن أصحابه ذراع ، فليس برجل !

وكان يقول لمن خاف ظالما : إذا دخلت عليه قل بسم الله الخالق الأكبر ، حرز لك خائف ، لا طاقة لمخلوق مع الله .

وحضر ميعاده الجلال البلقينى ، والبساطى ، فتكلم على الفاتحة ، فقال الجلال : طالعت نحو أربعين تفسيرا ، فلم أر فيها شيئا من هذه الفوائد .

وقال : أول ما تنزل الرحمة على حلقة الذكر ، ثم تنتشر لمن هو خارجها .

وكان يأمر أصحابه بالذكر فى المواضع المهجورة ، ويقول : تشهد لكم ! وذا

(١) والترنج ، ثمر معروف كاليمون الكبار ، ذهبى اللون ، ذكى الرائحة .

ركب قسم جماعته قسمين ، قسم يمشى أمامه ، وقسم يمشى خلفه ، وبأمرهم برفع الصوت بالذكر ، ويقول : هو شعارنا فى الدنيا ، وحين نقوم من قبورنا ! فكان الناس اذا سمعوا الذكر ، عرفوا أن الشيخ قادم .

وكان اذا زار القرافة ، فسلم علي أحد فى القبر ، رد السلام بصوت يسمعه الحاضرون .

وكان يكنس زاويته وحده ، وهو يتلو القرآن .

وكان لا يمد سماط مولده ، إلا الأمراء .

وكان ينهى أصحابه عن حضور الموالد التى فيها آلة اللهو .

وزار ابن الفارض^(١) ، فوجد الماردىنى^(٢) ينشد ، وآلة اللهو تضرب ، فقال : اصبروا حتى نزر ! فسكتوا حتى زار ، ولم يتعرض لآلتهم .

وسمع بعض مدرسى الحنفية يقول خلافا للشافعى ، فزجره ، وقال : قل رضى الله عنه ، ولا تعد تذكر أحدا من الأئمة إلا بالترضي .

وكان يكره للفقير لبس الطليحية الحمراء ، ويقول : الفقر فى الباطن لا الظاهر .

وكان اذا تغير على فقير ، ظهرت عليه أمانة المقت ، ويقول : ليس للفقراء عصا يضربون بها ، إنما هو تغير قلوبهم !

ودخل مرة بستانا ، فقالوا له : ما تقول الساقية فى نعيها ؟ قال تقول لا يرى ملآن إلا طالعا ، ولا فارغ إلا نازلا !

وقال الصالح منصلح لحضرة الله ، ولا يصلح لها رلا من تخلى عن الكونين .

وقال : إذا مات الولي ، انقطع تصرفه فى الكون ، وعدم الامداد للزائرين ،

(١) سيدى عمر بن الفارض ، انظر ترجمته رقم ٥٧٥ .

(٢) ابن الماردىنى فى « ش » . وهو جمال الدين عبد الله بن خليل بن يوسف الماردانى الحاسب ، وكان له صوت مطرب ، انظر الشذرات ٨٤/٧ .

فإن حصل مدد للزائر ، أو قضاء حاجته ، فمن الله علي يد القطب ^(١) !

وكانت به أمراض تهدد الجبال . ومرض سبع سنين ملازما لفراشه . ولما دنت وفاته سأل الله أن يبتليه بالقمل ، والنوم بقرب الكلاب ، والموت على قارعة الطريق ، فحصل له ذلك ، وتزايد عليه القمل حتي صار يسبح على فراشه ، ودخل كلب ، فنام معه فيه .

ومات على طرف حوشه ، والناس يميرون عليه في الشارع ، سنة سبع وأربعين وثمانائة ، ودفن بزاويته ^(٢) .

ولما عمل ابن ناهض سيرة المؤيد ، التمس منه تقريظها ، منشدا له :

شيخ العلوم وشيخ الوقت خير فتى يا قائما في أمور الخلق بالهمم

اكتب على سيرة السلطان مالكننا شيخ الملوك وشيخ العرب والعجم

فكتب : لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، الحمد لله ، وصلاته علي خير خلقه ^(٣) : أما بعد ، فقد وقفت علي هذه السيرة إلى آخرها ، وأسأل الله أن ينظر في تركاته ، وأن يكون لمنشئها في الدنيا والآخرة ، ولا يخيب له مقصدا وأن ينظر إليه ، إلى المسلمين بعين العناية ، آمين ، والحمد لله رب العالمين .

(٧٤٩) محمد بن زغدان التونسي

محمد بن أحمد أبو المواهب ابن الحاج التونسي ^(٤) ، ثم القاهري ، المالكي ، ويعرف بابن زغدان ، بمجمعتين ، فمهملتين ، ونون ، اليزلتينى ، نسبة لقبيلة (يزلتين) .

(١) جاء في هامش « ب ٢ » الآية : « فلما توفيتنى كنت أنت الرقيب عليهم » .

(٢) عند سوقة صفية ، كما جاء في بدائع الزهور لابن إياس .

(٣) جاءت على النحو التالى فى السخاوى ، المرجع السابق ، ص ٨٥ : « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على خير خلقه محمد خاتم النبيين والمرسلين : »

(٤) السخاوي ، الضوء اللامع ، ٦٦/٧ - ٦٧ : ولاشعرانى ، الطبقت الكبرى ، ٦٢/٢ - ٧٥ : والشذرات ، ٧ / ٣٣٥ - ٣٣٦ : والنبهاني ، ١٧٠ / ١ : وبدائع الزهور ، ١٢٣/٣ : وكحالة ، ٥/٩ .

صوفى خبر كلامه مسموع ، وحديث قدره مرفوع ، إمام الورعين ، علم الزاهدين ، كنز العارفين .

ولد سنة عشرين وثمانمائة بتونس ، فحفظ القرآن ، وكتبا . وأخذ العربية عن أبى عبد الله الرملى وغيره . والفقه عن البرزالى وغيره ، والمنطق عن الموصلى ، والأصليين والفقه عن ابراهيم الأخضرى ، ثم قدم مصر ، فأخذ الحديث عن ابن حجر ، والتصوف عن يحيى ابن أبى الوفا ، وصار آية فى فهم كلام الصوفية ، وكان له اقتدار تام علي التقرير ، وبلاغة فى التعبير .

وكان جميل الصورة والملبس والتعطر ، وأغلب أوقاته مستغرق مع الله . سكن درب الأتراك ، بباب الجامع الأزهر . وله خلوة بسطح الجامع ، موضع المنارة التى عملها .

وكان يغلب عليه سكر الحال ، فيتمايل فى صحن الجامع ، فيتكلم الناس فيه بحسب ما فى أوعيتهم ، حسنا وقبحا .

وكان أولاد بنى الوفا لا يقيمون له وزنا ، لكونه ضاهى دواوينهم ، وصار كلامه ينشد فى الموالد والمحافل ، والمساجد والزوايا ، علي رؤوس العلماء والصالحاء ، ويطربون من عزوبته ، وما خلا جسد من حسد . وكان هو معهم فى غاية الأدب ، وهم معه على غاية الأذى ؛ تعرضوا له مرة وهو داخل يزور السادات ، فضربوه ، حتى أدموا رأسه ، وهو يبتسم ، ويقول : أنتم أسيادى ، وأنا عبدكم !

وله تصانيف^(١) منها : « مراتب الكمال فى التصوف » ، و« شرح الحكم^(٢) » لم يتم ، ولا نظيره فى شروحها ، وكتاب « فوايد حكم الإشراف إلى صوفية جميع الآفاق » . قال الشعراوى : ولم يؤلف فى الطريق مثله . وقال فى موضع آخر : بديع

(١) انظر تصانيفه فى البغدادى ، هدية العارفين ٢/٢٠٩ : وبروكلمان الملحق الثانى ، ص ١٥٢ -

(٢) أى حكم ابن عطاء الله السكندري .

يشهد لصاحبه بالذوق الكامل في الطريق ، وأطنب فيه . ولعمري انه كذلك ، وفوق ذلك ، ومواهب المعارف وغير ذلك .

وكان داعية إلي ابن عربي ، شديدا في المناضلة عنه ، والانتصار له .
وله مؤلف في حل سماع العود^(١) .

ومن كلامه : ما قال من الأولياء من ينتفع به مريده بعد موته ، أكثر من حياته .

وقال : اذا بلغ الفقير كمال العرفان ، صار غريبا في الأكوان ، لا يعرفه إلا من أشرف مقامه ، اذ أعماله كلها قلبية .

وقال : حكم الملك القدوس أن لا يدخل حضرته أحدا من أهل النفوس .
وقال : ما اعترض أحد علي أهل الطريق ، فأفلح .

وقال : إنما نزلت سورة « ألم نشرح » ، عقب « وأما بنعمة ربك فحدث » ، إشارة إلي من حدث بالنعمة ، فقد شرح الله صدره ، كأنه قال : اذا حدثت بنعمتي ونشرتها ، شرحت صدرك . قال : فاعقلوه ، فإنه لا يسمع إلا من رباني .

وقال : قد يصلح حال العبد بالوقوع في المعصية ، ليسد بها ثلثة تحدث في دينه من نحو عجب أو كبر .

وقال : كنت أري المصطفى كثيرا ، فانقطع ذلك ، فتوجهت بقلبي لشيخى ، ليشفع لى عنده ، فحضر الرسول ، فقال : ها أنا ! فنظرت ، فلم أره ، فقلت : ما رأيت ! فقال : غلبت عليك الظلمة ! وكنت اشتغلت بإقراء جمع في الفقه ، وجرى بيننا جدال في إحاض حجج بعض العلماء ، فتركت ذلك ، فرأيت ، فقلت الفقه من شرعك ! قال : بلى ! لكن يحتاج إلى أدب مع العلماء !

وقال : إذا أراد أحدكم أن يهجو إخوان السوء ، فليهجو قبل ذلك أخلاقه

(١) وهو « فرح الأسماع برخص السماع » .

السوء ، فإن النفس أقرب الأقربين إلى العبد ، والأقرب أولى بالمعروف .

وقال : العارف كلما علا في مقام ، صغر في أعين العوام .

وقال : ثم من يدخل مقام البقاء قبل الفناء ، بحكم الإرث للأنبياء ، وقليل ما هم .

وقال : في معنى قول ابن الفارض « وكل بلاء أيوب بعض بليتي » ، أى لأن بلاء أيوب كان في الجسد دون الروح ، وبلاء العارف فيهما معا .

وقال في قول بعضهم : « حدثني قلبي عن ربي » ، المراد : أخبرني عن ربي بطريق الإلهام الذي هو وحى الأنبياء ، ولا إنكار إلا على من قال : كلمني ، وفرق بين من قال : أخبر ، وتكلم ، يام من أنكر وتوهم !

وقال : أقسم الحى القدوس أن لا يدخل حضرته أحدا من أهل النفوس ، احذر أن تخرق سور الشرع يا من لم يخرج عن عادة الطبع !

وقال : لا تطلب شيئا من الكونين ، لأنه لم يخلق أصالة إلا لك ، وأنت إنما خلقت لربك ، فإذا طلبت ما خلق لك ، وتركت ما خلقت له ، انعكس بك السر .

وقال : اذا فتح على السالك فتح التعرف ، لا يبالى قل العمل أم كثر .

وقال : لما علم أهل الله أن كل نبات لا ينبت إلا بجعله تحت الأرض ، تعلوه الأرجل ، جعلوا نفوسهم أرضا للخلق ، ليعطيهم الله ما أعطى أوليائه حين تواضعوا .

وقال : لا تصلح العزلة إلا لمن تفقه في دينه .

وقال : إنما جعلوا أقل الخلوة أربعين يوما ، لأن في الأربعين يكون نتاج النطفة علقة ، ثم مضغة ، ثم صورة ، وهي مدة الدر في صدفه .

وقال : ورد عليك وارد الوقت ، فاقبله ولا تتعشق به ، وإلا حجبت به عن الترقى .

وقال : من المحال أن يشهد القلب ربه ، وفيه لمحة للعالم الملكى والملكوتى ، فلا بد من غيبته عن العالم بأسره حتى يشهد الحق .

وقال : ليس فى الوجود إلا ما سبق به العلم ، وأوجدته القدرة ، وخصصته الارادة ، ورتبته الحكمة ، فدارات الوجود ما خرجت عن هذا الشهود ، فكيف يكون الغير حجابا على الحق ، والغير منفى بهذا الاعتبار ، والله أكبر ! طلع النهار !

وقال : كل ما سوى الله لهو ولعب ، ولو أعطاك من الشهود ما أعطاك ! ولهذا لما سمعت رابعة^(١) قارئاً يقرأ : « وفاكهة مما يتخيرون » قال : فنحن اذاً صغار حتى نفرح بالفاكهة !

وقال : احذروا أهل الرضا عن نفوسهم ، الذين اتخذوا العلم حرفة ، وشبكة يصطادون بها المعاش ، مع التكبر ، فإنهم فاتهم خير الدارين ، اتخذوا الزى شعارا ، وتكبروا بذلك استكبارا .

وقال : إذا رقى العارف المراقى العلية ، قلت أتباعه ، لرقعة مداركه علي الأفهام ، فلا تكاد تجد له تلميذا .

وقال : إذا جالست العلماء ، فاذاكر لهم المشهور فى مذاهبهم ، دون الغريب ، ولا تذكر لهم شيئاً من علوم الكشف ، إلا ان وافقت عقولهم ، وإذا جالست الصوفية ، فكن كيف شئت ، بشرط الأدب ، وعدم رؤيتك نفسك .

وقال : عليك بتكثير سواد القوم ، لأن من كثر سواد قوم ، فهو منهم .

وقال : عليك بصحبة الفقراء ، لو لم يكن إلا أخذهم بيدك فى الدارين إذا عثرت ، لكفى .

وقال : إنما كانت النار تقول : جز يا مؤمن ! فقد أطفأ نورك لهبى ، لأنه تخلق باسمه المؤمن ، وآمنه الناس على أنفسهم وأموالهم .

(١) السيدة رابعة العدوية ، انظر ترجمتها رقم ٩٦ .

وقال : التسليم للقوم أسلم ، لكن الاعتقاد أغنم ، فكم استغنى بصحبتهم فقير ، وكم جبر بها كسير ، وكم هلك بهم ظالم ، وكم دفعت مظالم .

وقال : العبادة مع حب الدنيا ، شغل قلب ، وتعب جوارح ، فهي وإن كثرت قليلة ، وإنما هي كثيرة فيوهم صاحبها ، وهي صورة بلا روح ، ولهذا ترى من أهل الدنيا من يكثر الصوم والصلاة ، وليس لهم نور الزهاد ، ولا حلاوة العباد .

وقال : أعلي الزهد ، الزهد في المقامات العلية ، والأحوال السنية ، إلا ما استثنى شرعا .

وقال : لا يجد أنس الذكر إلا من وجد وحشة الغفلة .

وقال : الذكر جهرا ، أفضل لمن غلبت عليه التفرقة ، والذكر سرا أفضل لمن غلبت عليه الجمعية .

وقال : إنما اختار أهل التفريد الذكر بالجلالة فقط ، دون لا إله إلا الله ، ولوحشتهم من وجود النفي و، فمن لا يشهد إلا الله ، فلا نفى عنده ، وإذا يختلف باختلاف الأحوال ، فقد تغلب الأهواء على القلب في بعض الأوقات ، وقد يغلب التوحيد ، وقد أوضحت لك الميزان .

وقال : الطامع كلب المطموع فيه ، فإذا لم يكن عنده طمع ، سلم من ذل الكلاب .

وقال : من لطف الله بعبده ، اذا شرد عن حضرته ، أن يرده إليها بعنف ، شفقة عليه لا بغضاء .

وقال : الطريق كلها أدب وتأديب ، ومن دام أدبه ، دام ستر عورته ، والعكس بالعكس .

وقال : التعبد مفتاح الخير ، فمن فاته الورد في بدايته ، فقد حرم الواردات في نهايته ، فعلى السالك المداومة على الأورد ، وإن بلغ المراد .

وقال : المراد بالاستعداد ، صقل القلب بالمجاهدة ، حتى يصير مرآة للوجود الذى يقابله .

وقال : الدرجات فى الدنيا ، دليل الدرجات فى الآخرة .

وقال : من كان علمه متعلقا بالظواهر ، فله فى الجنة منزلة تناسب بالظواهر أو البواطن ، فله فيها منزلة تناسب البواطن .

وقال : لا تقولوا ذهب الأكابر والصادقون من الفقراء ، فإنهم ما ذهبوا ، بل هم ككنز صاحب الجدار ، وقد يعطى المتأخر ما لم يعطه المتقدم ، وبالله العجب من الفقراء ! ينكرون ما أجمع عليه الأولياء ، ويصدقون بها وصلهم على لسان فقيه واحد ! فإياك والإنكار على أصحاب الوقت ، تسترقب المقت !

وقال : إياك والبحث من الجاهل المركب ، فإن بحثت معه ، اتسع المجال ، ولم يرجع إليك بحال ، فأرح نفسك !

وقال : إذا رأيت نفسك غير مؤداة لأهل الله ، فاعلم أنك مطرود عن بابه .

وقال : من أنكر ما لم يجد ، حرم بركة ما وجد .

وقال : علامة من أذن له فى الكلام ، تلذذ السامعين بكلامه .

وقال : كل ما قلته أو فعلته فى هذا الكون ، فهو كنغمة الصدي ، ما برز منك ، ردّ عليك مثله

وقال : العابد فى وهم وتقييد ، والعارف فى فرح وتأييد .

وقال : لا تكن ممن يعبد ليعبد ، ولا ممن يسود الجباه للجه ، بل اعبد لا لغرض ولا عرض .

وقال : كل وارد لا يوافق ميزان الشرع ، فهو ظلمة .

وقال : الوارد لا يستجلب ولا يدفع .

وقال : اتباع شهوات النفوس ، تنكس الرؤوس .

وقال : من رام مزاحمة أهل العناية ، وقع في العناء والتعب ، ولا يقضى له أرب .

وقال : إذا رأيت نفسك قليل العمل ، فتمسك بأهل الحسب ، يلحقوك بأهل الأعمال .

وقال : إساءة الأدب على أهل الرتب ، توجب العطب .

وقال : من العجب ذكر الله وهو حاضر قريب ، فما بقى للذكر سلطان إلا على وجه التعليم ، أو حال غيبة الذاكر عن المذكور .

وقال : من كان للناس أرضى ، فهو لربه أرضى ، ومن على الناس تعالى ، ولا يقال له تعال .

وقال : إذا رأيت لنفسك فى النوم ميشدة ، فلا ترضى عنها ، حتى تعرف رضى الله عنها .

وقال : رب شخص يزار ، حمل الزائر الأوزار ، وعكسه ، فتفقدوا نفوسكم عند قدوم الزائر عليكم .

وقال : من حمل الفقير ما ورد عليه من النكد ، فكأنه بال عليه اذا ورد .

وقال : الفقيه من ارتضع بلبن حى الصدور ، دون قديد ميت السطور .

وقال : من علامة المرء اجابته عن نفسه إذا أضيف إليه نقص وتنقيص ، صلحاء زمنه إذا ذكروا ، والفقراء يراؤون بالأحوال ، والفقهاء بالأقوال .

وقال : من طلب الشهرة بين الناس ، فمن لازمه أن يرضيهم بما يغضب ربه .

وقال فى معنى قولهم : « يصل الولي إلى حدّ ، يسقط عنه التكليف » ، المراد به سقوط كلفة العبادة ، بدليل أرحنا يا بلال بالصلاة !

وقال : إذا رأيت من رزق العلوم ، وفتح له خزائن الفهوم ، فلا تحاججه بنقل الطروس ، ولا تجادله بعزة النفوس ، فإن المواهب تفوق المكاسب ، ومن كان كثير التكبر ، فهو فاقد للتنوير .

وقال : من علامة من أذن له فى الكلام ، كثرة قبول الناس له ، ومن ادعى أبه بر ، فلا يؤذى الذر .

وقال فى قول بعضهم : « ما فعلت كذا إلا بإذن » ، مراده بالإذن ، نور يقع فى القلب ، ينشرح له الصدر ، وليس بحجة لفقد العصمة ، فما كل واقع للفقير حق .

وقال : الكون كبيت الصدى ، ما قلته فيك ، ورده عليك ، ومرآة يتجلى فيها ما بدا منك إليك .

وقال : علم اليقين يحصل عن قاطع البرهان ، وعين اليقين يحصل بشهود العيان ، وحق اليقين ، تحقيق صورة العيان ، مثاله ما استفيد بالعلم المتواتر ، علم يقين ، وفوقه عين اليقين ، والحلول فيه ، حق اليقين .

وقال : الوارد كالعطاس ، لا يرد إذا ورد ، ولا يستجلب بحيلة .

وقال : من شهد باطن الأوانى ، نال أسرار المعانى .

وقال : ظهور الأخبار بغير اختيار ، ومن رام مزاحمة أهل العناية ، وقع فى شرك العناء والتعب ، ولا يقضى له أرب .

وقال : الإسرار بالذكر شأن الخواص لا المريدين ، لأن المريد يذكر ليستنير ، والمراد وجه النور قبل الذكر ، ومن العجب ذكر الحاضر للقريب .

وقال : مرادهم بقولهم : قيل لى كذا ، إما هاتف الحقيقة ، أو سماع ملك بغير رؤية محصنة ، أو رؤيته على غير صورته الأصلية ، أو ما يسمعون من قلوبهم ، أو ما يفهمونه من حالهم التى بحسب مراتبهم ذلك الوقت ، والأخير يخص المريدين .

وقال : شيخ الأمير ، طلب كبير ، وشيخ السلطان ، أخو الشيطان .

وكلامه كثير ، وفى هذا القدر كفاية . وقد عقد ناموس المشيخة ، وصار يتظاهر بتقرير كلام ابن عربى ، والخط على من يعترضه ، فلذلك قال فيه البقاعى فى تاريخه^(١) : « فاضل حسن الشكل ، لكنه قبيح الفعل ، أقبل على الفسوق ، ثم لزم الوفاية ، وجلب بعض العقول الضعيفة ، فصار كثير من العامة والجند يعتقدونه ، مع ملازمته للفسق ، وصار من دعاة الاتحادية » ، هذا كلامه (أى كلام البقاعى) ، واستغفر الله من حكايته .

مات سنة إثنين وثمانين وثمانمائة^(٢) ، ودفن فى مقبرة الشاذلية بالقرافة ، مع أصحاب الشيخ أبى الحسن الشاذلى .

(٧٥٠) محمد الغمرى

محمد بن عمر بن أحمد ، الشيخ شمس الدين أبو عبد الله الواسطى ، ثم الغمرى ، ثم المحلى الشافعى ، المعروف بالغمرى^(٣) . صوفى علت منازلته ، واشتهرت بين الأنام فضائله ، جمل بقلم تأليفه الطروس ، وشرح بحسن ترفه وتصوفه النفوس .

ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة تقريبا بمينة غمر ونشأ بها ، فحفظ القرآن والتنبيه ، ثم قدم القاهرة ، فأقام بالجامع الأهر للاشتغال مدة . وأخذ عن شيوخ الجامع

(١) برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، وتاريخه هذا سماه « انباء المصر فى أنباء العصر ، كذيل على أنباء الغمر فى أبناء العمر ، انظر كشف الظنون ١٧٠/١٢ - ١٧١ .

(٢) وجاء فى مراجع كثيرة انه توفي سنة ٨٨١ هـ ، وهو ما قال به ابن اياس فى بدائعهم ، وقال انه مات من زيادة أمر الطاعون فى شهر ذى القعدة سنة ٨٨١ هـ ، المرجع السابق ، ١٢٣/٣ . وقال السخاوى أنه « مات فى ظهر يوم الاثنين ثالث عشر صفر سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة ، وصلى عليه بعد صلاة العصر بالأزهر ، ثم دفن بالتربة الشاذلية من القرافة ، قريبا من حسين الحبار والصالح الكلاتى ، عفا الله عنه » . المرجع السابق ، ٦٧/٧ .

(٣) السخاوى ، الضوء اللامع ٢٣٨/٨ - ٢٤٠ ؛ والتبر المسبوك ، س ١٣٦ - ١٣٧ ؛ والشذرات ٢٦٥/٧ - ٢٦٧ ؛ والشوكانى ، البدر الطالع ٢٣٣/٢ ؛ وكحالة ، معكم المؤلفين ، ١١ / ٧٧ ؛ والشعرانى ٨٠/٢ .

الأهر فى الفقه ، وعن الماردنى^(١) فى الميقات ، وتدرّب بغيره فى الشهادة ، وتكسب بها مدة قليلة لكونه كان فى غاية التقلل حتى كان يقع له أنه يطوى اسبوعا كاملا ، ويتقوت بقشر الفول ، وقشر البطيخ ، ونحو ذلك ، لفقد ما يأكله ؛ وتكسب قبل ذلك ببلده ، وبليبس ، حين اقامته بها متجرّدا بالخياطة ، وفى بعض الحوانيت بالعطر ، حرفة أبيه ، وكان طلب منه الشئ ، فيبذله لطالبه مجانا ، فيجىء والده ، فيسأله والده : ما بعث ؟ فيقول : كذا بكذا وكذا بلاش ! فيحمده ويدعوله . ثم أعرض عن شغل فكره بجميع ذلك ، ولأزم التجرد والتعبد ، واعتزل دهرًا طويلا بعدما تفقه قليلا . وصحب غير واحد من سادات الصوفية ، كالشيخ عمر الفوائى^(٢) وغيره . لكن لم يفتح له رلا على يد الزاهد^(٣) ، فلزمه خمس عشرة سنة ، وأقبل عليه بكليته ، حتى فتح له ، فأذن له فى التربية والارشاد ، وتصدى لذلك بكثير من النواحي ، وقطن المحلة الكبرى بإشارة الشيخ كما تقدم . وكان بها مدرسة يقال لها « الشمسية » ، فنزلها ، ووسعها ، وأحكم بناءها ، وعمل فيها خطبة ، وانتفع به أهل تلك الناحية ، وظهرت بركته ، وعلت درجته ، ثم عمر بالقاهرة بخط سوق أمير الجيوش^(٤) ، جامعا ، كانت الحظّة^(٥) مفتقرة إليه جدا . ومن بركته أنه عكف فيه جماعة من الفضلاء والنبلاء ، ويقال أن الزاهد كان خطب لعمارة الجامع المذكور ، فقال ك المأذون له فيه غيرى ! فكان ذلك هو الشيخ محمد ، ولذلك لما راسله الحافظ ابن حجر ، يلتمس منه التوقف عن الخطبة فيه ، ويلومه على ذلك ، قال : إنما فعلته بإذن ، ولا بد من ذلك ! وعم النفع به ، حتى اشتهر صيته ، وعلا قدره ، وكثرت أتباعه ، وذكرت له

(١) أو الجمال الماردانى كما جاء فى الضوء اللامع ، المرجع السابق ، ٢٣٨/٨ ، وانظر ترجمته فى الشذرات ٨٤/٧ .

(٢) الشيخ عمر الفوائى الحائك ، السخاوى ، الضوء اللامع ٧٧/٦ .

(٣) أى الشيخ أحمد الزاهد ، انظر ترجمته رقم ٧٠٥ .

(٤) أو سويقة أمير الجيوش بالقرب من خوخة المغازلى بالقاهرة ، انظر المقرئى ، الخطط ، ٣٣١/٢ .

(٥) كذا فى الأصول ، وهى الحى أو المنطقة ، وجاءت « الخطبة » فى التبر المسبوك ، المرجع السابق ، س ١٣٧ .

أحوال ومشاهد وخوارق ، وصار فى مريديه جماعة لهم جلالة وشهرة ، وجد عدة مواضع بكثير من الأماكن يعجز عن مثلها سلطان ، وأنشأ عدة زوايا ، يقال نحو الخمسين ، وكثر الاجتماع فيها للتلاوة والذكر ، وأقبل عليه الخاص والعام ، وقصد للزيارة والتبرك به من جميع الأقطار ، كل ذلك مع لزوم الجدوى التزهد ، وإقباله على ما يقرب إلى الله ، وصحة عقيدته ، ولزومه لقانون السلف ، والتحذير من البدع والحوادث ، وإعراضه عن بنى الدنيا ، وأرباب المناصب بالكلية ، بحيث لا يرفع لأحد منهم رأساً ولا يقيم لهم وزناً ، ولا يقوم له البتة ، لا يتناول مما يقصدونه به غالباً إلا فى العمارة والمصالح العامة ، ومزيد تواضعه مع الفقراء ، وإجلاله للعلماء بالقيام والرحب والضيافة ، وورعه ، وتعففه ، وكرمه ، ووقاره ، وحلمه ، ومع ذلك كان مهاباً عند الخاصة والعامة ، والقريب والبعيد ، يأتيه أبوه أو أخوه من الريف ، فيقع بصره عليه ، فلا يقدر يسلم عليه حتى يستأذن له النفيب .

وقع الغلاء ، فأخرج جميع ما عنده من القمح ، فباعه ، وصار يشتري لفقرائه كالناس بأغلى ، وقال : إن الله يكره العبد المتميز على إخوانه !

وحج مرارا ، وجاور ، وزار القدس . وكان لمزيد كماله لا يتحاشى عن سؤال الفقهاء عما يعرض له من المسائل الفقهية ، ولا عن سؤال الحافظ ابن حجر عما توقف فيه من الأحاديث . وسلك طريق شيخه فى الجمع والتأليف ، مستمداً منه ، ومن غيره .

فمن تصانيفه^(١) : « النصر فى أحكام الفطرة » ، و « محاسن الخصال فى بيان وجوه الحلال » ، و « العنوان فى تحريم معاشره الشباب والنسوان » ، و « المحكم المضبوط فى تحريم عمل قوم لوط » ، و « الانتصار لطريق الأخيار » ، و « الرياض المزهرة فى أسباب المغفرة » ، و « قواعد الصوفية » ، وهو كتاب حسن ، قرأه عليه

(١) انظر تفصيلها فى هدية العارفين ١٩٥/٢ ؛ وبروكلمان ، المجلد الثانى ١٦٧ ، والملحق الثانى ١٥٠ .

شيخ الإسلام السنيكي^(١)، و«الحكم المشروط في بيان الشروط»، جمع فيه جميع شروط أبواب الفقه، و«منح المنحة في التلبس بالسنة» في أربع مجلدات، و«الوصية الجامعة» و«أخرى في المناسك»^(٢).

وكان مقبول الشفاعة، ويقضى الحوائج، بالقلب تارة، وبالمشى إلى المشفوع إليه أخرى، وبالمكاتبة أخرى. وكان الغالب ذهابه بنفسه، ويقول: الحديث ورد فيمن مشى لقضاء حاجة أخيه، لا فيمن يقضيها بقلبه.

ومن كراماته ما مرّ أنه نام عن وقود القناديل، فأشار إليها، فأشعلت.

ومنها أنه دخل عليه أحمد النحال، فوجد له سبعة أعين، فغشى عليه، فلما أفاق، قال له الشيخ: إذا كمل الرجل، صار له سبعة أعين، على عدد أقاليم الدنيا.

ومنها أنه كان يقعد في الهواد متربعا، أخبر الشيخ زكريا^(٣) أنه رآه كذلك.

ومنها أن السلطان غضب على ابن عمر أمير الصعيد، فمر برجل عثر حماره، فقال: يا غمرى! فقال: من الغمرى؟ قال: رجل من الأولياء! قال: وأنا أقول يا غمرى! فعلم الشيخ، فأرسل بعض فقرائه، وقال: إذا طلّعوا به للسلطان، فاطلع معه، فإن رأيته أغلظ عليه، فضع سبباتك على الإبهام، وتحامل عليها، فكل من في الموكب، حتى السلطان، تضيق نفسه ويختنق، فكان كذلك، فأطلقه.

وقالوا: كان عقيما في لرجال، لم يكمل علي يده أحد بعد شيخه الزاهد، وإنما انتشرت طريقه عن الشيخ مدين، والعقم كمال في بعض الرجال!

مات في شعبان سنة تسع وأربعين وثمانمائة، ودفن بجامعه بالمحلة، وكان له مشهد عظيم، وتأسف الناس على فقدته، وكثر الثناء عليه.

(١) وهو الشيخ زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ، والسنيكي: نسبة إلى سنيكة بليدة في أعمال الشرقية بمصر.

(٢) ما بين المعقوفتين، إضافة من التبر المسبوك، المرجع، ص ١٣٧.

(٣) أى الشيخ زكريا الانصارى.

(٧٥١) محمد بن صالح

محمد بن صالح النمراوى^(١)، العابد الزاهد . أخذ عن جماعة منهم اشيخ محمد الغمرى ، وبه عرف ، ثم جذب .

وكان كل من رآه ، ضحك قهرا عليه .

وله كرامات منها أن الشيخ الإمام شمس الدين الطنيسى ، شيخ الجامع الغمرى ، استشاره فى الحج ، فقال : إن سافرت ، غرقت ! فقال له : تغرقنى وأنا محبك ! فقال : تطلع على حمل دقيق ، ويكون عامك مباركا ، فكان كذلك .

ولما عمّر الشيخ ابو العباس الجامع ، حكم تربيعة على بيت امرأة ، فأعطاه أضعاف ثمنه ، فأبت ، فكلم الشيخ ابو العباس بسببه ، فأدخله خلوة وأغلقها عليه ، فلما أصبح ، أتت المرأة ، وقالت : خرجت عنه لله ، توسعة للمسجد !

وجاء الخواجا ابن علية^(٢) للشيخ أبى العباس يحمله حملة مراكبه ببحر الهند ، فقال : هذه ما هى لى ! هذه لمحمد بن صالح ! فاستحضره ، وقال : احمل حملة الخواجا ! فقال : بشرط أن يأتينى فى هذا الوقت بثلاثة أنطاع^(٣) جدد ، فلم تسمح نفسه إلا نطعين ، فجاء الخبر أن المراكب احترقت ، فجاء طير بنطعين ، فسدوا ثنتين بهما ، وغرقت الثالثة .

مات سنة نيف وثمانين ، وقيل ست وسبعين وثمانمائة^(٤) ، ودفن بتربة حمص أخضر^(٥) ، بالصحراء .

(١) الضوء اللامع ، ٢٦٩/٧ - ٢٧٠ .

(٢) الخواجا الكارمى بدر الدين بن ابراهيم بن علية السكندرى ، المتوفى سنة ٨٨٩ هـ ، انظر بدائع الزهور ، لابن إياس ، ٢٠٧/٣ .

(٣) جمع نطع ، وهو بساط من الأديم .

(٤) وهو ما قاله السخاوى فى المرجع السابق ، ٢٧٠/٧ .

(٥) أى تربة طشتمر حمص أخضر .

(٧٥٢) محمد البلالي

محمد بن علي العجلوني ، ثم القاهري الشفعي ، المعروف بالبلالي^(١) . ولد في الأربعين والسبعمئة ، واشتغل قليلا . وأخذ عن أبي بكر الموصلي^(٢) التصوف ، وبه كان انتفاعه . وولي مشيخة سعيد السعداد^(٣) ، وانتفع به الناس ، واقتبلوا عليه ، سيما المغاربة . وانتشر صيته ، وعم نفعه ، ورحل إليه من الأقطار ، وكان يكاد أن يحفظ الإحياء^(٤) .

وصنف مصنفات كثيرة^(٥) ، واختصر الإحياء اختصارا جيدا^(٦) ، بحيث أنه قيل نسبته لأصله ، كالحاوي للرافعي ، والسؤل في أحاديث الرسول^(٧) ؛ واختصر الروضة ، والشفاء ، وعمل مختصرا في الفقه جامعا ، وطارا اسمه في الآفاق ، بسبب مختصر الإحياء ، ورحل إليه لأخذه عنه .

وكانت له مقامات ، وخوارق ، وكرامات ، ومنها أن قمرآز^(٨) نائب غيبة ، لما عزله من مشيخة الخانقاة ، لم يمض إلا عشرة أيام ، وقبض عليه . ولم يزل على حاله من التواضع ، وطرح النفس ، وبذله لما في يده ، مع كثرة الحياء ، والعبادة ، والتلاوة ، والذكر ، وسلامة الباطن ، إلى أن مات في شوال سنة عشرين وثمانمائة ، عن نحو سبعين سنة . ودفن بمقابر الصوفية وصلي عليه الحافظ ابن حجر ، في جمع حافل .

(١) محمد بن علي بن جعفر الشمس العجلوني ثم القاهري الشافعي الصوفي ، ويعرف بالبلالي - نسبة إلى بلالة من أعمال عجلون ، انظر السخاوي ، الضوء اللامع ، ١٧٨/٨ - ١٧٩ ؛ ولاشذرات ، ١٤٧/٧ ؛ وديان الزهور ، ٣٣/٢ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ١٠ / ٣١٣ ؛ وديان حجر ، إنباء الغمر .

(٢) أنظر ترجمته .

(٣) أي خانقاة سعيد السعداء بالقاهرة ، مصر .

(٤) أي إحياء علوم الدين للإمام الغزالي .

(٥) انظر تفاصيلها في هدية العارفين للبغدادي ، ١٧٩/٢ .

(٦) كشف الظنون ٢٤/١ .

(٧) ايضاح المكنون للبغدادي ، ٣١/٢ .

(٨) قمرآز الناصري ، نائب الغيبة بالقاهرة .

(٧٥٣) محمد العطار المغربي

محمد العطار المغربي^(١) ، العامل الصالح الكامل . كان يسابق على الضيافة من ورد فاس من الأغراب ، ويجعل في يده خيطاً يعدد من أضافه ، حتى اشتهر بذلك ذكره .

وسبب دخوله الطريق أنه ألقى ذات يوم خيوط ضيفانه في النار ، فاحترق البعض ، ولم يحترق الباقي ، وصارت النار تعلوه ، ولا تصيبه ، ففطن أن ذلك المحترق إنما هو لتقصيره في العمل ، فأقبل على العبادة ، وعزم على إتخاذ الجيلاني وأبى يعزى^(٢) ، شيخه ، وعلى زيارتهما ، وإن مهما يفعله من نافل العبادة ، يكون ثوابه لهما . فلما زار أبا يعزى ، وفعل ما هم به أياما كثيرة ، وهم بالانصراف ، انفتح القبر ، ودخله رجل ، فقال للشيخ : اعط الزائر حاجته ! قال : ما هي لي وحدي ! قال : اعطه ! فأعطاه علما ! فحل له أحوال خارقة ، فمنها أنه شكى إليه من جاره بسبب أخذه من داره قطعة ، فسقطت دار ظالمه بعد مدة ، ولم يقدر على عودها .

وجاءه رجل يدعى أنه شريف ، فأقامه من عنده ، وقال : ما يكفيك ادعاء الإسلام ! فظهر بعد سنين أنه نصراني ، أرسله ملكهم جاسوسا !

مات سنة ستين وثمانمائة .

(٧٥٤) محمد الكردي

محمد بن ابراهيم الكردي^(٣) الأصل ، ثم المقدسي ، ثم القاهري ، المكي ، الشافعي . عارف خبير ، سراج تصوفه منير .

ولد ببית المقدس ، ونشأ بها تحت كنف أبويه ، فتفقه ، ثم مال إلى التصوف

(١) النبهاني ، ١٦٥/١ ؛

(٢) الشيخ الغوث أبى مدين التلمساني ، نظر الأعلام للزركلي ، ١٩٢/٨ .

(٣) الضوء اللامع ٢٥٦/٦ - ٢٥٧ ؛ والشذرات ٩٣/٧ ؛ والنبهاني ١٥٣/١ .

بكلية . وصحب الصالحين ، ولأزم الشيخ القرمي^(١) ، ثم لزم القاهرة ، فقطنها . وكان لا يضع جنبه على الأرض ، بل تهجد ، وتبعد طول الليل .

ومن كراماته أنه كان يواصل الأسبوع بتمامه بلا تكلف ، ويذكر أن أصل ذلك أنه تعشى مع أبويه ، فأصبح لا يشتهي أكلًا ، فتمادي على ذلك إلى السبع . وكان يقيم علي وضوء واحد أربعة أيام . وسافر من مصر إلى دمياط بوضوء واحد ، فاستضافه شخص ، فأكل عنده أكلة ، ومنها لم يأكل إلا في الرملة ، ثم لم يأكل إلا بالقدس . وكراماته ، وزهده ، وأحواله عجيبة مشهورة .

قال في الضوء : وهو أحد الأفراد الذين أدركناهم^(٢) .

مات سنة إحدى عشرة وثمانمائة^(٣) ؛ وكان كثيرا ما يقول : « سبحان ربنا ، إن كان وعد ربنا مفعولا »^(٤) .

(٧٥٥) محمد بن صدقة الدمياطي

محمد بن صدقة ، الشيخ الصالح المجذوب الصاحي ، الولي المكاشف ، كمال الدين الدمياطي^(٥) الأصل ، ثم المصري ، الشافعي . اشتغل وحفظ التنبيه والألفية ، وتكسب بالشهادة بمصر ، ثم حصل له جذب ، وظهرت عليه الأحوال الباهرة ، والخوارق الظاهرة ، وتوالت كراماته ، وتتابع آياته ، واشتهر صيته ، وعظم أمره ، وهرع الأكابر لزيارته ، وطلب الدعاء منه ، وإنقاد له الأمثال ، حتى الفقهاء ، كالكمال إمام الكاملية ، وغيره .

ومن كراماته أنه جاء يوم الجمعة إلى منزل قاضي القضاة ابن حجر ، حال

(١) الشيخ محمد القرمي ، ببيت المقدس ، انظر ترجمته .

(٢) الضوء اللامع ، المرجع السابق ، ص ٢٥٧ .

(٣) توفي بمكة المكرمة في ذي القعدة .

(٤) سورة الإسراء : الآية ١٠٨ .

(٥) الضوء اللامع ، ٢٧٠/٧ - ٢٧١ ؛ والشذرات ٢٨٤/٧ ؛ والنبهاني ، ١٦٣/١ ؛ وبدائع الزهور ،

٢٨٦/٢ .

ولايته ، وذلك قبل عزله بقليل ، فجلس فى الدركاه بين الناس ، وأغلق الأبواب ، وطرد من كان هناك من الخدم والحشم ، وزخرجهم ، فخرج قاضى القضاة من بيته ، فقعد معه بباب الستارة ، فطلب الكمال منه شيئا ، فأخرج له من جيبه دينارا ، فأخذه ، ثم قال : وأيضا ! فأعطاه آخر ، فقال : وآخر ! فأعطاه آخر ، حتى أخذ منه سبعة أو ستة ، وذلك جمع ما فى جيبه ، فلما صارت بيده ، أدارها فى كفه ، ثم دفعها لبسط الحافظ ، ثم استرجعها منه بعزم ، وهو يصيح ، وأعادها للقاضى قائلا : خذها وقم عنا ! وصار يصيح ، ويكرر ذلك حتى تغير لون القاضى من صنيعه ، وارتعد من صياحه ، وهو يقول : ثم عنا ! فقام ، فدخل بيته ، فعزل بعدها فورا . ثم كانت حياته بعد هذه الواقعة ، عدد القدر الذى أعاده إليه ، إما سبعة أو ستة ، لا يزيد ولا ينقص .

ومن كراماته أيضا أن رجلا سأله حاجة ، فأشار بتوقفها على خمسين دينارا ، فأرسلها إليه ، فوصل القاصد إليه بها ، وفوجده قاعدا بباب الكمالية ، فمبجرد وصوله إليه ، أمره بدفعها لامرأة مارة بالشارع ، لا تعرف ، فأعطائها إياها ، فانكشف بعد ذلك أن ولدها كان فى الترسيم^(١) على ذلك المبلغ بعينه ، لا يزيد ولا ينقص ، عند من لا رحمة عنده ، بحيث خيف عليه التلف .

مات سنة أربع وخمسين وثمانمائة بمصر ، وصلى عليه فى محفل حافل جدا ، ودفن بجوار قبر الشيخ أبى العباس الخراز^(٢) ، بالقرافة الكبرى .

(٧٥٦) محمد بن أحمد بن أبى الوفا

محمد بن أحمد أبو الفتح بن أبى الوفا^(٣) ، ولد أخى سيدى على وفا^(٤) ، المار .

(١) أى فى الحبس .

(٢) الشيخ أبو العباس أحمد الخراز ، انظر ترجمته رقم ٤٩٩ .

(٣) الضوء اللامع ، ٩٢/٧ - ٩٣ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٦٧٧ .

وهو بكنيته أشهر الشاذلى المالكى ؛ ولد بالقاهرة سنة تسعين وسبعمائة ، وحفظ القرآن ، وعدة كتب ، وأخذ عن العز ابن جماعة ، والبساطى ، والبرهاوى ، والناصر الفاقوسى ، والتصوف عن عيسى المغربى ؛ وقال الشعر ، وتكلم على الناس بعد عمه سيدى على . ولم يكن فى بنى وفا حينئذ أعلم منه ، ولا أشعر . وقال له عمه : إنما مددك من أبيك ! وحضر مجلسه الأكابر ، كمشايخه والسلطان جقمق .

مات بالروضة سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ، عن ستين سنة ، ودفن بتبريتهم بالقرافة .

ومن نظمه :

الروح منى فى المحبة ذاهبة فاسمح بوصل لا عدمتك ذاهبة

ومنه :

يا من لهم بالوفا يشار	بأنسكم تعمر الديار
لخوفنا أنتم أمان	لقلبنا أنتم قرار
بويلكم جدبنا خصيب	بوجهكم ليلنا نهار
ولكم تشد الرحال	وبيتكم حقه يزار

(٧٥٧) محمد بن سعيد بن كين

محمد بن سعيد بن على بن محمد بن كين^(١) ، بكاف مفتوحة ، وموحدة ، ونون ، الطبرى الأصل ، العدنى ، القرشى ، الشافعى ؛ ولد فى الحجة سنة ست وسبعين وسبعمائة ، بعدن اليمن ، ونشأ بها ، وقرأ فى

(١) الضوء اللامع ٧/ ٢٥٠-٢٥٢؛ وطبقات صلحاء اليمن للبرهوى، بيروت، ١٩٨٣، ٣٣٠ - ٣٣٢ ؛ كحالة ، معجم المؤلفين ١٠ / ٣٣ ؛ والشذرات ٤٦/٧ ط .

فنون شتى على الرضى الحبشى^(١) ، وعلى الأفعش الزبيدى ، والعفيف الشحرى ، وأبى بكر البجلى ، وعلى الجميعة ، وسليمان الكلبرجى ، والفراع ، وعلى الجلال ، والنفيس العلوى ، وأبى بكر اليافعى ، والشرجى ، والمجد اللغوى ، وابن الرداد ، والشماخى ، وعلى المصرى ، والحلاوى ، والجمال الأموسى ، والنويرى ، والبرسى . ولما حج ، أخذ عن الأناسى ، وابن صديق ، والعثمانى ، والجمال البوصيرى ، والبيجورى ، وعائشة بنت عبد الهادي ، وابن الشرائحى وآخرين ، وأخذ التصوف عن الجبرتنى . وولى قضاء عدن ، ومهر فى الفقه ، ودرّس ، وأفتى ، وشارك فى فنون كثيرة . وكان لا ينام الليل إلا قليلا ، كثير المذاكرة ، خافض الجناح ، حسن الإصلاح بين الخصوم ، وحسن الظن والعقيدة فى الفقراء ، شديد التحرز فى النقل ، جيد القريحة والحفظ ، مرجع البلاد اليمانية فى الفتوى والتدريس والحديث ، بصير بالأحكام .

له عدة تصانيف^(٢) منها : نكت على الحاوى^(٣) ، وشرح الآلىء فى الفرائض^(٤) ، والدر التنظيم على البسملة^(٥) . وخرّج له ابن فهد أربعين حديثا ، ونظم ونثر . وأخذ عنه الجمال اليافعى ، والمحجب الطبرى ، وابن عطية ، والعفيف الناشرى .

ومن كراماته أن المنصور^(٦) ابن الناصر ملك اليمن لما رسم عليه لطلب بعض الدنيا ، أنشد أبياتا :

مالى سوى جاه النبى محمد جاه به أحمى وأبلغ مقصدى
فلكم به زال العنا عنى وقد أعدمتم فى ظن العزول المعتدى
ولكم به نلت المنى من كل ما أبغيه من نيل العلى والسؤدد

-
- (١) وردت الأسماء الكاملة المذكورة فى هذه الفقرة بالضوء اللامع ، المرجع السابق .
 - (٢) انظر تفاصيل هذه التصانيف فى هدية العارفين لاسماعيل البغدادى ، ١٩١/٢ .
 - (٣) مفتاح الحاوى المبين النصوص والفحوى ، كشف الظنون ١٥٣/٢ .
 - (٤) الرقم الجمالى فى شرح الآلىء فى الفرائض ، ايضاح المكنون ٥٢٣/٢ .
 - (٥) الدر التنظيم فى الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم ، ايضاح المكنون ٤٥٤/١ .
 - (٦) المنصور عبد الله بن الناصر أحمد بن اسماعيل ، ملك اليمن .

يا عين كفى الدمع لا تذرني من ذا الأوان واحبسى بل اجمدى
يا نفس لا تأسى أسأ وتأسفا فلنعم وصف الصابر المتجلىد
يا قلب لا تجزع وكن خير امرىء أضحى يرجى غارة من أحمد
فعسى توافيك الغوائر ممسياً ولعل تأتيك البشائر فى غد

فما تم من نظمها إلا ونام ، فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، والعمرين^(١) ،
وهو يقول : جئناك مغيرين ، وصل على كل ليلة ألفا ، ورفع بيده اليمنى رأس الشيخ
من تحت لحيته ، فما مضى النهار ، حتى جاء الخبر أن المنصور محتضر ، وأطلق مع
من أمر بإطلاقه من المحابيس . ومات النصور بعد ثلاثة أيام .

ولم يزل ملازماً على العبادة والخير والإفادة ، إلى أن أناخ الحمام ببابه ، في
رمضان سنة تسع وعشرين وثمانمائة^(٢) .

(٧٥٨) مدين الأشمونى

مدين الأشمونى^(٣) ، خليفة الزاهد . كان له فى التصوف اليد طولى ، وإذا تكلم
فى الطريق بلغ المريد مراماً وسؤلاً . أصله من ذرية الشيخ زى مدين ، فرحل من
المغرب جده الأدنى ، وهو مغربى فقير ، فأقام بطبلاى بالمنوفية ، فولد له بها والد
مدين ، ودفن على بطبلية ؛ ثم انتقل إلى أشمون^(٤) ، فولد له بها مدين ؛ فاشتغل
بالعلم حتى صار يفتى . ثم تحرك لطلب الطريق ، فخرج يطلب شيخاً بمصر ، فوافق
خروجه ، خروج الشيخ محمد الغمرى^(٥) ، يطلب مطلوبه ، لقيهما رجل من أرباب

(١) أبو بكر وعمر .

(٢) جاء فى جميع المراجع أنه توفى فى رمضان سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، ولعله الأرجح .

(٣) مدين بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن على بن يونس الحميرى المغربى ، ثم الأشمونى القاهرى
المالكي ، انظر الضوء اللامع ، ١٥٠/١٠ - ١٥٢ ؛ والشعرانى ، الطبقات الكبرى ، ٩٢/٢ ؛ والشذرات
٣٥٣/٧ - ٣٥٤ ؛ والنبهاني ، ٢٤٩/٢ ؛ وابن اياس ، ٣٤٥/٢ .

(٤) من أعمال المنوفية ، بمصر . (٥) انظر ترجمته رقم ٧٥٠ .

الأحوال ، فقال : إذهبا إلى أحمد الزاهد^(١) ، ففتحكما على يديه ، ولا تطلبا الأبواب الكبار ! يعنى الشيخ محمد الحنفى^(٢) . فدخلا على الشيخ الزاهد ، فلقنهما ، وأخلاهما ، ففتح على مدين فى ثلاثة زيام ، وعلى الغمرى بعد خمس عشرة سنة ، وقيل أنه بعد موت الزاهد ، تبع الحنفى ، فكان عليه فطامه ، وانكره بعضهم .

وكان صاحب الترجمة صاحب همة ، وله عز فى طريق وعزمه ، انتفع به خلق كثير من العلماء ، والصلحاء ، والفقراء ، والأجناد ، وغيرهم . وقام من بعد شيخه الزاهد فى زاويته خليفة على جماعته ، وانتصب للتربية وتلقين الذكر ، واشتهر صيته ، وقصد من الأقطار ، وكثر مريدوه ، وعظم معتقدوه من جميع الطوائف . ومع ذلك ، ما سلم من الكلام لصحبته الأمراء ، وقبوله ما جاءه .

وعمر له الكمال البارزى^(٣) واخته خوند مغل ، زاويته التى دخل بها بقرب جامع الزاهد ، عمارة حسنة ، ووقفوا عليها أوقافا معتبرة . وكان يلبس فاخر الثياب ، ويأكل نفيس الأطعمة والحلوى والسكر ، ومن توسم فيه الإنكار ، تلى له ﴿ قل من حرم زينة الله التى أخرج لعباده ، والطيبات ﴾^(٤) الآية . وكان شيخه الزاهد لا يحزن شيئا من القوت وآله الطعام ويقول : الفقير إذا لم يكن عنده قوته ، يصير الحق تعالى على باله كلما جاع أو احتاج ، وإذا خزن ما يحتاجه ، ربما نسى ، قال تعالى : « وإذا مس الإنسان ضرر^(٥) » الآية .

وله كرامات ، منها أن يوسف ناظر الخاص^(٦) ، ظلم رجلا من تجار الحجاز من جماعة الشيخ عبد الكبير الحضرمى ، فتوجه فيه ، فرأى تلك الليلة يوسف فى

(١) انظر ترجمته رقم ٧٠٥ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٧٤٩ .

(٣) كمال الدين بن البارزى ، بدائع الزهور ، ١١٩/٢ وما بعدها .

(٤) سورة الأعراف : الآية ٣٢ .

(٥) سورة الزمر : الآية ٨ ، ٤٩ .

(٦) الجمالى يوسف ناظر الخاص ، وهو يوسف بن عبد الكريم بن بركة القبطى المصرى ، وكان يعرف

بأبن كاتب حكم ، المتوفى سنة ٨٦٣ هـ ، انظر ابن اياس ، بدائع الزهور ، ٣٥٠/٢ .

مقصورة من حديد مكتوب عليها مدين مدين . فقال : للتاجر : اذهب إلى شيخه مدين بمصر ، فلا سبيل لى عليه .

وكان كل من تخلف من جماعته عن مجلس الذكر ، أخرجه من الزاوية . فتخلف رجل ، فسأله ، فقال : الحضور إنما هو لضعيف القلب ، ليتقوى بالناس ، وأنا قلبى حى ! قال : أخرج من الزاوية لثلاث تتلف حال الفقراء ، ويدعى كل واحد حياة قلبه ، ويبطل شعار الزاوية .

و رأى بعض فقرائه جرة خمر مع رجل ، فكسرها ، فأخرجه من الزاوية ، وقال : لم أخرجه لازالة المنكر بل لاطلاق بصره حتى رآه ، فالفقير لا يجاوز بصره محل قدميه .

وكان الشيخ عبادة المالكي^(١) ينكر عليه ، فدعاه فى مولده ، وقال للفقراء : إذا جاء ، فلا تتحركوا له ! فجاء ، فقعده فى طرف الناس ، متغيظا ، وتغافل عنه الشيخ ، ثم قام وأجلسه بجانبه : وقال : الله عليك ! ما تكدرت لعدم قيامنا لك ! قال : نعم ! قال : أما علمت أن ذلك حرام ! قال : نعم ! قال : كيف تأمرنا أن نساعدك على حرام ، ولسان حالك يقول لى : قوموا لى كما تقوموا لرب العالمين ! فقال عبادة : أشهد أنى أسلمت الآن اسلاما جديدا ! ثم أخذ العهد ، وخدمه حتى مات .

وجاءه الحُرَيْفِيش^(٢) بعد موت شيخه الغمرى ، فوجده يتوضأ ، وعبد حبشى يصب عليه ، وآخر واقف بمنشفة ، فسأله عن نفسه لكونه لم ير عليه ملابس الفقراء بل الأكابر ، فقال : أنا مدين ! قال : فقلت فى نفسى من غير لفظ : لاذا بذاك ولا عتب على الزمن ، بفتح التاء ! فقال : عتب بسكون التاء ! قال : فقلت فى سرى : الله أكبر ! قال : على نفسك الحبيثة ، أتيت لتزن على الفقراء أحوالهم بميزانك الخاسرة !

(٢) عبادة بن على بن صالح الزرزارى القاهرى المالكى ، المتوفى سنة ٨٤٦ هـ ، الضوء اللامع ١٦/٣ - ١٨ .

(١) الشيخ محمد الحريفش ، انظر الأعلام للزركلى ، ١٦٧/٣ .

قال : فتبت ، وعلمت أن من الأولياء من هو جمالى ، ومنهم من هو جلالى ، والمراد قلوبهم لا لباسهم .

ولما ضاقت النفقة على السلطان جقمق ، فأرسل يأخذ خاطره ، فأرسل له نصف عمود من معدن تشاقل به الفضة ، فجعل ثمنه فى بيت المال ، واتسع الحال ، فقال السلطان : الملوك حقيقة هؤلاء !

واتاه رجل طعن فى السن ، فقال : أريد أحفظ القرآن ! قال : ادخل الخلوة ، واشتغل بذكر الله ، تحفظه ! فدخل ، فأصبح يحفظه .

ومالت منارة زاويته ، فقالوا له : لا يمكن المؤذن أن يصعدها بعد اليوم حتى تعمّر ! فأحضر المهندس ، فقال : لا بد من هدمها ! فصعد معه إليها ، وقال له : أرنى محل الميل الذى يريد أن ينقض ! فأراه إياه ، فألصق ظهره إليه ، فاستقام كما كان .

وأرسل إليه رفيقه الشيخ الغمرى يقول له : ما تقول فى رجل أطلعه الله على ما سطر فى حياة أصحابه ، فينظر ما كتب لهم وعليهم من سعادة وشقاوة ، فأرسل يقول له : من الفقراء من أطلعه الله على اللوح المحفوظ ، فينظر من كتب فيه من الأشقياء من أصحابه ، فيشفع فيه ، فيكتب من السعداء !

وكان له طبيب يهودى يتعهد فقراء الزاوية بلا عوض ، فأنكر عليه بعض الناس تمكينه من دخول الزاوية ، فقال : هو مسلم ! فما كان قليلا حتى أسلم طائعا مختارا .

وكان عنده رجل ضرير أمى اسمه عيسى ، فإذا سئل عن مسألة فقهية ، قال : اذهبوا إلى عيسى ، فيجيبهم .

وأتاه فقيه ليمتحنه ، فسأله ، فقال : سل عيسى ! فقال : إنما أسألك ! قال : الجواب فى الكتاب الذى فى بيتك على الرف ، فى سابع سطر من عاشر ورقة ! فوجده كذلك .

وأخبر كاتب السر ابن مزهر^(١)، أنه ما أخبره بشيء ، إلا وقع .

وكان لا يخرج من بيته إلا لصلاة أو بعد عصر كل يوم .

ولم يزل دأبه ذلك إلى أن حومت عليه المنية ، وعظمت فيه على المسلمين الرزية ، فى يوم الأربعاء تاسع عشر ربيع الأول سنة ثنتين وستين وثمانمائة ، وصلى عليه بالشارع من المقسم^(٢) ، فى محفل عظيم جدا . ثم أعيد إلى زاويته ، فدفن بها ، كذا ذكره جمع مؤرخون .

(٧٥٩) محمد بن عبد الدايم الأشمونى

محمد بن أحمد بن عبد الدايم الأشمونى المالكى^(٣) ، ابن أخت الشيخ مدين ، ويعرف بين جماعة خاله بابن عبد الدايم .

ولد بأشمون سنة أربع عشرة وثمانمائة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن ، والرسالة ، ابن الحاجب الأصلى والفرعى ، وألفية ابن مالك . ثم أخذ الفقه عن البساطى ، والعبادة والعربية عن البرهان الأناسى ، والصحيحين عن البدر النبتيتى ، والرسالة القشيرية ، والعوارف السهروردية^(٤) عن الزين الفاقوسى . وسمع الحديث على شيخ الإسلام الشرف المناوى ، وابن جرير ، والتلوانى ، والرشيدي . ثم صحب خاله ، وتلقن منه ، وأخلاه مرارا ، وألبسه الخرقة ، وأذن له فى ذلك ، وتصدى له بعده ، بل ولقن فى حياته ، وأخذ عنه بعده خلائق كثيرة ، منهم الشيخ على المرصفى^(٥) ، والشيخ ابن أبى الحمائل^(٦) ، وهو الذى أحيا الطريق بعد خاله بمصر وما حولها .

(١) محمد بن مزهر ، بدر الدين ، بدائع الزهور ، ١ - ٢ / ٥٠٩ .

(٢) وهو الشارع المقابل لجامع شيخه الزاهد ، انظر الضوء اللامع ، المرجع السابق ، ١٠ / ١٥٢ .

(٣) الشعرانى ، الطبقات الكبرى ، ٢ / ٩٨ ؛ والنبهانى ١ / ١٦٦ .

(٤) أى عوارف المعارف للشيخ شهاب الدين أبى حفص عمر السهروردى المتفى سنة ٦٣٢ هـ .

(٥) انظر ترجمته فى الطبقة العاشرة ، الترجمة رقم ٨٢٣ .

(٦) انظر ترجمته فى الطبقة العاشرة ، الترجمة رقم ٨٤٦ .

وكان ذا نظافة ونزاهة ، أقبل عليه الأكابر . ولما أخذ عنه الجماعة ، وفتح عليهم على يده ، طرد الناس عنه بالقلب ، فلم يبق حوله فقير ، حتى صار كأنه لا يعرف ، وترك اللباس الحسن ، والمآكل الفاخرة ، وصار يخدم نفسه ، ويحمل الخبز على رأسه للفرن ، حتى مات ، ودفن بباب بتربة جماعة الشيخ مدين ، بسوق الدريس .
وتعصب عليه الفقراء ، عقب موت خاله ، وآذوه بسبب سكناه بالزاوية ، ثم أخرجه منها لما أخذ عنه الناس ، وقالوا : سيدى محمد ولد الشيخ أولى !

قال شيخنا الشعراوى : وهذا الأمر لم يزل فى أولاد المشايخ وجماعتهم ، حمية الجاهلية .

ولما أخرجه ، أقام بمدرسة خوند ، بين السورين^(١) ، وكانت واقفتها حية ، فأخرجته منها بإغراء جماعة أولاد الشيخ ، فرام الإقامة بزاوية الشيخ عبد الرحمن بن بكتمر^(٢) التى كانت إقامة خاله أولا بها ، فما تمكن ، ثم لا زال ينتقل من مكان إلى مكان حتى استقر بالمدرسة البقرية^(٣) ، داخل باب النصر .

ومن كراماته أنه أتاه رجل ، فقال : أعلمك الكيمياء ! فقال : أدخل هذه الخلوة ، واعمل ، واطلعنى عليه ، فان أعجبنى ، تعلمت ! فدخل ، فقال الشيخ لجماعته فى هذا الوقت : يخرج عليكم محروق اللحية والوجه ، فصعد الكبريت ، فأحرق لحيته ووجهه ، وخرج كذلك ، فقال له الشيخ : لا حاجة لنا بشيء يحرق الوجه واللحاء ، وأخرجه .

وله تصانيف منها : « الخلاصة المرضية فى سلوك طريق الصوفية »^(٤) ، تشتمل على أبواب ، قرظ له عليه السراج العبادى ، والشيخ زكريا^(٥) ، والابناسى ،

(١) أو بين الصورين ، المقرزى ، ٤٧٠/ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٧٣٢ .

(٣) نسبة إلى ابن البقرى ، شمس الدين شاكى بن البقرى ، المقرزى ، خطط ، ٦٥/٢ ، ٣٩١ .

(٤) حاجى خليفة ، كشف الظنون ، ٧١٩/١ .

(٥) الشيخ زكريا الأنصارى .

والكافياجي^(١) ، والشيخ قاسم^(٢) ، وابن الغرس^(٣) ، وأثنوا عليه .

وكان كثير الذكر والتلاوة ، سريع الدمعة ، متواضعا ، حسن الخلق ، متحملا للأذى ، فلذلك هرع الناس للأخذ عنه ، والتردد إليه .

وكان ينتصر لابن عربى .

مات فى جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين وثمانمائة ، وصلى عليه فى جمع متوسط .

ولما احتضر ، أذن لإثني عشر فى التسليك ، فصار جماعة كل منهم يقول : شيخنا أولى ! فبلغ ذلك الموصى^(٤) ، وكان منهم ، فقال: ابرزوا كلكم للطريق ، وكل من كان صادقا يظهره الله ! فبرزوا ، فتمزقوا ، ولم يثبت إلا هو ، فاجتمع الناس عليه ، وانقادوا إليه .

(٧٦٠) محمد الشويمى

محمد الشويمى^(٥) ، تلميذ الشيخ مدين . كان من أهل الكمال ، وأرياب الأحوال . رباه الشيخ ، وسلكه ، حتى بلغ مبلغ الرجال . وكان يعمل هلال المنابر والضبيب^(٦) .

واشتهرت كراماته فى حياة شيخه .

ومن كراماته أنه كان يجلس بالزاوية بعيدا عنه ، فكل من خطر له خاطر قبيح ،

(١) محمد بن سليمان بن سعيد ، الضوء اللامع ٢٥٩/٧ .

(٢) الشيخ قاسم المغربى ، انظر ترجمته فى الطبقة العاشرة .

(٣) محمد بن الغرس ، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ ، الضوء اللامع ، ٢٢٠/٩ - ٢٢١ ، والزركلى ، الأعلام ٢٨٠/٧ ؛ ويركلمان ، المجلد الثانى ، ٤٢٤ .

(٤) الشيخ على الموصى ، ترجمته فى الطبقة العاشرة رقم ٨٢٣ .

(٥) الشعرانى ، الطبقات الكبرى ، ٩٤/٢ ؛ والنبهاني ١٧٠/١ .

(٦) مفردا : ضبة ، ما يركب على الباب من الحديد .

أخذ العصا ، وضربه بها كثيرا ، غنيا أو فقيرا ، فكان من يعرف حاله ، لا يتجرىء على الجلوس بين يدي الشيخ مدين بحضوره أبدا .

ومرض الشيخ مدين ، فأشرق على الموت ، فوهبه من عمره عشر سنين ، ثم مات في غيبة الشويمي ، فجاء وهو يغسل ، فقال : كيف مت ! وعزة ربي لو كنت حاضرا ما كنا خليلك قوت ! ثم شرب ماء غسله كله ..

وكان يقول لأصحابه : عليكم بذكر الله ، تقضى حوائجكم !

وآتاه رجل شكى إليه أنه يحب امرأة ، ويريد أن يتزوجها فتأبى ، فقال : ادخل هذه الخلوة ، واشتغل باسمها ! ففعل أياما ، فأنته إلى الخلوة بنفسها ، فزهدا ، وقال : إن كان الأمر كذلك ، فلاشتغال بالله أولى ! فاشتغل به ، ففتح عليه في خامس يوم .

وكان يدخل بيت الشيخ ، فيجس النساء بيده ، فيسكتوا له ، فيقول : حصل لكم الخير ! فاحتاج المطبخ يوما ، وهم بأشمون ، قلقاسا ، فقالوا له : اشتر لنا من الغيط ، فجاء إلى التربة ، وملاً لهم من الحلفاء قلقاسا ، ملء خرج ، ورجع لهم بالدراهم .

ولما مات مدين ، وطلب الجماعة نصب الشيخ محمد ابن أخته ، خرج له بعضا ، وقال : إن لم ترجع يا محمد ، وإلا استفلتكت ! ثم أخرج أبا السعود ، ولد الشيخ ، وعمره خمس سنين ، وأجلسه على السجادة ، وقال : اذكر باجماعة ! فلم تجرأ الشيخ محمد يدخل الزاوية ، حتى مات الشويمي ، ودفن تجاه قبر الشيخ مدين .

(٧٦١) يحيى الشرف المتأوى

يحيى بن محمد بن محمد بن أحمد مخلوف بن عبد السلام^(١) ، شيخ

(١) السخاوى ، الضوء اللامع ١٠ / ٢٥٥ - ٢٥٧ : نفسه ، الذيل على رفع الإسر ، ص ٤٤٠ - ٤٦٩ ؛ والسيوطى ، حسن المحاضرة ١ / ٢٥٣ - ٢٥٤ : والشذرات ٧ / ٣١٢ ؛ وبدائع الزهور ، ٢ / ٤٤٥ =

مشايخ الإسلام ، فلك الأئمة الأعلام ، الناسك الخاشع ، الورع الزاهد ، الصوفى العارف العابد ، فقيه المذهب علي الإطلاق ، حبر المحققين بلا شقاق ، قاضى القضاة شرف الدين أبو زكريا ، ابن القاضى سعد الدين ، ابن الشيخ العارف ، الولي المكاشف ، المربى المسلك قطب الدين ، ابن العابد الزاهد شيخ الصوفيه فى قطره جمال الدين ، ابن الشيخ الصالح ذو الكرامات الكثيرة شهاب الدين ، ابن الصوفى الناسك ، المربى الكامل ، زين الدين الحدادى ثم المناوى ، القاهرى المولد والدار ، الشافعى ، كان قدس الله روحه من قضاة العدل ، وأئمة الهدى ، وحكام الحق الذين تساوي عندهم فى القضاء الأجابة والعدا ، مع لطف خلق كأنه نسيم ، وتواضع يراه محادثه ألد من كأس تسنيم . وقد قال ابن عربى : قال أهل طريق الله : التصوف خلق ، فمن زاد عليك فى الخلق ، زاد عليك فى التصوف ! نعم ! وكان ناهجا سبيل السنة والآثار ، سالكا طريق الأولياء الأخيار ، ولم يحفظ عنه مدة حكمه ، ميل ولا حيف . وكان من بقايا الأئمة ، وخبايا زوايا هذه الأمة ، جزيل الورع ، قليل الرى والشبع ، يكتفى بالبلغة من الطعام ، ويقنع بالنغمة من المورد العذب ، وإن لم يكن كثير الزحام ، مستعينا بالصبر والصلاة ، متقربا بحسن العمل إلى خالق الموت والحياة ، متنزها فى رياض الأذكار ، محافظا على ذلك بالعشى والأبكار ، مراقبا من لا تدركه الأبصار ، سالكا فى الزهد منهاج آباءه الأخيار ، مقتفيا فى الورع آثار الأولياء الأبرار ، صابرا عند تزاحم الأخطار ، صادقا فى نقل الأخبار عن الأخيار ، مقتديا بالقانتين والسمتغفرين بالأسحار .

وكان كل واحد من جده فمن فوقه ، من عمود نسبه موصوفا بالصلاح والتزهد ، وكمال السنك والتعبد .

وكان جده الشهاب ينعت بقدوة الزهاد ؛ كما قاله جمع من الأثبات الأمجاد ، منهم المحافظ السخاوي وغيره . قال : والحدادى نسبة إلى قرية من قرى تونس ، انتقل الجمال منها إلى منية بنى خصيب^(١) من الصعيد ، وأقام فى زاوية منها مجاورا

(١) الانتصار ، ٢١/٥ ؛ والخطط ، ٢٠٥/١ .

لجامعها القبلى ، مع جمع جم حافل من الفقراء والمريدين والتلامذة ، على طريقة أهل الكمال من إقامة شعار مجالس الذكر بالغدو والآصال ، وظهرت بركاته ، وتوالت كراماته ، وعظم عند أهل المنية ، بل الوجه القبلى ، اعتقاده ، وصارت زوايته ملجأ للفقراء والغرباء ، واشتهر ذكره ، وبعد صيته ، وقصد من كل فج للشفاعة عند الحكام ، وأقبل عليه الخاص والعام ، وانجذب هناك ولده القطب ، فأقام بها على طريقة والده ، مهابة مبجلا ، مقصودا بالزيارة والتبرك ، ثم أنجب القطب سعد الدين ، ثم تحول سعد الدين إلى القاهرة ، فولد له صاحب الترجمة فى العشر الأول من الحجة سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ، كما أخبر هو عن نفسه ، وكتب به خطه بلفظ « أظن » . ونشأ بالقاهرة ، فحفظ القرآن عند ابن الفرات ، وأكمل حفظه وهو ابن عشر ، وصلى به للناس ، والتراوىح علي العادة . ثم حفظ التنبيه^(١) ، والعمدة ، والبهجة ، والملحة^(٢) ، والألفيتين^(٣) ، ومنهاج البيضاوى ، وعرضها على شيوخ عصره . ثم أقبل على الأخذ عن المشايخ ، فأخذ مختصر المزنى ، والحاوى عن الشمس البرماوى ، والتنبيه والقونوى عن الشمس العراقى ، والمنهاج عن المجد البرماوى ؛ ثم لزم شيخ الإسلام ولى الله العراقى ، فأخذ عنه شرحه للبهجة^(٤) ، لجمع الجوامع^(٥) ، ولازمه ملازمة تامة ، واختص به لكون الولى كان زوج اخته العابدة الزاهدة ، الخيرة الصالحة بلقيس ، التى كانت فى المجاهدة بمكان علا ؛ ثم تزوج الشرف أخت الولى ، فصار كل منهما زوج أخت الآخر . وأتى الشرف منها بأولاد ؛ وبالولى كان انتفاعه ، قرأ عليه الألفيتين ، وشيئا جما من كتب الأصليين ، وانفرد عنه بضبط مسائل وفوائد وقواعد وآداب ، لكثرة اختصاصه ، وإقبال الشيخ عليه بالمحبة . وسمع عليه من كتب الحديث ،

(١) التنبيه فى فروع الشافعية ، للشيخ أبى اسحاق الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦هـ .

(٢) ملحة الإعراب ، منظومة فى النحو لأبى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦هـ .

(٣) ألفية ابن مالك فى النحو ، وألفية ابن معط فى النحو كذلك ، وهذه لأخيرة للشيخ زين الدين بن عبد المعطى النحوى ، المتوفى سنة ٦٢٨هـ ، وتسمى بالدرة الألفية .

(٤) المسمى بـ « النهج المرضية فى شرح البهجة الوردية » .

(٥) جمع الجوامع فى أصول الفقه ، للشيخ تاج الدين السبكي الشافعى ، المتوفى سنة ٧٧١هـ ، وهذا

الشرح يسمى « الغيث الهامع » ، للشيخ عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٢٦هـ .

والأجزاء الكبار والصغار ، ما لا يكاد يحصى ، حتى أخذ عنه بانباية^(١) ، والجزيرة الوسطى^(٢) ، وجزيرة الفيل ، والمكان المعروف بالسبع وجوه ، والقلبيوية ، والمنوفية ، وبالحجاز ، وبمناهلته ، مرحلة مرحلة ، ومنهلاً منهلاً ، كالينبوع وغيره . وكان نه المستملى عليه بالقاهرة بعد موت الحافظ الهيثمي^(٣) ، واستملى عليه مجالسه التي ألقاها بالمدينة النبوية ، تجاه الحجرة الشريفة . وأخذ النحو عن البرهان بن حجاج الابناسي ، قرأ عليه التوضيح وغيره ، وقرأ الألفية والتوضيح على الشمس الشطنوفى^(٤) . وأذن له فى إقراءهما مع ما شاء من كتب النحو والفقه على مذهب الشافعى فى إجازة ضخمة مؤرخة بتاسع عشر رجب سنة خمس وعشرين . وأذن له الولي (العراقى) والبرماوى ، وتلك الطبقة ، فى الإفتاء ، التدريس . وأخذ الفرائض ، والحساب ، والعروض ، والقوافى ، عن الشيخ ناصر الدين البارنبارى^(٥) ، قرأ عليه الخرجية ، وشرحها لقاضى غرناطة ، ونزهة النظر فى القلم الهندى والغبار لابن الهائم^(٦) . وأذن له فى إقراءها وغيرها . وتسلك بالشيخ إبراهيم الادكاوى^(٧) ، والشرىف الطباطبى^(٨) . وأجازته ، ولزم الزين الحوافى ، وغيره فى التصوف . ونظر فى كلام القوم ، فتبحر فيه ، ولزم الرياضة ، وجاهد نفسه أتم المجاهدة ، واختلى مراراً كثيرة . وتصدى للتسليك والتربية والإخلاء ، فى حياة السيد وغيره من شيوخه بإلزام منهم ، وحج مع والده ، ثم مع شيخه الولي ، وسمع هناك علي الفور ابن سلامة . وأخذ عن الشمس بن الجزرى ، وغيره ، وسمع علي السرف ابن الكويك ، والجمالين عبد الله

(١) وهى إمبابة حالياً .

(٢) بشمال جزيرة الروضة ، وتعرف المنطقة الآن بالجزيرة ، بالقاهرة ، مصر .

(٣) الزين عبد الرحيم بن محد بن أبى بكر الهيثمي ، المتوفى سنة ٨٠٧ هـ ، كحالة ، ٤٥/٧ .

(٤) محمد بن أحمد بن صالح الشطنوفى ، المتوفى سنة ٨١٣ هـ ، الضوء اللامع ، ٣١٤/٦ .

(٥) محمد بن عبد الوهاب محمد البارنبارى ، نسبة إلى بارنبار بالقرب من دمياط ، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ ، الضوء اللامع ٢٣٨/٨ ، والشذرات ١٩٩/٧ .

(٦) أحمد بن الهائم ، شهاب الدين أبو العباس ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، الضوء اللامع ، ١٥٧/٢ .

١٥٨ .

(٧) نسبة لأدكو ، مركز رشيد من أعمال البحيرة بمصر ، الضوء اللامع ، ١٨٣/١١ .

(٨) انظر ترجمته رقم ٦٩١ .

الحنبل ، وابن فضل الله ، الشمس الشامي الحنبلي ، ومحمد بن القاسم السيوطي ،
والزوين بن النقاش ، والقمني ، والشهاب الواسطي ، والكلوتاتي ، والنور الفوي ،
والكمال ابن خير ، والبدر بن حسين البوصيري ، وغيرهم ممن يطول ذكرهم ، ويتعذر أو
يتعسر حصرهم . وأجاز له العز بن جماعة ، والصدر السؤفي^(١) ، والفخر الديري ،
والبدر الدماميني^(٢) ، والبوصيري ، والبرهان البيجوري^(٣) ، والبنهاوي^(٤) ، وابن
البيطار^(٥) ، وأحمد بن مرزوق العجيسي المغربي ، ثم زجره^(٦) شيخه الولي العراقي
عن الإكثار من ذلك ، فلزم الاشتغال بالمطالعة ، والتعب ، والتقليل من الدنيا ،
والتزهد ، حتى تقدم في العلم والعمل ، واشتهر بإجادة الفقه ، وصار له سجية ،
فعكف الناس عليه للقراءة ، والاستفادة ، وتصدي لذلك ، وانتصب للإفتاء ، وأخذ
في تقسيم مختصرات الفقه كالتنبيه والحاوي والمنهاج والبهجة ونحوها ، على
العادة ، فتقدم فيها ، وحلق بالجامع الأزهر ، وهرع الفضلاء للأخذ عنه ، وراج أمره ،
واشتهر ذكره ، وعلا قدره ، واشتهر ، وقصد بالفتاوي في النوازل المهمة ، وتوقفت
عقود المجالس علي حضوره لها ، ونوه والد زوجته سارة ، الإمام الهمام الكمال بن
الهمام^(٧) بذكره عند الظاهر وغيره ، بحيث قال مرارا هو أمس بالفقه من غيره ممن
يشار إليه فيه بالأصابع ، وامتدحه بأبيات كثيرة منها :

يحيى المناوي لا يضاهي علماً وعدلاً وفقد فخر

-
- (١) نسبة إلى بنى سؤف ، وهو عبد الكافي بن عبد الله بن علي بن محمد الصدر ، الضوء اللامع
٣٠٣/٤ .
- (٢) نسبة إلى دمامين ، قرية بصعيد مصر ، وهو البدر محمد بن أبي بكر بن عمر ، الضوء اللامع
٢٤٧/١١ .
- (٣) نسبة لبيجو ، قرية من أعمال المنوفية ، مصر ، وهو الشمس محمد نب حسن ، الضوء اللامع
١٩٤/١١ .
- (٤) محمد بن عبد الله البندر ، المتوفى سنة ٨٧٧ هـ ، الضوء اللامع ١٢٨/٩ .
- (٥) الضوء اللامع ٢٣٨/١١ .
- (٦) أي نها ومنعه .
- (٧) قاضي القضاة كمال الدين بن عبد الواحد بن الهمام ، المتوفى سنة ٨٦١ هـ ، حسن المحاضرة ،
٢٤٤/١١ .

قد حمد المادحون منه سخاء بحر بكف بر
لا ينتهى قط عن جميل يولييه فى العسر مثل يسر
وخاض بحر العلا فريدا فلم تدانيه نفس حر
فراح للمجد والتهانى رضيع ثدى رفيع قدر

فلم يلبث أن عينه الظاهر لقضاء الأفضية ، وتدريس الصالحية المجاورة لمقام الإمام الشافعى . فصمم على امتناعه من القضاء بعد إلزام شديد حياءً من الحافظ ابن حجر ، ورغب فى التدريس ، فاستقر فيه ، فى ربيع الآخر سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ، فباشره بصرامة وشهامة ، وابتكر تنزيل جمع من الطلبة ، فقويت شوكته ، وانتشرت اتباعه وحفدته ، وشرع فى الكتابة على مختصر المزنى ، مع ما بيديه من تحقیقات وأبحاث ومناقشات . وكان القارىء عليه فيه الجوهري^(١) ، والفخر المقيسى^(٢) ، والشيخ عبد الرحمن المنهلى^(٣) ، فصار يلقي هناك دروسا محررة منقحة ، غير قانع بما يسلكه الناس من التخفيف فى دروس الوظائف حتى أنه قرر فى الضبة فى الفقه بالسير والتقسيم نحو ألف وجه فى مجلس واحد ، فكان ذلك من النوادر . وانتهت كتابته فى شرح مختصر المزنى إلى اثناء صفة الصلاة فى ست مجلدات ، وهى عندى بخطه . وكانت ولايته للتدريس المذكورة فى حياة والدته عائشة ، وكانت من عابدات

نساء زمنها ، وخيراتهن ديانة وزهادة ، وكثرة نسك وتعبد ، ومجاهدات جمّة . وكانت ترى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، فيصافحها .

وأخبرت أنها حين كانت حاملا به ، أحبت التساؤل بما ينطق به « ابن أبى الوفا » ، وهى مجلسه ، فقام من موضعه ، ومشى حتى وقف على رأسها ، وتلا :

(١) الشيخ سلال الجوهري ، ذيل رفع الإحد ، ٤٤٦ .

(٢) عثمان بن عبد الله المقيسى ، فخر الدين ، المتوفى سنة ٨٧٧ هـ ، الضوء اللامع ١٣١/٥ .

(٣) عبد الرحمن بن سليمان بن داود الزين المنهلى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، والمنهلى نسبة إلى مناوئل من أعمال الغربية بمصر ، الضوء اللامع ، ٨٠/٤ .

« من المؤمنين رجال » (١) . وكانت تخبر غير مرة ، وهو طفل ، أنها رأت ما يدل على ولايته القضاء ، وتجزم بوقوع ذلك . ثم رأى هو ذلك بعد ذلك كما هو مكتوب بخطه على ظاهر مسودته من شرح المختصر ، ما نصه : رأيت فى الليلة التى سفر صباحها عن سابع عشر المحرم ، أنى دخلت إلى ضريح الإمام الشافعى للزيارة ، وأنه رضى الله عنه ، ظهر وقعد ، وإذا به أسمر اللون ، قليل اللحم ، وأخذ يتحدث فسمعتة يقول : تحكم فى الأرض كيف شئت ، فإن الله لك معين وناصر ! وإذا بشخص بجانبى يقول : نعم يا سيدى ! سمعتة يقولها لشخص من قلبى اسمه ناصر الدين ، وساق مناما ، وفيه أن الإمام الشافعى أخذ يشير إلى أشياء ذهبت من رخام قبتة ، ويقول : عسى قاضى القضاة ينظر فى ذلك ، واظنه قال : مولانا ، لكنى متردد فى هذه اللفظة ، وأقول فى الجواب ، نعم يا سيدى ، أرسل خلف المتحدث علي وقفها ، وتكلم معه أو أمره أو كلمة نحو ذلك ، ويدى فى ده ، وأنا أقول له : يا سيدى ! خلىنى أقبل يدك ! وأظن أننى كررت ذلك ، وهو يجذبها منى ، وأنا أطأطأ عليها ، أقبلها ، ثم انتبهت وأنا كذلك . ثم ذكر أنه رأى المصطفى عليه الصلاة والسلام مرارا . واستمر حريصا على نشر العلم ، لا التفات له الفضائل كان يكرهها . ففى إجازة بخطه ، وروى فيها المنهاج عن شيخه الولي ، عن العز بن جماعة ، عن أبيه ، عن النووى ، ثم قال : وهذه سلسلة وسطها قضاة ثلاثة ، وكل منهم أب صالح ، ولحق ناصر ، وزسأل الله من فضله العميم كما سلم يحيى الأول من شؤم القضاء ، أن يسلم يحيى الأخير ، انتهى . حتى كان بعد ذلك ان الظاهر التمس من الكمال ابن البارزى ، كاتب السر ، تعيين من يصلح للقضاء ، فذكر له الجلال المحلى ، والعلاء القلقشندى ، والتنوخى ، وصاحب الترجمة ، فوق الاختيار عليه ، فاستدعاه . وكان حسن الطلب فى بيته بخط البندقانيين ، فاستخفى ، وركب بغلته متوجها إلى بيته بالجزيرة الوسطى ، ليستخفى فيه . فلما وصل إلى المعديّة ، ثار فى وجه البغلة شخص أشعث ، أغبر ، فكادت ان تلقيه عن ظهرها ، وقال : ارجع يا يحيى لما أمرت به ! فتأدب وامتلث ، فلويه مضافا

(١) سورة الأحزاب : الآية ٢٣٠ .

للاصلاحية ، عوضا عن العلم البلقيني^(١) ، عام ثلاث وخمسين ، فكانت ولايته إثر
رحمة أرسلت على الخلائق تنبه ذوي الفضائل على التفكير فى لطيف صنع الخالق ،
ويدخل فى شمول عمومها ، وعموم شمولها ، الصامت والناطق ، وتدل على إقبال دولة
العدل دلالة البرق المستطير على النوء الصادق ، فكانت نعمة يحدث عن عجائب بحرها
على الحقيقة ولا حرج ، ويتساوى فى الانتفاع بها كل نام ، فضلا عما دب ودرج ،
وهرع الناس للسلام عليه ، وتزاحموا على تقبيل يديه ، وباشر بعفة ونزاهة ، وظهرت
كفاءته ، ولم يرفع لأحد من الأقباط ، ولا من مباشرى السلطان ، ولا من الأمراء ،
رأسا ، وصار يحط عليهم ، وتكررمه عرضه لأهل الحبس ، والنظر فى مصالحهم ،
والاستمرار بالمصالحة عنهم ، وهو مع ذلك كله ناصب نفسه لنشر العلم من فقه
وأصول وحديث وتفسير وتصوف وغيرها . لكن فنه الذى طال^(٢) فيه اسمه
(بسببه) « الفقه » ، وتخرج به جماعة صاروا رؤساء فى حياته ، ولم يشغل
بالتصنيف ، بل لم يكن له إلا شرح المختصر المتقدم ، وقطعة من شرح المنهاج ، فى
جزء ضخم إلى باب مسح الخف ، وحاشية على شرح البهجة لشيخه ، وشرح التنقيح
لشيخه ، وشرح العمدة لابن دقيق العيد ، وشرح العمدة لابن النقيب ، ومختصر بذل
الماعون فى الطاعون ، ولخص أذكار النووى ، وكتب رسالة فى أقسام الحديث
الضعيف ، ورسالة فى السير والشمال والخصاص ، وحشي على البهجة والمنهاج ،
وعلى شرح جمع الجوامع لابن جماعة ، وعلى منهاج البيضاوى ، وعلى ألفية ابن
مالك ، وكتب على التوضيح لابن هشام ، ورسالة فى الجزية ، ورسالة فى قول الواقف
طبقة بعد طبقة ، ورسالة فى العالم والمتعلم وفضل العلم . وأفرد ترجمة شيخه العراقى
بمؤلف حافل ، وكتب على النخبة ، وعلى سيرة ابن هشام ، ولخص الروض الأنف ، مع
زيادات واستمدراكات حجة ، وصنف رسالة فى البسملة ، يتكلم عليها من ثمانية
علوم ، وعمل كتابا فى سلوك طريق القوم ، وآخر فى أحكام المساجد ، وشرح منهاج

(١) القاضي علم الدين البلقيني ، الذيل على رفع الإصر ، ص ٤٤٨ ، وبدائع الزهور ، ٢/٢٧٥ .

(٢) كذا فى الأصول ، وجاءت « طار » فى الذيل على رفع الإصر ، ص ٤٥٢ .

البيضاوى ، وعمل رسالة فى الماء المشمس ، يتكلم عليه من وجوه عدة ، وعمل له كتابا فى المسانيد ، وخرج له الحافظ السخاوى أربعين حديثا من مروياته ، وشرح منظومة والد شيخه العراقى ، فيما يندب الضوء له قبل فعله وبعده ، وغير ذلك مما كمل ، وما لم يكمل . وله فتاوى مجموعة نافعة ، تشتمل على فقه ، وحديث ، وتفسير . وله ارشادات فى طريق القوم عليه ، ونفحات نسيم أنفاسها عطرية ، ونثر ونظم^(١) .

ولما مرض القيايتى^(٢) ، واحتضر ، تكرر سؤال صاحب الترجمة عنه : هل أغمى عليه قبل موته ؟ فقليل له : لم تكثر السؤال عن ذلك ؟ فقال : ليموت منفصلا عن القضاء ، وأنا أحب الانفصال عنه قبل الموت ! فبلغ أمنيته . وكانت أوقاته مشحونة بالإقراء والتعبد ، وملازمة الاذكار والأوراد ، محافظا على الاعتكاف فى رمضان بجامع عمرو ، وكذا فى الحجة والمحرم ، مديما لتلاوة ، ومطالعة السيرة النبوية ، محبا فيها حتى كان يأتى على غزوة بتمامها حفظا ، مع حفظ الكثير من الرقائق ، وأخبار لاولياء ، حكايات الصالحين . وإذا قريء عنده الحديث ، صار هو وجماعة مجلسه فى غاية ما يكون من الاطراق وسكون الزطراف ، كأنما على رؤوسهم الطير ، بحيث لا يتزحزح لقادم ، كائنا من كان ، وكان الأكابر يكثرون التعجب من خلو فكره للإقراء ، مع ما كان عليه من الدين الكثير .

وأما مرة من أخبره عن قصب له بألوف ، بأنه غرق ، وهو يقرئ الحاوى ، فما قطع تقريره ، ولا تلغثم ، وما ذاك إلا لرؤيته للمصطفى صلى الله عليه وسلم ، فإنه كان يراه كثيرا ، ووضع يده على قلبه ، حتى وجد بردها . وكان كثير الرغبة فى البذل للفقراء ، وإحسان إليهم ، والتواضع معهم . وكان يتصدق بقميصه وعمامته ، ولم يقع له أبه بل قميصا ولا شاشا قط ، فكان إذا جاءه سائل ، وليس فى يده ما يعطيه ، قلع عمامته ، وناولها له . وكان لجماعة من الفقراء ، سيما طلبة العلم ، وذوى الهيئات

(١) انظر هدية العارفين ٥٢٨/٢ .

(٢) القاضى شمس الدين القيايتى ، المتوفى سنة ٨٥٠ هـ .

والبيوت ، كل سنة وشهر وأسبوع ، عليه رواتب من قمح وعسل ، ولآخرين قمصانا ، ولآخرين رواتب يومية من خبز وطعام وإدام . ولم يكن يأكل وحده ، وكانت معاليمة بالأوقاف يفرقها ، بعد معلوم النائب ، للفقراء ، ولا يأخذ منها شيئا . وكثرت استدانته لهذا الصنيع ، وركبه الدين حتى أن ولده الشيخ زين العابدين ، كان آخراً لا يمكنه من التصرف بل يحجر عليه ، ويمنع في بعض الأوقات من وصول الناس إليه . قال السخاوي^(١) : وافق مرة أنه لم يجد معه في عشر رمضان الأخير ، ما يقوم بما جرت العادة بصرفه ، فتلطف بالزين المنهلي^(٢) ، أحد أعيان جماعته ، حتى أحضر له نحو مائة دينار ، ففرقها ، ولم تقع موقعا من الكفاية . وكان لا يمس بيده درهما ولا دينارا قط ، كما حكاه عنه جمع ، منهم الشمس الجورجى وغيره . وكان يبالغ في حسن اعتقاد الفقراء والمجاذيب ، وحتى غاب عليه ذلك من لم يوفق لرشده . وكان يقول : أنا أعرف الظالم من المظلوم من الفقراء ، ولا أتكلم بينهم ، وإذا رأيت هذا أخذ عمامة هذا ، لا أنازعه ، حتى ذكر ذلك في محفل ، فقال بعض الأعيان لرفيقه : قم بنا لثلا تؤخذ عمائمنا من صوفى ، فلا يأخذ قاضى القضاة علي يديه ! وكان يحب مسجد الآثار النبوية ، ويتوجه إليه بجماعته ، سيما عند ختم التقسيم ، ويجتمع من الناس عنده من لا يحصى .

وكان شديد التوبيخ لمن يعترض على شيخه العراقى ، كثير الخط عليه .

ويذكر عنه خوارق منها أن الجان كانت تقرأ عليه . ومنها أن بعض طلبته ، بينما هو عنده في خلوته ، دخل عليه ثعبان ، ففزع الطالب ، فأخذ الشيخ في تسكين روعه ، وعرفه بأنه من طلبة العلم من الجان ، وأنه قال له : أنا ما نهيتك عن التزى بهذا الزى . ولامه ، وأنكر عليه ، وأنه واخى بينهما ، وعندما أراد الجنى التوجه لمحله ببغداد أو العراق ، سأل الطالب الشيخ الإذن له بالتوجه معه للتفرج ببلاده ، وأن الشيخ أذن له في ذلك ، ووصاه به ، وأنه تزيا في صورة بعير ، وأمر الإنسى أن

(١) الذيل على رفع الإحد ، ص ٤٦١ .

(٢) عبد الرحمن بن سليمان بن داود ، الزين عيد الرحمن المنهلي .

يركبه ، وقال له : إذا أحسست بالبرد الشديد ، فاعمزنى ! وأنه علا به في الجو حتى أحس بذلك ، فغمزه ، فهبط لذلك المكان المقصود . هكذا نقله عنه الحافظ السخاوي عن صاحب الترجمة . ثم إنه ورث من شيخه ذلك ، فكان يقرئ الجزء في قاعة لا يمكن أحدا من دخولها غالبا ؛ وذكر عنه أنه تزوج منهم . وكان له عليه ضيافة في كل سنة حين يقطع قصبه ، فيحضر أطنانا كثيرة منه ، ويرصها في قاعة وبيت هناك ، فلا يوقف لها ، في صبيحة تلك الليلة ، علي أثر ولا خبر . وكان أهل بيته يسمعون مخاطبته إياهم وجواباته لهم عن الأسئلة والمباحث ، يعرف منهم الكبير والصغير بغير نكير .

وكان في الظاهر في غاية التنعم ، وفي الباطن في نهاية التقشف ، وخشونة الملابس والعيش ، فكان يلبس جبة خشنة تحت ثيابه الحسنة ، فإذا دخل الليل ، نزع ثيابه ، وصار بالجبة ، ويقعد في قاعته علي حصير ليس تحت غيره ، ويتعبد ، ويطالع إلى الصباح ، وإذا غلبه النوم ، استند للكتب .

واختلي عنده جماعة كثيرون ، مرارا عديدة ، منهم البرهان الأنصارى ، أخو الشرف ، والشمس الخالدي ، والشيخ عبد الرحمن المغربي . ومن نظمه :

إلى الله أشكو محنة أشغلت بالي فمن هو لها ريع اضطباري غدا بالي
ومالي مأمول سوى سيد الوري فأني بذاك الجاه علق آمالي
ومن نظمه قصيدة امتدح بها المصطفى صلى الله عليه وسلم ، عند حجه ، ومنها :

تشير باطراف الأنام إلى السما^(١) فتأتى غيوم كالسيول مواطرُ
على أنها تأتي على خجل منكم تفجر بحر من بنائك زاخرُ
ولما أرادوا منك إظهار راية ظهرت ووجه يخجل البدر زاهرُ

(١) كذا في ب ٢ ، وفي ب ١ ، ش ، « للسهي » .

فلما رآه البدر خر تواضعاً وشقَّ إلى أن شاهدته النواظرُ
وكتب إليه الشريف صلاح الدين الأسيوطي ، وقد رام الاجتماع به في جامع
عمرو ، فلم يسمح به ، لشغله بالاعتكاف :

هذا لعمري جامع قد ضمنا والقلب نحوك ياله من شيق

لكن تخلف مانع لضرورة فأعجب له من جامع ومفرق

فأجابه الشيخ بقوله :

الجامع العمري لما يقتضى جمعا ويجمعني فيمنعني اللقى

قدمت مانعه على ما يقتضى فأعجب له من جامع ومفرق

قال الشهاب الحجازي : ومن نظمه ، وقد سمع قول ابى غالب فى ذم العذار :

سأصنع فى ذم العذار بدائعا فمن شاء فليقض الدليل كما أقض

إلا كاللام ، واللام شأنها إذا ألصفت للاسم صار إلى الخفض

فقال :

بلى إنها لامٌ ابتداء محبة أو اللام للتأكيد ليس بذى الخفض

فلو أبصرت عيناك والمسك قد مشى علي خدّه السوردي كنت إذا تقض

ومن نشره ، فيما كتبه للحافظ السخاوى ، فى اجازته له ، لما قرأ عليه المسلسل
بالأولية ، وفوائد تمام ، والغيلانيات ، والسيرة النبوية الهاشمية^(١) ، وسداسيات
الرازي ، والإربعين البلدانية^(٢) ، والشمائل النبوية الترمذية ، وألبسه الخرقه الصوفية ،
وأخذ عليه العهد ، ما نصه : فلما أشرف علم الحديث علي الإندراس من التدريس
حتى لم يبق منه إلا الأثر والانفصال من التأليف ، حتى لم يبق منه إلا الخبر ، انتدب

(١) أى السيرة النبوية لإبن هشام .

(٢) للشيخ أبى طاهر السلفى الاصفانى ، المتوفى سنة ٥٧٦هـ ، انظر كشف الظنون ١/ ٥٤ - ٥٥ .

لذلك الأخ في الله ، الإمام العالم ، الحافظ الناسك ، الأملى الفهامة ، الحجة في السنن علي أهل زمانه ، المشمر في ذلك عن ساق الجد^(١) ، في سره وإعلانه ، فجد بجدة حتى هجر الوسن ، وهاجر بعزم في تحصيل الرواية ، حتى طلق الوطن ، وأروى الناس من عذب بحر السنة ، حتى ضرب الناس بعطن ، ... إلى آخر ما قال .

ومنه ما كتب في تقرير على مناسبات البقاعى ، لما اعترضه جماعة من أهل عصره ، منهم السخاوى ، وفي نقله عن التوراة والإنجيل ، وأفتى بعضهم بحرمة ذلك ، ووجوب غسل المناسبات ، لما تضمنه من ذلك ، فكتب الشرف على الكتاب : وكان أول من كتب بحسن صنيع البقاعى ، ثم قال : فلا يقال قد استوضح في المناسبات بما جاء في التوراة والإنجيل ، لأنه اقتدى في ذلك بأئمة الإسلام ، أهل الأصول والتأصيل ، كعبد الله بن عمرو ، في صفة سيد الأنام محمد عليه الصلاة والسلام ، ويدع الأئمة الأعلام ، فتعين القول بالجواز علي من اتضح ذلك لديه ، والمنع على ما اشتبه ذلك عليه^(٢) ، انتهى .

وله كرامات كثيرة ، ومكاشفات شهيرة ، منها أنه كان يسمع كلام الموتى ، ويكلمهم ، ويكلمونه ، فقد وقع أن أبا الخير النحاس^(٣) ، الذى كان انتصب لمصادرة الناس ، حسن للسلطان مصادرة صاحب الترجمة ، وقال إن جهاته يتحصل منها كل يوم مقدار جامكية عدة أمراء ، فأذن له السلطان في ذلك ، فحضر عنده وقال : السلطان يسلم عليكم ، ويسألكم أن تقرضوه خمسة عشر ألف دينار ! ولم يكن عنده منها خمسة عشر درهما ، فقال له : يلفظ الله ! وكان من أتباعه رجل متأهل في القرافة ، بجوار الشافعى ، يقيم في خدمة الشيخ بياض النهار ، وآخره يبيت في بيته ، فاستدعاه ،

(١) كذا في الأصول ، وجاءت « عن ساعد الاجتهاد » في الذيل على رفع الإصر ، ص ٤٦٣ .
 (٢) أورد الإمام المناوى ذلك في مقدمته لكتابه « شرح منظومة ابن الوردي في المنامات » المسمى « الفيوض الآلهية بشرح الألفية الوردية » انظر مخطوطة لوس المجلس ، كاليفورنيا ، رقم ١٠ ، الورقة ٨ ب ، وقال أنهم كفوا عن البقاعى بعد ذلك ، بعد أن كانوا يطالبون بأحراق الكتاب ونفى صاحبه وضربه ! وهذه المخطوطة قيد التحقيق بمعرفتنا .
 (٣) الذيل على رفع الإصر ، ص ٤٥٠ .

وقال له : ادخل إلى قبة الإمام ، وقف تجاه وجهه بأدب ، وقل خادمك يحيى يعلمك بما نزل به ، ومهما سمعته من الجواب ، احفظه ، وارجع به إلى ! ففعل الرجل ما أمره به ، فلم يسمع جوابا ، ولا خطابا ، وكرر ذلك ، ولا حس ولا خبر ! لما أصبح دخل علي الشيخ فوجده مسرورا ، فقال : ماذا أجبت به ؟ قال : لم أسمع شيئا أصلا ! فقال : وعزة الله ! لقد سمعت الجواب لك في مجلسي هذا ! وقال لك : قل له بعد خمسة عشر يوما يوتى إليك بأبى الخير حافيا ، حاسرا ، مكتوفا ، وأنت مخير فيه بين ثلاث : القتل ، أو النفى ، أو الضرب ! فكان كذلك ، غضب السلطان عليه بسبب لم يعلمه الناس ، وأرسله إليه ليفعل به ما يثبت عليه ، فحكم بنفسه ، فنفى ، ولم يزل طريدا شريدا حتى مات .

ووقع له أيضا أنه حضر مولد الشافعى ، على العادة ، فبينما هو جالس ، والقراء يقرأون ، نهض واقفا ناديا ، وقال : الإمام يقول لكم إقرأوا تلاوة !

ومنها أن الطير كان يعقل كلامه ، ويفهم ما يخاطبه به .

ومنها أنه زار يوما القاضي شرف الدين الانصارى ، كاتب السر ، فى منزله ببولاق ، فجلس معه بالمنظرة ، فشكا له أن الطيور تنجس عليه الفرش والكتب بكثرة ذرقها ، وانه لم يمكنه التحرز عن ذلك ، فرفع رأسه ، وقال : يا أيها الطيور ، ارجعوا عن ذلك ! فلم ير بها شىء من ذلك بعدها .

ومنها أن رجلا من الأولياء ، رأى رجلا علي كرسى من زبرجد ، فى الهواء متربعا ، فقال له : بالذى أقدرك علي ما أرى ، من أنت ؟ قال : يحيى المناوى ! سر فى أمان الله ، واكنتم على !

ومنها أنه كان قاعدا فى حلقة درسه فى بعض الأيام ، فقطع التقرير ، وقام لا يخاطب أحدا ، فركب دابته ، وركب جماعته دوابهم ، وتبعوه حتى وصل إلى محل بقرب الخانكة ، وإذا بصارى مركب ملقى على قارعة الطريق ، فنزل عن دابته ، وقال : أعينونا يا أصحابنا ! فاجتهدوا فى رفعه ، حتى أوقفوه ، ثم ركب ، عاد إلى

منزله ، فبعد أيام جاء الخبر بأن بعض جماعته كان في مركب بالبحر المالح ، وأن الريح عصفت به ، فرآه قد حضر ، وأوقف الصارى ، وسلمت المركب .

ومنها أن رجلين من أكابر الجند صعدا إلى السلطان ، وقالوا له : أنت في كل قليل تعيننا للأسفار ، مع قلة علوفتنا ، وبعض أولاء العرب له مقدار ما لمائة رجل منا ، وهو لا يذهب ، ولا يتعب ! قال : من هو ؟ قالوا : القاضى الشافعى ! فقال : ننظر فى أمره ! ونزلا من عنده ، حتى وصلا إلى الرميطة ، إلى مدرسة السلطان حسن ؛ فسقط عليهما حائط ، فماتا .

ومنها أنه دعا على النواجى^(١) لما هجا شيخه العراقى ، فابتلى بالبرص .

ومنها ما حكاه شيخ الاسلام الشريف نور الدين السمهودى^(٢) ، صاحب حاشية الروضة ، وغيرها ، فى كتابه « جواهر العقدين »^(٣) ، قال : ركب مرة ، وسرت مع شيخى شيخ الإسلام ، فقيه العضر الشرف يحيى المناوى ، من منزله بالبندقانيين ، من القاهرة ، إلى منزله بالجزيرة الوسطى ، فمررنا بقوم جلوس ، وفوق فى النفس بعض الشئ منهم فكاشفنى شيخنا المشار إليه ، من غير أن أذكر ذلك ، فقال لى : جميع هؤلاء أعتقد ولايتهم ! قال : وقد أخبرنى شيخنا الحافظ ولى الدين العراقى مذاكرة ، أنه ركب مع شخص من المكارية الربافة ، فقلت ، فى نفسى ، وقد خاضت فى الأمل : لو كان لى أربع زوجات ، فى أربعة مساكن ، فى كل مسكن من الكتب التى احتاجها نظير ما فى بقية المساكن ! فرفع المكارى طرفه إلى ، وكان يبدل القاف كافا ، فقال : يا فكيه ! ما هذا الأمل ، أربع زوجات ، وأربع مساكن ، وفى كل مكن كتب ! قال : فترجلت عن دابته ، وقلت : أنت أحق أن تتركب ، وأنا أمشى فى خدمتك ! فقال : ان لم تركبه ، ذهبت عنك ! فركبت ، فلما وصلنا إلى

(١) نسبة لنواج ، وهو محمد بن حسن علي النواجى ، الشاعر المشهور ، انظر الشذرات ٢٩٥/٧ .

(٢) نور الدين ابو الحسن على بن عبد الله السمهودى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .

(٣) « جواهر العقدين فى فضل الشرفين : شرف العلم الجلى والنسب العلى » ، انظر كشف الظنون

١/٦١٤ ، ومخطوطة ليدن رقم ٢٠٤٣ .

الرميلة ، قال : يا فكيه ! ركب معى مرة تركى ، فلما وصل هنا ، نزل عن الحمار ، فقلت له : الكراء ! فرفع المكرعة^(١) ، وضربنى بها ! فوالله لو قلت للأرض ابتلعيه ، لا ابتلعتة ! فتركته ، وذهبت . ثم قال لى شيخنا ، فطائفة المكارية ، فيهم أولياء ، وكذا بقية الطوائف ، وحسن الظن ربح ، وسوء الظن خسران ، فكاشفنى بما فى نفسى صريحا .

قال الشريف^(٢) ، ومنها أنى كنت فى مجلس درسه بالمدرسة القطبية^(٣) ، تجاه مجلسه . وكان يحضر مجلسه الجم الغفير من الطلبة ، فأجرى ذكر بحث لشيخه العراقى ، فاستحسنه الجماعة ، فقال : ما رأيت مثل شيخنا ، وأقوال : ولا رأى مثل نفسه ! فقلت فى نفسى ، من غير أن أنطق بحرف ، كيف يقول هذا ، وقد رأى الولى شيخه السراج البلقينى ، وموافقة من الولى ! فلم يتم هذا الخاطر ، حتى أقبل علي شيخنا شيخ الاسلام الشرف ، من بين الجماعة كلهم ، وقال لى : البلقينى كان فقيها ، ووالد الولى كان محدثا ، فأخذ عن الأول الفقه ، وعن الثانى الحديث ، فجمع بينهما ، ففى هذا الجمع ، لم ير مثل نفسه ! فكاشفنى بذلك ، فخجلت ، واستحييت منه لعلمى باطلاعه على خواطرى . فلما انصرفنا عن المجلس ، مشيت مع العلامة الجوجرى ، فذكرت له حكمة اقباله على بذلك القول ، وتخصيصه لى من بين الجماعة ، فذكر لى أشياء كثيرة من العجائب ، اتفقت له معه أيضا ، وأنه كان يذكر له ما يصدر من بعض أقاربه من الأذى ، فيقع .

قال ، ومنها أن الطاعون كثر وفشى ، وأنا مقيم بالقاهرة ، فترددت لسفر لوالدى ، ومنعنى من الجزم به خشية أن يكون من الفرار ، لأنه لم يكن فى وقت سفرى المعتاد ، فعزمت على استشارة شيخنا شيخ السلام ، فرأيت تلك الليلة فى منامى ،

(١) أى « المقرعة »

(٢) أى الشريف نور الدين السمهودى ، المذكور .

(٣) المقريزى ، الخطط ، ٣٦٥/٢ ، أنشأها الأمير قطب الدين خسرو أحد أمراء السلطان صلاح الدين بالقاهرة ، بخط سويقة الصاحب . وأشار المقريزى إلى مدرسة القطبية على أنها بحارة زويلة ، انظر ٣٦٨/٢ و ٣٩١ .

أنى خلف جدار ، وأمامه جماعة يرمون بأسهام على الناس ، والجدار حائل بينى وبينهم ، ثم رأيت كتابا ، فتناولته ، فإذا مكتوب عليه « بذل الماعون في دفع الطاعون » ، ولم تطرق هذه التسمية سمعى قبل ذلك ، فلما أصبحت ، جئت إلى الدرس ، فهممت أن أبدأ شيخنا بالكلام ، فبادر ، وبدأنى هو ، وقال : لم لا تسافر لوالدك ؟ سافر إليه فإنه فى أمر عظيم عليك ، وليس هذا السفر من الفرار المنهى عنه ، لأنك لا تقصد الفرار ، وإنما تقصد ان تطمئن خاطر والدك والأهل ! قال : قد بلغنى أن الطاعون انتشر فى تلك البلاد ، والفرار إنما يتحقق بالخروج من محل هو فيه ، إلى موضع ليس فيه ، ثم قصصت عليه الرؤيا ، فبشرنى بالسلامة ، ثم قال لى عن الكتاب المذكور ، تعرفه ؟ قلت : لا ! قال : هو للحافظ ابن حجر ، قد اختصرته ! ثم ودعته ، وسافرت ، فطعن كل من فى المركب ، ومات الغالب ، ولم يسلم منهم من الطعن غيرى . فلما وصلت للوالد ، عانقنى وبكى ، ولم تكن تلك عادته ، فوجدته . كما كاشفنى شيخنا ، فى وجل عظيم .

قال ، ومنها أنى كنت أيام اشتغالى بالعلم بالمدرسة المؤيدية^(١) ، فصليت العشاء خلف إمامها ، فاعتقدت عند التكبير لقيام الرابعة أنه فرغ منها ، وقعد للتشهد الأخير ، فجلست أتشهد ، فلم أتذكر إلا عند تكبيره للركوع ، فترددت أن أقوم ، وأركع الإمام ، فلما لم يترجع عندى شىء ، نويت المفارقة ، وأتممت الصلاة منفردا ، فحضرت درس شيخنا من الغد ، وأردت أسأله ، فبادرنى فورا ، وقال : وقعت مسألة ، وثم ذكر صورة واقعتى بعينها ، ثم ذكر الجواب .

قال ، ومنها أنه وقع لى قرب سفرى إلى الحجاز ، ما يقتضى الانجماع عن الناس ، فقال لى : يا فلان ! الرجل إذا أقبل على الله عز وجل ، تقبل الناس عليه أولا ، ثم ينحرفون عنه ويؤذونه ، لأن سنة الله فى عباده جرت بإبتلائهم واختبارهم ، تطهيراً لهم من السكون إلى الخلق ، وتخليصاً لهم من الإلتجاء لغير الحق ، قال

(١) وهى مدرسة المويد شيخ رأس الصوة ، بدائع الزهور ، ٣٨/٢ ، ٦٢ .

تعالى : « أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا ، وهم لا يفتنون ، ولقد فتنا الذين من قبلهم »^(١) ، الآية .

ثم حكى أن شيخه الشريف الطباطبى ، كان بخلوته بجامع عمرو ، فتسلط عليه رجل من أمراء الأتراك ، اسمه قرقماس الشعبانى^(٢) ، وأخرجه منها ، فأصبح السيد ، فجاءه رجل ، فقال : رأيتك الليلة قاعدا بين يدي المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وهو ينشدك :

يا بنى الزهراء والنور الذى ظن موسى أنه نار قبس
لا أوالى الدهر من عاداكما انه آخر سطر فى عبس

وذلك قوله : هم الكفرة الفجرة^(٣) . قال ، ثم أخذ النبى عليه الصلاة والسلام ، عذبة سوط في يده ، فعقدها ثلاث عقد . قال شيخنا شيخ الإسلام الشرف المناوى : فكان من تقدير الله ان ضربت رأس قرقماس ، فلم تقطع إلا بثلاث ضربات ، فكان ذلك السوط من قبيل « فصب عليهم ريك سوط عذاب »^(٤) ، ثم قال لى شيخنا شيخ الإسلام : يا فلان ! إذا أقام الفقير بخلوة ، فأخرج منها ، فجلس بموضع ، قبض الله له عمارته ، ولو كان مزيلة . فسافرت إلى المدينة ، فأقمت بها بخلوة ، فأقبل الناس على ، ثم انحرفوا ، وأخرجونى منها ، فلم أجد ما أسكن فيه ، إلا خربة ، فسكنتها ، ثم عدت إلى مصر ، فملكك تلك الخربة ، وعمرتها ، ولم أتوهم أن ذلك يكون أبدا ، فعلمت أن شيخنا كاشفنى بجميع ذلك . قال : وعندى منه أشياء غير ذلك من هذا القبيل ، حذفتها خشية الإذالة . قال : وكان إذا إعتدى عليه أحد . ، حلت بذلك المعتدى النعمة من الله عز وجل . وحكى فى سبب ذلك ، أن الولى المجذوب محمد بن

(١) سورة العنكبوت : الآيتان ٣ و ٢ .

(٢) قرقماس الشعبانى الظاهرى ، ويعرف بقرقماس أهرام ضاغ ، أى جبل الأهرام ، لتكبره وبطشه بالناس ، انظر الضوء اللامع ٢١٩/٦ - ٢٢٠ .

(٣) سورة عبس : الآية ٤٢ .

(٤) سورة الفجر : الآية ١٣ .

أحمد الفرغل^(١) ، قدم من الصعيد إلى القاهرة ، أيام الطاهر جقمق ، قبل أن يلى شيخ الإسلام قضاء الأقضية ، قال ، فتوجهت إليه ، وزرته ، فقال : وليتك قاضى النحل ، وأنا قدامك بهذا المنحل ، لا يتقد لك أحد إلا قطعت رأسه به ! فلم تمض إلا لمدة يسيرة ، ووليتته ، فقصدنا جماعة بالسوء ، فكل من تقدم لى منهم بسوء ، أخذه الله تعالى .

قال ، وكان شيخنا شيخ الإسلام المناوى ، كثيرا ما يقول : أخبرنا الفقراء أن هذا الأمر - يعنى العلم - يكون فينا ، وفى جماعتنا ، أو جماعة جماعتنا . وكان بعض الناس ينكر ذلك لتوفر العلماء فى زمنه ، فلم يمض إلا قليلا ، ولم يبق الآن بمصر من يقول عليه إلا جماعته ، وجماعة جماعته ، وما توفى حتى انتهت إليه رئاسة العلم . انتهى .

هكذا ذكره جميعه السيد رحمه الله تعالى ، فى أوائل كتابه « جواهر العقدين فى فضل الشرفين » . قال ، وافق لى معه أنى كنت كل ما أودعه عند سفرى من القاهرة ، لزيارة أهلى كل سنة ، لا يبكى ، حتى وادعته فى سنة سبعين ، فبكى ، فلم أره بعد ذلك ! انتهى .

ولم يزل شيخ الإسلام على حاله ، راقيا فى درجات كماله ، إلى أن طرق الموت طريقه ، وترك العيون عليه بالدموع غريقة ، والقلوب بالأخران حريقة ، ومضى لسبيله ، وآثار إحسانه للعيون مشاهدة وحسنات صنيعه فى صحائف الأيام والليالى خالدة ، ليلة الاثنين ثانى عشر جمادى الأولى سنة إحدى وسبعين وثمانائة ، وارتهت الدنيا لموته ، ونزل للصلاة عليه ، فى سبيل المؤمنين ، السلطان ، فمن دونه ، فى مشهد اعترف الحبيب والعدو ، والمقرّ والجاحد ، والمعتقد والحاسد ، أنه لم ير مثله . وحمل جنازته الأمراء والكبراء ، وتقدم للصلاة عليه ولده زين العابدين ، بعد ما تزام على التقدم كل من القضاة الأربعة ، فقدم السلطان الولد ؛ وصلوا عليه صلاة الغائب فى الحرمين والشام .

(١) انظر ترجمته رقم ٧٤٥ .

قال صاحب الضوء^(١) : وجاء العلم بذلك وأنا بمكة ، فارتجت ، واضطربت ، وصلوا عليه صلاة الغائب . وقال : ولم يخلف بعده مثله فى مذهب الشافعى . ولما تأهب السلطان للركوب للصلاة عليه ، وترادفت عليه الرقاع بالسعى فى جهاته ، والصحائف بالشفاعات ، فجمعها ، ثم لم قبل الولد يده ، أمر بدفعها كلها إليه ، وقرره فى تدريس الشافعى ، وجميع جهاته ، وعمره اذ ذاك نحو عشرين سنة ، وكان أهل البلد الشافعية ، أما جماعة أبيه أو جماعة جماعته ، فاستصغروه ، وحسدوه ، واستكثروا عليه ذلك .

قال لى شيخنا ، فقيه عصره ، وعالم قطره ، شيخ الإسلام الشمس الرملى^(٢) رحمه الله ، قال لى الوالد لما قرر الولد فى الصلاحية ، مكر به جماعة أبيه ، وحضروا إليه ثانى يوم موت الشيخ ، وسألوه فى الجلوس فوراً ، فقال لهم : اختاروا ، إما ابتداء كتاب المختصر من أوله ، وإما القراءة من المحل الذى وقف فيه الشيخ ! فاختاروا الثانى ، ثم حضروا ، وحضر رفقاء المذاهب الأربعة ، وخلق كثير ، فلما شرع القارئ فى القراءة ، قرأ باب الحيض من « الحاوى » ، قال : ما هذا ! قالوا : هو ذلك ! ما طالعنا إلا إياه ! فقال : إقرأ على الفتحة ! فأتى فى تقريره بما لم يسمع من أبيه مثله ، فكشفوا رؤوسهم ، وأكبوا لى أقدامه معتردين ، ولم ينشب أن مات بعد نحو سنتين بالطاعون .

وقد رثى شيخ الإسلام ، جماعة منهم الجلال السيوطى ، فقال من قصيدة طويلة :

قلت لما مات شيخ العصر حقاً باتفاقاً
حين صار الناس فوضى ما لاء الجهل راق

(١) السخاوى فى الضوء اللامع ، ١٠ / ٢٥٦ .

(٢) الشيخ شمس الدين الرملى ، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ ، وهو شيخ الإمام عبد الرؤوف المناوى ، وانظر سركيس ، ٩٥٢ / ١ .

أيها الدنيا لك الويل إلى يوم التلاق

وكذا رثاه الشهاب الحجازي^(١) ، والشمس القادري^(٢) ، والشمس الجوجري^(٣)

، في عدة أراجيز .

قال في الضوء ، وأحسنها الهائية^(٤) ، وهي قوله :

خطبُ جسيمٌ ورزءٌ جلٌّ موقعه ومدمعٌ أغرقَ الإنسانَ أدمعه
ولوعة في الحشا تذكو بها لهب اذْ صاحَ ناعٍ بما قد ساء مسمعه
لفقد قاضى القضاة البحرَ من شرفت ذات حلٍّ فيها الخيرُ أجمعه
هو المناوى بحر في العلوم وفي الأفضال طاب به للناس مشرعه
طابت سريرته حقاً وسيرته فعنه حدثٌ فخيرُ الطيبِ أضوعه
قد كان في الفقه أعلى الناس مرتبةً لما يؤصلُ فيه أو يفرعه
لا تسكنُ النفسُ عند المشكلاتِ سوى لما يقرره فيها ويسمعه
تبكى الفتاوى عليه طولَ غيبته والأرض مسجده فيها ومركعه
واحسرتاه لعلم كان ينشره فينا ، وحسن حديثٍ كان يرفعه
لُسيرة ابنِ هشامٍ حين يوردها روضٌ يطيبُ به للناس مرتعه
وكم أرى الخصم في بحثٍ وفي جدلٍ من دقة الفكر ما أدناه يصرعه
وفي اللغات وفي نحو ترى عجباً منه الخليلُ لحزمِ النّقل مرجعه

(١) أحمد بن محمد بن علي الأنصاري ، الشاعر البار ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ ، حسن المحاضرة

. ١٣٤/١

(٢) محمد بن أبو بكر بن عمر بن عمران الأنصاري السعدي ، المتوفى سنة ٩٠٣ هـ ، حسن المحاضرة

. ١٣٤/١

(٣) محمد بن عبد المنعم بن أبي طاهر ، الشمس ، بن نبيه الدين الجوجري ، المتوفى سنة ٨٩٩ هـ ، الضوء

اللامع ١٢٣/٨ .

(٤) وهي للشمس الجوجري ، كما يفهم من الذيل على رفع لإصر ، ص ٤٦٦ .

وكان والله فرداً في محاسنه فلن ترى أحداً في الناس يشفعه
فكم كسا عارياً ما كان يلبسه وكم أغاث أخا فقر يطوعه
عمت عطاياهُ ذا ضيقٍ وذا سعةٍ بحر مكارمه والكف منبعه
وهمه أبداً مالٌ يفرقه اذ كلُّهم سواه ما يجمعه
لا يملك^(١) الكف منه درهماً أبداً بل كفه عنه مع زهدٍ يورعه
وكم صيام له في كل هاجرة وكم قيام طوال الليل يصنعه
وما اشتكى أحدهم فلاذ به إلا وفرجه عنه تضرعه
لا يعرف الفحش في قولٍ يفوه به وإن حوى الفحش قولاً ليس يسمعه
سقى الغمام ضريحاً ضمَّ أعظمه وطاب فيه بفضل الله مضجعه
وصافحته يدا رضوان في ملاء من الملائك تحبوه وترفعه
وفاز بالخور في الجنات يسكنها مع النبيين أعلى الخلد موضعه
ممتعا برضى الباري ورؤيته في لذة بخطاب الله يسمعه
لولا تكدر فكرى من مصيبته رأيت نظمي فيه كيف أصنعه
لكن أتيت بما قد لان من كلمي في ويوم فرقته كي لا أضيعه
ثم الصلاة وتسليم الإله على خير الأنام وأعلاه وأرفعه
محمد خاتم الرسل الكرام ومن يوم القيامة موالاه يشفعه
والآل والصحب والأزواج ما عبث يد النوى بحبيب عز مصرعه

* * * * *

(١) جاءت « لا يملك » ، في ب ١ .

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٣	تصدير
٤	تراجم الطبقة الثامنة القرن الثامن الهجرى
	حرف الهمزة
٥	(٦١١) ابراهيم الجلال العقيلى
٥	(٦١٢) ابن عطاء السكندرى
٧	(٦١٣) عمر الزيلعى العقيلى
٨	(٦١٤) أحمد الشاورى
٨	(٦١٥) أبو العباس بن الشاطر
٩	(٦١٦) أبو بكر بن أبى حرية
١٠	(٦١٧) أبو بكر بن حجاج
١١	(٦١٨) أبو بكر بن عمران
١٢	(٦١٩) أبو بكر السراج
١٢	(٦٢٠) أبو بكر بن سلامه
١٣	(٦٢١) أبو بكر بن دعسين
١٤	(٦٢٢) أبو بكر بن الناشرى
١٥	(٦٢٣) أبو يعقوب الصعيدى
١٥	(٦٢٤) أبو بكر الشيبانى
١٦	(٦٢٥) أبو القاسم بن عمر الأهدل
١٧	(٦٢٦) اسماعيل الانبأبى

الموضوع	رقم الصفحة
حرف الحاء المهملة	
(٦٢٧) حسن التستري	١٨
(٦٢٨) حسين الجاكي الكردي	١٩
(٦٢٩) حماد الحلبي	١٩
حرف الخاء المعجمة	
(٦٣٠) خضر الكردي	٢٠
(٦٣١) خليل المكي	٢١
حرف الشين المعجمة	
(٦٣٢) شرف الدين الاربلي	٢٢
حرف الصاد المهملة	
(٦٣٣) صالح البريهي	٢٣
حرف الطاء المهملة	
(٦٣٤) طلحة بن عيسى	٢٣
حرف العين المهملة	
(٦٣٥) عبد الله اليافعي	٢٤
(٦٣٦) عبد الله المنوفي	٢٧
(٦٣٧) عبد العال - خليفة السيد البدوي	٣٣
(٦٣٨) عبد الغفار القوصي	٣٤
(٦٣٩) عبد الرزاق المسيري	٣٥
(٦٤٠) عبد الرحيم بن علي الاسنوي	٣٦
(٦٤١) عبد الوهاب الجوهرى	٣٧
(٦٤٢) عبد القادر الادفوي	٣٧

الموضوع	رقم الصفحة
(٦٤٣) عيسى العليمى	٣٨
(٦٤٤) عيسى بن عبد الرزاق	٣٩
(٦٤٥) على الطواشى	٤٠
(٦٤٦) على البجلي	٤١
(٦٤٧) على صاحب القرشية	٤٢
(٦٤٨) على بن الآبى (بن أبى النهى)	٤٢
(٦٤٩) على بن نعيم	٤٣
(٦٥٠) على بن المرتضى	٤٤
(٦٥١) على بن نجاح بن ثمامة	٤٤
(٦٥٢) على بن شداد	٤٥
(٦٥٣) على الازرق اليمنى	٤٥
(٦٥٤) على السدار	٤٦
(٦٥٥) عمر بن عمران بن صدقة	٤٦
(٦٥٦) عمر بن أحمد الخطاب	٤٧
حرف الفاء	
(٦٥٧) فرج بن عبد الله النبوى	٤٧
(٦٥٨) فاطمة بنت عباس	٤٨
(٦٥٩) فخرية بنت عثمان	٤٩
حرف الميم	
(٦٦٠) محمد بن ابراهيم الازموى	٤٩
(٦٦١) محمد بن ثمام الصالحى	٥٠
(٦٦٢) محمد بن اسماعيل الكدشى	٥١

الموضوع	رقم الصفحة
(٦٦٣) محمد بن عبد الله المؤذن	٥١
(٦٦٤) محمد بن المجد المرشدى	٥٢
(٦٦٥) محمد بن عمرو الشباعى	٥٤
(٦٦٦) محمد النهارى	٥٥
(٦٦٧) محمد بن حشبر	٥٦
(٦٦٨) محمد الخلاطى	٥٨
(٦٦٩) محمد بن الكميت	٥٩
(٦٧٠) محمد كفى الدين بن دقيق العيد	٦٠
(٦٧١) محمد بن عيد الكازرونى	٦٢
(٦٧٢) محمد بن دحمان	٦٣
(٦٧٣) محمد بن مرزوق	٦٣
(٦٧٤) محمد بن زاكى	٦٤
(٦٧٥) محمد بن حسنون الغرناطى	٦٥
(٦٧٦) محمد بن معبد الدوعنى	٦٥
(٦٧٧) محمد بن وفا	٦٦
(٦٧٨) مرزوق بن مبارك اليمنى	٦٨
(٦٧٩) مسلم السلمى	٦٩
(٦٨٠) منصور بن جعدار	٦٩
حرف النون	
(٦٨١) ناجى المرادى	٧٠
حرف الياء المثناة تحت	
(٦٨٢) ياقوت العرشى	٧١

رقم الصفحة	الموضوع
٧٣ يحيى الصنافيري (٦٨٣)
٧٤ يوسف بن عمر العجمي (٦٨٤)
٧٨ يوسف بن قيس الحراني (٦٨٥)
٧٨ يوسف القليصى (٦٨٦)
٧٩ يوسف بن أحمد عجيل (٦٨٧)
٧٩ يعقوب بن الكميث السودى (٦٨٨)
٨٠ يعقوب الانصارى (٦٨٩)
٨١	تراجم الطبقة التاسعة
	القرن التاسع الهجرى (٨٠١ - ٩٠٠ هـ)
٨٢ تقديم
	حرف الهمزة
٨٣ ابراهيم المتبولى (٦٩٠)
٩٣ ابراهيم الطناطى (٦٩١)
٩٣ ابراهيم الازكاوى (٦٩٢)
٩٥ ابراهيم بن زقاعة (٦٩٣)
٩٧ ابراهيم بن عبد ربه (٦٩٤)
٩٧ ابراهيم الغنام (٦٩٥)
٩٨ ابراهيم الزيات (٦٩٦)
٩٨ أحمد بن عقبة الحضرمى (٦٩٧)
١٠٠ أحمد بن عروس (٦٩٨)
١٠١ أحمد السرسى (٦٩٩)
١٠٢ أحمد بن الابشيطى (٧٠٠)

رقم الصفحة	الموضوع
١٠٣	(٧٠١) أحمد بن عرب
١٠٥	(٧٠٢) أحمد العراقي
١٠٥	(٧٠٣) أحمد التلمساني
١٠٦	(٧٠٤) أحمد بن خضر المجذوب
١٠٦	(٧٠٥) أحمد الزاهد
١١٢	(٧٠٦) أحمد الحكمي
١١٣	(٧٠٧) أحمد الزهوي
١١٣	(٧٠٨) أحمد الحسيني
١١٤	(٧٠٩) أحمد الرداد
١١٦	(٧١٠) أحمد بن أبي بكر الناشري
١١٧	(٧١١) أحمد المساوي
١١٧	(٧١٢) أحمد بن أرسلان الرملي
١٢٠	(٧١٣) اسماعيل المغربي
١٢٠	(٧١٤) أحمد الخلفاوي
١٢١	(٧١٥) اسماعيل زروق المراكشي
١٢٦	(٧١٦) اسماعيل الجبرتي
١٢٨	(٧١٧) أبو بكر المضري
١٢٩	(٧١٨) أبو القاسم السهامي
١٣٠	(٧١٩) أبو القاسم بن جمعان
	حرف الباء الموحدة
١٣٠	(٧٢٠) بير جمال

الموضوع	رقم الصفحة
حرف الحاء المهملة	
(٧٢١) حسين الأدمى	١٣١
(٧٢٢) حسين أبو على	١٣٢
حرف الدال المهملة	
(٧٢٣) داود الحسينى	١٣٣
(٧٢٤) درويش الاقصرائى	١٣٣
حرف السين المهملة	
(٧٢٥) سعيد المغربى	١٣٤
(٧٢٦) سليمان الأبيطى	١٣٥
(٧٢٧) سليم العسقلانى	١٣٥
حرف الشين المعجمة	
(٧٢٨) شهاب الدين المرحومى	١٣٧
حرف الصاد المهملة	
(٧٢٩) صالح الزواوى	١٣٨
حرف العين المهملة	
(٧٣٠) عبد الله العوفى	١٣٩
(٧٣١) عبد الله بن سعد الحرفوش	١٤٠
(٧٣٢) عبد الرحمن بن بكتمر	١٤١
(٧٣٣) عبد اللطيف الجوجرى	١٤٢
(٧٣٤) الشيخ عبيد	١٤٢
(٧٣٥) عثمان الخطاب	١٤٣
(٧٣٦) على بن أبى الوفاء البدرى	١٤٥

رقم الصفحة	الموضوع
١٤٥	(٧٣٧) علي بن أبي الوفا السكندري
١٥٧	(٧٣٨) عمر بن أسعد الحذاء
١٥٨	(٧٣٩) عمر الكردي الاباريقي
١٥٨	(٧٤٠) عمر الكردي
١٥٩	(٧٤١) عمر الورشني
١٦٠	(٧٤٢) عمر بن مظفر
١٦٠	(٧٤٣) عمر بن غنيم
١٦٢	(٧٤٤) عيسى بن نجم البرلسي
	حرف الفاء
١٦٣	(٧٤٥) الفرغل بن أحمد
	حرف الكاف
١٦٥	(٧٤٦) كماب البريراوي
	حرف الميم
١٦٥	(٧٤٧) محمد الاشخر
١٦٦	(٧٤٨) محمد الحنفي
١٧٦	(٧٤٩) محمد بن زغدان التونسي
١٨٥	(٧٥٠) محمد الغمري
١٨٩	(٧٥١) محمد بن صالح
١٩٠	(٧٥٢) محمد البلالى
١٩١	(٧٥٣) محمد العطار المغربي
١٩١	(٧٥٤) محمد الكردي
١٩٢	(٧٥٥) محمد بن صدقة الدمياطي

رقم الصفحة	الموضوع
١٩٣ (٧٥٦) محمد بن احمد بن ابي الوفا
١٩٤ (٧٥٧) محمد بن سعيد بن كين
١٩٦ (٧٥٨) مدين الاشمونى
٢٠٠ (٧٥٩) محمد بن عبد الدايم الاشمونى
٢٠٢ (٧٦٠) محمد الشويمى
٢٠٣ (٧٦١) يحيى الشرف المناوى



رقم الإيداع: ٩٤/٧١١٩
I.S.B.N
977-5/65-38-5

الكواكب الدرّية

ترجم السّادة الصّوفية

طبقات المناوي الكبرى

تأليف

الشيخ الإمام عبد الرّؤف المناوي

الجزء الرابع

حقّقها وقدم لها وعلّق حواشيه

دكتور عبد الحميد صالح حمدان

الناشر

المكتبة الأزهرية للتراث

٩ درب الأتراك، خلف الجامع الأزهر الشريف

ت: ٥١٢٠٨٤٧

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

الحمد لله الذى يَسِّرُ السبيل على المتقين ، وسهل منهج المصدقين بكرامات أوليائه الصالحين ، ومنحهم أسرار الإيمان وأنوار الإحسان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد فخر المفاخر ذى النور السافر والوجه الزاهر ، وعلى آله وصحبه أجمعين ،

وبعد ..

فهذا هو الجزء الرابع - والأخير - من موسوعة الإمام المناوى - رحمه الله وروح روجه ، وأثار ضريحه - الموسومة بـ « الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية » ؛ وهو يشمل تراجم القرن العاشر ، والرابع الأول من القرن الحادى عشر للهجرة ، وهى حقبة شهدت مولد الإمام المناوى (٩٥٢هـ) ، ووفاته (١٠٣١هـ) ، أى أنه يكاد يكون معاصرا لأصحاب هذه التراجم ، وشاهدا على أحوالهم ، وعالما بأخبارهم ، فجاءت هذه التراجم مرآة صادقة ، وسجلا أميناً لسيرهم وتاريخ حياتهم حتى سنة ١٠٢١هـ ، وهى سنة الفراغ من تأليفه لهذه الموسوعة الفريدة .

ويضم هذا الجزء ١٤٠ ترجمة (من الترجمة رقم ٧٦٢ إلى الترجمة ٩٠٢) .

والله سبحانه أسأل أن ينفعنا بما جاء فيها من عبر وعظات ، وأن ينير لنا طريق الحق والرشاد ، وإليه أضرع فى بلوغ الأمنية ، وإليه تفويضى واستنادى ، وهو حسبى ونعم الوكيل .

دكتور

عبد الحميد صالح حمدان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى خصّ من شاء بالكرامات والفضائل ، وأسبغ ظلال نعمه على من اجتباه من عباده ، حتى شكره كل قائل ، والصلاة على عبده محمد ، الذى أعجز بخوارقه من تأخر ، ومن تقدم ، واعتترف بعظيم فضله كل معارض ومعاند ، فرجع بعضهم إلى الحق ، وصلى عليه وسلم ،

وبعد ..

فهذه الطبقة العاشرة من الكواكب الدرية ، فيمن مات بعد التسعمائة إلى آخر القرن ، وهم مائة وستة ، رضى الله تعالى عنهم :

إبراهيم بن أبى شريف ، إبراهيم المغربى ، إبراهيم الكلشنى العجمى ، إبراهيم ابن مرشد ، إبراهيم عصيفير ، إبراهيم المجذوب ، إبراهيم أبو اسحق ، إبراهيم المواهبى ، إبراهيم المعروف بابن خريطى ، أحمد المعروف بحب رمانى ، الشيخ البكرى ، أحمد النجائى ، أحمد البهلولى ، أحمد المطوعى ، أحمد الشنوانى ، أحمد الزواوى ، أحمد الرومى ، أحمد الكعكى ، أحمد المنير أبو طاقية ، أحمد السطّيح ، أبو العباس الحريشى ، أبو الحسين الكليباتى ، أبو السعود الجارحى ، أبو الفضل الأحمدي ، أبو العباس الغمرى ، أبو النجا الفوى ، أمين الدين إمام الغمرى ، بهاء الدين المجذوب ، بركات المجذوب ، بركات الخياط ، بدر الدين السنورى ، تاج الدين الذاكر ، حبيب المجذوب ، حسن الحماقى ، حسن بن أبريق ، حسن المطراوى ، حسن الرومى الخلوّتى ، حسين المجذوب ، حسين العراقى ، خروف المجذوب ، دمرداش الجركسى ، دنكز المجذوب الشيخ زكريا الانصارى ، زين العابدين البلقينى ، سعود المجذوب ، سليمان الخضيرى ، سويدان المجذوب ، شاهين الخلوّتى ، شرف الدين الصعيدى ، شعبان المجذوب ، شهاب الدين المنزلاوى ، عامر البيجورى ، الفتى ، الدشطوطى ، عبد الرحمن المجذوب ، عبد الحليم المنزلاوى ، عبد العال الجعفرى ، عبد الرزاق الترابى ، عبد الوهاب الشعراوى ، عبد القادر بن عنان ، عبيد الريحانى ،

على المرصفي ، على الذؤيب ، علي الشرنوبى ، على البليلى المغربى ، على
الدميرى ، على البحيرى ، على النشيلى ، علي الشنوانى ، على الكازرونى ، على
العباسى ، على المحلى ، علي الخواص ، على النبتيتى ، على أبوخسودة ، على
الجمازى ، عمر الأبوصيرى ، عمر البجائى ، غنيم المطوعى ، غريب الذئب ، فرج
المجنوب ، قاسم المغربى ، محمد المغربى ، محمد بن عنان ، ابن أبى الحمائل ، محمد
الديروطى ، محمد المنير ، محمد فرفور ، محمد بن عز ، محمد بن القاضى ، محمد
الحضرى المجنوب ، محمد الشناوى ، محمد الشربينى ، محمد الرويجل ، محمد بن
زرعه ، محمد الدلجى ، محيسن البرلسى ، مروان المجنوب ، الشيخ البكرى ، كريم
الدين الخلوته ، ناصر الدين النحاس ، ناصر الدين أبى العمائم ، الشريف هاشم ،
وحيش المجنوب ، يوسف الهندى ، يوسف الحريشى .

حرف الهمزة

(٧٦٢) إبراهيم بن أبي شريف

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن مسعود بن رضوان ، شيخ الإسلام ، قاضى القضاة ، برهان الدين المرنى ، بضم الميم وشد الراء ، المقدسى ثم المصرى الشافعى ، المعروف بابن أبي شريف^(١) . إمام جليل المقدار ، جميل الأخبار ، ذوهمة وافرة ، ومعارف رياضها ناضرة .

ولد ببیت المقدس فى القعدة سنة ست وثلاثين وثمانمائة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن ، وعدة متون ، ثم لازم الشيخ سراج الدين الرومى فى العربية والأصول ، والمنطق والمعانى والبيان ، وأخاه الشيخ كمال الدين^(٢) فى الفقه والأصول . وأجاز له ابن حجر باستدعاء أخيه . وقدم القاهرة ، فأخذ عن الأمين الأقصرائى ، شرح العقائد للتفتازانى ، وعن الجلال المحلى ، شرحه لمجمع الجوامع . ولازم العلم البلقينى ، والشرف المناوى ، فى الفقه ، وصاهر الشرف (المناوى) على ابنته ، التى كانت زوجا لابن الطرابلسى ، وجل انتفاعه فى الفقه بالبلقينى .

قال لى شيخنا الشمس الرملى : قدم الشيخ كمال الدين ، والشيخ برهان ، من القدس ، للأخذ عن علماء الديار المصرية ، فحضرا درس العلم البلقينى ، فحضره الكمال يوما واحدا ، ثم لم يعد ، وقال : هو رجل بعيد عن التحقيق ، واستمر البرهان ملازما لحضوره ، وبه كان انتفاعه . وأخذ الفرائض والحساب عن البوشنجى^(٣)

(١) الضوء اللامع ١٣٤/١ - ١٣٦ ؛ ونجم الدين الغزى ، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة ، ١٠٢/١ - ١٠٥ (الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٧٩) ؛ والشذرات ١١٨/٨ - ١٢٠ ؛ والحنبل ، الأنس الجليل ؛ والسيوطى ، نظم العقبيان ١٥٩ - ١٦٠ ؛ والعيدروسى ، النور السافر ٤٣ ؛ والشوكانى ، البدر الطالع ٢/٢٤٣ - ٢٤٤ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ١١/٢٠٠ - ٢٠١ ؛ وبروكلمان ، المجلد الثانى ، ٩٩٨ ، والنبيهانى ٢٤٦/١ ؛ وابن طولون ، مفاكهة الخلان ، ٢١١/١ ، و٢/٦١ .

(٢) الضوء اللامع ٩/٦٤ - ٦٦ ، والغزى ، ١١/١ - ١٣ .

(٣) كذا فى هامش المخطوطة « ب » ، وجاء اسمه « البوشيجى » فى الأصول الأخرى ، وهو الأصح ، انظر الضوء ، ١٣٤/١ .

والأبشيطة . وأخذ التفسير عن السعد الديري ، والتصوف عن جماعة ، منهم الشرف المناوى ، صهره ، وبرع فى عدة فنون ، وأفتى ، وأفاد ، وجاد بالعلم ، فأجاد . وكانت فتواه مسددة ، ولياليه وأيامه بالعدل مجددة ، وهو آية فى الحفظ الذى لا يحاكيه فيه نظير . وكان ينشئ الخطبة البليغة وهو على المنبر إرتجالاً ، بغير تقديم ولا تأخير .

ومن تصانيفه^(١) : شرح الحاوى ، والمنهاج ، والتنبيه وقطعة من البهجة ، والقواعد لابن هشام ، والعقائد لابن دقيق العيد ، وشرح شرح العقائد للتفتازانى ، والنفحة القدسية لابن الهائم ، ونظم النخبة لابن حجر وشرحها ، وعمل منظومة فى القراءات ، ومنظومة فى السيرة النبوية ، وأختصر طبقات الشافعية لابن السبكي ، وشرح قطعة من جمع الجوامع ، وقطعة من عقائد النقي ونظمها ، ونظم جامع المختصرات ، واختصر رسالة القشيري فى نحو كراسين ، وعمل عدة رسائل فى التصوف ، ولقطة العجلان ، وقرض عليها الأعيان ، وعمل غير ذلك مما كمل ، وما لم يكمل .

وكان يميل إلى التصوف جدا ، لكنه ينفر من كلام ابن عربى رحمه الله ، بحيث كتب على كتاب الفصوص بخطه ، ما نصه : قال الفقير محمد بن أبى شريف ، حسبنا كتاب الله ، وما تضمنه هذا الكتاب لا أعلم ما هو ، غير أن ظاهره فى غاية الإشكال ، وما أوضح كتاب الله ، القرآن العربى المبين ، الهادى للطريق ، الواضح الذى لا خفاء به ، وكذلك الأحاديث النبوية ، وكل منهما يشرح الخاطر ، ويقرب من جناب الحق ، وهل أفضل من كلام الله ، وكلام رسوله ، وأصحابه نجوم الهدى ، كيف يترك العاقل كلام المعصوم وما أنزل عليه ، ويشغل بما فيه ريب وقلاقة وإشكال ، ولست أنكر ما أخذه منهما السادة الصوفية من أسرار لا يخرج عنهما ، فى غاية الجلاء والوضوح ، نور الله بصائرهم ، فأطلعهم عليها ، وحجبهم عن سواهم ! إلى هنا

(١) انظر هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادى ، ٢٢٢/٢ - ٢٢٣ : ولطفى عبد البديع ، فهرس المخطوطات المصورة ، ٣/٢ وما بعدها ، وكشف الظنون ٥ ، ١٩٣ ، ٧٤٩ ، ١٢١٨ ، ١٦٦٧ : وإيضاح الكون ١٥٥/٢ .

كلامه ، من خطه نقلت .

قال في الضوء : قدم^(١) القاهرة ، واختص فيها بالشرف المناوى رحمه الله ، وأخذ عنه الطلبة بالجامع الأزهر وغيره ، ثم ولى بعد ذلك القضاء الأكبر بالديار المصرية ، فى القعدة سنة ست وتسعين وثمانمائة ، ثم انفصل ، ووقعت له تلك الكائنة ، وهى أن بعض نواب الحكم كُبس مع امرأة ، وُجدا متعانقين داخل ناموسية ، فاعترفا بالزنا ، ثم رجعا ، وحكم شافعى بصحة رجوعهما ، فحسّن بعض المفسدين للسلطان الغورى^(٢) ، رجمهما ، وقال : هذا أمر لم يفعله أحد من السلاطين قبلك ! فتذكر بذلك ، فاستفتى ، فأفتى الشيخ برهان الدين بصحة رجوعهما ، وعدم جواز قتلها ، فأمر السلطان بعقد مجلس بحضرته ، فاجتمع العلماء عنده ، وجلس شيخ الإسلام زكريا^(٣) من جانب ، والبرهان من جانب ، ووقع الكلام فى ذلك ، وآخر الأمر أن الشيخ برهان الدين أغلظ على السلطان ، وقال : من قتلها ، يقتل بهما ! فقال : ائتنى بالنقل ! فقال الشيخ زكريا : هو مؤمن علي النقل ، ولا يلزمه ذلك ، وقوله حجة ! وأشار بيده ، وكان مكفوفاً ، فأصاب عين السلطان ، وقام ، وقاموا . فأمر أن يصلبا علي باب الشيخ برهان الدين . فلما أتى بهما الوالى إلى باب بيت الشيخ ، والجلاد ينادى عليهما ، ظن الشيخ أنه هو المقصود بالقتل ، فانزعج هو وأهل بيته ، وأيقن بالتلف ، ثم أسفر الأمر عن شنقهما فقط ، فشنقا علي بابه ، متقابلين وجه الرجل إلى وجه المرأة . فكانت تلك الواقعة أحدى الكبر المؤدية لإخرا ب دار السلطان ، وذهاب دولة الجراكسة ، ولم يكتف بشنقهما ، حتى أرسل يقول : اخرج من بلدى ، فإنك رجل مقدسى ، اذهب إلى بلدك ! فأخذ فى التأهب للسفر ، فدخل عليه ، على الأثر ، شخص أشعث أغبر ، مع كون الباب كان مغلقا عليه ، وخلفه البواب ، فقال له : يا إبراهيم ! هو الذى يخرج ، أنت لا تخرج ! ويتمام كلامه ، اختفى عن بصره ،

(١) كذا فى الأصول ، وجاء فى الضوء « قَطَنَ » ، ولعله الأرجح .

(٢) السلطان قانصوه الغورى ، من سلاطين مصر ، جركسى الأصل ، المتوفى سنة ٩٢٢هـ ، الزركلى ، الأعلام ، ٢٣/٦ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٢٧/٨ .

(٣) شيخ الإسلام زكريا الأنصارى .

فصاح الشيخ : أبو بكر ! أبو بكر ! وكان بواب قاعة جلوسه اسمه ذلك ، فقال : نعم ! قال : من هذا الرجل الذى دخل علينا ؟ قال : يا سيدى ! الباب مغلق ، وما دخل أحد ! فعلم الشيخ الحال ، وأنه من الرجال ، فترك التأهب للسفر . ففى ذلك الشهر ، ورد كتاب ابن عثمان على الغورى ، يعلمه بأنه قد تجهز للسفر إليه ، فاشتغل بنفسه ، وشرع فى أهبة السفر للقائه ، وأرسل يستعطف الشيخ ، فأغلظ عليه ، ولم يلتفت إليه ، وخرج بعد نحو ستة أشهر ، فهلك^(١) ، وكان ما كان ، وتحولت دولة الجراكسة لابن عثمان^(٢) .

ومات الشيخ بعد ذلك بمدة يسيرة عن نحو ثلاث وثمانين سنة^(٣) .

قال لى شيخنا ، خاتمة الشافعية الرملى رحمه الله : رأيت الشيخ برهان الدين ، وهو قاعد إلى هيئة السجود ، وأقرب إلى الهرم ، ورأيت الشيخ زكريا كالألف فى الانتصاب ، وقد قارب المائة ، فسألت والدى : ما بال الشيخ زكريا ، مع كونه أسن من الشيخ برهان الدين ، أصح جسما ، ومنتصب القامة ، دون ذاك . قال : كان الشيخ برهان الدين ، يكثر الجماع جدا ، فأسرع إليه الهرم ، وأما الشيخ زكريا ، فكان معرضا عن ذلك بالكلية !

(٧٦٣) إبراهيم المغربى

إبراهيم المغربى القيروانى^(٤) ، نزيل باب الحزق^(٥) . كان عبدا صالحا ، صوفيا ، فقيها ، مفسرا ، أصوليا ، لغويا .

(١) قتل فى موقعة مرج دابق .

(٢) السلطان سليم العثمانى ، انظر بدائع الزهور ، ١٤٥/٥ وما بعدها .

(٣) فى يوم الجمعة رابع عشر ربيع الآخر سنة ٩٢٣ هـ ، بدائع الزهور ، ١٦١/٥ ، وابن طولون ، مفاكهة الخلان ، القاهرة ١٩٦٤ ، ٦١/٢ .

(٤) لعله إبراهيم الشاذلى المصرى ، انظر الغزى ، ١١٠ / ١ ؛ والشذرات ٦٢/٨ .

(٥) ابن دقماق ، الانتصار ٣٧/٥ ، والخطط التوفيقية ٢٠٦/٣ .

أخذ عن الشيخ ابي المواهب^(١) ، قال : سرحت ثلاثين سنة ، أطلب من يدلنى علي طريق ، حتى وقفت على الشيخ أبى المواهب !
 وكان له مكاشفات غريبة ، وأحوال خارقة . وكان يقول : أوصانى شيخى أن لا أسأل ، ولا أرد ، ولا أدحر .
 وقال : الطريق كلها ترجع إلى شيئين : عمل وعمل ، وفى ذلك يتفاوت المتفاوتون ، فكل من زاد فيهما ، فهو أفضل .
 - وكان ينقطع على الفقير الذى ينقطع فى الكهوف والزوايا ، ولا يقبل معلوما من جهة السلطان أو غيره ، ويقول : شرط العالم بالله ، الفرار من الخلق إلى الحق ، ومن كان له معلوم عند أحد من الخلق ، احتاج لمخالطته ومداهنته .
 وقال : من ادعى أنه من المنقطعين إلى الله ، وعتب علي من لا يتردد إليه ، فهو لص مرأى ، منافق ، كذاب .
 عمر طويلا ، نحو مائة وخمس وأربعين سنة .

(٧٦٤) إبراهيم الكلشنى

إبراهيم الكلشنى العجمى^(٢) ، رفيق الشيخ دمرداش^(٣) . والشيخ شاهين^(٤) ، فى الأخذ عن الشيخ عمر الروشنى^(٥) . دخل مصر فى دولة بنى عثمان . وكان فيه مكارم وإحسان ومحاسن ، قلما تجتمع فى إنسان ، غزير المروءة ، كثير الفتوة ، لا يقف القلم فى سرد محاسنه عند نهاية ، ولا يخفى عند تسطير معارفه التى أصبح فيها آية .

(١) الغزى ، ٨/١ و ١١٠ ، والشيخ محمد أبو المواهب ، الشعرانى ، ٦٢/٢ .

(٢) الغزى ، ٨٤/٢ ؛ والشذرات ٢٣٦/٨ - ٢٣٧ ؛ وكحالة ، ٥٨/١ .

(٣) الشيخ محمد دمرداش الجركسى ، انظر ترجمته رقم ٨٠٢ .

(٤) الشيخ شاهين الخلوئى ، انظر ترجمته رقم ٨٠٩ .

(٥) انظر ترجمته السابقة رقم ٧٤١ .

وأقام بالمؤيدية ، فأخذ عنه كثير من العجم ، والعسكر ، وحصل له قبول عظيم من الخاص والعام . وكانت له اليد الطولى فى علم الكلام ، والفنون العقلية ، والتفسير ، والتصوف . وكان يقرئ رسائل القوم ، ويحل مشكلات كلامهم . ونظم تائية جمع فيها معالمهم . ثم عمّر تكية مقابل المؤيدية ، وجعل له مدفنا ، وبنى حوله خلاوى للفقراء ، وجعل لكل فقير قبرا فى خلوته ، على عادة مشايخ العجم .

ولما كثر إقبال العسكر عليه ، وعظم اعتقادهم فيه ، بحيث صاروا يقتتلون على شرب ماء غسله فى الحمام ، خافت الدولة من أخذه مصر ، فنفاه السلطان إلى الروم مدة ، ثم أعاده إلى مصر . فأقام بها حتى مات سنة أربعين وتسعمائة^(١) . وطرده غالب الجند عنه إمثالا لأمر السلطان .

وكان لا يمكّن أحدا من فقرائه أن يحج حتى يعرف الله المعرفة الخاصة ، ويقول : حجوا إلىّ أولا ، حتى أعرفكم برب البيت ، قبل البيت .

قال شيخنا الشعراوى : زرتة ، فأقبل عليّ إقبالا زائدا ، لكن قال لى : أنتم مشايخ الخبز !

وكان لا يعجبه إلا المجاهدة من غير تخلل راحة .

(٧٦٥) إبراهيم مرشد

إبراهيم ، المعروف بمرشد^(٢) ، كان عجيب الزهد والورع ، جاهد حتى شاهد ، فأقام أربعين سنة صائما ، ولا يأكل عند الإفطار إلا زبينة واحدة أو لوزة أو قمر . وكان يحكى لكل من اجتمع به ، ما حصل له من الكرامات .

(١) ودفن بجوار زاوية الكلشنية ، انظر عبد الغنى النابلسى ، الحقيقة والمجاز ، القاهرة ١٩٨٦ ، ص ٢٤٥ .

(٢) الغزى ٨٤/٢ - ٨٥ ؛ والشعرانى ، الطبقات الكبرى ، طبعة مصر ، ١٢٨٦ هـ ١٦٣/٢ ؛ والنبهانى ، ٢٤٧/١ .

ومن كراماته أنه حدث شيخنا الشعراوي رحمه الله في مجلس واحد ، من مبتدأ أمره إلى منتهاه .

وأقام في خربة عشر سنين ، لا يجتمع بأحد . وسخرت له الدنيا ، تأتيه كل ليلة برغيف ، فلا يكلمها ، ولا تكلمه .

ومن كلامه : ان طلبت طاعة الخلق لك ، فإطلع الله بظهر الغيب ، ولا تجعل له سريرة تخشى من ظهورها في الدنيا ، ولا في الآخرة .

وكان له مجلس ذكر بجامع الأزهر بعد الجمعة ، يحضره خلق كثير .

مات سنة نيّف وأربعين وتسعمائة ، عن مائة بضعة عشر سنة ،^(١) ودفن بباب الوزير بقرب القلعة .

(٧٦٦) إبراهيم عصيفير

إبراهيم عصيفير المجذوب الصاحي^(٢) ، زاهد عارف ، منيب خائف ، يسلك الطريق ، ويسرد جواهر في علوم الحقائق والتحقيق . وكان من أهل الكشف ، والعطب لمن يؤذيه . وأصله من البحر الصغير^(٣) . وكان ينام مع الذئاب بالبرية ، ويمشي على الماء جهارا ، وينام في الكنائس مع الرهبان ، ف قيل له في ذلك ، فقال: نمت مرة بالجامع الأزهر ، فسرّقوا عمامتي ونعلّي ، ولّى عشر سنين أنام عند الرهبان ، وما سرّقوا لى شيئا !

وكان بوله يُرى دائما كاللبن ، وإذا غلب عليه الحال يغلق على أهل محلته أبوابهم ، ويتشوش من قول المؤذن : الله أكبر ، ويقول : إنما يكبر الناس على

(١) قال الغزّي أنه مات وله من العمر مائة سنة وثلاث عشرة سنة ، ودفن بباب الوزير بالقرب من قلعة الجبل .

(٢) الغزّي ، ٨٥/٢ ؛ والنبهاني ٢٤٨/١ ؛ والخطط التوفيقية ٣٤٠/٢ ؛ والشعراني ، الطبقات الكبرى ١٦٧/٢ ؛ والشذرات ٢٤٦/٨ .

(٣) المعروف بالمنهى بالقرب من الفيوم ، المقرّبي ، ٢٤٧/١ .

النصارى ! ويرجم المؤذن .

ودخل الحمام ، فكلمه رجل ، فقال : اسكت وإلا أكسر رجل ثور الحمام !
 فقال : ما أسكت ! فزلق الثور ، فوقع ، فأنكسرت رجله ، فقال له الحمامى : إيش
 عمل الثور ! قال : أسقه بطيخه صيفى ! فسقاه ، فعادت رجله كما كانت .

وسأله بن موسى^(١) المحتسب ، فقال له : ادع لى ! فقال : الله يبليك بقاتلك !
 فقتل تلك الليلة . وسأله محمد المنوفى أن يدعو لبنته ، فقال : الله يجعل بعد غد
 ثالثها ! فماتت فى يومها .

وقال : له رجل : ادع لى ! قال : الله يبليك بالعمى فى حارة اليهود ! فدخلها
 يوما ، فعمى .

ومرّ على سودون^(٢) ، أمير كبير ، وهو يعمر مدرسته ، فرجمه بالحجارة ،
 وقال : أنتم فرغت مدتكم ! فسافر الغورى ، فقتل معه ، وكان ما كان .

وآتاه جانم الحمزاوى^(٣) ، فقال : إنى مسافر الروم ، فادع لى ! قال : تسافر
 وتجيىء طبيا ! فتركه ، وذهب للشيخ محيسن^(٤) ، فقال : ان رحت ، شنقوك ، وإن
 قعدت ، قطعوا رأسك ! فرجع إلي عصيفير ، فقال : تروح وتجيىء سالما ، وابن لى
 مدفنا ! فكان كذلك ، فعمر له المدفن الذى دفن فيه ، ثم ضربوا عنقه بمصر ، فصدق
 الشيخان .

ومزح معه رجل فقال له : الله يرزقك بلاء فى رجلبك لا يخرج إلا بالموت !
 فورمت رجلاه ، وصار اذا ركب يضع كل واحدة فى خرج ، حتى مات .

ووقف فى رمضان تجاه مدرسة خوند^(٥) ، وأعطى سقاء نصفين ، وقال : صب

(١) جاءت « أبو » فى الغزى ، المرجع السابق ، ٨٥ / ٢ .

(٢) أتابك العساكر بمصر ، انظر مفاكهة الخلان ، ١ / ٣٨١ ، ١٣ / ٢ وما بعدها .

(٣) جانم بن يوسف بن أركماس السيفى قانى باى ، المعروف بجانم الحمزاوى ، من مماليك الأشرف قايتباى ،
 بدائع الزهور ، ٤ / ٤٣٨ وما بعدها .

(٤) الشيخ محيسن البرلسى ، انظر ترجمته الآتية رقم ٨٥٨ .

(٥) مدرسة فاطمة خوند ، انظر الخطط التوفيقية الجديدة ، ٢ / ٣٣٩ .

هنا راويتين تطفئ هذا الحريق ! فاحترقت المناور تلك الليلة من القناديل ، وسقطت علي الماء الذي صبه ، فلم يؤذ أحدا ، ولا احترق بيت أحد .

ومرّ بإناء فيه لبن ، فكسره ، فوجدت فيه حية ميتة .

وكان يقول كل صوم المسلمين لا ثواب فيه ، فإن أحدهم يأكل في رمضان من العشاء للفجر ، فلو حسب أكله في الصوم ، وجد أكله فيه أكثر من أكله في الفطر ، وباليتههم يصومون كالنصارى ، يفطرون على خبز وزيت . وكان يقول : أنا ما عندي يصوم حقيقة إلا من لا يأكل اللحم الضاني كالنصارى ، وأما المسلمون الذين يأكلون اللحم والدجاج أيام صومهم ، فصومهم عندي باطل !

وكان يقول لخادمه : أوصيك أن لا تفعل خيرا في هذا الزمان ، ينقلب عليك بشر .

وكان إذا مرت عليه جنازة ، مشى أمامها ، وجمع الأطفال ، ويقول : زلاية ! هريسة ! ويكررها .

ومرّ عليه رجل بجرة لبن ، فكسرها ، فوجدوا فيها حية . وكراماته كثيرة .

مات سنة اثنين وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بخط بين الصورين^(١) ، تجاه زاوية الشيخ أبي الحماثل^(٢) رحمه الله .

(٧٦٧) إبراهيم المجذوب العريان

إبراهيم المجذوب^(٣) ، المستغرق العريان ، جُذِب ، فتعرى ثيابه كلها . وكان محبوبا للناس ، معظما معتقدا .

(١) وتسمى زاوية « عصفور » فالعامة حرفت اسمه وقالت عصفور بدل عصفير ، انظر الخطط التوفيقية الجديدة ، ٣٤٠/٢ .

(٢) وهو محمد السروي المشهور بأبي الحماثل ، انظر ترجمته الآتية رقم ٨٤٦ .

(٣) الشعراوى ١٢٩/٢ ؛ والنبهاني ٢٤٧/١ .

وكان يصعد المنبر ، ويخطب عربانا ، ويذكر الوقائع التى تقع فى الأسبوع
المستقبل ، فلا يخطئ فى واحدة .

وكان اذا أدخلوه بيتا ، وأغلقوه عليه ، وجدوه خارجه .
وكراماته كثيرة ، وكان إذا صحا ، تكلم بآداب حسنة .
مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بالروضة .

(٧٦٨) إبراهيم أبو لحاف المجذوب

إبراهيم أبو لحاف^(١) ، المجذوب الصاحى . كان من أرباب الأحوال ، حافيا
مكشوف الرأس ، مقيما فى برج من أبراج قلعة الجبل .

وله كرامات منها أنه لما أشرفت دولة الجراكسة على الإنقضاء ، طلع للسلطان
الغورى ، وقال : اعطنى مفاتيح القلعة ! فترضاها بالمقال والمال ، فلم يُفد ، وصمم ،
فقال : هذا مجذوب ، اتركوه ! فتحول من محل سكنه بالقلعة ، ونزل إلى القاهرة ، فلم
يكن بأسرع من سفر السلطان ، وكان ما كان .

ومن كراماته أن شيخنا الشعراوى اتهم بأن عنده بعض الأمراء مختفيا أيام
الباشاه أحمد ، فطرحوه ، ليوسطوه ، فوقف على رأسه ، وقال : لا تخف ! غدا تقضى
الحاجة أذان الظهر ! فلما كان الغد ، ذهب أحمد باشاه وقت الظهر ، وأطلقوا الشيخ .

مات ، ودفن فى قنطرة السد^(٢) فى حوش هناك .

(١) الشعراوى ، اللوائح ، ١٢٨/٢ ، والنبهانى ٢٤٦/١ ؛ والشذرات ٢٣٧/٨ .

(٢) المقرئى ، خطط ، ١٤٦/١ ، وكانت بالقرب من منشأة المهرانى ؛ فى مصر العتيقة ؛ وذكره ابن
العماد فى وفيات سنة ٩٤٠ هـ ، الشذرات ٢٣٧/٨ .

(٧٦٩) إبراهيم المواهبي

إبراهيم أبو الطيب بن محمود بن أحمد بن حسن الاقصراني الشاذلي ، المشهور بالمواهبي^(١) ، أحد أتباع الشيخ محمد المغربي^(٢) ، والشيخ أبي المواهب^(٣) . كان حسن الخلق والمُلقب ، سالكا من الزهد والورع أوضح الطرق ، ومع ذلك كان ينفق نفقة الملوك ، ويلبس ملابسهم ، ولا يعلم له جهة يأتيه منها بعض ذلك . وعمل الموشحات ، وشرح الحكم^(٤) ، وليس علي طريقة الشروح ، بل هو فوائد مجموعة بمعزل عن شرح الكتاب ، وحكايات عن الصالحين ، ونحو ذلك .

وله كتاب « كشف الجليل عن سر التمويل » ، « وبيان شاهد يا مولاي يا واحد » وكتاب « البارق الأسنى بسر الكنى » وكتاب « الأذكار والدعوات » ، « وكتاب التفريد وضوابط عقائد التوحيد » .

ولما احتضر اتاه الشيخ محمد المغربي ، فقال له : ما تشهد ! قال : وحدة مطلقة ! قال : هنيئا لك ! فصعدت روحه فوراً .
ودفن بزاويته بقرب قنطرة سنقر^(٥) سنة أربع عشرة وتسعمائة .

(٧٧٠) إبراهيم بن خريطتى

إبراهيم المجذوب^(٦) ، المشهور بابن خريطتى . كان قد سخر له أهل الدنيا ، وكل

(١) الشذرات ، ٣٦/٨ ؛ والنور السافر ، ٤٩ ؛ والنبهاني ، ٢٤٦/١ ؛ والغزى ، ١١٤/١ ؛ كحالة ، ١١٠/١ ؛ والزركلى ، ٧٣/١ ؛ بدائع الزهور ، ٤٦/٤ و ٩٦/٥ ؛ والخطط التوفيقية ٣٤٠/٢ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٨٩٤ .

(٣) انظر ترجمته رقم ٧٦٣ .

(٤) وهو « إحكام الحكم على شرح الحكم » فى شرح حكم ابن عطاء الله السكندرى ؛ وانظر حاجى خليفة ، كشف الظنون ٤٢٦/١ و ٦٧٥ و ٦٧٦ ؛ والبغدادي ، ايضاح المكنون ٤٨٣/١ ؛ وبروكلمان المجلد الثانى ، ١٢٣ و الملحق الثانى ١٥٣ ؛ ومخطوطة تشستريبتى رقم ٣٥٠٣ ، والأزهرية ٢٢٤/٣ .

(٥) الخطط التوفيقية ، ٣٤٠/٢ .

(٦) الشعرانى ، ١٢٨/٢ ؛ والنبهاني ٢٤٦/١ .

من أعطاه شيئا ، يأتى بالمطبلين والمزمرين ، ويقول : دقوا الطبل والزمر ! ويعطيهم ذلك كله .

وقال الخواص^(١) أنه من أهل النبوة . وكان إذا عرضت ضرورة ، يعلمه بها ، فتزول .

وكان كل قميص لبسه ، يخيطة ويخرقه على رقبته ، فإن ضيقه جدا حتى يختنق ، حصل للناس شدة عظيمة ، وإن وسعه ، حصل لهم الفرح والراحة . مات سنة نيف وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته خارج باب الفتوح .

(٧٧١) أحمد المجذوب

أحمد المجذوب^(٢) ، المشهور بحب رمانتى . عبد صالح ، أمره ناجح ، ومتجره رابح . كان يلبس الخنز ، وعليه قبيح طويل حرير ، ويُرَى فى مواضع مختلفة فى وقت واحد . وكان يأخذ من الناس مالا كثيرا ، فيفرقه على المحاويع .

وكان يقف على الدكاكين ، ويصيح بأعلى صوته : مالى ومال السلطان عند صاحب الدكان ! فلا ينصرف حتى يأخذ مطلوبه ، ويدفنه تحت جدار ، ويذهب . وله كرامات كثيرة .

مات سنة نيف وعشرين وتسعمائة ، ودفن بخط باب اللوق^(٣) .

(١) الشيخ على الخواص ، انظر ترجمته رقم ٨٣٤ .

(٢) الشعرانى ١٢٨/٢ ؛ والنبهانى ٣٢٤/١ وفيه أنه مشهور « بحب رمانته » .

(٣) المقرئى ، خطط ، ١٤٥/٢ وما بعدها .

(٧٧٢) أبو الحسن البكري

أبو الحسن تاج العارفين البكري^(١) ، شيخ الإسلام ، الفقيه ، المفسر ، المحدث ، الصوفي ، كان عظيم الشأن ، واضح البرهان ، ذو همة عالية وعبادة ، يدُرُّ البراعة الحالية ، وتأليف مفيدة ، وتعليقات مجيدة ، إن فسر أوقع في الفخ طائر الفخر الرازي ، وإن نحا ينحى ابن عصفور ، خوفاً من صولة البازي .

أخذ علوم الشرع والتصوف عن جماعة من الأعيان ، منهم شيخ الإسلام زكريا السنيكي (الأنصاري) ، وشيخ الإسلام برهان الدين بن أبي شريف ، وجد واجتهد ، وصار يلقي في الجامع الأزهر دروساً في التفسير ، والتصوف ، لم يسبقه إلى مثلها أحد . وقصده الطلبة للأخذ عنه من جميع الآفاق ، وحصل له جذب ، ثم صحى منه . حكى ولده شيخ الإسلام شمس الدين يقول : جاور والدي في بعض السنين ، فقسم « البهجة » في الحرم ، فحضر يوماً لإلقاء الدرس ، فقرأ القارئ باب الحيض ، فشرع الشيخ في التقرير ، فقال : الحيض لغة السيلان ، يقال حاض الوادي إذا سال ، صار يقول سال سال سال ، ثم خرج هائماً على وجهه ، فما أمسكناه ، وادخلناه إلى البيت إلا بعد جهد ، فأقام أياماً مستغرقاً ، ثم أفاق بعد ذلك .

وله تصانيف^(٢) كثيرة ، منها تفاسير ثلاثة ، أصغر وأوسط وأكبر ، وشروح علي المنهاج ، ثلاثة كذلك ، وشروح على الإرشاد ، ثلاثة كذلك ، وعدة متون في الفقه ، وعدة رسائل في التصوف وشرح الروض ، والعباب ، وغير ذلك مما كمل ، ومالم يكمل . وقد فاق أهل عصره في كثرة التصانيف ، فليس فيهم من يساويه في ذلك .

وكان شديد الذكاء ، قوى الحافظة والاستحضار . حكى والدي قال : كان شيخ الإسلام البرهان بن أبي شريف ، قد ترك الإقراء آخرًا بالكلية ، ومنع ذلك حتي

(١) على بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد البكري ، الصديقي ، أبو الحسن ، انظر الغزوي ، ١٩٤/٢ - ١٩٧ ؛ والشذرات ، ٢٩٢/٨ - ٢٩٣ ؛ و كحالة ، ٢٠٨/٧ .

(٢) انظر تفصيلها في البغدادى ، هدية العارفين ٧٤٤/١ - ٧٤٥ .

للأفاضل ، ماعدا ثلاثة : الشيخ أبو الحسن ، والشيخ ناصر الدين الطبلاوى^(١) ،
والشيخ شهاب الدين الرملى^(٢) ، فإنه خصهم بالإقراء لتمييزهم علي غيرهم من أهل
عصرهم ، فكان إذا قرأ الشيخ أبو الحسن ، يرخى له العنان ، فيقرأ ما شاء حتى يمسك
بالاختيار ، وإذا قرأ الآخرا ، يقول : يكفى إلى هنا ! فوجدا فى أنفسهما ، وعاتبا
الشيخ على ذلك ، فقال : في غد يكون الجواب ! فلما كان الغد ، وتمت القراءة ،
قال : يا أبا الحسن ! ما كان درسك بالأمس ؟ قال : يا سيدى ! قال الماتن كذا ، وقال
الشارح كذا ، وقلتم كذا ، فسرد ذلك من حفظه ، فلم يسقط منه كلمة . قال : فدرس
أول أمس ! فسرده كله من حفظه كذلك ، قال : فالذى قبله ! فسرده كذلك ، ثم سأل
الآخرا ، فذكرها بعضا ، ولم يستحضرا بعضا ، فقال لهما : أنتم كلكم أولادى !
والنصح واجب ، وقد رأيتهما ما كان من أبى الحسن ، ومنكما ، فلا تلومونى ، ولوموا
أنفسكم !

ولم يزل الشيخ على حاله ، راقيا فى درج كماله حتى نقله الله إلى دار
أفضاله ، سنة نيف وخمسين وتسعمائة^(٣) .

(٧٧٣) أحمد النجائى

أحمد النجائى المجذوب^(٤) ، جذب وهو يقرأ فى النحو ، فكان دائما يعرب
الكلام . وأطلع الله على معاصى العباد ، فكل من لقيه من العصاة ، بصق عليه ،
وأعطى درك بحر الهند .

وكان كلما مرّ على الخواص رحمه الله يقول : سبحان المعطى !

(١) محمد بن سالم بن على الطبلاوى ، الشيخ ناصر الدين ، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ ، انظر الغزى ،
٣٣/٢ - ٣٤ .

(٢) أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى ، الشيخ شهاب الدين ، المتوفى سنة ٩٧١ هـ ؛ انظر الغزى ، ٢/
١٤٤ ، والشذرات ٣٥٩/٨ .

(٣) قال الغزى وغيره أنه توفى سنة ٩٥٢ هـ ، ودفن بجوار الإمام الشافعى .

(٤) الشعرانى ، ١٢٨/٢ ؛ والنبهانى ٣٢٧/١ .

مات سنة خمس وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاويته ، بسويقة اللبن^(١) .

(٧٧٤) أحمد البهلول

أحمد البهلول^(٢) ، كان له كرامات وأحوال دلت على هدايته ، وأذنت بانارة الكوكب الدرى الذى من ولايته .

وكان يقعد فى حانوت بباب الحزق ، وله ابنتان جالستان عنده طول النهار ، وأقرأهما القرآن ، وحفظ واحدة كتابا فى فقه المالكية ، والأخرى كتابا فى فقه الشافعية .

قال شيخنا الشعراوى : اجتمعت به ، فقال : تقرأ فى أى علم ؟ قلت : حفظت الروض إلى القضاء على الغائب ، وقبله المنهاج ، فقال : ما معك دستور ، تحفظ شيئا من الروض يكفيك المنهاج ، فان صاحبه من الأولياء ! فمن ذلك اليوم ما أمكن أن أحفظ شيئا من الروض ، وهذا من كراماته .

ومنها أيضا أنه قال له : تزوجت ؟ فقال : لا ! ما معنى شيء ! فقال له : زوجتك زينب بنت خليل القصيبى ، وأفرضت عنك المهر ثلاثين دينارا ! فقل قبلت ! فقال : قبلت ! وقال : عجل بالخلو ، ولعلى آكل منه ! فإن موتى قرب ! فجاءه خليل بلا سبب ، وزوجه بلا طلب ، وقال : اجعل المهر ثلاثين دينارا ، وأشهد على نفسه أنه قبضها ، فعمل الوليمة ثانى يوم ، وأرسل للشيخ من الخلو ، ثم ذهب إليه ، فوجده مريضا ، فقال : ما زوجتها حتى أطلعنى الله علي مدة إقامتها معك ، ولم أعرفها ! ثم مات بعد ستة أيام .

مات فى حدود العشرين وتسعمائة^(٣) ، ودفن بباب القرافة ، من ناحية عرب

(١) بالقرب من درب الأبرارين .

(٢) الشعرانى ، ٢ / ١٣١ ؛ والنبهانى ٣٢٥ / ١ ؛ والغزى ١٥٥ / ١ .

(٣) قال الغزى أنه توفى سنة ٩٢٨ هـ .

اليسار ، فى وسط الشارع ، بوصية منه ، وأوصى على ألا يُجعل على قبره علامة ، لمحبتة للخفاء على الظهور .

(٧٧٥) أحمد المطوعى

أحمد بن خضر المطوعى^(١) ، والد صاحبنا الشيخ حشيش الحمصانى^(٢) ، كان له القدم الراسخ فى الولاية ، والشهرة التامة بالكرامات ، فمنها ما حكاه له ولده أنه كانت زوجته تختلس من غلته بعض دراهم للتوسعة على أولادها ، فتضعها فى خزانة ، وتنفقها عليهم ، فإذا رجع من سببه آخر النهار ، تصطك الدراهم بعضها ببعض ، وتصوت كصوت العصافير ، فيقول : هى سرقتك !

ومرض فى واقعة وقعت له على بعض الفقراء ، فصار الأولياء يأتون لزيارته ليلا فى صورة الأنوار المجردة ، وزوجته قاعدة مستيقظة ، فما تشعر إلا وهى قاعدة خارج البيت ، ولا تمشى ولا تحس بأحد يحملها ، وتكرر ذلك ، فقال لها : يا ابنة عمى ! القوم أبوا قعودك عندى ، فاعتزلى ! فاعتزلت عنه مدة مرضه . وكراماته كثيرة .

مات فى ()^(٣) ، ودفن خارج باب النصر بالروضة ، وقبره بها خفى ، ولا يعرفه إلا الخواص .

(١) النيهانى ٣٣٢ ، والشعرانى ، الطبقات الكبرى .

(٢) على بن أحمد بن حصن المشهور بحشيش ، الولي المشهور المتوفى سنة ١٠٠١ هـ وستأتى ترجمته فى الطبقة الحادية عشرة ، وهى رقم ٨٨٧ .

(٣) بياض فى جميع الأصول .

(٧٧٦) أحمد الشنواني

أحمد الشنواني^(١) ، المجذوب المستغرق غالبا . كان أولا من المجاورين بالجامع الأزهر ، حفظ فيه القرآن ، واشتغل بالعلوم الشرعية ، ثم حصل له جذب قوى ، فتجرد عن ذلك كله ، وصار هائما مستغرقا ، وقعد على مسطبة تجاه الدرب الذى يتوصل منه إلى باب سر الجوهريّة^(٢) ، المجاورة للجامع الأزهر ، لا يبرح ليلا ولا نهارا ، ولا صيفا ولا شتاء .

وكان يقرأ القرآن فى بعض الأحيان ، ولا يتكلم كلاما منتظما إلا قليلا ، مع من يختار .

وكانت الأكابر تأتى إليه لالتماس بركته ، فلا يفرق بينهم وبين غيرهم ، بل يستمر الواحد منهم واقفا على قدميه ، فلا يكلمه كلمة واحدة غالبا .

وأخبرنى شيخنا شيخ الإسلام الرملى أنه قصد زيارته مرة ، فركب ، وتوجه إليه ، فبمجرد وقوع بصره عليه ، نام وتغطى ، فما كأنه إلا ميت ، فرجع ، ولم يخاطبه .

قال : ووقع له مع الشيخ البكرى^(٣) ، نحو ذلك مرارا كثيرة .

وكان له مكاشفات كفلق الصبح ، لم تتخلف قط .

ولم يزل ذلك حاله حتى مات قريبا من رأس الألف ، ودفن بزاويته بالخط المذكور .

وحصل لى منه فى حياته واقعة . كانت سببا لحصول خير كثير ، وكان ما كان مما لست أذكره ، فظن خير أولا ، تسأل عن الخير .

(١) الشعرانى ١٢٨/٢ ، والشنوانى ، نسبة إلى شنوان ، مركز شين الكوم من أعمال المنوفية بمصر .

(٢) الانتصار لابن دقماق ، ٨٤/٥ .

(٣) الشيخ ابو الحسن البكرى ، انظر ترجمته رقم ٧٧٢ .

(٧٧٧) أحمد الزواوي

أحمد الزواوي^(١) ، المدفون بدمنهوور الوحش^(٢) بالبحيرة . كان عابدا زاهدا ، راکعا ساجدا ، جزل الألفاظ ، يفعل قوله فى النفوس مالا تفعله المثلث والمثلانى .
ولما سافر الغورى إلى قتال ابن عثمان ، جاء مصر ليرد ابن عثمان عنها ، فعارضه بعض أوليائها ، فلحقته البطن ، فتوجه إلى دمنهور ، فمات فى الطريق سنة وثلاث وعشرين وتسعمائة^(٣) .

(٧٧٨) أحمد الرومى

أحمد الرومى^(٤) ، كان عابدا زاهدا ، كثير المجاهدة والرياضة ، يحب العزلة والخمول ، ويحافظ على الخفاء ما أمكنه ، هينا لينا بشوشا .
وكان كثيرا ما يطوى أربعين يوما لا يفطر إلا على زبيلة واحدة .
مات سنة ست وخمسين وتسعمائة . ودفن بزاويته بقرب ساعى البحر بمصر القديمة ، ووجدوا عند دفنه فى قبره قدرة ملآنة ذهبا ، فأخبروا على باشاه ، فقال : فرقوها علي من حضر جنازته من الفقراء ! فعدت هذه من كراماته ، حيث وسع على من شيعه .

(١) الشعرانى ١٣١/٢ ؛ والغزى ١٥٣/١ ، والشذرات ١٠٧/٨ .

(٢) مركز زفتى من أعمال الغربية بمصر .

(٣) قال الغزى أنه توفى سنة ٩٢٢ هـ ، وهو ما جاء فى الشذرات ، وأضاف ابن العماد أنه دفن بدمنهوور .

(٤) جاء فى الشعرانى الشيخ محمد الرومى ، الطبقات ١٦٦/٢ ؛ والنبهانى ٣٢٩/١ .

(٧٧٩) أحمد الكعكى

أحمد الكعكى ، صديق شيخنا الشعراوى^(١) ، كان معدودا من أهل الولاية ، مسعودا بما منح به من العناية . وحصل له فى بدايته جذب ، فأقام عربانا سبع عشرة سنة ، ينام فى حوض الماء شتاء ، وفى الفرن صيفا ، ثم أفاق ، ولبس ثيابه . وكان أكثر أوقاته معتكفا فى بيته . وآذاه جيرانه ، فقال : انتقلوا عنى ! فامتنعوا ، فصار كل شئ تناولوه ، وجدوه دودا ، حتى الماء ، فانتقلوا .

وكان يخرج من وجهه نور ، يكاد شعاعه يمنع من رؤية وجهه . وكان يكثر وقوع ذلك له عقب فراغه من ورده .

وكان يحب سكن الربوع دون الزوايا ، وكان يتستر بالشطح لينفر عنه الناس ، ويترجى ويقول : الأصدقاء !

مات سنة اثنين وخمسين وتسعمائة^(٢) .

(٧٨٠) أحمد المنير أبو طاقية

أحمد المنير أبو طاقية^(٣) ، عبد صالح ، جد واجتهد ، وسلك سبيل التصوف ، وصحب الدشطوطى^(٤) رحمه الله ، وساح معه إلى بلاد العجم أربعة وعشرين سنة . وكان موضع سره ، ودخيلة أمره . وكان يلبس طاقية مضرية بغير عمامة .

وسبب موته انه اجتمع جمع من الفقراء بزاوية^(٥) الدشطوطى رحمه الله ، فقام فقير ، فضرب رأس نفسه بطبر من حديد ، فأنكر عليه ، وتفاوضا ، فقتل كل منهما

(١) الشعراوى ١٦٧ / ٢ : والخطط التوفيقية ١٠٩ / ٤ .

(٢) ودفن ببولاقي فى مقام العارف بالله سيدى حسين أبى على ، الخطط التوفيقية ، المرجع السابق .

(٣) الغزى ، ١٥٥ / ١ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٨١٥ .

(٥) الخطط التوفيقية ٢٣١ / ٤ .

الآخر بالحال^(١) .

مات سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة^(٢) ، ودفن بزاويته بخط المقسم ، بجوار زاوية الشيخ مدين^(٣) .

وكان مهاب المنظر ، كثير التواجد عند سماع كلام القوم ، يحمل الرجلين فأكثر ويدور بهم .

(٧٨١) أحمد السطيح

أحمد السطيح^(٤) ، كان كسيحا ، يركبه خادمه على فرس ، فى حضنه ، كالطفل ، وكان له طرطور جلده طويل ، وعليه جبة حمراء ، وكانت آثار الولاية ظاهرة عليه لكل من يراه . وكان مع ذلك ، لطيف المباشطة ، حسن المعاشرة ، وكان زرعه واسعا ، وتأتيه الهدايا من كل فج . وكان على قدم الفرغل ، يلبس النعل الجديد ، فيذوب في أسبوع ، ويوجد فيه الحصى والرمل .

حكّت زوجته أنه كان يتطور بعد العشاء ، فيصير شابا إلى الفجر ، فيعود إلى الزمانة . وكان متزوجا أربعاً .

وله كرامات منها أن من رد شفاعته ، عطب . وهزأ به إنسان ، وحاكاه فى طرطوره وهيشته ، فتورم عنقه ، وأشرف على الموت ، فأتى به إليه ، فضحك ، وقال : تزاحمنى على الكساح ، ثم دهن عنقه بزيت ، وتفل عليه ، فبرأ .

ونزل بجماعته فى مركب ، فأخرجوه منها ، فغرقت .

وسخر به إنسان ، ولبس طرطورا مثله ، فأكل شوك الحلاح ، فوقف فى حلقة ،

(١) ذكر الغزى أنه وجد ميتا بحجرته بالمدرسة البندقارية ، المرجع السابق .

(٢) ذكر الغزى أنه توفي سنة ثمان وعشرين وتسعمائة ، المرجع السابق .

(٣) انظر ترجمته رقم ٧٥٨ .

(٤) جاء « السطيحة » فى الشعرانى ١٢٣/٢ ، والنهبانى ١/ ٣٢٦ .

فمات حالا .

وخطب بكرا ، فأبت ، وقالت : ضاقت الدنيا حتى أتزوج كسيحا ! فلحقها
الفالج حالا ، فماتت بعده مدة .

وشفع عند كاشف منوف^(١) ، فى محبوبس ، فقبل شفاعته ، فلما خرج ، أعاده
إلى الحبس ، فظهر فى عنقه غدة ، فمات فى يومه .

وحضر مجلس سماع بدسوق^(٢) ، فطعنه فقير عجمى ، فقال : إقرأوا
الفتحة ، واسألوا الله أن يأخذ حقنا ! فأصبح مشنوقا ، ميتا علي حائط ، لا
يدرى من شنقه .

وأتى بامرأة كسيحة ، فدهنها بزيت ، وتفل عليها ، فقامت ، فقيل له : إعمل
هذا لنفسك ! قال : أنا ما اعتقد نفسى ، وأيضا أنا مع الإذن ، لا مع محبة نفسى !
مات سنة ثنتين وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاوية خارج شبرا قبالة قويسنا
بالغربية^(٣) ، فى قبة .

(٧٨٢) أبو العباس الحريشى

أبو العباس الحريشى^(٤) ، شيخ زاهد دين ، فضله ظاهر بين ، وصوفى صادق ،
محدث بالحق ناطق ، وافر التواضع ، لين الكلام ، محب لحديث المصطفى عليه الصلاة
والسلام ، يجتمع بأهل العلم ، ويلازم أهل الفضل والحلم ، جم المحاسن ، ما تعبده غير
آسن .

أخذ الفقه والحديث عن والده ، ثم القسطلاتى ، والطريق عن ابن عنان^(٥) رحمه

(١) من أعمال المنوفية ، بمصر ، وجاءت « منف » فى « ش » .

(٢) من أعمال الغربية ، بمصر . (٣) مركز ويسنا من أعمال المنوفية .

(٤) الغزى ، ٩٣/٢ - ٩٤ .

(٥) انظر ترجمته الأتية رقم ٨٤٥ . وزوجه الشيخ بابنته .

اللّه ، ثم المرصفي^(١) ، وأذن له في التربة ، فلحق بمصر وقراها ، نحو عشرة آلاف رجل .

وعمرّ عدة مساجد ، وكان له قبول تام بحيث يزدحم الناس على غسل يديه . مكث أربعين يوما في الخلوة ، ولم يكن عنده دعوى لمقامات الطريق ، بل إذا ذكر له شيء من ذلك ، يقول : استراحت العرايا من شر الصابون !

وعارضه بعض أرباب القلوب من فقراء مصر ، وأخرجوه منها ، واتهم بعمل الكيمياء ، ولما رأوه يعمر الجوامع ، وحاشاه !

ومن كراماته أن الشيخ الشعراوي رحمه الله ، طلع به بواسير ، فشكا إليه ، فقال : غدا تزول في صلاة العصر ، فكان كذلك .

مات بدمياط سنة أربع وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بها^(٢) .

(٧٨٣) أبو الخير الكليباتي

أبو الخير الكليباتي^(٣) ، ذو الخوارق والمعارف . كان فريدا في سمته ، وحيدا على الحقيقة في وقته . وكانت الكلاب ولا تفارقه ، تتبعه حيث سار ، ويطعمهم خبزا . قال الخواص^(٤) رحمه الله : ولم يكونوا كلابا ، بل من الجن سخروا له لقضاء حوائج الناس . وكان أكثر إقامته بباب زويلة ، ويتعري عن جميع ثيابه تارة ، ويلبس أخرى ، ويربط علي يديه ورجليه خشبا . وكان يدخل الجامع بالكلاب ، فأنكر عليه بعض القضاة ، فقال : هؤلاء لا يحكمون باطلا ، ولا يشهدون زورا ! فرمى القاضي

(١) الشيخ على المرصفي ، انظر ترجمته رقم ٨٢٣ .

(٢) قال الشعراوى انه توفي سنة ٩٤٥هـ ، ودفن في زاوية الشيخ شمس الدين الدمياطى الواعظ . وذكر ابن طولون انه صلى عليه غائبة بجامع دمشق بعد الجمعة عاشر ذى القعدة سنة ست وأربعين وتسعمائة .

(٣) الشعراوى ١٢٩/٢ ؛ والغزوى ، ١٢٠/١ - ١٢١ ؛ وبدائع الزهور ، ٢٥٩/٥ .

(٤) الشيخ على الخواص ، انظر ترجمته رقم ٨٣٤ .

بالزور ، وأشهر بالأسواق على ثور ، ولم يزل معزولا بمقوتا ، حتى مات .
وكان ربما قعد بيت الخلاء من جامع الحاكم^(١) ، أياما متوالية ، لا يرفع نفسه
 من الملاقى ، ليؤدب نفسه .

وله مكاشفات عجيبه مع أهل الدولة . قال الشيخ أحمد البهلول^(٢) : قلت
 لشيخى بدمنهو ، إذا قدمت مصر ، أزور من ؟ فنظر إلى نظرة غضب ، فسكت ،
 فبعد عام ، قال : إذا قدمت مصر ، اجتمع بالكليباتى ، ومهما أعطاك ، خذه ؛
 فأتيته ، فوجدته بميضأة جامع الحاكم ، رأسه فى المرحاض ، ثلاثة أيام ، قال : إيش
 حال من وراءك ؟ قلت : يسلم عليك ! فأخذنى ، وأتى بى إلى دكان ، وقال :
 اعطيتك ، وخلعت عليك الرزق الذى قسم لك ، فيأتيك بلا تعب ، تنام وتقوم ، فتجد
 كل ما تحتاجه ، فكان كذلك . ثم توجه إلى طباخ وقال : أغرف لى ماجورا ! وحملنى
 إياه ، وذهب بى إلى كويمات^(٣) الأزيكية ، ثم نادى : يا جيعان ! فأنت الكلاب ،
 فأجلسنى بينها ، وغرف لكل واحد على الأرض ، وغرف لى معهم ، فأكلوا ، وأكلت ،
 وانصرفوا ، فنزلت بشيابى البركة ، فقال : يا ولدى ! هؤلاء إخوانك من الجن ، ما هم
 بكلاب ! وقال له : إذا ضاق عليك الرزق ، فتم متوجها إلى الله ، فكل شىء طلبه
 عيالك ، تجده عندك إذا إنتبهت ! فكان كما قال .

وكان كل من ضاع له شىء ، واتاه ، يقول له : اشتر لهذا الكلب رطل لحم
 شواء ، يدلك عليه ! فإذا فعل ، ذهب الكلب ، وصاحب الحاجة خلفه ، حتى يقف على
 المكان الذى فيه الضائع ، فيجده .

واتاه رجل ، فقال : طلبت إمراة مأمونية حموى ، فما وجدتها ! فقال : إئتنى
 بصحن ! فتغوط فيه ، فوجدتها مأمونية .

مات سنة اثنتى عشرة وتسعمائة^(٤) ، ودفن بزاويته المعروفة بقرب جامع

(١) المقرئى ، ٣٦١/١ وما بعدها . (٢) انظر ترجمته رقم ٧٧٤ .

(٣) أو كيمنات الأزيكية بالقاهرة ، بدائع الزهور ، ١ - ٥٩/١ وما بعدها .

(٤) قال الحمصى فى تاريخه أنه توفى سنة ٩٠٩ هـ ، وكان يومئذ فى مصر .

الحاكم^(١) .

(٧٨٤) أبو السعود الجارحي

أبو السعود الجارحي^(٢) ، عارفٌ علومه جمّة ، وصوفىٌ ذو أحوال وكرامات مشهورة بين الأمة ، قدوة في علمه ودينه ، فريد في عصره وحينه .

أخذ عن الشيخ أحمد المرحومى^(٣) ، عن الشيخ مدين ، عن الزاهد ، وجد واجتهد ، وترقى في المقامات حتى ارتقت روحه ، وسمت عن مقعر فلك القمر ، وارتفع إلى الحضرة التى لا ليل فيها ولا نهار ، وضوءها وضاح كحال أهل الجنة في الجنة . ولما دخلها ، صار يكتب الكراريس العديدة جال ظلمة الليل ، كما يكتب نهارا ، بغير فرق .

وكان له قبول تام عند الأكابر ، تقف الأمراء بين يديه ، فلا يأذن لهم بالقعود ، وحملوا في عمارة زاويته ، الحجر والتراب .

وكان كثير المجاهدة ، مكث نحو عشرين سنة صائما ، وانتهى أكله إلى لوزة ، ثم تركها ، وذلك قبل اجتماعه بالمرحومى ، فلما اجتمع به ، لقنه ، وأخلاه في بيته سنة ، في غرفة من كوم الجارح^(٤) ، ثم خرج ، فأظهر العجائب . وكان لا يلحق أحداً الذكر ، ولا يقربه حتى يمتحنه سنين ، ولا يأخذ العهد على من تلمذ لفقراء الأحمديّة والبرهانية ونحوهم ، ويقول : نسبته إلى طريق الفقراء ، لبس الزى ، ثم يقول : الحكم للداعى الأول ، ومن دَوَّغة هؤلاء الفقراء القانعون بالزى ، لا يفلح في طريق الصوفية أبداً ، لقصور همته !

(١) وهى زاوية الكليباتى بشارع الكليباتى ومرجوش ، انظر الخطط التوفيقية ٨٣/٢ .

(٢) الشعرانى ١١٧/٢ ؛ الغزى ٤٧/١ - ٤٩ ؛ والخطط التوفيقية ١٠٦/٤ ، وبدائع الزهور ، ١٢٧/٤ ؛ ٨٦/٥ وما بعدها .

(٣) كذا فى الأصول وهو الشيخ شهاب الدين المرحومى ، انظر ترجمته رقم ٧٢٨ .

(٤) المقرئى ، خطط ، ١٢٥/١ وما بعدها .

وكان يقول : ينبغي للعارف أن يجعل في بيته دائما شيئا من الدنيا ، ولو كيمياء ، خوفا أن يقع في رائحة الاتهام لله في أمر الرزق ! وكثيرا ما كان ينظر للمريد بحال ، فيتمزق لوقتته .

سأله أجل جماعته ، البوصيري ، أن يسمعه شيئا من علوم الأسرار ، فقال : لا أتمكنك على ربح أخرجه ، وأنت حاضر ، فكيف بسر الله !

وكان يتكلم على الخواطر ، وكان إن توسم من تلميذه محبة المشيخة ، نفّره عنها بحيلة . وكان يقول : طول الشعر في النوم للفقير ، زيادة دين ، وللغني غم وهم . وقال : من كان يوفى بالعهد ، فلا يستطع باليهود ، فإياك أن تستطع بكافر ، فتقع في الميل الميل إليه قهرا .

وقال : إذا ذكرت اسم ربك ، فلا تنطق به إلا مع تعظيم وخشية ، فقد كان رجل يطير في الهواء ، ويمشي على الماء ، فعاد مريضا ، فقال : قل يا لطيف ! فسلب ، فلم يعرف كيف أتى ، فقال له بعض أهل الكشف : لكونك نطقت باسمه اللطيف ، وأنت غافل عن التعظيم ! وكان له شطح هائل . وكان كثير العطب ، فكان عطبه يحميه .

ولما احتضر ، أشهد عليه قاضي القضاة الحنفى وغيره أنه لم يأذن لأحد في السلوك ، وتبرا من جماعته .

مات سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة^(١) .

(٧٨٥) أبو الفضل الأحمدي

أبو الفضل الأحمدي^(٢) ، تلميذ الخواص ، ورفيق الشيخ الشعراوي ، وشيخه ،

(١) قال الغزّي : إنما كانت وفاته سنة تسع وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بكم الجارج بالقرب من جامع عمرو ، في السرداب الذي كان يتعبد فيه . المرجع السابق ٤٩/١ .

(٢) الشعراوى ، ١٥٦/٢ ؛ والغزّي ، ٩٤/٢ - ٩٦ ؛ والشذرات ٢٤٦/٨ - ٢٤٧ .

كان من الراسخين فى الطريق ، وافر الديانة ، رفيع المنزلة والمكانة ، متخليا عن الوظائف ، متحليا بقلائد المحاسن واللطائف . وكان يرى بواطن الخلق وما فيها ، كما يرى ما فى الإناء البلور . وأعطى نفوذ البصر فى كل شىء ويدرك ببصره تطورات الأعمال ، ويرى صورها ومعاريجها ، وينام بالليل خمسة عشر درجة فقط . ولا يقع بصره على حب ، فيسوس . ويرى أصحاب النوبة فى جميع الأقطار ، ويعرف من ولى منهم ، ومن عزل . وكان كالحضر عليه السلام فى كونه لا يستطيع متشرع أن يصحبه لدقة مداركه وحقائقها ، وكل من أنكر عليه ، عطب . وكان متقشفا ، مأكلا ومشربا وملبسا ، ويأبى بيوت الأخلية ، وقعاوى الكلاب . وكان يميز الحلال من الحرام . قدم له الشعراوى رحمه الله ، رغيفا ، فصار يفتت منه ، ويرمى للكلاب يمينا وشمالا ، ويضع بين يديه شيئا ، فاجتمع منه نحو الربع ، فأكله ، وقال : كان فيه قمح مخلوط من حلال وحرام ، فميزه الله لى ! فقال له : وهو دقيق ! قال : إن الله على كل شىء قدير .

وكان يرى ملك الموت عليه السلام ، ويحادثه كثيرا .

واجتمع بالمسيح عليه السلام ، بسوق الوراقين^(١) . بمصر يقظةً ، وسأله عن أشياء ، فسر بذلك .

ومن كلامه : اخلصوا العمل ، ولا تتخذوه وسيلة لمقاصد النفوس .

وقال : من نظر إلى ثواب عمله عاجلا أو آجلا ، خرج عن وصف العبودية .

وقال : لا تسب من أحد إلا فعله المذموم لا عينه ، فإنك لا تدري بما يختلج له ولك .

وقال : للصوفية كلام لا يتمشى إلا على قواعد المعتزلة أو الفلاسفة ، فالعامل لا يبادر بإنكاره إلا بعد تأمل أدلتهم ، فما كل ما قاله أولئك باطل .

وقال : كف غضبك عمن يؤذيك ، فإنما هو مسلط عليك بأمر ربك ، فإنك إن غضبت عليه ، زاد تسليطه عليك .

(١) المقرئى ، خطط ، ٣٧٣/١ و ٣٧٤ .

وقال : لا تركز إلى شيء ، ولا تأمن نفسك فى شيء ، ولا تختار لنفسك حالا تكون عليها مع الله ، بل سلم الأمر له طوعاً ، قبل تسليمه كرها .

وقال : لا تقرب وليا إلا بأدب وإن باسطك ، فإن قلوبهم مملوكة ، ونفوسهم مفقودة ، وعقولهم غير معقولة ، يمتنون على أقل من قليل ، ويسامحون فى كثير .

وقال : إذا نزل بك بلاء ، فبادر إلى سؤال العفو والعافية ، وإن كنت صبوراً ، إظهاراً للضعف .

وقال : الشريعة والحقيقة كفتا ميزان ، وأنت قبها ، فكل كفة حصل لك ميل إليها ، كنت من أهلها ، فإن ملت إليهما ، كنت حكيم الزمان .

وقال : إذا فاجأك حال من الحق ، فلاتدفعه ولا تجلبه بحواسك وفعلك ، فإنه سوء أدب ، واحذر أن يظهر لك حال أو وصف دون أن يتولى الله ذلك بغير اختيارك .

وقال : حقيقة القرب من الله ، الغيبة عن شهودك القرب ، فان شهود القرب يمنع العلم بالقرب ، ونحن أقرب إليه منكم ، ولكن لا تبصرون .

وقال : احذر أن تركز إلى نفسك الظالمة ، ولا تركزوا إلى الذين ظلموا^(١) .

وقال : سألت الله أن يحجب عني ما يفعله الناس فى بيوتهم ، فلم يجب ، وله فى ذلك حكم وأسرار ، وأنا فى شدة لذلك .

ورأى عند أبى العباس الحريشى رجلاً أخلاه ، وقد طعن فى السن ، وهو يذكر بصوت خفى للجوع والسهرة ، فقال : أخرجه ، فإن الله يكره من يعبد على حرف ، والخلق كالشجر ، فمن خلقه سنطاً ، لا يكون تفاحاً ، وعكسه ، ولو فعلت به ما فعلت ! ثم قال للمختلى أخرج يافقير ! كل واشرب وما سبق لك من الله فى الأزل ، يصل إليك !

مات سنة اثنين وأربعين وتسعمائة ، قاصدا للحج ، ودفن ببدر^(٢) .

(١) سورة هود : الآية ١١٣ .

(٢) بين مكة والمدينة ، وبها كانت الواقعة المشهورة التى أظهر الله بها الإسلام ، وفرق بين الحق والباطل فى شهر رمضان سنة اثنتين من الهجرة .

(٧٨٦) أبو العباس الغمري

أبو العباس أحمد بن محمد الغمري^(١) ، المشهور بالولاية والعلم ، المتلفع بمروط التقوى والحلم . كان وافر الجلالة ، ظاهر المهابة ، قدره عظيم ، ونظيره في عصره عديم ، منقطع القرن ، يخضع لهيبته أسد العرين .

أتاه جمع يطلبون التلقين ، قال : حرروا نيتكم في طلب الطريق ، وإلا حصل لكم المقت ! فما تجرباً أحد منهم أن يتقدم إليه .

وقال : من لعب بالطريق ، لعبت به .

قال شيخنا الشعراوي رحمه الله : رأيت مرة واحدة .

وكان يكشر عمارة المساجد بالريف ، يقال عمرّ خمسين جامعاً . وكان مُعاناً في نقل العُمد الرخام من الكيمان والبلاد الكفرية .

أخبر عنه الشيخ محمد الطنبيخي^(٢) قال : سافرنا معه إلى كوم عالي ، فصار يقيس الأرض ، فيعلم علامة ، وقال لنا : احفروا تجزأ العلامات ، فلم تخط حفرة واحدة حتى ظهرت رؤوس العمد وهى واقفة .

وكان جبلاً راسياً علماً وعملاً ، يقال عمرّ جامعاً بمصر من عثمانى وصعه تحت سجادته ، وصار يأخذ منه ، ويصرف ، ثم ان ما ذكر من نسبة الجامع الذى بمصر المشهور الآن به إليه ، هو ما اشتهر على الألسنة ، وجرى عليه جمع من المؤرخين ، جازمين به ، ولا ينافيه ما تقدم من أن الذى عمرّه أبوه محمد^(٣) ، فإن الأب أنشأ غالب الإيوان الكبير ، وأقام فيه الجمعة ، ثم مات قبل تمامه ، فأكماله الشيخ أبو العباس ، ودفن به ، فنسب إليه . ثم إن الحافظ أبو الفضل ابن حجر ، لشدة تعصبه على الصوفية ، وبغضه إياهم ، عاب عليه عمارته ، وجعل ذلك من منقصاته ، مع كونه

(١) الشعرانى ١١٠/٢ ؛ والغزى ١٤٨/١ - ١٤٩ ، والشذرات ٢٥/٨ .

(٢) الشيخ محمد بن محمود الطنبيخي ، الغزى ٥٨/٢ .

(٣) الشيخ محمد الغمري ، انظر ترجمته رقم ٧٥٠ .

ذكر عمارة غالب جوامع مصر ومدارسها التي أخذت أرض كثير منها غصبا ، وأخذت بيوت الناس ، وأخرج ملاكها منها جبّرا ، وهدمت بغير رضاهم ، واستعمل فيها بالعسف والضرب والسخرة ، ولم يعب عليهم ذلك ، ولا تعرّض له . وعبارته في إنبائه : محمد بن عمر الغمري ، كان مذكورا بالصلاح والخير ، وللناس فيه اعتقاد ، وعمر في وسط سوق أمير الجيوش جامعا ، فعاب عليه أهل العلم ذلك و وأنا كنت ممن راسله بترك الجمعة فيه ، فلم يقبل ، واعتذر بأن الفقراء طلبوا منه ذلك ، وعجل بالصلاة فيه بمجرد فراغ الجهة القبلية . واتفق أن رجلا من أهل السوق المذكور اسمه بلبيل^(١) ، تبرع من ماله بعمارة المأذنة . ومات الشيخ ، وغالب الجامع لم تكمل عمارته . إلى هنا كلامه ، فانظر ما فيه من التحامل !

ومن كراماته أنه سافر إلى المحلة بالبحر ، فسقط من بعض أتباعه صرة فيها فضة ، فما شعر بها إلا بعد مسافة ، فأخبره ، فأوقف المركب وقال : ارجعوا إلى محل كذا ، واطرحوا الشبكة ، تجدوها ! فوجدوها .

ومنها أنه كان معه عمود رخام على جملين ، فجاء إلي قنطرة لا تسع غير جمل واحد ، فساق الآخر ، فمشى في الهواء بالعمود .

ولما أراد إقامة عمد جامعته ، احتاجوا إلى عدد كثير من الرجال لاقامتها ، وباتوا على ذلك ، فأقام في تلك الليلة صفين من العُمد وحده ، فأصبحوا ، فوجدوها قائمة .

مات سنة خمس وتسعمائة .

(٧٨٧) أبو النجا الفوّى

أبو النجا الفوّى^(٢) ، صاحب الوعظ العذب الرائق ، والكلام الذي أصبح وهو

(١) بلبيل الجلاجولى ، محمد بن ناظر الجيش ، ابن طولون ، مفاكهة الخلان ، ١١٩/٢ .

(٢) النبهانى ٢٨٨/١ ؛ وبدائع الزهور ، ٣٩٩/٣ .

على زهر الرياض فائق . نشأ ببلدة فُوَّة^(١) ، فحفظ القرآن ، ثم سافر إلى القاهرة ، فظن بالجامع الأزهر ، واشتغل بعلم القراءات والتفسير ، ثم صار يجلس على الكرسي للوعظ ، فأقبل الناس عليه ، وصارت مجالسه حافلة ، ثم أقبل علي التصوف ، وسلك سبيل التجرد ، وجدّ واجتهد حتى صار من أرباب الأحوال والكرامات والكشف الصريح ، بحيث أنه لا يكاد يخطر علي جلسه خاطر سوء ، إلا قال له : إلزم الأدب ! فلذلك ترك أكثر الناس مجالسته .

وكان إذا سافر إلى بلده فُوَّة ، ثم عاد إلى مصر ، ووصلت مركبته إلى بولاق ، ذهب الناس أفواجا يتلقونه كأنه سلطان ، ويكون ذلك يوم عيد عندهم .
ومن كراماته أنه إذا لقن إنسانا ، يصير يسمع نطق جميع الموجودات ، حتى الجماد .

وله تصانيف في التصوف وغيره ، منها أنه نظم الروضة ، والمنهاج ، وشرح المغنى لابن هشام ، في ست مجلدات . وله موشحات ، في ضمنها شطحات .
مات ببلده فُوَّة^(٢) ، ويقال أنه تقطع ليلة موته ، ولهذا كان هجير أصحابه ، في طريق جنازته :

هذى جنازة عاشق * ليلة وصالو مات

ولم يزالوا كذلك حتى دفن .

(٧٨٨) أمين الدين بن النجار

أمين الدين بن النجار البدراني ، ثم المصري^(٣) ، إمام جامع الغمري . كان عابدا زاهدا ، صوفيا ، فقيها ، محدثا ، كتب بخطه من كتب الفقه والحديث والتفسير ما لا يحصى . وكان إذا قرأ في المحراب ، أبكى سماعه الناس ؛ وكان لا يخرج من

(١) من أعمال الغربية بمصر .

(٢) ذكر النبهاني أنه توفي سنة ٩١٦هـ عن بضع وستين سنة .

(٣) محمد بن النجار الدمياطي ، أمين الدين أبو الجود الشافعي ، الغزي ٣٣/١ - ٣٤ ؛ والشعراني ١٣١/٢ ؛ والشذرات ١٦٥/٨ - ١٦٦ ؛ والنبهاني ، ١/٣٦٣ - ٣٦٤ .

الجامع ، مكث فيه سبعا وخمسين سنة . وكان الشيخ الغمرى^(١) رحمه الله يقول : هو روح الجامع ! وكان أولياء مصر كابن عنان رحمه الله ، وأقرانه يعرفون حقه ويزورونه . وكان لا يراه أحد من أهل الدولة إلا ونزل ، وقبّل يده ، ومع ذلك حمل الخبز على رأسه ، ويخبزه في الفرن . وكان إذا مقت رجلا لا يفلح أبدا .

وكان يقول : كلما عظم الخير ، كثرت عليه الموانع ، فإذا تحزب عليك أحد في إبطال خير ، فاقبل على ربك ، والجاإ إليه ، فإن بيده الحل والعقد ، وإنما يسلط على العبد الأذى ليفر منهم إليه ، ولا يركن إليهم . وقال إن الله لا يصطفى عبدا حتى يُزهده في حمد الناس جملة ، ويصير لا يكرن إليهم .

ومن كراماته أنه كان يكتب فى كامل الورق ، فيكتب كل سطر بمدة واحدة ، فلا يزيد على ذلك حرفا ، ولا ينقص حرفا ، ولا يرفع القلم حتى يكتب السطر .

ومنها أن شيخنا الشعراوى رحمه الله ، كان يقابل معه شرح البخارى للقسطلاننى ، فمر بذكر التيتل^(٢) ، فقال له : ما صفته ؟ قال : ستراه ! فانشق المحراب ، وخرج منه ، وجاء حتى وضع فمه على كتفه .

ومنها أنه أقسم علي خشبة ، فزحفت حتى وصلت إلى ركبتيه .

مات سنة تسع وعشرين وتسعمائة^(٣) ، ودفن بترية بجوار الجعبرى رحمه الله^(٤). قال الشعراوى : رأيته فى النوم ، فروى لى حديثا أسنده بالسريانى ، ومثنه بالعربى ، فقال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من أدام النوم بعد صلاة الصبح ، ابتلاه الله بالبعج ، قلت : ما البعج ؟ قال : وجع فى الجنب . قال : وجريته ، فوجدته كذلك .

(١) الشيخ أبو العباس الغمرى ، انظر ترجمته رقم ٧٨٦ . (٢) الذكر المسن من الأوعال .

(٣) وقال الغزى ، استناد إلى ما حرره الحمصى فى تاريخه وما ذكره ابن طولون ، انه توفى فى سنة ٩٢٨هـ ، المرجع السابق ٣٥/١ .

(٤) جاء فى الغزى أنه دفن بترية خارج باب النصر بالقرب من زاوية سيدى الحصرى ، والأصح أنه بالقرب من سيدى إبراهيم الجعبرى .

حرف الباء الموحدة

(٧٨٩) بهاء الدين القادري

بهاء الدين القادري ، المجذوب^(١) . كان أولاً من فقهاء الأمصار ، ذا سمت حسن ، ووقار ، ملازماً للتقوى آناء الليل وأطراف النهار ، ولا شيء يزين الإنسان مثلها ، فإنها واسطة العقود في الصفات المحمودة ، وزينة الوجود في السمات المشهودة ، تصدق يوم القيامة إذا كذبت الظنون ، وتنفع يوم لا ينفع مال ولا بنون .

وأصل جذبه أنه كان خطيباً بجامع ميدان القمح^(٢) ، فحضر عقداً يوم الجمعة ، فسمع قائلاً : هاتوا النار ! هاتوا الشهود ! فصرخ ، وهام علي وجهه في الجبل ثلاثة أيام ، ثم ثقل عليه الحال ، فمكث خمس سنين لا يأكل ولا يشرب ولا ينام .

ولما جذب ، تزوجت زوجته ، فلما دخل عليها الزوج ، وتعانقا ، ماتا فوراً .

وكان يحفظ ، قبل الجذب ، البهجة^(٣) ، فلم يزل يقرأ منها أبياتاً لكونه جذب ، وهو مشغول بها ، وكل شيء جذب عليه الرجل ، ولا يزال يذكره ، وكذا من جذب في حال قبض أو بسط ، لا يزال دأبه ، وكل ألف سنة عند المجذوب ، كأنها لمحة في حضرة الله تعالى ، ولا يدري بمضى الزمان . ولما جذب النجائي^(٤) ، وأعطى درك بحر الهند ، لم يزل يقلل باب النكرة : كل أمر شائع في جنسه لا يختص به واحد دون واحد ، لكونه جذب وهو يقرأ النحو . ولما جذب ابن عبد الكافي القاضي ، صار يقول : لا حقاً ، ولا استحقاقاً ، وإذا قال لأمر عزلك أو ولينك . حصل عن قرب .

وكان كل شيء أخبر به ، وقع ، فلم يحفظ قط أنه أخطأ في ذلك .

(١) الشعراني ، ١٢٤/٢ ؛ والنبهاني ٣٦٩/١ - ٣٧٠ ، والخطط التوفيقية ٢٧٣/٣ .

(٢) المقرئ ، الخطط ، ٢٤٥/٢ .

(٣) وهي البهجة الوردية لابن الورد ، في نظم الحاوي الصغير في فروع الشافعية ، للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني المتوفى سنة ٦٦٥ ، وهو من الكتب المعتمدة عند الشافعية .

(٤) الشيخ أحمد النجائي ، انظر ترجمته رقم ٧٧٣ .

وجلس مع جماعة فى قاعة ، فأخذ قُلة ، وضرب السقف ، فقال فقيه : كسر القلة ! فقال : تكذب ! فنزلت القلة إلى الأرض صحيحة ! ودخل عليه الفقيه بعد سبعة عشر سنة ، فقال : أهلا بشاهد الزور !
مات سنة اثنين وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته^(١) بقرب باب الشعرية .

(٧٩٠) بركات المجذوب

بركات المجذوب^(٢) ، المستغرق . كان محل اقامته فى بيوت الأخلية^(٣) ، والغالب فى ميسأة الكاملية والحجازية^(٤) .
وكان يرى الناس أنه يأكل الحشيش ، فسل عليه جندى سيفاً ، وقال : يقال أنك شيخ ، وتأكل الحشيش ! فناولته إياه ، فوجده مأمونية سخنة .
وله كرامات كثيرة .
مات سنة خمس عشرة وتسعمائة .

(٧٩١) بركات الخياط

بركات الخياط^(٥) ، الشيخ البركة ، صاحب العجائب والغرائب ، والخوارق والمواهب . كان شيخاً صالحاً منجماً عمن يراه ، طافحاً ، له أبهة فى الصدور ، وعلى وجهه مسحة من نور البدور ، هشاشاً ، بسّاماً ، يرتزق من الخياطة ، ومما يفتح عليه ممن يأتى دكانه أو رباطه . وكان دكانه بالدرب الأحمر ، وكان استاذاً فى تفصيل ثياب

(١) زاوية بهاء الدين ، وتعرف أيضاً بجامع بهاء الدين بدرب المحكمة من شارع باب الشعرية الصغير ، انظر الخطط التوفيقية ٢٧٣/٣ .

(٢) بركات المجذوب المصرى ، الغزى ١٦٧/١ ؛ والنبهانى ٣٦٦/١ .

(٣) مفردها : بيت الخلا .

(٤) أى مدرسة الكاملية ، والمدرسة الحجازية ، انظر المقرئى ٣٦٢/١ .

(٥) الغزى ، ١٦٧/١ ؛ والشعرانى ، ١٣٠/٢ ؛ والنبهانى ٣٦٦/١ - ٣٦٧ .

الأكابر ، يُقصد من سائر جهات البلد ، وعليه جُبة كأنها جبة سماك ، وعلى رأسه شاشا مخططا كعمائم النصارى ، فيقول له من مر به : حاشاك يا نصرانى ! وكان كل كلب أو حمار أوقف ، وجده ميتا ، حمله ، وضعه فى دكانه ، فلا يمكن لأحد أن يجلس عنده من نتن رائحته .

وكان فقراء مصر وأولياؤها يحملونه حملاتهم ، حتى الشيخ على المرففى^(١) . قال شيخنا الشعراوى : رأيته حمله حملة ابن كاتب غريب^(٢) ، لما أراد ابن عثمان أخذه إلى الروم ، فقال سيدى لى : أنا مالى تصرف ! ثم جاء ، فوضع حجرا على دكان بركات ، وهو غائب ، فلما رآه ، عرف الحجر ، ومن وضعه والقصة ، فقال : الاسم لطوبة^(٣) ، والفعل لأمشير ، يأكلون هدايا الناس ، ويجعلونهم مريديهم ، إذا لحقهم بلاء أتوا إلى بركات ، أيش أكل بركات حتى يخمل ! فقال له الشيخ أفضل الدين الأحمدي^(٤) : هذا رجل عظيم ، وأذل نفسه ، وجاءكم ، فلا تخيب ظن مريده فيه ! فقال : بسم الله ! فنسيه السلطان وجماعته من ذلك الوقت ، ولم يذكروه للسفر ، مع كونه مكتوبا معهم .

وأثنى الشيخ عبد الواحد ، تابع الجارحى^(٥) ، على الشيخ بركات عند الشيخ جمال الدين القبانى ، فقال : نزوره ! وكان يوم جمعة فمكث عنده حتى أذن بالجمعة ، فما وجد على باله صلاة ، فقال جمال الدين : يا سيدى ! أما تصلون ؟ قال مالى عادة بذلك ، لكن لأجلكم أصلى اليوم ! فقال : أنتم متوضئون ؟ قال : عمري ما توضأت ، لكن لأجلكم اتوضأ ! فأتوه بماء ، فصار يعلمه الوضوء ، ثم خرجا للجامع الماردانى للصلاة ، فوجد الشيخ بول حمار فى الطريق فأزاحه بيده ، فقال جمال الدين : اغسلوا أيديكم ! فأدخلها فى قعوة الكلاب ! فأنكر عليه وتركه ، فصار الشيخ بركات

(١) انظر ترجمته رقم ٨٢٣ .

(٢) موسى بن يوسف بن كاتب غريب القبطى ، شرف الدين ، انظر بدائع الزهور ، ٤٥٧/٥ .

(٣) طوبة وأمشير ، شهران قبطيان (يناير ، وفبراير) .

(٤) أبو الفضل الأحمدي ، انظر ترجمته رقم ٧٨٥ .

(٥) أبو السعود الجارحى ، انظر ترجمته رقم ٧٨٤ .

يسبب عبد الواحد ، ويقول : تأتى بالمنكرين ! ثم قال : ما تركت الجمعة ، وإنما أصليها بالحرم ، وبول الحمار الذى رآه ، صورة اعتقاده ، وقعاوى الكلاب ، مشربه .

قال الشعراوى : وزرته بعد موته ، فأخرج لى خادمه طعاما فيه أعضاء آدمى ، ذراعه ورجله ، فنفرت منه فصار الخادم يقول : هذا لحم ضانى ! وأنا أرى مشط رجل الطفل وأصابعه ، ويديه ، وذراعه ! فقلت : ذلك لأخى أفضل الدين ! قال : هذا كان حاله فى حياته ، تأكل معه مرة حماما ، فيقبله سمكا ، ثم دجاجة ، ونحن ننظر ، ويذبح خروفا ، فيضعوه فى الدست ، فيصير كلبا ، فيأكله وحده .

وله كلام عال ، متضمن لجمل من الحقائق والتحقيق .

ولم يزل على حاله إلى أن حلّ الأجل وحن ، فادرج فى الأكفان ، وقدم على الرحمن ، سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته^(١) التى عمرها له تلميذة الشيخ رمضان ، ودفن معه عدة مشايخ منهم : الخواص^(٢) ، وناصر الدين النحاس^(٣) ، وعبد القادر الظاهرى^(٤) ، وعبد الرحمن المجذوب^(٥) ، وغيرهم .

(٧٩٢) بدر الدين النورى

بدر الدين النورى^(٦) ، كان من أكابر الأولياء المستورين ، ومع ذلك يعظمه أهل الدولة ، ويترددون إليه .

كان يجلس بخلوة بسطح جامع الحاكم ، واتهم بعمل الكيمياء ، فخدمه لذلك جمع من الأمراء ، منهم تغرى بردى ، وجاء يتعلم منه ، فقال له : يا تغرى ! لا تخلو ! إما أن يأذن الله لك فى العمل ، فتصح معك ، فيقتلك السلطان ، أولا تصح ،

(١) بالقرب من حوض الصارم بالحسينية ، بصر ، الغزى ، المرجع السابق .

(٢) الشيخ على الخواص ، انظر ترجمته رقم ٨٣٤ .

(٣) الشيخ ناصر الدين النحاس ، انظر ترجمته رقم ٨٦٢ .

(٤) لم اهتمد إلى ترجمته ، ولعل عبد القادر الذاكر ، انظر الغزى ١٧٦/٢ .

(٥) انظر ترجمته رقم ٨١٦ . (٦) الشعرانى ، المن والأخلاق .

فبقتلك السلطان ، فتب إلى الله من هذا الخاطر !

وكان أكابر الأولياء ، لعظم مقامه عندهم ، يوصون أن لا يغسلهم إلا هو ، تبركا به ، فغسل الجارى ، والسروى ، وابن عنان ، وابن أخت مدين ، وغيرهم .

ومن كلامه : من مد يده للأخذ من مال الولاية ، قصر لسانه عندهم .

وقال : لا تصطلح مع نفسك أبدا ، تبعد عن حضرة ربك قهرا عليك .

مات سنة ثلاثين وتسعمائة ، ودفن بقرب تربة يشبك^(١) .

حرف التاء المثناة فوق

(٧٩٣) تاج الدين الذاكر

تاج الدين الذاكر المدينى^(٢) ، إمام حسن تاجه ، وفتح له من التصوف رتاجه ، وأثار بدر دُر كلامه ، وتبرج زهر نشاره ونظامه . كان صوفيا مجيدا واعظا مفيدا ، عليه مهابة وخفر ، وجمال وبهر ، بحيث كان وجهه كأنه قطعة قمر . وكان معروفا بالفضيلة ، موصوفا بسلوك الطريق الجميلة . وكان يفرش زاويته بلبابيد سود لثلا يسمع الفقراء الذين بالخلوة وقع أقدام المشى ، ويقول : حضرة الفقراء ، ولا ينبغي أن يكون فى حضرة الحق علو صوت ، ولا حركة لها حس . وكان فى تلامذته كثرة من أمراء وغيرهم ، كثير الشفاعة عند السلطان ، فمن دونه ، دائم الطهارة ، لا يتوضأ إلا فى كل سبعة أيام .

قال الشعرواى : وهذا أمر مآظهر عن أحد من مشايخنا إلا أن يكون الجارحى رحمه الله ، فإنه بلغنا أنه كان يمكث رمضان بوضوء واحد ، وأقام خمسا وعشرين سنة لا يضع جنبه على طراحه ، إنما ينام قاعدا على حصير .

ومن كلامه : لا تصح الصلبة لمريد شيخه ، إلا إن شرب من مشروبه ، واتحد به

(١) تربة الأمير يشبك الدوادار ، قرب زاوية كهنبوش .

(٢) الشعرانى ١١٧/٢ ؛ الشذرات ١١٠/٨ - ١١١ ؛ وبدائع الزهور ، ٥٩/٥ ، ٩٦ .

اتحاد الدم فى العروق .

ومن كراماته أنه لما ذكر عنه أنه يمكث أسبوعاً بوضوء واحد ، أراد جمعُ
إمتحانه ، فاستضافوه ، فأقام عندهم بالحضرة يأكل معهم كل يوم ألواناً عديدة ،
أسبوعاً كاملاً ، ولم يتوضأ ، فقليل له : قصدهم الإمتحان ! فتشوش ، ونزل فى معدية
إلى الروضة ، ونزلوا فى أخرى ، فغرقت بهم .

وقال ، لما قيل له : من بعدك فى الطريق ؟ الطريق تعرف أهلها ولو هربوا
منها ، تَبِعْتَهُمْ ، وغير أهلها إن تبعوها ، فرت منهم .

مات سنة اثنين وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بقرب حمام الدود^(١) ، حين
سافر الغورى لقتال ابن عثمان .

حرف الحاء / المهملة

(٧٩٤) حبيب المجذوب

حبيب المجذوب^(٢) ، كان كثير العطب ، وكان الخواص يحذّر من القرب منه ،
ويقول : إنه حية نقطاء ، خلق لهلاك قوم ! وكان إذا رآه قال : اللهم اكفنا السوء !
خوفاً أن يخطر بباله شيء ، فيؤاخذ به .

وكان ليس له كرامة إلا فى أذى الناس .

ولما مات ، قال الخواص : الحمد لله على ذلك ! قال شيخنا الشعراوى : ما
رأيتُهُ إلا وحصل لى قبض عظيم ، ولم أزل ذلك اليوم كله فى نكد وكدر .

مات سنة نيف وعشرين وتسعمائة ، ودفن بالكوم^(٣) ، بقرب بركة القرع^(٤) .

(١) المقرئى ، الخطط ، ٨٥/٢ .

(٢) الشعرانى ، ١٢٨/٢ ؛ ٣٨٨/١ .

(٣) بالقرب من بركة الرطلى ، بين جامع بن طولون ، ومصر العتيقة ، الخطط التوفيقية ٢٦٤/٣ .

(٤) بدائع الزهور ٩٧/٤ ، ٢٥١/٥ .

(٧٩٥) حسن الحماقي

حسن الحماقي^(١)، نسبة إلى حماقة^(٢) بالتخفيف، من أعمال الجمازية، ببلاد فارس كور^(٣). كان أولاً يقطع الطريق، فخرج لذلك علي عاداته، فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم وأصحابه، فناولهم كوز ماء، فشرب منه، فتاب، ولازم التعبد والتهجد، حتى ظهرت كراماته، وتوالت آياته.

فمن ذلك، عقد مجلس الذكر، وكان عدة ألوف، ووقف معهم على العادة، ثم إنه أشار إليهم بالسكوت، فما امتثلوا، فوضع قدمه في وسط الحلقة، وضرب بها، فلم يشعر إلا وكل واحد منهم في مكان من الأقطار المتباعدة.

ومنها أنه كان إذا غلبه الحال، وتنفس، يخرج منه النور بصوت كصوت الرعد، ويخرج على صورة العواميد، عموداً بعد عمود، حتى يصير كل عمود كالمنارة العظيمة في العلو.

ومنها أن الكاشف غنيم، خرج لزيارته، فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم يأمره أن ينادى في مريدبه أن أحدا منهم لا يأكل من فول الناس المزروع شيئاً، فمضى بهم غنيم حتى دخل على صاحب الترجمة، وهذا الرجل بين جماعته يتواجد، فقال صاحب الترجمة لغنيم: هذا الذي يتواجد خالفك، وأكل من فول الناس طول الطريق، ففتشوه، فوجدوا الفول معه، واعترف.

ومنها أنه كان إذا حك إحدى رجليه بالأخرى، سمع منهما صوت كصوت الجنك^(٤) أو العود.

وكان يسمى بين أهل الطريق مشاعلي الخير، وذلك أنه إذا غضب علي إنسان

(١) النبهاني ٤٠٠/١، وجاء اسمه فيه «الحافي» وهو خطأ، والصواب ما أثبتناه.

(٢) مركز أجا من أعمال الدقهلية بمصر.

(٣) كذا في الأصول وهي فارسكور من أعمال الدقهلية.

(٤) والجمع جنوك، آلة طرب فارسية.

، فينادى عليه ، فيقول فى الشوارع معاشر الناس ! فلان يقتل ، أو يشنق ، أو كذا أو كذا ، فيقع ذلك فوراً .

وكان عنده رجل اسمه حسن ، فغضب عليه ، فنادى ، معاشر الناس ! قد أمرنا بسلخ حسن ! فهرب الرجل ، ودخل خلوة ، وأغلقها عليه ، فسقط جلده حالا . وله حكايات من هذا النمط تقشعر منها الجلود ، ويعترف بها الجحود .

(٧٩٦) حسن بن ابريق

حسن بن ابريق^(١)، العابد الزاهد ، كان شيخاً مسناً ، علي رأسه قلنسوة ملبدة ، وعيناه كالجمر ، يملأ علي البئر التي بالحمصانيين ، خارج باب الفتوح . وكان الخواص ، وابن عنان يعظمانه ، ويزورانه . ومن كراماته أنه إذا وقع الدلو فى البئر ، يأمر ماء البئر أن يرتفع ، فيرتفع إلى الخرزة ، فيأخذ الدلو بيده . وأعطى معرفة أنساب جميع الحيوان ، فيعرف أبا كل حيوان وأمه . مات سنة إحدى وعشرين وتسعمائة .

(٧٩٧) حسن المطراوى

حسن المطراوى^(٢)، المقيم بجامع محمود بالقرافة^(٣). كان صاحب كشف وحال ، وكان مقصوداً بالزيارة للأكابر ، وكان كثير التهجد . ومن كراماته أنه قصد ماء يتوضأ به ليلة ، فنزل عليه شخص من الهواء فى

(١) الشعرائى ، الطبقات الوسطى .

(٢) الشعرائى ، الطبقات الكبرى ؛ والغزى ١/ ١٨٢ ، وقال انه توفى فى سنة عشر تقريباً ؛ والتبهانى ٣٩٩/١ .

(٣) المقرئى ، الخطط ، ٢/ ٢٩٦ - ٢٩٧ .

عنقه قرية من بحر النيل ، وقال : من صدق مع الله ، سخر له الوجود .

وسئل عن قبور أخوة يوسف عليهم السلام المجاورة لجامع محمود ، هل لذلك صحة ؟ فقال : لا ! وإنما بلغنا أن رجلاً قرأ سورة يوسف بهذه النفرة ، فنام ، فرأى جماعة ، فقالوا : نحن أخوة يوسف ! فمن أعلمك بقصتنا ! فاعلم الرائي بذلك نائب مصر ، فبنى عليهم قبة .

(٧٩٨) حسن الرومى

حسن الرومى^(١)، خليفة الشيخ دمرdash رحمه الله ، كان كثير المجاهدة والرياضة ، حسن التصرف والاعتقاد ، مليح الاصدار والاياد . اتقن طريق الخلوتية ، وخاض فى لجتها على أسرارها العلية .

ومن كراماته أنه لما سافر من مصر إلى بلاد الروم ، فسخت زوجته بالغيبة ، وترك الإنفاق ، وتزوجت ببعض الجند ، فلما حضر الشيخ إلى مصر ، وجدها قد تزوجت ، فاجتمع بزوجه ، وقال له : طلقها لترجع إلى ! فأبى كل الإباء ، فعاد من عنده ، وكان عند الزوج أربعة أفراس ، فأصبحت جميعها موتى ، فطلقها فوراً .

قال شيخنا الشعراوى : صحبتته نحو سنتين ، وأدخلنى بيته ، وكشف لى عن عياله ، واطلعنى عليهم . قال : وهذه علامة على صحة الاتحاد فى المحبة .
مات سنة خمس وخمسين وتسعمائة ، بيته بالقرب من باب القوس^(٢) .

(٧٩٩) حسين المجذوب

حسين المجذوب^(٣) المستغرق ، السكران ، الهائم ، المشهور بين الأولياء وأهل

(١) الشعراوى ١٣٣/٢ : والنبهانى ٤٠١/١ .

(٢) المقرئى ، خطط ٣٦١/١، وما بعدها ، وابن اياس ، بدائع ، ٤٢٥/٣ .

(٣) الشعراوى ، الطبقات .

الطريق ، بالصائم . كان من بلاد هلباء سويد^(١) ، ثم تحول ، فسكن مصر . وكان يقعد بجوانب قعاوى الكلاب .

ومن كراماته أنه كان إذا عطش ، يأتى إلى البئر ، فيقول : يا بشر ! حسين عطيشين ! فيرتفع ماء البئر حتى يساوى قمها ، فيشرب منه بقمه ، ثم يعود كما كان .

ومنها أنه كان بقره رجل طحان اسمه أبو قورة ، وله امرأة اسمها جانم ، وكانت عاقرا ، والرجل لا ولد له ، وكان ذا مال ، فقالت له المرأة : يا حسين ! إن جئت بولد ، عملت لك مولدا ! فحملت تلك الليلة ، فوضعت ، ولم تعمل المولد . وقعدت يوما تأكل مع زوجها دجاجة ، فجاء قط ، فخطفها . وكان الشيخ أعور ، فأصبحت ، وجاءها ، وقال : أنا خطفت الدجاجة ، وإن لم تعملى المولد ، خطفت الولد !

وجاء إلى بعض اصهاره ، وقال له : لأجل انقضى علي يد صاحب النوبة ، بباب زويلة ، فائتنى بحمارة لتحملنى عليها ! فأخذه ، وأخذ الحمارة ، وصار يمشى على رجليه صحيحا سويا ، لا علة به ، من باب الفتوح إلى باب زويلة ، فوجد فقيرا قاعدا على الأرض ، يسأل الناس رغيفا ، فقام إليه ، فضربه بكفه ، فغاصت الكف بأصابعها فى جنبه ، وسقط ، فحمله على الحمارة ، وقال : ارجع بى ! فمات فى رجوعه بين القصرين ، ودفن بدرب الشماعين^(٢) ، بقرب سوقة اللبن ، بزواية هناك ، وذلك فى حدود العشرين وتسعمائة .

(١) قال القلقشندي فى قلاته ان هلباء سويد هم بنو هلباء بن سويد وكانت مساكنهم فاقوس وما حولها ، انظر قلاتد الجمان ، ص ٥٨ .

(٢) المقرئى ، خطط ، ٤٠/٢ .

(٨٠٠) حسين العراقي

حسين العراقي^(١)، كان مقيماً بدمشق، ثم ساح إلى الهند والسند والصين والعجم والروم والمغرب، ثم دخل مصر بعد اقامته خمسين سنة في السياحة. ولما دخل مصر منعه فقراؤها. فأرسل الشيخ ابراهيم المتبولي^(٢) رضى الله عنه ورحمه، يقول له: اقم بالقرافة! فأقام بقبة مهجورة عشر سنين، تأتبه الدنيا في صورة عجوز، برغيفين كل يوم، فلا يكلمها ولا تكلمه. ثم أذنوا له أن يسكن ببركة الرطلى^(٣)، فأقام بها مدة حتى جاء الدشطوطى، وشرع فى بناء جامع، فقال له: أخرج من هذا الخط! قال: مالك ومالى! أنا ما لى أحد يعتقنى من الأمراء، ولا غيرهم! فلم يزل به حتى أخرجه إلى الكوم بقرب بركة الرطلى، فأقام به سبع سنين، فجاءه الدشطوطى، وقال: انزل من هنا! فدعا عليه الدشطوطى بالكساح، فتكسح، فدعا عليه العراقي بالعمى، فعمى.

مات سنة نيف وثلاثين (وتسعمائة)، ودفن بقبة بالكوم المذكور^(٤).

حرف الخاء المعجمة

(٨٠١) خروف المجذوب

خروف المجذوب^(٥)، المستغرق، العريان، كان من آيات الله الباهرة. قال البهلول رحمه الله: قال لى شىخى بدمنهو، اذا قدمت مصر، تجد الشىخ خروف

(١) كذا فى الأصول، وهو حسن العراقي فى المراجع الأخرى، انظر الشعرانى، ١٢٦/٢، والغزى ١٨٣/١ - ١٨٤؛ والنبهانى ٤٠٠/١.

(٢) انظر ترجمته فى الكواكب.

(٣) الخطط التوفيقية ٢٦٤/٣.

(٤) الخطط التوفيقية ٢٦٤/٣؛ وقال الشعرانى: ودفن فى القبة التى فى الكوم خارج باب الشعرية، بالقرب من بركة الرطلى وجامع البشيرة.

(٥) الشعرانى، الطبقات.

المجذوب ، بقرب الجامع الأخضر^(١) ، فأياك والإنكار ! فتوجهت إليه ، فوجدته والبول قد أخذ من أفخاذه طرقا ، وأظفاره وأشعاره طويلة جدا ، فبادر قلبى إلى الإنكار ، فما تم الخاطر حتى قال لى : أنا أسد بلا مخالب ، لولا شيخك قطعت معاليق قلبك ! وله غير ذلك من المكاشفات ، عجائب .

مات بعد الثلاثين وتسعمائة .

حرف الدال المهملة

(٨٠٢) دمرداش المحمدى الجركسى

دمرداش المحمدى الجركسى^(٢) ، ذو المجاهدات الغزيرة ، والفضائل الشهيرة ، أصله من ممالك السلطان قايتباى ، وسبب سلوكه الطريق ، أن السلطان أرسله بكيى فى ضمنه دنانير إلى الشيخ أحمد بن عقبة الحضرمى^(٣) رحمه الله المتقدم ذكره ، فردّه الشيخ ، فأبرم عليه دمرداش فى قبوله ، فعصره ، فتحلل ، وتحلب كله دما غبيطا ، وقال : هذا ذهبكم ! فذهل دمرداش ، وطاش عقله ، وتاب ، ثم عاد للسلطان ، فسأله أن يعتقه ، وألح عليه ، ففعل ، ثم عاد إلى الشيخ ، فأخذ عنه ، ولازمه . فلما مات ، ساح حتى وصل توريز^(٤) ، فأخذ عن العارف المكاشف عمر الروشنى^(٥) ، فأقامه عنده مدة وأشغله بالذكر الجهرى ، ثم بعد مدة قال له : ارجع إلى مصر حتى يقرب الأوان ! ثم توجه إليه مرة ثانية هو والشيخ شاهين^(٦) ، وسند بسط^(٧) ، والثلاثة

(١) المقرئى ، الخطط ، ٢٤٥/٢ و ٣٢٤ ، وهو بالقرب من فم الخور وأنشأه ملكتمر الشيخونى ، انظر بدائع الزهور ٧١/٢-١ .

(٢) الشعرانى ١٣٣/٢ : الغزى ، ١٩٢/١ - ١٩٣ : والنبهانى ٩/٢ - ١٠ : وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٣٠١/٩ : والخطط التوفيقية ٢٣٢/٤ - ٢٣٣ : والبغدادى ، ايضاح المكنون ٢٥٠/٢ : وبيروكلمان ، المجلد الثانى ١٢٤ .

(٣) انظر ترجمته فى الكواكب . (٤) وهى تبريز من بلاد فارس .

(٥) انظر ترجمته فى الكواكب . (٦) انظر ترجمته رقم ٨٠٩ .

(٧) الشيخ سنطباى ، الغزى ٢١١/١ - ٢١٢ .

جراكسة ، فأشغلهم بالذكر السرى ، وأخلاههم مرار ، ففتح عليهم ، وأجازهم ، وأمرهم بالعودة إلى مصر لنفع أهلها . فلما وصلوا إلى ظاهر البلد ، قال دمرداش : لا أدخلها ، بل أقيم هنا ! وذلك فى محل زاويته الآن . وقال شاهين : يعجبني ذيل العارض بسفح الجبل ، وهو محل زاويته الآن فتوجه إليه ، ولزمه حتى مات . ولزم الثالث فى السنقرية^(١) ، وتجمل بالملابس والفرش ، وتردد إليه الأكابر ، ثم اتهم بمعالجة الكيمياء ، فنفر الأكثر عنه ، وصارت الشهرة العظيمة ، والقبول التام لدمرداش ، واستقر شيخ الخلوتية بالديار المصرية .

ولما نزل فى محل زاويته الآن ، قال له العارف المتبولى :^(٢) كُلْ من عمل يدك ، وإياك والأكل من صدقات الناس وأوساخهم ، فاستأذن قايتباى فى إحياء ذلك الموضع ، فأذن له ، فأقام يغرس النخل ، ويسقى نحو خمس سنين ، وهو فى خص ، هو وزوجته ، فغرس ألف نخلة ، لم يخط منها واحدة ، ويقال أنه وضعها على شكل مربع مائة فى مائة بالتحجير ، على طريق وضع الأوفاق العددية ، ووقفها أثلاثا ، الثلث لمصالح الغيط ، والثلث لذريته ، والثلث للفقراء الواردين والقاطنين .

وكان لا ينام إلا قليلا ، وغالب الليل يمشى حول الغيط ، والزواية ، وهو يتلو القرآن .

وكان مهابا ، وأمره كله جدّ ، لا تجده فى غير عمل صالح ، إما ينجر السواقى بيده والنورج ، أو يعزق حول النخل أو يشد القواديس ، أو يقتل الطوانس ، أو يطحن ، أو يعجن ، أو يبنى ، أو يُقرص العجين .

قال الشعراوى : أقام عنده الفقراء الصادقون ، وانتفعوا به ، واستخلف جماعة

(١) المدرسة السنقرية تجاه خانقة سعيد السعداء فى باب النصر ، انظر بدائع الزهور ، ٨٨/٤ وجاء اسمه منها الشيخ سنطباى ، وأصله هو الآخر من ممالك الأشرف قايتباى ، وفيه قال القائل :

يامن بضرب الفلس صار مشغل * وما رأيناه قط بضرب ذهب
إلا بطول الدهر ضراب فلوس * ولجذب ضرب الفلس عقله ذهب

انظر حوادث شهر رمضان سنة ٩١١ هـ فى المرجع المذكور أعلاه .

(٢) سيدى ابراهيم المتبولى ، انظر ترجمته فى الكواكب .

منهم الشيخ حسن الجركسى ، والشيخ محمد الحانوتى^(١) ، والشيخ كريم الدين بن الزيات^(٢) ، وهو الذى أحيا طريقه شيخه بعده ، وليس بمصر زاوية يأكل فقراؤها حلالا ، كزاوية دمرداش ، فإن وقفها من عمل يد الشيخ ، لا منة لأحد فيه على الفقراء ، بل عمل ولى عارف .

وكان اذا غلبه الحال ، يأكل نحو أردب من الأرز المفلفل . وعزم عليه بعض الأمراء ، فذهب إليه وحده ، فقال : أين الفقراء ، فإنى عملت لهم طعاما كثيرا ! قال : أنا آكله ! فقعد على السباط ، وصار يأكل وعاء وعاء ، حتى اكله كله ، وقال: حملنا حسابه عن اخواننا الفقراء ! وكان الطعام يكفى ثلاثمائة رجل .

ومن كلامه : من الناس من وحد الله بما تجلى لقلبه عند فكره ، ومنهم من وحده بنور وجهه فى قلبه ، لا يقدر على دفعه .

وقال : لما قطعت يد الحلاج ورجله ، كتب دمه على الأرض : الله ! الله ! واقتصدت زليخا ، فكتب دما : يوسف ! يوسف ! فى مواضع كثيرة ، وذلك لجريان ذكر اسمه مجرى الدم فى عروقها .

وقال : من فهم الاشارات ، دقت له البشارات ، ومن لم يفهم ، فليقف على باب ربه ، خاضعا خاشعا مطرقا ، فقيرا ذليلا ، لا شىء معه عند باب مولاه ، فعسى أن يتولاه ، ويفتح له بابا لا يغلق ، وينزل عليه فيضا لا ممسك له .

وقال : إذا ولى الله خليفة على قوم ، يعطيه عقولهم وأسرارهم ، فيكون مجموع رعيته ، فمتى خانهم فى أسرارهم ، ظهر ذلك فيهم ، وإن اتقى الله فيهم ، ظهر ذلك عليهم .

وقال : الاصطلام الكلى أن يغيب العبد عن العبودية والربوبية ، وعن جميع العالم ، ولا يشهد إلا الحقيقة الإنسانية من حيث الحقيقة .

وقال : بلغنى عن الشيخ اسماعيل الجبرتى أنه قال لبعض تلامذته : عليك

(٢) الشعرى ، اللواقح ١٦٩/٢ .

(١) الغزى ، ٢٤٤/٢ .

بكتب ابن عربى ، فقال : يا سيدى ! إنى رأيت أن أصبر حتى يفتح على من حيث الفيض ! قال : الذى تريد أن قصير له هو عين ما ذكره لك الشيخ فى الكتب ! قال صاحب الترجمة : وذلك لتقريب المسافة البعيدة ، وتسهيل الطريق الصعب عليهم ، لأن الرجل قد ينال بمسألة من مسائل علمنا هذا ، مالا يناله بمجاهدة خمسين سنة ، لأن السالك إنما ينال ثمرة سلوكه وعمله ، والعلوم التى وضعها الكمل ، ثمرة سلوكهم وعملهم الخاص ، فإذا فهم المريد ما قصده من وضع المسألة فى الكتاب وعلمها ، استوى هو ومصنّفه فى معرفة تلك المسألة ، فنال بها ما ناله المصنف ، وما ورد عن بعض الأولياء من منع بعض تلامذته من مطالعة كتب الحقيقة ، فلإشرافه على قصور ذلك المريد عن فهمها ، لأنه قاصر الفهم إما أن يتأول كلامهم على غير مرادهم ، فيستعمله ، فيهلك ، أو يضيع عمره فى تصفح الكتب بلا فائدة ، وأما من له فهم ، وقوة إيمان ، وإيقان ، فيأخذ من كتبهم كل مأخذ ، وينال منها كل مطلب .

وقال : وقد رأيت فى زمننا طوائف كثيرة من كل جنس ، من عرب وفرس وهند وغيرها ، بلغوا بمطالعة كتب الحقيقة مبلغ الرجال ، ونالوا بها مقاصد الآمال ، فمن أضاف بعد ذلك إلى علمه فضلة سلوك واجتهاد ، صار من الكمل . وقال : رأيت صبيانا من أهل الطريق من أخواني ، بلغوا بمطالعة الكتب فى أيام قليلة ، مالم يبلغ رجال باجتهادهم إلى أربعين سنة وخمسين سنة ، على أنهم كانوا سببا لدخول أولئك الصبيان إلى الطريق ، لكنهم لما وقفوا مع سلوكهم ، وصار أولئك الصبيان فى مطالعة الكتب ، وفهمها ، تأخروا عن مداهم ، فصار الصبيان شيوخا ، والشيوخ صبيانا ؛ فمطالعة الكتب عند المحققين أفضل من أعمال السالكين ، ومجالسة أهل الله مع الأدب ، أفضل من مطالعة الكتب ، فعليك بملازمة الشيوخ ، فإن لم تجددهم ، فلازم مطالعة كتب الحقائق ، واعمل بمقتضاها ، تصل لمقصودك ، وتقع بذلك على معرفة معبودك ، والسلام . انتهى

مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة^(١) .

(١) وفى بعض المراجع ٩٢٩ هـ .

(٨٠٣) دنكر المجذوب

دنكر المجذوب^(١) ، المستغرق . كان يحلق لحيته ، ويركب جريدة ، فيطوف من المشرق إلى المغرب فى لحظة واحدة . ويخبر كل إنسان بما فعله فى قعر بيته .
قتله جماعة السلطان سليم ، عند دخوله مصر وقتلوا معه مجاذيب كثيرة ، وأخبر بقتله قبله بلحظة .

حرف الزاى المعجمة

(٨٠٤) الشيخ زكريا الأنصارى

زكريا بن أحمد بن أحمد ، شيخ الإسلام زين الدين الأنصارى^(٢) السنيكى ، نسبة إلى سنيكة ، قرية من أعمال الشرقية ، ثم القاهرى ، الأزهرى ، الشافعى .
ولد سنة ست وعشرين وثمانمائة بسنيكة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن ، والعمدة ، ومختصر التبريزى ، ثم تحول للقاهرة سنة إحدى وأربعين ، ففطن بالجامع الأزهر ، وحفظ به المنهاج ، والألفية ، والشاطبية ، والرائية ، وبعض ألفية الحديث ، والتسهيل . ولم يعكف على أحد من الناس ، فكان يجوع ، فيخرج ليلا ، فيجمع قشور البطيخ ، فيأكله ، فسخر الله له رجلا يعمل فى الطواحين ، فصار يتعهده بالطعام والكسوة سنين ، ثم أتاه ليلة ، فأوقفه على سلم الوقادة ، وقال : اصعد ! فصعد ، ثم قال : انزل ! فنزل ، ثم قال : تعيش حتى يموت جميع أقرانك ، وتصير
(١) النبهانى ١٠/٢ ، والشعرانى ، الطبقات .

(٢) الغزى ١٩٦/١ - ٢٠٧ : الشذرات ١٣٤/٨ - ١٣٦ : والعيدروسى ، النور السافر ١٢ - ١٢٥ : والشوكانى ، البدر الطالع ٢٥٢/٢ - ٢٥٣ : والسيوطى ، نظم العقيان ، ١١٣ : والخطط التوفيقية (طبعة بولاق) ٢٨/٥ : بدائع الزهور ، ٤٧/٣ ، ٤ / ١٩٣ وما بعدها ، ٢٥/٥ وما بعدها : وسركيس ، ٤٨٣/١ - ٤٨٨ : وكحالة ، ١٨٢/٤ - ١٨٣ ، والزركلى ، الأعلام ٤٦/٣ : والنبهانى ١٦/٢ - ١٧ ، وابن طولون ، مفاكهة الخلان ، ٤١/١ وما بعدها . وبروكلمان ، المجلد الثانى ٩٩ - ١٠٠ : والملحق الثانى ، ١١٧ - ١١٨ .

طلبتك مشايخ الإسلام فى حياتك حتى يكف بصرك ! قال : لابد من العمى ؟ قال :
لابد ! ثم فارقه ، فلم يره بعد .

ثم أخذ الفقه ، والأصول ، والمعانى ، والبيان ، عن القاياتى ، والشرف
المناوى ، ولازم درسه ، والعلم البلقينى ، والنوائى ، والحجازى ، والبوتيجى ، وابن
حجر ، والزين رضوان ، والكافيجى ، والشروانى ، والعز البغدادى ، وابن الهائم ،
والعلاء البخارى ، وابن الهمام ، وابن المجدى ؛ وأخذ التصوف عن الشيخ الغمرى ،
والادكاوى ، والبلقينى ، والخليلى ، وتلقن عليهم ، وجد واجتهد ، وأكب على
الاشتغال على طريقة جميلة من التواضع ، وحسن العشرة ، والأدب ، والعفة ،
والانجماع عن أبناء الدنيا ، مع التقلل ، وشرف النفس ، ومزيد العقل ، وسعة الباطن ،
والتحمل ، والمداورة ، إلى أن أذن له غير واحد فى الإفتاء والتدريس ، فتصدى لذلك
فى حياة جمع من شيوخه ، وانتفع به الفضلاء ، طبقة بعد طبقة . ثم تصدى
للتصنيف ، فشرح البهجة ، والروض ، وغيرهما ، مما هو معروف مشهور ، حتى بلغت
مؤلفاته نحو الستين^(١) . وكان يميل إلى الصوفية ، ويذب عنهم ، سيما ابن عربى وابن
الفارض ، وهو ممن كتب فى نصرتهما ، وجزم بولايتهما ، وذلك لأنه لما استفتى
السلطان فى كائنة البقاعى ، العلماء ، أفتى أكثرهم بتصويبه فى تكفيرهما ،
فتوقف صاحب الترجمة ، ثم اجتمع بالشيخ محمد الاسطنبولى المجذوب ، فقال له :
اكتب وانصر القوم ، واذكر فى الجواب أنه لا يجوز لمن لم يعرف مصطلحهم ذوقا ، أن
يتكلم فيهم ، لأن دائرة الولاية تبتدىء من وراء طور العقل ، لنباؤها على الكشف
الصحيح .

وكان فيه برّ ، وإيثار لأهل العلم والفقراء ، ويُخَيَّرُ مُجَالَسَتَهُمْ عَلَى مَجَالَسَةِ
الْأَمْرَاءِ . وكان له تهجد وصبر واحتمال ، وترك للقليل والقال ، وأوراد واعتقاد ،
وكتابه أميز من عبارته .

(١) انظر تفاصيلها فى البغدادى ، هدية العارفين ١ / ٣٧٤ .

وولى عدة مدارس ، والميعاد بالجامع الأزهر ، ولم يزل فى ازدياد من الترقى حتى ولاه قايتباى الصلاحية ، ثم استقر به فى القضاء الأكبر^(١) ، بعد صرف الأسىوطى ، فباشره بعفة ونزاهة . وعمى آخر عمره ، ومع ذلك لم يترك الإفتاء والتدريس ، وعمر نحو مائة سنة ، حتى أنقرض جميع أقرانه ، وألحق الأصاغر بالأكابر ، وصار كل من فى مصر من أتباعه ، أو أتباع أتباعه . وقرئ عليه شرحه « للبهجة » سبعا وخمسين مرة ، حتى كان شيخنا الرملى ، رحمه الله يقول : هذا شرح أهل بلد ، لاشرح رجل واحد !

وكان مجاب الدعوة . جاءه شخص عمى سنين ، فقال له : ادعوا الله أن يرد بصرى ! فدعا له ، فأبصر ثانى يوم .

ومن كلامه : ينبغى للمريد أن لا يجيب عن نفسه إذا رُمى ببهتان ، إلا أن كان فيه ما يوجب حدا أو تعزيرا .

وقال : علامة الإخلاص فى العلماء ، أن ينقبض خاطر أحدهم إذا وصف بعلم أو صلاح ، وينشرح إذا وصف بجهل أو نقص ، لأن المخلص إنما يعامل الله ، لا العباد .

وقال : ينبغى تنظيف البدن والثوب ، وتطيبها لثلا يؤذى أهل الحضرة الالهية من الأنبياء والملائكة والأولياء .

وقال : أهل الفتوة فى الآخرة قليل جدا ، كالشعرة البيضاء فى الثور الأسود ، لأنه فى ذلك اليوم يود أنه لو كان له حق على والديه ، فأدخلهما النار مكانه .

وقال : إياكم والطعن فى أشياخ أزمانكم ، ولو ذوا بهم فى الدنيا ، ليأخذوا بيدكم فى الآخرة ، ومن اشقى الناس غير صالح يقع فى أعراض الصالحين .

وقال : إياكم ومخالطة من يقع فى أعراض العلماء والأولياء ، كما عليه المقاريض الذين جعلوا جُلَّ قصدهم شهوة البطن والفرج ، فلا تكاد تذكر لأحد منهم عالما أو صالحا ، إلا ويعارضك فيه بذكر عيوبه .

(١) بدائع الزهور ، ١٢٠ / ٣ .

وقال : يشغل الجسم ويخف بحسب تناول الشهوات ، قلة وكثرة ، فخفته بقدر ميله للآخرة ، وثقله بقدر ميله للدنيا ، ولا يشترط في حصوله الطيران الإسلام ، فقد وقع لجماعة من الرهبان .

وقال : إذا مل العبد من العبادة ، حنت نفسه إلى الفراق من حضرة ربه ، فصارت واقفة بين يديه بجسمها دون روحها أو قلبها أو سرها ، علي اختلاف المقامات ، فهي إلى الإثم أقرب .

وقال : شرط من يكون عزه الله ، أن يزداد بالطاعة ذلاً ، كما أن شأن من يعتز بغيره ، أن يزداد بها كبراً ، كما عليه أهل الطرد عن حضرته .

وقال : النبي المعصوم من العمل بوسوسة إبليس ، كما من وسوسته .

وحكى عنه في اللواقح^(١) أنه - أعنى صاحب الترجمة - قال له : كان أخى الشيخ على النبتيتي^(٢) يجتمع بالخضر عليه السلام ، فباسطه يوما ، فقال : ما تقول فى الشيخ يحيى المناوى ؟ قال : لا بأس به ! قال : ففلان ؟ قال : لا بأس به ! قال : فما تقول فى الشيخ زكريا : قال لا بأس ، إلا أن عنده نفيسه ! قال صاحب الترجمة : فلما أرسل الشيخ على بذلك ، ضاقت نفسى ، وما عرفت ما أرادته بالنفيسة فأرسلت أقول له : استفهم منه ! فسأله ، فقال : إذا أرسل قاصده إلى أحد ، يقل له : يقول لك الشيخ زكريا ، فيلقب نفسه بالشيخ !

مات سنة نيف وعشرين وتسعمائة^(٣) .

(١) لواقح الأنوار للإمام الشعراني ، ٢ / ١١١ - ١١٣ .

(٢) الشيخ على النبتيتي الضرير ، انظر ترجمته رقم ٨٣٥ .

(٣) قال الغزى أن وفاته كانت يوم الأربعاء ، ثالث شهر ذى القعدة سنة ست وعشرين وتسعمائة ، عن مائة وثلاث سنوات ، رضى الله عنه ورحمه رحمة واسعة .

(٨٠٥) زين العابدين البلقسى

زين العابدين^(١) بن الشيخ عبيد البلقسى^(٢). كان من أهل الكشف ، ويغلب عليه الجذب ، وله اشارات وتلويحات فى الطريق لا يعرفها إلا أهلها ، وله اليد الطولى فى طاعة الجن بلا عزيمة ولا أقسام ، بل لكمال دينه .

ومن كراماته ما ذكره شيخنا الشعراوى ، قال : زرت معه الشيخ تاج الدين الذاكر^(٣) ، بجامع طولون ، فلم يخرج لنا ، وتلاهى عنا بنصرانى ، قطعنه الشيخ زين فى فخذه اليسار ، فلم يزل بها تنفتح فى بدنه ، حتى مات ، مع أن الطعنة ما وقعت إلا فى سارية من سوارى المسجد ، وقال : وعزة ربي ! جاءت فى فخذه الشمال . هكذا ذكره الشيخ فى طبقاته المتداولة ، ووقعت على نسخة منها ، كتب ولد الشيخ الذاكر عليها : قوله : فلم يزل بها ، باطل ، والمؤلف لم يجتمع بالوالد فى مرض موته ، ولا علم بمرضه ، والمؤلف لم يجتمع بالوالد فى مرض موته ، ولا علم بمرضه ، والمؤلف نقل عن بعض الحسدة والكذبة ذلك ، وقوله : تلاهى عنا ، إن صح ، لا اعتراض على الوالد فى التلاهى ، وأطال فى ذلك بعبارة عامية ، هذا محصولها . ولا يخفى أن قول العارف الشعراوى ، أنه طعنه الخ ، إثبات من ثقة ، وهو مقدم على النافى ، ولا يلزم من كون ولده لم يعلم بذلك عدم وقوعه . وقوله : المؤلف لم يجتمع بالوالد فى مرض موته ، من العجائب ، لأن الشعراوى لم يقل أنه اجتمع به فيه . وقوله : ولا علم بمرضه ، أعجب ، فمن أين له ذلك ! وقوله : نقل ذلك عن بعض الحسدة والكذبة ، ذهول صدر عن غصبة العصبية ، لأن الشيخ لم ينقل بل أخبر عن حضور . وقوله : ان صح إلى آخره ، سوء أدب ، اذ كيف يظن بالشيخ أنه يخبر عن عيان بما لا صحة له . وقوله : لا اعتراض عليه ، كلام متحامل منافس ، اذ الشيخ لم يقصد بحكاية ذلك ، الاعتراض ، بل ذكر كرامات البلقسى ، ولم يقل ان ذلك التلاهى وقع لغير عذر ،

(١) الشعراوى ، اللواقح ١٣٢/٢ ؛ والنبهانى ١٩/٢ (وفيها جاءت نسبته « البلقينى ») .

(٢) نسبة إلى بلقس مركز قلوب ، من أعمال القليوبية بمصر .

(٣) انظر ترجمته السابقة رقم ٧٩٣ .

بل الظن أنه لو سئل عنه ، أبدى له عدة معاذير ، لكن الإنصاف أنه كان عليه ذكر بعضها ، دفعا لهذا التوهم ؛ وليست هذه الواقعة نقصا في المطعون ، ولا إزرأ به ، ولا منافية لولايته ، لما في كثير من تأليفات القوم أن كثيرا من الأولياء قتل كثيرا منهم بالحال ، فضلا عن الطعنة ، ووقع لبعضهم أنه زاحمه في حلقة الذكر ، فضربه بإصبعه في بطنه ، فخرجت من ظهره ، وسقط ميتا ، وغير ذلك ، مما مرت الإشارة لبعضه ، ولذلك محامل تقدم الإيحاء إليها عن اليافعى ، وغيره ، واللائق بأمثالنا تسليم حالهم ، وحسن الاعتقاد ، وعدم الاعتراض ، وهؤلاء هم ملوك الأرض علي الحقيقة ، وما للسوقة والدخول بين الملوك ، وقد قال المصطفى صلى الله عليه وسلم ، مسود أهل السلوك : من حسن إسلام المرء ، تركه مالا يعنيه ، سلم تسلم والسلام .

حرف السين / المهملة

(٨٠٦) سعود المجذوب

سعود المجذوب^(١) ، الصاحي ، كان مقيما بسويقة العزى^(٢) ، وكان من أهل الكشف التام ، والخوارق العجيبة .

ومن كراماته أنه كان يخبر عن وقائع الأقاليم كلها ، فيقول : عزل اليوم فلان ، ومات فلان ، وولّى فلان ! فلا يخطئ في واحدة .

مات سنة إحدى وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاويته التي بناها له سليمان باشا^(٣) .

(١) الشعراني ، اللوائح ، ١٣٠/٢ ؛ والغزى ١٤٧/٢ ؛ والنبهاني ٢٤/٢ .

(٢) المقرئ ، خطط ، ١٠٦/٢ ، ٣٢٤ .

(٣) قال الغزى : وبني عليه سليمان باشا ، قبة خضراء ، انظر المرجع السابق ١٤٧/٢ .

(٨٠٧) سليمان الخضيرى

سليمان الخضيرى^(١)، كان على قدم عظيم فى التزهّد والتعبّد . سمع الحديث عن الجلال السيوطى ، والقطب الأوجاقى^(٢) . وأخذ التصوف عن المرحومى^(٣) وغيره ، وأذن له فى التربية . وأخذ عن خلق ، وانتفع به الناس كثيرا . وكان الشيخ محمد بن عنان^(٤)، مع علو مقامه ، يعظمه ، ويؤزّره . وله مكاشفات كثيرة وكرامات غزيرة . مات فى حدود الستين وتسعمائة ، عن مائة ونحو عشرين سنة^(٥) .

(٨٠٨) سويدان المجذوب

سويدان المجذوب^(٦)، الصاحى ، صاحب الكرامات والمكاشفات . كان مقيما بالخانكاه^(٧)، وسنوا له بها زاوية ، ثم تحول زمن الغورى إلى مصر ، فسكن الزيتية^(٨) ببولاق . وكان يرى بمكة مرة ، وبمصر أخرى .

ومن كراماته أنه أخبر بموت أمه بمصر ، وهو بمكة ، وأخذ كفنها وغسله من زمزم ، ورماه لهم فى مصر مبلولا ، وهم يغسلونها ، فما عرفوا من رماه ، حتى قدم

-
- (١) الشعرانى ، الطبقات ؛ والغزى ، ١٤٩ / ٢ ، والشذرات ٣٢٩ / ٨ .
 (٢) الشيخ تقى الدين عبد الرحيم الأوجاقى ، الغزى ٢٣٤ / ١ .
 (٣) انظر ترجمته فى الكواكب .
 (٤) انظر ترجمته رقم ٨٤٥ .
 (٥) قال الشعرانى : أخبرنى فى سنة ٩٥٩ هـ ، ان عمره مائة سنة وثمانى سنين ، وكان موجودا فى سنة إحدى وستين وتسعمائة .
 (٦) الشعرانى ١٣٠ / ٢ ؛ والغزى ٢١٣ / ١ ؛ والنبهانى ٣٤ / ٢ .
 (٧) الخانقاة السرية قوسية بمصر ، انظر المقرئى ، خطط ، ٤٢٢ / ٢ .
 (٨) مدرسة ابن الزين برصيف بولاق ، أنشأها شمس الدين محمد بن الزين بدائع الزهور ، ٣٠٠ / ٢ ؛ ١١٤ / ٤ ، حيث جاء ذكر مولد الشيخ سويدان فى المحرم سنة ٩١٢ هـ ؛ و ٢٠٢ / ٤ .

الخبر من مكة .

وكان أكثر كلامه اشارات لا يفهمها إلا وليّ .

وكان كثير التطور ، يدخلون عليه فيجدونه سبعا تارة ، وفيلاً أخرى ، وأميراً مرة ، وفقيراً مرة .

مات سنة تسع عشرة وتسعمائة ، ودفن بزاويته بالخانكة ، خارج البلد .

حرف الشين المعجمة

(٨٠٩) شاهين الخلوتى

شاهين^(١) ، رفيق الشيخ دمرdash^(٢) . أخذ عن الشيخ أحمد بن عقبة اليمنى (الحضرمى) ، وحسين جلى ، المدفون بزاوية الشيخ دمرdash ، وعن الشيخ عمر الروشنى .

وكان من مماليك قايتباى ، فسأله أن يعتقه ، ويخليه للعبادة ، ففعل . فساح إلى العجم ، ثم رجع إلى مصر ، فبنى له معبدا بالجبل^(٣) ، وانقطع فيه نيفا وأربعين سنة ، واشتهر بالصلاح فى دولة الجراكسة ، وبنى عثمان . وكان نواب مصر وقضاتها وعساكرها وأمراؤها ، يترددون إليه . وكان كثير المكاشفة ، والصمت ، والجوع ، والسهرة ، متقشفا فى الملبس ، ويكره تردد الناس إليه ، ويقول : ما انقطعت بالجبل إلا للبعد عنهم ! وكان يغتسل لكل صلاة .

وقال : أركان الطريق أربعة ، فمن منع ركنا منها ، فهو كمن منع ركنا من الصلاة : الجوع ، والسهرة ، والعزلة ، والصمت .

مات سنة أربع وخمسين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بسفح الجبل ، وبنا السلطان عليه قبة ، ووقف عليها أوقافا .

(١) الشعرانى ، ١٦٦/٢ ؛ والغزى ١٥٠/٢ ؛ والشذرات ٣٠٢/٨ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٨٠٢ . (٣) بذيل العارض ، بسفح الجبل .

(٨١٠) شرف الدين الصعیدی

شرف الدين الصعیدی^(١)، كان صاحب قیام وصیام ، وكشف وخوارق . يطوی أربعین یوما فأكثر ، فأمتحنه الغوری ، فحبسه فی بیت أربعین یوما ، ثم فتحه ، فوجده قائما یصلی .

مات ودفن بترية شرف الدين الصغير ، بقرب الشافعی رضی الله عنه .

(٨١١) شعبان المجذوب

شعبان المجذوب^(٢)، الصاحی ، كان ذا تصرف عظیم بمصر ، یلبس الزنوط لحم ، وكان یعرف جمیع ما یحدث فی السنة من رؤية هلالها .

وكان الخواص^(٣) إذا شك فی أمر یحدث فی السنة ، یرسل یسأله ، فقالوا له أنه لبس أول یوم فی السنة جلد بقرة ، فقال الخواص : السنة تموت فیها البهائم ! فكان فصل البقر المعروف ، ولبس مرة جلد عنز ، فمات فی تلك السنة الماعز ، ومرة جلد غنم . فمات الغنم .

وكان یقعد فی المرستان^(٤) وقدامه كوم جیر ورماد ، ویقول : هذا یقطع السبل^(٥) والجرب ، فمن كحله منه ، برأ . ومرة أوقد نارا ، فقال الخواص : هذه فتنة بمصر فكانت فتنة أحمد باشا^(٦) .

(١) الشعرانی ، اللواقح . ١٣٤/٢ ؛ والغزی ، ١٥١/٢ ؛ والنبهانی ٣٨/٢ ؛ والشذرات ٩١/٨ .

(٢) الشعرانی ، ١٦٧/٢ ؛ والغزی ، ١٥١/٢ - ١٥٢ ؛ والنبهانی ٣٨/٢ .

(٣) علی الخواص ، ترجمته رقم ٨٣٤ .

(٤) أو المارستان أو البیمارستان ، وهی دار علاج المرضى (المستشفى) .

(٥) غشاوة العین من انتفاخ عروقها الظاهرة فی سطح الملتحمة ، وأن یكون علی بیاض العین وسوادها شبه غشاء ینتسج بعروق حمرة

(٦) حدثت هذه الفتنة سنة ثلاثین وتسعمائة ، وفيها قتل أحمد باشا ، مع ظهیر الدین الاربیلی الحنفی الشهیر بقاضی زاده ، انظر الغزی ، ٢١٦/١ .

وكان يطلع علي مافى الضمائر .

مات سنة سبع وخمسين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بدرب الابراريين ، بقرب سوقة اللبن ، وكانت جنازته حافلة جدا .

(٨١٢) شهاب الدين المنزلاوى

شهاب الدين بن داود^(١)، نزيل المنزلة^(٢)، العبد الصالح ، الصوفى الكامل ، كان قواما بالأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، عظيم الهيبة علي الحكام ، لا يخاف فى الله لومة لائم .

وله مكاشفات غريبة ، وكرامات عجيبة ، منها أنه إذا أتاه ضيف وليس عنده شئ ، يعلق الدست بماء وأرز فقط ، فيجدونه تارة بلبن ، وأخرى بمرق ولحم .

وكان يملأ الأبريق للأضياف من البئر ، شيرجا وعسلا .

مات سنة إحدى وخمسين وتسعمائة ، عن نيف وثمانين سنة ، ودفن بزاوية أبيه بالنسيمية^(٣) .

حرف العين / المهملة

(٨١٣) عامر البيجورى

عامر البيجورى^(٤)، كان أكثر أقامته بمنف^(٥)، وكان يدور البلاد . وكان لا يأكل إلا أن وضع له أحد طعاما ، وإن مكث شهورا .

(١) الشعرانى ، ١٦٩/٢ ؛ والغزى ، ١٠٦/٢ - ١٠٧ ؛ والنبهانى ٤٣/٢ .

(٢) بحيرة المنزلة ، بالقرب من دمياط بمصر .

(٣) بلدة النسيمية ، وفيها زاوية أبيه الشيخ محمد المنزلاوى ، انظر الغزى ، ٤٦/١ - ٤٧ ، والشذرات ١٠/٨ - ١١ .

(٤) الشعرانى ، ١٦٩/٢ ؛ والنبهانى ، ٥١/٢ .

(٥) ابن دقماق ، ٩٢/٤ .

ومن كراماته أنه كان له خلوة ملائنة شراميطة ، فدخل رجل يقلب الزلايلة^(١) ،
ليأخذ منها ، فوجدها كلها حيات وعباب .
مات ببلده ببجور ، سنة ست وخمسين وتسعمائة .

(٨١٤) عبد الله الفتى

عبد الله الملقب بالفتى^(٢) ، المجذوب ، الصاحى . كان لا يأكل إلا من عمل يده ،
فتارة يبيع الثياب الخليل ، وتارة البطيخ ، وتارة القصب ، وتارة الحام ، ويبيع الناس
ويصبر بالثمن ، ويدور يحيى مع جذبه ، فلا يغلط ، ويعطى من لا يعرف محله ،
فيشم المكان ، ويذهب إليه .

وله مكاشفات عجيبة ، وكان من أهل الخطوة . وكان مقيما بالقاهرة دائما ،
وخطه الذى يمشى فيه غالبا من باب الشعرية إلى الكدشين^(٣) ، إلى سوقة اللبن ، إلى
باب البحر ، إلى باب اللوق ، فلا يبرح من هذه الأماكن إلا قليلا . ويرى بمكة ،
والروم ، وبغداد ، والمغرب ، غيرها .

وكان له حاصل بالكداشين ، وحاصل بباب اللوق ، وآخر بقنطرة الموسيقى^(٤) ،
وآخر بمصر العتيقة . وكان يعلم الكيمياء ، فيبيعها جهارا بالسوق أغلى من المعدنى ،
فلا يعترضه أحد ، مع علمهم بذلك .

وكان إذا غلبه الحال ، تعرى ، وستر عورته . وكان يلف على رأسه بردة أو
نحوها ، تغطى عينيه ، ويمشى حافيا ، ويهدر فى كلامه بما لا يفهم .
وكان كثير التحمل ، قليل العطب لمن يؤذيه . وكان يتجاهر بعمل الكيمياء ،
ولا يستتر .

(١) نوع من الحلوى يصنع من عجينة رقيق تصب فى الزيت وتقلب ثم تعقد بالسكر .

(٢) الشعرانى ، الطبقات الوسطى ؛ والنبهانى ١٢٦/٢ .

(٣) المقرزى ، خطط ، ٢٠/٢ . (٤) المقرزى ، خطط ، ٤٦٩/١ .

ومن كراماته ما حكاه بعض المعتبرين من الحنفية أنه جاء إلى زوجته ، وقال لها : عندك دجاجة سوداء ، ودجاجة بيضاء ، اذبحي لى السوداء ، وهذا ثمنها ، واطبخيها لأكلها ، فذبحت له البيضاء بغير معرفته ، فطبختها ، فجاء إليها آخر النهار ، فقدمتها له ، فقال لها : يا فاعلة ! يا كذا ! يا كذا ! ما قلت لك إلا اذبحي السوداء ! وتركها ، وذهب .

(٨١٥) عبد القادر الدشطوطي

عبد القادر الدشطوطي^(١) ، المعروف بالكرامات ، المشهور بخوارق الآيات البينات ، والكشف ، والقبول التام عند الملوك فمن سواهم من الأعلام ، ذو الصفات التي اشتهرت ، والعجائب التي بهرت عندما ظهرت . وكان ضريرا ، وعمر عدة جوامع بمصر وقراها ، ووقف الناس عليها أوقافا كثيرة .

ومن كلامه : أوصيك بعدم الالتفات إلى غير الله في شيء من أمر الدارين ، فإن جميع الأمور لا تبرز إلا بأمره ، فارجع فيها لمن قدرها .

وقال : اذا استحكمت هيبة الله في قلب عبد ، أخذ عن ادراك التكليف ، وقامت به حالة حالت بينه وبين الحركة ، والصلاة ، وصار عليه كل بلاء أهون من صلاة ركعتين .

وقال : في بعض الكتب المنزلة ، يقول الله : يا عبدي ! لو سقت لك ذخائر الكونين ، فنظرت إليها بقلبك طرفة عين ، فأنت مشغول عنا ، لا بنا .
وكان صاحبيا ، لكنه كان حافيا ، مكشوف الرأس ، عليه جبة حمراء وكان لقبه بين الأولياء « صاحب مصر » .

(١) الشعراني ، ١٢٤/٢ ؛ والغزى ، ٢٤٦/١ - ٢٥٠ ؛ والشذرات ١٢٩/٨ - ١٣١ ؛ والنبهاني ، ٩٥/٢ ؛ وبدائع الزهور ، ٢٥٩/٣ وما بعدها ، والخطط التوفيقية ، ٢٦٣/٣ وما بعدها ؛ وكحالة . ٢٩٩/٥ .

وتوقف النيل ، ثم هبط أيام الوفاء ثلاثة أذرع ، فخاض فى البحر ، وقال :
اطلع بإذن الله ! فطلع فوراً ، فأقبل الناس يتبركون به .

وحج ماشياً ، حافياً ، طاوياً ، فلما وصل إلى باب السلام ، وضع خذّه على العتبة ، فما أفاق إلا بعد ثلاث . وكان يُرى مع الدليل تارة ، ومع الساقية أخرى ، ويخفى ويظهر .

وكان لا يرى يصلى ، فيقول : الناس معذورون ، ويقولون عبد القادر لا يصلى ، والله ما أظن أنى تركت الصلاة منذ جذبت ، لكن لنا أماكن نصلى فيها .
وكان قايتباى إذا زاره ، يمرغ وجهه على أقدامه .

وقال شيخنا العارف الشعراوى : كل من قال ان السعادة بيده كذب ! كنت فى دشطوط لا أهجع من السعى على الدنيا ، وأنا على ظهر فرس ، من الغيط إلى السواقى ، إلى التقدمة ، وكان المثل يُضرب بى فى الجهد على الدنيا ، فبينما أنا كذلك ، حصل لى جاذب إلهى ، فصرت أغيب عن حسى اليومين والثلاثة ، ثم أفيق ، فقلت : اللهم إن كان هذا وارد حق ، فاقطع علائقى من الدنيا ! فأخذت فى السياحة إلى يومى هذا .

وقال : طلبت من الله تعالى مقام الحضور بين يديه ، فتجلى لى من حضرته أمر ذابت منه مفاصلى ، وصرت أطلب طلوع روحى ، فلا أجاب ، فتوسلت بالمصطفى صلى الله عليه وسلم ، فرحمنى ، وأسدل علىّ الحجاب .

ولمّا عمّر القبة التى دفن فيها بزاويته ، صار يقول للشيخ جلال الدين البكرى^(١) : اسرع ! فالوقت قرب ! وقال له : لا تجعل لاحد من الشهود والقضاة وظيفه فى زاويتي ، إنما جعلت وقفها لمكشفى الركب من كل مقيم ووارد .

وكان ينام عند نصراني بباب البحر ، فيسأله جاره القاضى أن ينام عنده ، فيأبى ، ويقول : هذا ما هو نصرانى ! فأسلم بعده .

(١) الشيخ العلامة جلال الدين البكرى ، الغزى ١٦١/٢ ، وترجمته فى الخطط التوفيقية ٢٦٦/٣ .

وكتب مرة ورقة إلى شيخ الإسلام بن أبي الشرف^(١) ، يسأله في أن يقرى شابا ، فتمنع ، ثم أرسل بالالحاح عليه ، فأجاب ، فأقرأ الشاب مجلسا واحدا ، ثم قال : أنا لست بمتفرغ لإقراء الأطفال ! وحجبه عنه ، فعاد إلى صاحب الترجمة ، فتوجه معه بنفسه إلى شيخ الإسلام ، فتوانى في الإذن له ، ولكونه كان مشغولا بالعشاء ، فاضطرب الموضع الذي هو فيه حتى كاد يسقط ، فخرج إلى الشيخ ، وقال : يا سيدى ! بالأرواح ! فقال : أيش أعمل ! أنت مشغول باللذة ، والوقت أمسى ! .

قال الجلال السيوطي^(٢) : رُفِعَ إِلَى سَوْالٍ فِي رَجُلٍ حَلَفَ بِالطَّلَاقِ إِنْ وَلِيََ اللَّهُ الشَّيْخَ عَبْدِ الْقَادِرِ بَاتَ عِنْدَهُ لَيْلَةٌ كَذَا ، فَحَلَفَ آخِرَ الطَّلَاقِ ، أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ بَعِينَهَا ، فَهَلْ يَقَعُ الطَّلَاقُ عَلَى أَحَدِهِمَا ؟ فَأُرْسِلَتْ قَاصِدِي إِلَى الشَّيْخِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : وَلَوْ قَالَ أَرْبَعَةُ أَنْيَ بَتَّ عِنْدَهُمْ ، لَصَدَقُوا ! فَأُفْتِتِ بِأَنَّهُ لَا يَحْنُثُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا ، أَنْتَهَى .

وقال بعضهم كان قد خلعت عليه خلعة التطور ، فيدبر ما شاء من الأجساد المتعددة ، بحيث نام عند رجلين في بلدين متباعدتين ، في ليلة واحدة ، وأكل عند كل منهما لبنا .

ونظير ذلك ما حكى عن الشيخ محمد الخضرى^(٣) ، المدفون بالبهنسا^(٤) ، أنه خطب في خمسين بلدا في يوم واحد ، خطبة الجمعة .

مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة^(٥) ، ودفن بزاويته خارج باب الشعرية^(٦) .

(١) ابراهيم بن أبي الشرف ، انظر ترجمته رقم ٧٦٢ .

(٢) حسن المحاضرة ، ١٤٥/٢ .

(٣) الشعراني ٩٧/٢ .

(٤) مركز بنى مزار من أعمال المنيا بمصر .

(٥) قال الغزى وغيره ، أنه توفي في أربع وعشرين وتسعمائة ، ٢٥٠/١ .

(٦) المخطوط التوفيقية ٢٦٣/٣ .

(٨١٦) عبد الرحمن المجذوب

عبد الرحمن المجذوب^(١) ، كان معروفا بين الناس بأنه من أكابر الأولياء بغير إلباس .

قال الخواص : ما أحد من أرباب الأحوال دخل مصر ، إلا ونقص حاله ، إلا هو .

وكان قطع ذكره بيده ، لما فتنت به امرأة .

وكان إذا جاع أو عطش ، يقول : اطعموه ! اسقوه ! ويسكت ثلاثة أشهر ، ويتكلم ثلاثة أشهر . وكان يتكلم كثيرا بالسرياني . وكان يخبر بوقائع الناس في جميع الأقطار ، فلا يخطيء في واحدة .

قال الخواص : ما مثلت نفسي إذا قعدت عنده إلا كالقط بين يدي السبع !

وأقعد نحو خمس وعشرين سنة ، أقعده بعض الفقراء .

مات سنة أربع وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بقرب جامع الظاهر بالحسينية^(٢) .

(٨١٧) عبد الحليم المنزلاوى

عبد الحليم بن مصلح المنزلاوى^(٣) ، العبد الصالح ، الورع الزاهد . كان يؤدب الأطفال أولا ، ولا يأخذ على ذلك أجرا ، فاشتهر لذلك بالصلاح ببلاد المنزلة ، وصار يقصد للزيارة والتبرك ، فلقبه رجل من أرباب الأحوال أسمه العبيدى فقال له : لا تكون من الصلحاء إلا إن صرت تنفق من الغيب ! ثم قال : اطلب منى شيئا ، آتيك به !

(١) الشعرانى ، ١٢٧/٢ ؛ النبهانى ٦٤/٢ ؛ والخطط التوفيقية ٢٦٦/٣ .

(٢) الخطط التوفيقية ، المرجع السابق ، ٢٦٦/٣ .

(٣) الشعرانى ، ١٢١/٢ ؛ والأخلاق المتبولية ؛ والغزى ٢٢٣/١ - ٢٢٤ ؛ والنبهانى ٥٢/٢ ؛ والشذرات ١٧٩/٨ .

فقال : ديناراً ! فقبض من الهواء ، فأعطاه ديناراً ، فأثر ذلك فيه ، فجَدَّ واجتهد ، ومكث عاماً يصوم النهار ، ويقوم الليل ، فأتاه العبيدي ، وقال : الآن صح لك اسم الصلاح ! مدّ يدك هات لى ديناراً ! فمدّ يده فى الهواء ، فأتاه به ، فاشتهر من يومئذ شهرة تامة ، وعمرَ عدة جوامع بالمنزلة وغيرها ، ومارستاناً ، وجعل زاويته سماطاً للوارد . وصار كلما يطلب منه من نفقة ، يخرج من كيس من رأسه .

ومن كراماته أنه دخل ضيفاً مع جماعة من المشايخ عند رجل ، ويداره امرأة عمياء ، فأمر بماء ، فرقاه ، ثم نضحه على وجهها ، فأبصرت حالا .

وكان لا يسأله فقير من ملبوسه ، إلا نزعه ، وناولته إياه حالا . قال له بعضهم : قصدت الإمتحان ، ولا حاجة لى به ! فقال : لا أعود فيه أبداً .

وكانت الألف دينار عنده ، كبكرة

ومن كراماته أنه كان ينفق من الغيب ، فيقبض الذهب والفضة من الهواء ، فينفقها .

وقال فى الأخلاق المتبولية : شاهدت منه ذلك . أتاه رجل ، فقال له : أنا من قطية ، وعندنا بركة قفرة ، أريد أن تساعدنى أعمل فيها بئراً ! فأعطاه اربعمائة دينار . فعاد بعد مدة ، ومعه أباريق فيها ماء حلو ، وقال : هذا ماء البئر ! ففرح . فقدم عليه رجل من قطية ، فسأله عن ذلك ، فأخبره أن الرجل لم يعمل شيئاً ، وإنما تزوج بالدنانير عدة نساء ، فقبض عليه جماعة الشيخ ، وادادوا حبسه ، فقال الشيخ نحبسه عندنا ! فأدخله خلوة ، وأغلق عليه إلى الليل ، وزوده ، وقال له : توجه ، واحذر بأن يراك أحد من جماعتنا ! فلما أصبح ، لاموه ، فقال : والله لو كانت الدنيا كلها بيدى ، وسرقها إنسان ما حبسته عندى !

مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة^(١) .

(١) أورده بن العماد ضمن وفيات سنة ٩٣١ هـ ، الشذرات ١٧٩/٨ - ١٨٠ .

(٨١٨) عبد العال الجعفرى

عبد العال الجعفرى^(١)، كان زاهدا عابدا ، راکعا ساجدا .

وله كرامات منها أنه شفع عند محمد بن بغداد فى حادثة ، فرد شفاعته ، فانصرف من عنده وهو يقول : كركب ، كريت ، نزل المركب ، عزلنا محمد وولينا عامرا ! ولم يزل يكرر ذلك إلى ثاني يوم ، وإذا بالحواكط من جانب نائب السلطنة ، قدم ، واحتاط بأبن بغداد ، وقبض عليه ، ووضع فى الحديد ، ونزل به المركب ، وأجلس مكانه أخيه المسمى بعامر .

مات فى أواسط القرن العاشر ، ودفن بزاوية الشيخ أبى الحمائل بخط بين السورين^(٢) .

(٨١٩) عبد الرزاق الترابى

عبد الرزاق الترابى^(٣)، الشيخ الصالح . أخذ عن الشيخ على النبتيتى^(٤)، والشيخ أحمد الترابى^(٥)، المدفون بقرب جامع شرف الدين بالحسينية^(٦) . وكان أولا بالريف ، ثم قدم مصر ، فأقام بزاوية الشيخ الترابى ، ثم تحول إلى ساقية مكى بالجيزة ، فقطنها .

وكان غاية فى الزهد والورع ، ونظم فى علوم القوم ، وألف رسالة .

ومن كراماته أنه شفع عند الأمير خاير بك^(٧)، فردّه ، ورسم عليه ، ففى ليلته

(١) النبهانى ٧٠/٢ ؛ والخطط التوفيقية ٣٤٠/٢ .

(٢) على باشا مبارك ، المرجع السابق ، ٣٤٠/٢ .

(٣) الشعرانى ١٣٣/٢ ؛ والغزى ١٦٧/٢ ؛ والشذرات ٢٠٧/٨ ؛ والنبهانى ٦٨/٢ ، وكحالة ، ٢١٦/٥ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٨٣٥ . (٥) الغزى ١٥/١ .

(٦) جامع القاضى شرف الدين ، الخطط التوفيقية ، ١٥٢/٣ - ١٥٣ .

(٧) والى مصر فى ذلك الوقت .

ابتلى بجمرة ، فأطلقه ، وطلب منه الفتوة ، فقال : نفذ السهم ! فمكث بعدها أسبوعا ، ومات .

مات ودفن بالتربة المذكورة ، سنة نيف وثلاثين وتسعمائة^(١) .

(٨٢٠) عبد الوهاب الشعراوي « الشعراوى »

عبد الوهاب بن أحمد الشعراوي^(٢) ، شيخنا الإمام العامل ، والهمام الكامل ، إنسان عين ذوى الفضائل ، وعين إنسان الواصلين من ذوى الوسائل ، العابد الزاهد ، الفقيه المحدث ، الصوفى المربى المسلك ، وهو من ذرية الإمام محمد بن الحنفية^(٣) .

ولد ببلده ، ونشأ بها ، ومات أبوه وهو طفل ، ومع ذلك ظهرت فيه علامة النجابة ، ومخايل الرئاسة والولاية ، فحفظ القرآن ، وأباً شجاع ، والاجرومية ، وهو ابن نحو سبع أو ثمان ، ثم انتقل من الريف إلى مصر فى غرة سنة إحدى عشرة وتسعمائة ، فقطن بجامع الغمري ، وجدّ واجتهد ، فحفظ عدة متون ، منها منهاج النووى ، والألفيتين ، والتوضيح ، والتلخيص ، والشاطبية ، وقواعد ابن هشام ، بل حفظ الروض إلى القضاء ، على الغائب ، وذلك من كراماته ، فقد وقفت على مالا

(١) أى بتريته بساقية مكى بالجيزة ، وقال الغزى أن وفاته كانت سنة أربع أو خمس وثلاثين وتسعمائة ؛ وأورده ابن العماد ضمن وفيات سنة ٩٣٥هـ ، الشذرات ، المرجع السابق ، ٢٠٧/٨ .

(٢) نسبة إلى قرية أبى شعرة من أعمال المنوفية ؛ انظر الغزى ١٧٦/٣ - ١٧٧ ؛ والشذرات ٣٧٢/٨ - ٣٧٤ ؛ والنبهانى ١٣٤/٢ - ١٣٩ ؛ والكتانى ، فهرس الفهارس ٤٠٥/٢ - ٤٠٧ ؛ وحسن الكوهن ، جامع الكرامات ١٣٨ - ١٤٢ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٢١٨/٦ - ٢١٩ ؛ وزيدان ، تاريخ أداب اللغة العربية ، ٣٣٥/٣ ؛ والزركلى ، الأعلام ٣٣١/٤ - ٣٣٢ .

(٣) جاء فى هامش المخطوطة «ش» وبخط مغاير ، ما يلى : « عبد الوهاب بن أحمد بن على بن أحمد بن على بن محمد بن ذوقا بن الشيخ موسى المكنى فى بلاد البهنسا مالى العمران بن السلطان أحمد بن مولاي عبد الله بن الزغلى السلطان سعيد بن قاشين بن سلطان محيا بن سلطان ذوقاه بن سلطان زيان ، بن سلطان محمد بن موسى بن اليد محمد بن الحنفية بن الإمام على بن أبى طالب رضى الله عنه ، وكان جده السابع ، الذى هو سلطان أحمد ، سلطانا بمدينة تلمسان فى عصر الشيخ ابن مدين المغربى » .

يكاد يحصى من الطبقات والتواريخ ، فلم أر فى ترجمة أحد من الأعيان أنه حفظه ، ولا بعضه . وعرض محفوظاته على مشايخ عصره ، ثم شرع فى القراءة ، فأخذ عن الشيخ أمين الدين إمام جامع الغمرى^(١) ، شرح المنهاج ، وجمع الجوامع للمحلى ، وحاشية لابن أبى شريف ، وشرح ألفية العراقى للسخاوى ، وألفية ابن مالك لابن عقيل وسمع عليه الكتب الستة وغيرها . وقرأ على الشمس الدواخلى^(٢) ، شرح الإرشاد ، والروض ، وشرح الألفية لابن المصنف ، وشرح التوضيح ، والمطول ، وشرح جمع الجوامع وحاشيته ، وشرح المعلقات السبعة ، وشرح المقاصد ، وغيرها ، وشرح ألفية العراقى للمؤلف ؛ و(قرأ) على النور المحلى^(٣) ، شرح جمع الجوامع ؛ وعلى النور الجارحى^(٤) ، شرح ألفية العراقى ، والشاطبية ؛ وعلى ملاء على العجمى^(٥) ، عدة كتب نحوية ؛ وعلى القسطلانى^(٦) ، غالب شرحه للبخارى ، وقطعة من المواهب ؛ وعلى الأشمونى^(٧) ، قطعة من المنهاج ، والألفية ، وجمع الجوامع ، وعلى شيخ الإسلام زكريا (الانصارى) ، شرح رسالة القشيرى ، والروض ، والتحرير ، وآداب البحث ، وغيرها ؛ ثم على الشهاب الرملى ، ثلاثة أرباع الروضة . وحبب إليه الحديث ، فلزم الاشتغال به ، ومع ذلك لم يكن عنده جمود المحدثين ، ولا كدونة النقلة ، بل هو فقيه النظر ، صوفى الخبر ، له دربة بأقوال السلف ، ومذاهب الخلف . وكان ينهى عن الخط على الفلاسفة ، وينفر ممن يذمهم بحضرته ، ويقول : هؤلاء عقلاء ! ثم أقبل على الاشتغال بالطريق ، فجاهد نفسه مدة ، وقطع العلائق الدنيوية . ومكث سنين لا يضطجع على الأرض ، ليلا ولا نهارا ، بل اتخذ له حبلا فى سقف خلوته ، فيجعله فى عنقه ليلا حتى لا يسقط . وكان يطوى الأيام المتوالية ، ويديم الصوم ، ويقتصر على الفطر بأوقية من الخبز . ويجمع الخروق من الكيمان ، فيتخذها

(١) انظر ترجمته رقم ٧٨٨ .

(٢) شمس الدين الدواخلى ، الغزى ٣/ ٧٤ .

(٣) نور الدين المحلى البغدادي ، هدية العارفين ١/ ٥٥٠ .

(٤) نور الدين الجارحى ، الغزى ٣/ ١٧٦ .

(٥) الغزى ٢/ ٨٤ ؛ وكحالة ١/ ٥٨ .

(٦) الشيخ أحمد القسطلانى ، المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ، الشذرات ٨/ ١٢١ ؛ والغزى ١/ ١٢٦ .

(٧) الشيخ على الأشمونى ، المتوفى سنة ٩٢٩ هـ ، الشذرات ٨/ ٦٦٥ ، والغزى ١/ ٢٨٤ .

مزرقة ، يستتر بها . وكانت عمامته من شراميط الكيمان ، وقصاصة الجلود . واستمر على ذلك حتى قويت روحانيته ، فصار يطير من سطح جامع الغمرى إلى سطحه . وكان يفتتح مجلس الذكر عقب العشاء ، فلا يختمه إلا عند الفجر . ثم أخذ عن مشايخ الطريق ، فصحب الخواص ، والمرصفي ، والشناوى ، فتسلق بهم . وكان على الخواص ، فطامه . ولما مات الخواص . جاءت جماعته ، وقالوا له : اجلس مكانه ! فقال : هو ما عملنى شيئا ! قالوا : نحن نعملك شيئا علينا ! قال : امهلونى الليلة حتى أنظر ! فلما أصبح قال لهم : رأيت الليلة أنى أخط النعال العتق ، وكلما خطت شيئا ، تفتق وعاد كما كان ، ولا خلاص لى فى ذلك !

ثم تصدى للتصنيف ، فألف كتباً كثيرة منها^(١) : مختصر الفتوحات ، ومختصر سنن البيهقى الكبرى ، ومختصر تذكرة القرطبى ، والميزان ، والبحر المورود فى المواثيق والعهود ، وكشف الغم عن جميع الأمة ، والمنهج المبين فى أدلة المجتهدين ، والبدر المنير فى غريب أحاديث البشير النذير ؛ ومشارك الأنوار القدسية فى العهود المحمدية ؛ ولواقح الأنوار ، واليواقيت والجواهر فى عقائد الأكابر ، والجواهر المصون فى علوم كتاب الله المكنون ، وطبقات ثلاث ، ومفحم الأكباد فى مواد الاجتهاد ، ولوائح الخذلان على من لم يعمل بالقرآن ، وحدّ الحسام على من أوجب العمل بالإلهام ، والبرق الخاطف لبصر من عمل بالهواتف ، ورسالة الأنوار فى آداب العبودية ، وكشف الحجاب والران عن أسئلة الجان ، وفرائد القلائد فى علم العقائد ، والجواهر والدرر ، والكبريت الأحمر فى علوم الكشف الأحمر ، والاقتباس فى القياس ، وغير ذلك . وقرظ له على بعضها علماء عصره ، فغلب الحسد على طائفة من الفقهاء والصوفية ، فدسوا عليه فى بعضها كلمات تخالف ظاهرها للشرعية ، وعقائد زائغة ، ومسائل تخالف الإجماع ، وأقاموا عليه القيامة ، وشنعوا ، وسبوا ، ورموه بكل عزيمة ، وبالعوا فى الأذى والنميمة ، فخذلهم الله تعالى ، وأظهره عليهم .

(١) انظر تفصيلها فى هدية العارفين للبغدادى ١/٦٤١ - ٦٤٢ ؛ وبروكلمان ، المجلد الثانى ٣٣٥ - ٣٣٨ ، والملحق الثانى ٤٦٤ - ٤٦٧ .

وكان مواظبا على السنة ، مجانباً للبدعة ، مبالغا في الورع ، مؤثرا ذوى الفاقة علي نفسه ، حتى بملبوسه ، متحملا للأذى ، سالكا طريق العفو ، موزعا أوقاته على العبادة ، مابين تصنيف ، وتسليك ، وافادة .

وكان يجتمع عنده بزائوته من العميان وغيرهم ، نحو مائة ، فيقوم بهم ، نفقة وكسوة .

وكان عظيم الهيبة ، وافر الجاه والحرمة ، يأتى إلي بابيه أكابر الأمراء ، فتارة يجتمعون به ، وتارة لا .

وكان يُسمع لزائوته دوى كدوى النحل ليلا ونهارا ، مابين ذاكر ، وقارىء ، ومتجهد ، ومطالع للكتب ، وغير ذلك . وكان يُحيى ليلة الجمعة بالصلاة علي المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ويستمر جالسا من العشاء إلى الفجر ، لا يفتر ولا ينعس ، ولا يخل بالحضور مع الفقراء ، ولو مريضا .

ولم يزل قائما على ذلك ، معظما في صدر الصدور ، مبجلا في عيون الأعيان بالخير والحبور ، حتى نقله الله إلى دار كرامته ، فى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة . وكانت جنازته جمع حافل من العلماء ، والفقهاء ، والأمراء ، والفقراء . ودفن بجانب زائوته بين السورين^(١) . ومضى وخلف ذكرا باقيا ، وثناء عطرا ذكيا زاكيا ، ومددا لا ينكره إلا معاند محروم ، ولا يجحده إلا مباهت مأثوم .

وأقام بالزاوية بعده ، ولده الشيخ العالم الصالح عبد الرحمن^(٢) ، فقام عليه أولاد أخى الشيخ ، ومقدمهم الشيخ عبد اللطيف . وسلك سبيل الشيخ فى التكرم والبذل والإيثار ، حتى بملبوسه ، فضلا عن طعامه . وكان ولد الشيخ يُزن بحب الإمساك ، ويرمى بما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم أنه لا داء أدوى منه ، لا سيما للنسك . فمال فقراء الزاوية عليه مع عبد اللطيف ، فترافعوا للحكام غير ما

(١) الخطط التوفيقية ٣٣٩/٢ .

(٢) المحبى ، خلاصة الأثر ، ٣٦٤/٢ .

مرة ، وكاد أمره يتم ، فلم ينشب [عبد اللطيف] أن مات . فاستقر الأمر لولد الشيخ ، فصار معظما عند الحكام ، وأمر الزاوية فى انتظام ، لكنه أقبل علي جمع المال ، والظاهر انه لما له من الأطفال . ثم ترك المدرسة والدَّرَسَة ، وتحول بعياله ، فسكن علي بركة الفيل ، أعظم بها من منتزه ، وصار لا يأتى الى الزاوية إلا يوم الجمعة غالبا فتلاشت أحوالها جدا ، حتى صار مجلس ليلة الجمعة يجلس فيه نحو اثنين ، ثلاثة ، أول الليل ، ثم يغلب عليهم النوم . وكان فى زمن الشيخ ، يصعد المؤذنون من نحو نصف الليل ، فيحصل من إيقاظ النيام ، والاشتغال بالذكر ، والتهجد ، والقيام ، والأنس التام ، ما يثلج الصدور ، ويحث علي فعل الحبور ، سنة الله فى الذين خلوا من قبل^(١) .

ثم مات الشيخ عبد الرحمن ، ولد الشيخ ، فى أواخر سنة إحدى عشر بعد الألف .

ومن كلامه^(٢) : دوروا مع الشرع كيف كان ، لامع الكشف ، فإنه قد يخطئ .

وقال : حكم الرياء ونحوه ، واقع للكمل من الأمة ، بقدر ما بقى فيهم من البشرية ، فإن الجزء البشرى يرق ولا ينقطع .

وقال : سمعت هاتفا فى سجودى يقول : إن أردت أن تكون من أهل الله ، فلا تكن من أهل الدنيا ، ولا أهل الآخرة ! قلت كيف ؟ قال : لا تحب شيئا فى الدارين إلا لأجله .

وقال : غير التوحيد من صلاة النفل والقراءة . فالوصول به بعيد جدا ، لأنه إنما هو من أوراد الكمل بعد معرفة الله ، وزوال الحجب ، وأما المريد ، فليس المطلوب منه إلا العمل على جلاء قلبه .

وقال : ما واطب أحد علي الدعاء للخضر عليه السلام ، إلا واجتمع به قبل

(١) سورة الأحزاب : الآية ٦٢

(٢) أى من كلام الشيخ عبد الوهاب الشعرانى .

موته ، وهو لا يجتمع بأحد إلا ويعلمه ما ليس عنده ، وما من ولى إلا ويجتمع به ، لكن يأتى العارف فى اليقظة ، والمريد فى النوم ، فإنه لا يطبق صحبته فى اليقظة .

وقال : من لم يكن له حال يحميه من تصرف الولاة فيه ، ليس له التظاهر بالمشيخة .

وقال : ينبغى اكنار مطالعة الفقه ، عكس ما عليه بعض المتصوفة الذين لاحت لهم بارقة من الطريق ، فتركوا مطالعته ، وقالوا انه حجاب ، جهلا منهم .

وقال : إذا حصل للعبد ثقل من العبادة ، كان علامة علي إشرافها علي الإنقضاء ، فيأخذ فى التحلل منها ، وذلك مشاهد .

وقال : للتلقين ثمرة عامة وخاصة ، فالعامة : الدخول به فى سلسلة القوم ، فيصير كأنه حلقة منها ، فإذا تحرك فى أمر ، تحرك معه جميع السلسلة ، ومن لم يتلقن ، فهو كالحلقة المنفصلة ، إذا تحرك فى شىء يدهمه ، لا يتحرك معه أحد ، لعدم ارتباطه بأحد ، والخاصة : تلقين السلوك بعد دخول السلسلة . وصورته أن يتوجه الشيخ ، ويفرغ علي المريد ، مع قوله ، قل لا إله إلا الله ، جميع ما قسم له من علوم الشريعة ، فلا يحتاج بعده لمطالعة كتاب .

وقال : للأنبياء عليهم السلام ، سماع كلام ملك الوحي ورؤيته ، وللإولياء سماع كلام ملك الإلهام فقط أو رؤيته فقط ، فلا يجمع بينهما إلا بنى ، وأما الولي أن رآه ، لا يكلمه ، وإن كلمه ، لم يره .

وقال : صرح المحققون بأن للإولياء الأسر الروحاني ، بمنزلة منام يراه الانسان ، ولكل منهم مقام لا يتعداه ، وذلك حين يُكشف له حجاب المعرفة .

وقال : كل إنسان لا يعذب فى النار إلا من الجزء النارى الذى هو أحد أركان بدنه .

وقال : ذهب بعض أهل الكشف إلى أن جميع الحيوان لهم تكليف الهى برسول

منهم فى ذواتهم ، لا يشعر به إلا من كشف عن بصره ، فان لله الحجة على خلقه ، فلا يعذب أحدا إلا جزاءً ، فلا اشكال فى إيلام الدواب .

وقال : الجبر آخر ما تنتهى إليه المعاذير ، وذلك سبب مآل أهل الرحمة إلى الرحمة .

وقال : تكلم الشبلى رحمه الله فى علوم القوم جهارا ، فأنكر عليه الجنيد رحمه الله ، صيانة لذلك ، وزجره ، ولذلك جعلوا طريق الجنيد طريقا مقوما .

وقال : ذرة من العبادة مع الإقبال على حضرة الله ، خير من أمثال الجبال منها مع الملل .

وقال : من يرى له ملكا ، واعتقد انه عبد يأكل من مال سيده ، استراح وأراح .

وقال : اذا حجب الكامل عن شهود بعض أعماله ، أراه الله المنامات الرديئة ، رحمة به ، وإذا فترت همه مريد ، أراد الله رقية ، أراه الله منامات صالحة ، ليجد فى الطاعة ، لأنه فى مقام التألف .

وقال : الكامل يشهد الأعمال خلقا لله وحده ، فلا يفرح بزيادتها ، ولا يعرج على نقصها .

وقال : أسباب انقياد الخلق بعضهم لبعض ثلاثة : الصلاح ، والإحسان ، والعصى ، فالعصا ليست للعالم ، فبقى اثنان ، فمن لم يحسن لجماعته ، ولم يكن صالحا ، وطلب منهم الانقياد ، رام محالا . قال: كما هو مشاهد فى أولاد مشايخ الزوايا ، يسلك أحدهم البخل وقلة العمل الصالح ، اعتماداً على مشيخة أبيه ، يطلب انقياد الفقراء له ، كما كانوا مع أبيه ، فلا يجيبه أحد . انتهى

وكلامه رحمه الله كثير ، وإنما ذكرت هذا للتبرك .

(٨٢١) عبد القادر بن عنان

عبد القادر بن عنان^(١)، شقيق الشيخ محمد بن عنان . كان عابدا زاهدا ، وكان الغالب عليه الاستغراق عن الدنيا وأهلها ، كثير الشفاعات عند الولاة ، وكل من رد شفاعته ، عطب .

وكان يقول : كل فقير لا يقتل الله على يديه عدد شعر رأسه من الظلمة ، ماهو بفقير . فقل له : الصفح من أخلاق الرجال ! فقال : الصفح عمن يُرجى خيره ، وهؤلاء سداهم ولحمتهم أذى الناس !

مات على رأس العشرين وتسعمائة ، ودفن ببرهمتوش^(٢) ، وقبره بها ظاهر يزار .

(٨٢٢) عبيد الدنجاوى

عبيد الدنجاوى (ثم البلقينى)^(٣) الدنجاوى ، أجل أصحاب الشيخ محمد الكواكبى^(٤) . كان بخدمه شيخه بالشام ، أو بحلب عدة سنين ، يحمل الماء على كاهله طول النهار إلى الزاوية ، هذه وظيفته ، ولا يشتغل بغير ذلك . فلما احتضر الشيخ ، تطاول أهل السلوك ، والمجاهدات ، والهيئات ، للإذن ، فلم يلتفت لأحد منهم ، وأتى بعبيد ، فأذن له بحضرتهم . ثم جذب ، فدخل مصر زمن قايتباى ، وهو عريان ، لكنه بسراويل وطرطور من جلد ، فأقبل عليه السلطان فمن دونه بالاعتقاد .

ومكث طاويا من الخبز سنين ، ثم صحا ، وسكن بلبيس ، وعمر بها زاويته ، وهرع الناس إليه من جميع الجهات ، ونزل السلطان لزيارته ، ثم عاد إلى مصر ، فعمر

(١) الشعرانى ١١٤/٢ ؛ والغزى ، ٣٩/١ .

(٢) أى بمقبرة برهمتوش ابن دقماق ، الانتصار ، ٥٨/٥ و ٦٤ .

(٣) الشعرانى ١٣٢/٢ ؛ الغزى ، ١٨٩/٢ - ١٩٠ ؛ والشذرات ٢٠٧/٨ .

(٤) الغزى ، ١١٩/١ و ٢١١ .

له الغوري زاوية^(١)، وعمل فيها أكابر الأمراء ، كالدوادار الكبير ، ومن دونه فعلا ، وصار ينزل عليه ، ويهدى له الملابس الفاخرة ، كالسّمور^(٢)، فيلبسها ، ويقول لنفسه ، انظرى حلاوة المجاهدة ! لولا جاهدت ما حصل له ذلك !

وكان له سبعة نقباء مرصدة لقضاء حوائج الناس ، عند الأمراء ، وتأتيه الصرة منهم فيها خمسون دينارا فأكثر ، يفرقها على الحاضرين ، ما عدا نفقة ذلك اليوم .

وكان فيه خُرَاج فى قفاه ، دائما يتناثر منه الدود .

وكان له ولد عابد زاهد ، سمع رجلا ينشد بيتا فى المحبة ، فهمام على وجهه ، ففقد ، فلم يتأثر ، وقال : نحن قوم كيلانية^(٣) ! ما ولد لنا ولد إلا أخرجناه من قلبنا ، عاش أو مات .

مات سنة خمس وثلاثين وتسعمائة .

(٨٢٣) على المرصفي

على المرصفي^(٤)، كان أبوه اسكافيا ، يخطط النعال ، ونشأ هو تحت كنفه كذلك ، فوفق للاجتماع بالشيخ مدين^(٥)، وهو ابن ثمان سنين ، فلقنه الذكر ، ثم أخذ عن ولد أخته ، وأذن له فى التصدر للمشيخة ، وأخذ العهد على المريدين فى جملة من أجاز ، وكانوا بضعة عشر رجلا ، فلم ينبت ويشتهر منهم إلا هو . أخذ عنه خلق ، ودانت له مشايخ عصره ، واختصر رسالة القشيري^(٦).

قال : الشيخ الشعراوى : لقننى الذكر ثلاث مرات متفرقة ، بين الأولى والثانية

(١) مكان زاوية الحلاوية ، انظر الغزى ، المرجع السابق ، ١٩٠/٢ .

(٢) نوع من الملابس يتخذ من فراء السمور ، وهى غالبية الثمن .

(٣) أى من أتباع سيدى عبد القادر الكيلانى .

(٤) الشعراوى ، ١١٦/٢ ؛ والغزى ، ٢٦٩/١ ؛ والشذرات ١٧٤/٨ ، والنهبانى ، ١٩٠/٢ .

(٥) الشيخ مدين الأشمونى ، انظر ترجمته رقم .

(٦) وسماء « الورد العذب » ، انظر الغزى ، المرجع السابق .

سبعة عشر سنة ، وذلك أنى جئته ، وأنا أمرد ، كنت أظن أن الطريق نقل كلام كغيرها ، ثم قعدت بين يديه ، وقلت : يا سيدى ! لقننى بحال ! فقال : اجلس مترعا ، وغمض عينيك ، واسمع ، مني « لا إله إلا الله » ثلاثا ، ثم اذكر أنت ثلاثا ! ففعلت ، فما سمعت منه إلا المرة الأولى ، وغبت من العصر إلى المغرب ! وعاش حتى انقرض جميع أقرانه ، ولم يبق بمصر من يشار إليه فى الطريق ، غيره .

ومن كلامه : أجمع أهل الطريق على ان الملتفت لغير شيخه ، لا يفعل .

وقال : اذا ذكر المريد ربه بقوة ، طويت له مقامات الطريق بسرعة ، وربما قطع فى ساعة مالا يقطعه غيره فى شهر .

وقال : السالك من طريق الذكر ، كالطائر المجد إلى حضرات القرب ، والسالك من غيره ، كالصلاة والصوم ، كمن يزحف تارة ، ويسكن أخرى ، مع بعد المقصد ، فربما قطع عمره ، ولم يصل .

وكان الجنيد اذا دعا لفقيه قال : اسأل الله أن يدللك عليه من أقرب الطرق .

وقال : ما كل أحد يطيق شهود أنه بين يدى الله ، فهو خاص بالأكابر ، وربما منع غيرهم من دخولها .

وقال : إياك والأكل من طعام الفلاحين ، فإنه مجرب لظلمة القلب .

وقال : من ابتلى بجمع الناس على مجلس ذكر قبل خمود نار بشريته ، فليكثر من الاستغفار ، ليجير مالهله حصل من عجب ، وحبّ محمّدة الناس .

وقال : لا ينبغى لشيخ أخذ العهد على مريد ، انه لا يقع فى معصية ، بل انه ينزع كلما أذنب .

وقال : لا ينبغى التصدر لمشيخة الطريق حتى يمتحن نفسه بالصدق بينه وبين ربه ، فيمشى على الماء والهواء ، ويمسك النار فلا تحرقه ، ولو مرة ، ويطلع على

أسرار الخلاق ، ويعرف ما يفعلونه فى بيوتهم ، ومتى لم تقع له كرامة ، فهو من العامة ، وحسن الظن بالنفس لا يكفى ، كما عليه غالب الفقهاء ، فبمجرد ما يصير له وردٌ ونظام وناموس وأتباع ، يظن أنه بلغ الكمال بغير كرامة .

وقال : أربع مراتب تراحم الناس عليها بغير حق : تلقين الذكر ، وإلباس الخرقه ، وإرخاء العذبة ، وادخال الخلوة . أما التلقين فشرط الشيخ كونه ، بقدره الله ، يفرغ على المريد حال تلقينه ، جميع ما قسم له من علوم الشرع ، فلا يحتاج بعد إلى مطالعة كتاب ؛ وشرطه فى الخرقه أن يسلبه جميع الأخلاق الرديئة حال قوله : انزع ثوبك أو طاقيتك مثلاً ؛ وشرطه فى إرخاء العذبة ، أن يخلع عليه سر النمو والزيادة فى كل ما نظر إليه ، أو مسسه ، حتى لو مس حجراً ، أو خشباً ، امتد معه ؛ وشرط ادخال الخلوة ، العلم بالكتاب والسنة ، ومعرفة الخواطر ، ومن أين تنبعث حضرات جميع الأسماء ، أو بعضها ، وحفظ المريد من النزعات ، ومعرفة ماله من أنواع الفتوح .

مات سنة ثلاثين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بقنطرة أمير حسين^(١) ، بمصر ، ولم يخلق بعده مثله .

(٨٢٤) على الذؤيب

على الذؤيب^(٢) ، ذو الأحوال الغريبة ، والمكاشفات الباهرة العجيبة ، أصله من البحر الصغير .

أخذ عنه جماعة منهم : العدل^(٣) وغيره .

وكان يلبس لباس حمّال تارة ، وتِرّاس^(٤) أخرى . ويقيم فى البرية نهاراً ، ولا

(١) وهى قنطرة أمير حسين بن جندر ، المطلة على الخليج الحاكسى من حكر النوبى ، بدائع الزهور ٢١٧/٤ وما بعدها ؛ والمقرئى ، خطط ، ٤٤/٢ .

(٢) الشعرانى ، ١٢٣/٢ ؛ والشذرات ٢٦٩/٨ ؛ الغزى ٢١٩/٢ - ٢٢٠ ؛ والنبهاني ١٩٦/٢ .

(٣) الشيخ محمد العدل الطناخى ، الغزى ٢١٩/٢ .

(٤) ومفردها تِرّس وهى صفحة من الفولاذ تحمل للوقاية من السيف ونحوه .

يدخل بلده إلا ليلا . وأقام بمصر عشرين سنة واقفاً تجاه المارستان ليلا ونهارا ، معتمدا على عصاة ، وهو متلثم ، ثم سافر إلى الريف ، وأظهر الخوارق والعجائب . فمن كراماته أنه كان يمشی على الماء ، ويخبر كل يوم بما يقع في أقطار الأرض ، فيكون كما أخبر .

وكان يرى كل سنة بعرفة ، ويختفي إذا عرفوه .

وكان بطنه كبيرة جدا ، فقيل له : ما هذه البطن كبيرة ؟ قال : هي أحسن من الضيقة ، لأن كل كلمة قبيحة دخلت الواسعة تغيب ، والضيقة تتكدر بكلمة واحدة ! ولما مات وجد بداره نحو ثمانين ألف دينار ، ولم يعلم أصل ذلك ، مع تجرده من الدنيا .

مات سنة سبع وأربعين وتسعمائة .

(٨٢٥) على الشرنوبى

على الشرنوبى^(١) ، أحد جماعة الشيخ شعبان الشاذلى^(٢) . كان يغلب عليه الاستغراق ، ويلبس ثيابا فاخرة ، فإذا رآه من لا يعرفه ، ظنه قاضيا . وكان ينظم الموشحات الغربية فى معالم القوم ، ويتحدث بكراماته ، فيظن من لا معرفة له ، أنه مدع ، وإنما كان يجعله من المتحدث بالنعمة .

قال الشيخ الشعراوى : أخبرنى أنه نزل رجل من الهواء ليلا من دور قاعته ، فأشار إليه بيده ، فالتصق بالحائط ، فقال : التوبة ! قال : ارجع ، وات غدا من الباب ! فسأله عنه ، فقال : هذا عبد القادر الدشطوطى^(٣) ! ومكاشفاته كثيرة . مات سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بقرب الشيخ المغربى بالقرافة^(٤) .

(١) الشعرانى ، ١٣١/٢ ؛ والغزى ٢٨٤/١ .

(٢) الشيخ شعبان القطورى الشاذلى . (٣) انظر ترجمته رقم ٨١٥ .

(٤) انظر ترجمة الشيخ محمد المغربى الشاذلى ، رقم ٨٤٣ .

(٨٢٦) على البليلى

على البليلى المغربى^(١) ، من قبيلة من عرب الغرب تسمى بليلة . قدم مصر ، وأقام بجامع الأزهر ، ثم صار يقيم يمكة مدة ، وبالقدس مدة ، وبمصر مدة .
دخل مصر وعلى بطنه سبعة دنانير للحج ، فدخل سوق الجملون^(٢) يسأل ، فلم يعطه الأول والثانى ، فوقف على ثالث دكان ، فقال التاجر : السبعة التى على بطنك ، اصرفهم ، ورزق الحج على الله ! فرماهم فى الشارع ، وهام على وجهه .
وكان الشيخ ابن عنان يعظمه ويزوره .

ومن كلامه : إياك وورع المتنطعين ، تحكم بالتحريم أو الشبهة على طعام رجل بسوء ظنك وترده ، بل اعمل على جلاء باطنك ، ولا تعرف الحرام فى نفس الأمر ، فقد يكون ما بيد الصالح حراما ، وما بيد الظالم حلالا ، فإن تصل إلى هذا المقام ، فامسك ميزان الشرع ، وطابق بين الدارين ، فكل شئ عرفت بالشرع ان الله يسألك عنه ، فدعه ، وإلا فلا .

مات بالقدس سنة نيف وعشرين وتسعمائة .

(٨٢٧) على الدميرى

على الدميرى^(٣) المجذوب ، كان مفيما بدكان العجمى الرقاوى ليلا ونهارا ، مدة ثلاثين سنة ، ولا يتكلم إلا نادرا .
وكان مكشوف الرأس ، ملفوفا ببردة .

مات سنة أربع وعشرين وتسعمائة ، ودفن بالمسجد المقابل لباب ابن خاص

(١) الشعرانى ١٣٤/٢ ؛ والغزى ٢٨٢/١ - ٢٨٣ ؛ والنبهاني ١٩٠/٢ .

(٢) الخطط المقرية ١٠٣/٢ .

(٣) الشعرانى ١٤٧/٢ ؛ والغزى ٢٨٣/١ ؛ والنبهاني ١٩٠/٢ .

بك^(١) ، بين القصرين .

(٨٢٨) على البحيرى

على البحيرى^(٢) ، ذو العلم الكثير ، والزهد الجم الغفير ، والخوف الذى ليس له فى عصره نظير . لا يكاد يغيب عنه شىء من أحوال القيامة . وكان كثيرا ما يقول : لنسأل الله السلامة ! ومنذ نشأ لم يضع له زمان ، لا وضع جنبه على الأرض على مد الأوان ، ولا ظفر الفراغ منه بأمان .

قال شيخنا الشعراوى : صحبتته نحو عشرين سنة ؛ وكان جامعا بين الشريعة والحقيقة ، أخذ علم الظاهر عن جماعة ، منهم الأقيطع^(٣) .

وكان أكثر أقامته بالريف ، يدور البلاد ، فيعلم الناس دينهم ، ويرشدهم ، ولا تكاد تراه فارغا من إجراء القلم .

وكان يفتى فى الوقائع التى لا نقل فيها ، بأجوبة حسنة ، فيعجب منها علماء مصر .

وكان يهضم نفسه ، وإذا زاره عالم أو فقير ، يوبخ نفسه ، ويبكى ، ويقول : يزورك مثل فلان ! يا فضيحتك بين يدى الله تعالى يوم القيامة !

وكان إذا سأل الدعاء يقول : كلنا نستغفر الله ، ثم يدعو .

وكان يلام على كثرة البكاء ، فيقول : وهل خلقت النار إلا لمثلنى !

وكان إذا مر بأطفال ، غبطهم ، وسلم عليهم !

ويحكى عن شيخه على النبتيتى^(٤) أنه كان يبكى الليل حتى يصير كالطير

(١) وهو حسن بن خليل بن خاص بك ، بدائع الزهور ١٥٧/٣ .

(٢) الشعراوى ١٥٣/٢ ؛ والشذرات ٢٩٦/٨ - ٢٩٧ ؛ والغزى ٢٢٢/٢ ؛ والنهاني ١٩٦/٢ .

(٣) أحد بن يوسف بن اسماعيل البرلسى ، المعروف بابن الأقيطع ، المتوفى سنة ٩٠١ هـ ، السخاوى ، الضوء ٢٤٨/٢ ؛ والتنبكى ، نيل الابتهاج ٨٧ ؛ وكحالة ، المعجم ، ٢١٢/٢ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٨٣٥ .

المذبح ، ويقول : يا نفس توبى قبل أن تموتى !

قال صاحبنا زين الدين العلاّف ، أنه جلس عنده مدة ، فطأطأ رأسه ، وتمرغ على التراب ، وقال : استغفر الله ! وكرر ذلك ، وبكى ، فسئل عن ذلك ، فقال : حكّت رأسى فى ساق العرش فى هذا الوقت !
مات سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ، ودفن بزاوية المنير^(١) .

(٨٢٩) على النشيلي

على شهاب الدين النشيلي ، المعروف بالطويل^(٢) . كان يغلب عليه الجذب ، وإذا صحا ، تكلم بجملة من الآداب ، يشبه كلام الأنبياء فى الأدب مع الله ، ومع خلقه .
ومكث من أصحاب النوبة بمصر سبع سنين ، ثم عزل .

وكان ينادى خادمه ، وهو فى الصلاة ، فإن لم يجبه ، قام إليه ، وأمسكه ، ومشى به ، وقال له : كم أقول لك لاتعد تصلى هذه الصلاة المشؤمة ، فلا يمكن لأحد تخليصه منه .

ومن كراماته أنه لقي رجلا طالعا جامع الغمري ، وهو جُنُب ، فلطمه على وجهه ، وقال له : ارجع اغتسل !

واتاه رجل لاط بعبده ، يسأله الدعاء ، فضربه بخشبة ، مائة ضربة ، وقال : يا كلب اتفعل بالعبد !

وكان يعرف رائحة العاصي والمطيع .

ولقيه شيخنا الشعراوى ، وهو لا يعرفه ، فقال : أيش حال أبوك ؟ قال : أبى

(١) خارج الخانقاة السرياقوسية ، وهى بحارة مكسر الخطب من شارع اللبودية ، الخطط التوفيقية ١٦٦/٣ .

(٢) الشعرانى ١٢٧/٢ ؛ والنبهاني ١٩٢/٢ - ١٩٣ .

مات ! قال : لا ! أبوك يعيش ! قال : من هو ؟ قال : الشونى^(١) ! وما كان يعرفه ، فسأل عنه ، واجتمع به ، وبه كان انتفاعه .

مات ودفن بزاويته بمصر القديمة ، سنة نيف وأربعين وتسعمائة .

(٨٣٠) على الشونى

علي الشونى^(٢) ، شيخ الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بالجامع الأزهر . كان شيخا ظاهرا الوقار ، بآدى الصلاح بغير اظهار ، نظيف الملبس والعمامة ، كان من بياض ثيابه ، حمامة .

وكان أولا يقيم مجلس الصلاة عليه ، صلى الله عليه وسلم ، بالريف ، فى مقام سيدي أحمد البدوى^(٣) ، وغيره ، ثم انتقل ، فأقامه بترية البروقية بالصحراء^(٤) ثم بالجامع الأزهر ، فاجتمع عليه خلق كثير ، فنازعه المهاجرون ، وكتبوا فتاوى بإبطال المجلس ، واستفتوا البرهان بن أبى شريف^(٥) فى كثرة الشمع والقناديل ، وقالوا : فعل المجوس ! فأفتى بأنه ما دام النور يزيد بزيادة الشمع والقناديل ، فهو جائز ، ولا يحرم ، إلا ان وصل إلى حد لا يزداد الناس فيه ضوءا ، ثم تفرقوا .

وكان انشاؤه المجلس سنة سبع وتسعين وثمانمائة ، فله من ابتدائه إلى موته ، إحدى وخمسون سنة . ولم يتزوج حتى مضى له تسعون سنة .

وكان الناس يرونه فى عرفة والمطاف ، فيخبرون أهل مصر .

(١) الشيخ على الشونى ، انظر ترجمته رقم ٨٣٠ .

(٢) الشعرانى ، ١٥٤/٢ - ١٥٦ ؛ والغزى ، ٢١٦/٢ - ٢١٩ ؛ والشذرات ٢٥٨/٨ - ٢٥٩ ؛

والنبهانى ١٩٥/٢ ؛ والبغدادى ، هدية العارفين ٧٤٤/١ ؛ وايضاح المكنون ٤٩٢/٢ ؛ وبروكلمان ،

الملحق الثانى ٤٦١ ؛ وكحالة ، ١٣٦/٧ ؛ والخطط التوفيقية ، ٣٣٩/٢ .

(٣) بمدينة طنطا بمصر .

(٤) أى تربة الظاهر برقوق ، خطط المقرئى ، ٢٤٥/٢ و ٣٣١ .

(٥) انظر ترجمته هنا رقم ٧٦٢ .

وغرقت مركب ، فرآه بعضهم يأخذ بيد الناس فأخبر بذلك ، فقال : أنا ما علمت بغرقهم إلا الآن ، فكيف هذا ! قال الشعراوي : فقلت لشدة اعتقادهم فيك ، ينشئ الله من قوة توجههم إليك شخصا على صورتك ، يقضى حوائجهم ، قال : الآن زال ما عندي !

وهو أول من سنّ للناس الصلاة على المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، جماعة .

قال شيخنا الشعراوي : رأيته في النوم ، في أرض من بلور ، وعليها سور من بلور ، شاهق نحو السماء ، وهو يمشي فيها ، ونعله يرن ، فنزلت سلسلة من ذهب ، وفيها قربة ماء ، فوقفت بقدر ما يصل إليها فم الشارب ، فشرب منها ، وسقاني فضلته ، ثم غاب ، فنزلت سلسلة من فضة ، وفيها شيء طوله شبر في شبر ، فيه ثلاثة عيون تتفجر ماء ، مكتوب على العليا : تستمد هذه العين من الله ، والوسطى : تستمد هذه العين من العرش ، والسفلى ، من الكرسي ، فألهمت الشرب من عين العرش ، فشربت منها ماء أحلى من العسل ، وأبرد من الثلج ، وأطيب من ريح المسك ، ثم انتبهت ، فأخبرته ، ففرح ، فأولت له بأنه يستمد منه ، وأن شربه من عين العرش تخلق بالرحمة على جميع العالم ، لأنه تعالى ، ما ذكر الاستواء على العرش إلا باسمه الرحمن .

مات سنة أربع وتسعمائة ، ودفن بزاوية الشعراوي بين السورين .

(٨٣١) علي الكازواني

علي الكازواني^(١) ، رفيق الشيخ محمد بن عراق^(٢) ، كان أكثر أقرانه مجاهدة على الإطلاق ، وفيه كرم وجود وتصوف ، شاع خبره في الوجود ، وله في الطب يد

(١) جاءت « الكيزواني » ، في الغزّي ٢/٢٠١ - ٢٠٣ ؛ والشذرات ٨/٣٠٧ ؛ وانظر كذلك الشعراني ١٦٣/٢ ؛ والنبهاني ١٩٦/٢ ؛ وجاءت « علي الكازواني في الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لطاش كبرى زاده ، ص ٣٢٥ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٢٨/٧ .

(٢) الغزّي ، ١/٦٤ - ٦٦ ؛ والشقائق ٢١٢ .

باسطة ، وقوة فى العلاج ناشطة ، وينظم وينثر ، ويخطو الماء يغط ، فلا يعثر .
تفقه فى أول أمره يسيرا ، ثم انجمع ، واعتزل أخيرا ، وترك ما بيده من
 المدارس ، ليكون متفرعا للاشتغال .
 وكان مقيما بمكة .

وله رسائل^(١) وكلام فى الطريق عال ، فمنه ما قال : الإرشاد ثلاثة أقسام :
 إرشاد العوام إلى معرفة ما يجب على المكلف معرفته من فرض عين وكفاية ، وما لا بد
 منه من السنن ؛ وإرشاد الخواص إلى معرفة آداب النفس ودوائها ، وما يرد على
 الخواطر والضمائر ؛ وإرشاد خواص الخواص إلى معرفة ما يجب لله ، ويجوز ،
 ويستحيل ، وتنزيه ذاته وصفاته وأفعاله عن النقائص .

وقال : كمال الطريق إلى الله بلزوم الحدود ، وكمال الشهود .
وقال : الوقوف مع الظاهر حجاب ظاهر ، والترقى عن المظاهر ، كشف ظاهر .

وقال : من صدق بما قال فيه من المذموم ، سلك ، أو بما يقال فيه من المحمود ،
هلك .

وقال : من صدق فى طلب الله ، لم يبالي بترك ما سواه ، ومن بالغ فى مدح
نفسه ، بالغ فى ذم غيره .

وقال : فسق العارف فى نهايته أن يتوسع فى مأكله وملبسه ومسكنه ، وتنعم
بالمباح الزائد على الضرورة .

وقال : الذكر أقسام : ذكر منك إليه ، وذكر منه إليك ، وذكر منه إليه ، لا

(١) منها على سبيل المثال : زاد المساكين إلى منازل الساترين ؛ وكشف القناع عن وجه السماع ؛ ونثر
 الجواهر فى المفارقة بين الباطن والظاهر ، والكنز الدانى فى زبدة التصوف ، نظما ونثرا ، وله ديوان
 شعر ، انظر البغدادى ، هدية العارفين ، ٧٤٥ / ١ ؛ وبروكلمان ، المجلد الثانى ٣٣٤ ؛ والملحق الثانى
 . ٤٦٢

منك ولا إليك .

وقال : من زهد فى فضول الثياب ، كان من الأحباب .

وقال : إذا طلعت شمس المعرفة على وجود العارف ، لم يبق نجوم ولا قمر ، وإن وجد الأثر .

وقال : علامة من يدعى أنه قطع العنصر النارى ، ان يترقى عن الخواطر الشيطانية ، والعنصر الترابى ، ان يترقى عن الخواطر النفسية ، والعنصر المائى ، أن يؤدى الطاعة ، ويخلص فيها ، ولا يقف مع شىء ، والعنصر الهوائى ، أن يعرف الله فى كل شىء ، وبكل شىء ، وعند كل شىء .

وقال : قال ملك ، من تفقه ، ولم يتصوف ، فقد تفسق ، ومن تصوف ولم يتفقه ، فقد تزندق ، ومن تفقه وتصوف ، فقد تحقق .

وقال : كلما تجاهل العارف ، قوى فى الإخلاص ، وسلم من القواطع .

وقال : من غلب نفسه ، فلا غالب له من الخلق ، ومن غلبته نفسه ، غلبه كل أحد ، فإياك أن تأكل الشهوات ، وتطلب نفوذ القول ، فإنه محال .

وقال : الفرق المجرد ، شرك خفى ، والجمع المجرد ، ، جلى ، وشهود الجمع فى الفرق ، مقام على .

وقال : البعيد منها في عين القريب ، والقريب فى عين البعد .

وقال : فى باطن الزهد طمع ، وفى باطن الطمع زهد ، وفى باطن الكبر تواضع ، وعكسه ، وفى باطن الفقر غنى ، وعكسه .

وقال : كل المظاهر لنا ستائر .

وقال : ما تعسر مقام أو معنى على سالك ، إلا من بقية فى وجوده ، فمن طلب الوصول إلى مقام أو معنى ، فليجهد فى إزالة تلك البقية .

وقال : إنما خلق الإنسان أولاً فى أحسن تقويم ، لأنه كان عند الفطرة بلا شهوة ، فلما ابتلى بالشهوة ، رد إلى أسفل سافلين .

وقال : من نظر بعين الجمع ، كانت له الحقائق والأسرار أفلاكاً ، أو بعين الفرق ، كانت له المظاهر أشراكاً .

وقال : الحجاب عن الله ، بغفلتك عنه .

وقال : الكمال فى شهود الجمع ، إعطاء كل ذى حق حقه فى مقام الفرق .

وقال : كل ذرة فى الوجود ، معراج ، والمربي جبريل للسالك .

وكان أولاً بحلب ، فبنى له النائب بها تكية ، واجتمع عنده خلق ، ف وقعت فتنة ، قتل فيها قاضى العسكر ، والدفتر دار ، فادعوا أن ذلك بأشارة الشيخ ، فنفيه إلى رودس^(١) ، فأقام بها سنين ، ثم أذن له بالإقامة بمكة ، فعمرت له بها خوند الخاص ، تكية ، وفيها سماط ، فزاحمه أهل مكة ، فتركها وسكن بيت بالصفاء^(٢) ، فلم يزل به حتى غاب نجمه فى الثرى ، وعدمته أم القرى ، سنة خمس وخمسين وتسعمائة .

(٨٣٢) على العياشى

علي العياشى^(٣) ، المعروف بالتعبد والتزهد ، أجل أصحاب الشيخ أبي العباس الغمرى^(٤) ، والعارف إبراهيم المتبولى^(٥) .

(١) جزيرة رودس بالبحر الأبيض المتوسط .

(٢) مكان مرتفع من جبل أبى قبيس ، ومن وقف على الصفا كان بحذاء الحجر الأسود والمشعر الحرام بين الصفا والمروة ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٤١١/٣ .

(٣) الشعرانى ، الطبقات ١٦٩/٢ ، والشذرات ٣١٠-٣١١/٨ ؛ والنبهاني ١٩٦/٢ ، والغزى ٢٢٢/٢ .

(٤) انظر ترجمته هنا رقم ٧٨٦ .

(٥) انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

مكث نحو سبعين عاما ، لا يضع جنبه الأرض ، إلا عن غلبة . وكان يصوم يوما ، ويفطر يوما ، ولم يمس بيده دينار ولا درهما ، ولا يغسل عمامته إلا من العيد للعيد .

وكان إذا ذكر ، ينطق قلبه مع لسانه ، فلا يقول السامع إلا أنهما إثنان يذكران. قال شيخنا الشعراوي وأول إجتماعي به ، رأيت يذكّر ليلا ، فاعتقدت أنهما إثنان ، فقربت منه ، فوجدته واحدا .

وكان كثيرا ما يرى إبليس ، فيضربه بالعصا ، فيقول له : لست أخاف من العصا ، إنما أخاف من النور الذي في القلب .

وكان إذا أبطأ عليه ماء الوضوء ، يتوجه لأولياء القرافة ، فيآتونه بالماء . مات بالمنزلة سنة ست وخمسين وتسعمائة^(١) .

(٨٣٣) علي المحلي

علي المحلي^(٢) ، نزيل ثغر رشيد^(٣) ، كان من أرياب الأحوال ، اشتهر ذكره في الأقطار ، ورحل إليه الكبار ، كابن عنان .

وله كرامات منها أنه سأل رجل أن يسافر معه إلى دمياط لمحبة أهلها له ، فقال : في هذا الوقت تحضر عندهم ! ونزل معه إلى السفينة ، وقال : غمض عينيك ! ففعل ، فقال : افتحهما ! فإذا هو بساحل دمياط ، فشاع ذلك ، فأكره قاضيها ، وأحضره ، وقال : ما مذهبك ؟ قال : حنشى ! قال : قل حنفى ! قال : حنشى ! قال : كيف ؟ قال : أنفخ عليك ، تموت ! ففعل ، فمات حالا .

وكان يخلط السمك القديد ، والتمر ، والقثاء ، والورد ، والياسمين ، ويصيرها

(١) وفي بعض المراجع ٩٥٥ هـ . (٢) الشعراني ٩٩/٢ ؛ والنبهاني ١٨٨/٢ .

(٣) على ساحل البحر والنيل ، قرب الاسكندرية ، بمصر .

شيئا واحدا ، وبيعه ، فلا يختلط طعم بطعم ، ولا ربح بربح .
 وآتاه تاجر يشكو ذهاب ماله ، فقال : إئتني برصاص ! ففعل ، فإذا به قد أخذ
 ترابا ، ووضع عليه ، فصار ذهباً ، فقال : خذه ، وانفق ، ولا تسرف !
 وآتاه رجل بالسلام من بعض إخوانه ، وقال : ياسيدى ! حق طريقى ! فغرف من
 البحر جوهرا ، وملاً به زنبيله ، فقال : لا حاجة لى به ! فقال : صبه فى البحر ! فقبض
 شيئاً من الهواء ، وناولته إياه ، فأخذه وقال : بركة !
 مات سنة إحدى وتسعمائة .

(٨٣٤) على الخواص

على البرلسى ، الأسمى ، المعروف بين الخواص بالخواص^(١) . كان من أكابر أهل
 الاختصاص ، ومن ذوى الكشف الذى لا يخطر ، والاطلاع على الخواطر على البديهة ،
 فلا يبطئ .
 وكان عليه للولاية أمانة وعلامة ، متبحراً فى الحقيقة ، أشبه البحر اطلاعه ،
 والدرّ كلامه .
 وكان فى ابتداء أمره يبيع الجميز ، وهو شاب ، عند الشيخ إبراهيم
 المتبولى^(٢) ، بالبركة ، ثم أذن له أن يفتح دكان زيات ، فمكث بها نحو أربعين سنة ،
 ثم ترك ، وصار يضفر الخوص ، حتى مات .
 وكان يسمى بين الأولياء ، النسابة ، لكونه أمياً ، وهو يعرف نسب بنى آدم ،
 وجميع الحيوان .

(١) الشعرانى ، الطبقات ، ١٤٧/٢ ؛ ودرر الغواص على فتاوى سيدى على الخواص : القاهرة ،

١٢٧٧هـ ؛ والغزى ٢٢٠/٢ - ٢٢١ ؛ والشذرات ٢٣٣/٨ ؛ والنبهاني ١٩٣/٢ .

(٢) انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

(٣) انظر ترجمته هنا رقم ٨٥٨ .

وكان معه تصريف ثلاثة أرباع مصر ، والربع مع محيسن المجذوب^(٣) .

وكان اذا شاوره أحد لسفر ، يقول : قل بقلبك عند الخروج من السور أو العمران : دستوريا أصحاب النوبة ، اجعلوني تحت نظركم حتى أرجع ! فإنهم يحبون الأدب معهم ، ولهم اطلاع على خواطر من يمر في دركهم ، وعلى معرفة أعمالهم ، ولهم تأديب من حصلت منه زلة ! وكان يرد ما يأتيه من الظلمة والأكابر ، ثم قبله آخر عمره ، وفرقه على العميان والعاجزين .

وكان يزجر من يريد تقبيل يده ، ويقول : إنما يليق بأرباب المناصب ! أما الفقير ، فاللائق به الذل حتى يجاوز الصراط ، ويدخل الجنة !

وكان يربى بالنظرة تارة ، وبأمره المرید أن يشرب من إبريقه تارة ، فيقوم مقام التلقين ، وأخذ العهد .

وكان يطوف على المساجد يوم الخميس ، ويوم الجمعة ، فيكنس ، وينظف ، احتساباً ، وينظف المقياس كل سنة ، صبيحة نزول النقطة ، فيكشط سلمه من الطين ، ثم ينزل ، يتوضأ ، ويصلى ، ويدعو ، ويبكى ، ويتضرع إلى الله في طلوع النيل ، ويقول لإخوانه : زوروا محل نزول الرحمة لأهل مصر ! ولا يطلع الروضة إلا على طهر .

وكان يقرأ من لوح قلبه ، ومطمح بصره اللوح المحفوظ من المحو .

وكان له طبّ غريب يداوى به ذوى العاهات ، كبرص وجذام ، فكل ما أشار باستعماله ، فيه الشفاء . فطلب منه بعض أصحابه تدوين ذلك في كتاب ، فقال : إنما هي أمور بحسب الإذن ، فإن استعملت بغير إذن ، لم تؤثر ! وأكل رجل سمّاً ، فقال له : كل من النارنج ما تقدر عليه بشحمه من على أمه من الشجر ، ففعل ، فبرىء .

وكان إذا زار المقياس ، حمل معه كعكا كثيرا يطعم منه الآدمى والكلاب ، ويرمى للسّمك .

ورأى ابن عنان ، وهو يصلى الضحى ، بلاء نازلا على أهل مصر ، فأرسل

للشيخ يقول له : ما هذا ؟ قال : يرسل الله له من يحمله ! فنظر ابن عنان في صلاة الصبح أنه ارتفع ، فوقع ذلك اليوم أن شيخ الإسلام ابن النجار الحنبلي^(١) ، شكوا الشيخ الخواص ، وكان زياتا في حارته ، إلى المحتسب ، فضربه ، وخزمه في أنفه وكتفه ، وطاف به مصر وبولاق ، حتى كاد الشيخ يموت من شدة ما فعل به ، فقال ابن عنان : الحمد لله الذي جئنا في زمن فيه رجل يحمل بلاء مصر كاملا وحده !

وكان إذا نزل بالناس بلاء ، لا يتكلم ، ولا يأكل ، ولا يشرب ، ولا ينام ، حتى ينكشف .

وكان إذا سأل الله رفع البلاء ، كشف رأسه حتى من العرقية ، ويقف منكس الرأس ، حافيا ، يبكي ويتضرع .

وله كلام في الطريق ، كالبحر الزاخر ، فمنه ما قال : شرط الشيخ أن يكون عنده علم بكشف الحقائق والدقائق ، فارقا بين الحق والحقيقة ، والوهم والخيال ، يعلم ما جاز ، ووجب ، واستحال ، له سريان في العوالم العلوية والسفلية ، يعرف الفرق بين لمسة الشيطان ، والمملك ، والنفس ، ونزغات المريد ، له قدرة على التلبس في الصور ، والتطور في الرتب ، ومعرفة بأمراض القلوب والنفوس والأسرار ، وتطهير النجاسة النفسانية ، وما يدخل من الظلمات على العوالم الروحانية .

وقال : ينبغي للرجل تفقد محفوظاته العلمية ، خوف النسيان ، فإن كتب العلم حاوية لما تعبدنا به ، ومن نسيها ، فكأنه نسى القرآن .

وقال : ما درس ضريح ولّى قط ، إلا لإختياره الخفاء على الظهور .

وقال : الكمل لا تصريف لهم ، بخلاف أرباب الأحوال ، فإنهم جلبان الحضرة ، وهي فياضة بالوجود على كل وارد ، فكل من طلب شيئا ، أعطيه ، وربما نقص به مقامه ، ولهذا لما عقد الفقهاء لحسين الجاكي مجلسا لكونه يلحن في الحديث ، ومنعه

(١) أحمد بن عز الدين عبد العزيز الفتوحى الحنبلى ، الشهير بابن النجار ، شهاب الدين ، انظر بدائع الزهور ، ٣٠٥/٤ وما بعدها ؛ و ٣/٥ وما بعدها .

فخرج للسلطان من حائط بيت الخلاء ، وهو فيه ، فقال : اعزله ، وإلا خسفت بك الخلاء ! فارتعد وعزله .

وقال : روحانية الولي ، اذا دخل مكانا أو مشى فيه ، تبقى فيه ستة أشهر ، كما يشهده أرباب القلوب ، فكيف يمكن يسكنه ، وهذا بعكس بيوت الظلمة والعصاة تجدها موحشة ، لا أنس بها ولا روحانية .

وقال : كل فقير لا يدرك سعادة البقاع وشقوتها ، فهو والبهايم سواء

وقال : من الأماكن^(١) التي تظهر فيها الروحانية لغالب الناس في مصر ، قبة الشافعي ، رضى الله عنه ؛ وضريح ذى النون ؛ وقبور بنى الوفا ؛ وجامع محمود^(٢) ، وزاوية الشيخ مدين^(٣) ؛ وجامع الظاهر^(٤) ؛ وجامع نائب الكرك^(٥) ، بالحسينية . **وقال :** فهذه أماكن لم يزل النور فيها طافحا ، لما يرد عليها من الملائكة والأولياء . ومن الأماكن التي لا يظهر نورها إلا للخواص ، القطعة من الشارع المقابلة لسوق الكتبيين^(٦) ، وأنت ذاهب لباب الزهومة^(٧) ؛ والقطعة المقابلة لجامع الفاكهاني^(٨) ؛ والقطعة المقابلة لجامع الميدان^(٩) ؛ والمقابلة للجامع مع الأخضر^(١٠) .

وقال : ينبغي عدم الإنكار على من قام وتواجد ، ولو من الظلمة ، أو من لا عادة له ، فقد تكشف الحجب عن بعض القلوب ، فتحنّ إلى وطنها الأول ، فتتمايل

(١) جاء في هامش المخطوطة « ب » ، وبخط مغاير ، مايلي : « الأماكن المباركة في مصر » .

(٢) بالقرافة ، تحت جبل المقطم ، بدائع الزهور ، ٢٥٩/٣ .

(٣) بالمقس ، وهو الشيخ مدين الاشمونى ، الترجمة هنا فى الكواكب .

(٤) قرب الحسينية ، عند زقاق الكحل ، بدائع الزهور ، ١ - ٣٣١/١ .

(٥) بدائع الزهور ، ٤٤٧/٤ ، و ٤/٥ وما بعدها .

(٦) خطط المقرئ ٣٧٤/١ - ٣٧٥ ، و ٩٦/٢ وما بعدها .

(٧) خطط المقرئ ٣٦٢/١ وما بعدها ، و ٣/٢ وما بعدها .

(٨) أو جامع الفاكهانيين ، قرب حارة الروم ، أنشأه الخليفة الظافر بالله الفاطمى ، ١ - ٢٢٨/١ من بدائع الزهور .

(٩) بدائع الزهور ، ١ - ٥٠٨/٢ .

(١٠) قرب قُم الخور ، أنشأه ملكتمر الشيوخونى ، انظر بدائع الزهور ، ١ - ٧١/٢ .

كشجرة تريد قطع عروقتها .

وقال : لو وُلِّيَ الخضر أو القطب ، شيئاً من ولايات هذا الزمان ، ما أمكنه أن يفعل بالناس إلا ما يستحقونه ، إنما هي أعمالكم ترد عليكم .

وقال : صرحوا بأن من شرط الشيخ أن يسمع نداء مريده له ، ولو كان بينهما مسيرة ألف عام .

وقال : شرط صحة بداية المريد ، أن يمشى على الماء والهواء ، وتطوى له الأرض ، ومن لم يقع له ذلك ، ليس في مقام الارادة .

وقال : رأيت القطب يبيع الفول الحار بالأمشاطيين ، وهوشاكر لله على كثرة ما يؤذيه الناس .

وقال : الخلعة الخضراء الصوف في المنام ، علامة على ولاية صاحبها .

وقال : قال العارفون ، ينبغي لكل إنسان أن يختم علمه بالاستغفار ، ﴿وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون﴾^(١) .

وقال : سبب تحريك الإنسان رأسه حال الذكر ، والتلاوة ، أن الروح تشتاق إلى القرب من حضرة ربها إذا سمعت اسمه أو كلامه ، فتكادُ تلحق بعالمها السماوي .

وقال : وشكا له أفضل الدين الأحمدي ، قسوة قلبه ، فقال : احمده الذي أطلعك عليها ، وحجب عنك كمالك خوف العجب .

وقال : طعام المتكلفين ، يورث ظلمة القلب ، كطعام البخيل .

وقال : حكمة الأمر بالاستعاذة باسم الله دون غيره ، أن المكلف لا يعرف من أى حضرة يأتيه إبليس ، من طرق حضرات الأسماء الالهية ، فأمر أن يستعيذ بالاسم الجامع لحقائق الأسماء كلها ، ليسد على الشيطان جميع الطرق .

(١) سورة الأنفال : الآية ٣٣

وقال : يكرم المؤذن ، ويقول ربما أقبل الحق عليهم فى السَّحَر بالرضا ، وقبل دعائهم ، فيمن آذاهم ، وربما كان نائما ذلك الوقت ، على جنابة .

وقال : لا ينبغي لمتمشيخ ، التلاعب بالطريق ، فيأخذ العهد على المريد صورة ، وليس معه مدد يمدّه به ، فإنه نفاق ، والمنافق لا يكون داعيا إلى الله .

وقال : من يشتغل برعاية مخارج الحروف ، والترقيق ، والتفخيم ، والادغام ونحوها ، لم يحصل له حضور مع الله الذى هو روح الصلاة ، لأن النفس ليس فى قدرتها الاشتغال بشيئين فى آن واحد .

وقال : رؤيا المنام ، جند من جنود الله ، تقوى إيمان صاحبها بالكشف ، إذا كان أهلا ، وإلا كان ذلك نقصا لكامل الإيمان .

وقال : إذا طال زمن العبادة على النفس ، حنت إلى مفارقة حضرة ربها ، كما يحن العطشان إلى الماء ، فلو وزن ثواب ذلك العمل الواقع ، قبل الملل وبعده ، لوجد إثم محبته لفراق حضرة ربه ، يرجح على ثوابه .

وقال : لو كان كمال الدعاء إلى الله موقوفا على اطباق الخلق على تصديقهم واعتقادهم ، كان الأنبياء أحق بذلك ، وقد صدقهم قوم ، فهداهم الله بفضله ، وكذبهم آخرون ، فأشقاهاهم الله بعدله .

وقال : النفس إذا مُدحت ، اتسخت ، وإذا ذمت ، نظفت .

وقال : إياك أن تصغى لقول منكر على أحد من الفقراء ، فتسقط من عين رعاية الله ، وتستوجب المقت .

مات سنة تسع وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بزاوية الشيخ بركات ، خارج باب الفتوح ، تجاه حوض الصارم .

(٨٣٥) على النبتيتي

على النبتيتي الضرير^(١) ، العالم العامل ، الفقيه الصوفي الكامل ، كان مقصودا من الآفاق ، لحل الاشكالات .

وكان مقيما ببلده ، ويأتى إلى مصر أحيانا ، فينزل عند شيخ الإسلام زكريا (الانصارى)^(٢) ، وهو الذى يقال أنه عاونه فى شرحه للبهجة ، فلذلك سماه بعض الناس : شرح الأعمى والبصير .

كان كثير الاجتماع بالخضر عليه السلام ، وكان يقول : لا يجتمع إلا من كان سليم الصدر لأهل الإسلام ، وهو على السنة فى جميع أحواله ، ولا يحرص على الدنيا ، ولا يدخر شيئا لغد .

قال الشعراوى : ما كنت أمثلة إلا كالفضيل بن عياض^(٣) ، رحمه الله .

وكان يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، يقظة .

وحكى عنه والده الشيخ عمر ، أنه كان لا يزال يمد يديه نحو السماء ، ويقول : الحق عطاؤه فياضاً ليلاً ونهاراً ، يعرض بذلك في كل وقت ، فكما أنه تعالى لا يملّ من العطاء ، فكذا لا يملّ العبد لشدة فاقته من الأخذ .

وكان إذا نزل بالناس بلاء ، لا يأكل ولا يشرب ، ولا ينام ، ولا يضحك ، ويبكى حتى يصير كالطير المذبوح .

مات يوم عرفة سنة سبع أو ست عشرة وتسعمائة^(٤) ، ودفن ببلده^(٥) .

(١) الشعراوى ، ١١٣/٢ ؛ والغزى ٢٨١/١ - ٢٨٢ ؛ والشذرات ١٥٣/٨ ؛ والنبهانى ، ١٨٨/٢ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٨٠٤ .

(٣) انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

(٤) قال الغزى انه توفى يوم عرفة سنة سبع عشرة وتسعمائة ، وهو ما رجحه ابن العماد فى الشذرات رغم ذكره له ضمن وفيات سنة ٩٢٧ هـ .

(٥) نبتيت ، مركز بلبيس من أعمال الشرقية بمصر .

(٨٣٦) على أبو خودة

على أبو خودة^(١) ، صالح نشره فائح ، وولى ميزان عمله راجح ، كان اسمرا قصيرا ، مشمرا إلى ركبتيه ، وعلى رأسه خودة من حديد ، زنتها قنطار وثلث ، وبيده شعبة لها رأسان ، فمن ضربه بها ، صرعه . وله عشرة عبيد بخوذ حديد ، كل عبد علي حمار ، وتحتته خرج ، يطوف البلاد ، ويسأل الناس ، ومهما حصّله ، يقرقه على المحاويع . وما رؤى ضاحكا ، ولا مصليا قط .

وكان أهل الحسينية ينكرون عليه ، ويأمر عبيده أن يقولوا للناس أنه يفعل بهم عمل قوم لوط ، فيزيد الإنكار ، فيعطب من أنكر عليه .

ولما اتسعت دائرته ، وأعطى درك بحر الروم ، غار منه الفقراء ، فقتلوه بالحال ، فقال الشرييني^(٢) : يا تعب الناس في بحر الروم بعده ، يا طول جهاد ابن عثمان !

وكان إذا رأى امرأة أو أمردا ، حس مقعدته بيده ، ولو امرأة أمير أو ولد وزير ، ومن أنكر عليه ، عطب .

وكان إذا حضر قوالا ، حمله على كتفه كالعصفور ، ورمح به .

ونزل مركبا ، فوحلت به في وسط البحر ، فنزل هو وعبيده يمشون على الماء ، حتى وصلوا البر ، والناس ينظرون .

وأراد النزول في مركب ، فقال الناس للملاح : إن نزل فيها ، غرقت ، لأنه يلوط بعبيده ! فمنعه ، فقال : أنا أَسْمَرُ مركبك في البر ! فلم يمكن إخراجها منه إلا بعد سنة .

وكان له عادة بجباية دجاج من نساء الريف ، فامتنعت منهن واحدة ، فقال : يا ذئب ! كُلْ دجاجها ! ففقدوا كلهم تلك الليلة .

(١) الشعراني ١٢٢/٢ ؛ والنبهاني ١٩٤/٢ .

(٢) الشيخ محمد الشرييني ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٥٤ .

وكان يضرب أمير كبير قرقماس بعكازه ، حتى يكتفى ، فلا يتجرأ أحد يمد يده إليه ، فإن مدها ، شئت حالا .

ودخل بيت بعض أصحابه ، وهو غائب ، فقبل زوجته ، فدخل الزوج ، فوجده يقبلها ، فرجع ، فأخبر الناس ، فقال الشيخ : خُناقة تأخذ روحك ! فاختنق ، فقال له خادمه : اذهب بنا قال : حتى نحضر دفنه ! فمات فوراً . فكان دأبه تعاطى أسباب الإنكار عليه ، فمن أنكر عليه ، عطب .

قال الكعكى^(١) : رأيته خارج باب الشعرية ، وهو يقول لخادمه : أيش قلت فيمن يخلى هذا هراة فى زجليه ، يعنى الدشطوطى وكان قد عمى ، وهو جالس على مصطبة ، فلما حاذاه استطلقت بطنه حتى سال على المصطبة فقال : الله يلقيك ! وعرف أنه ابو خودة .

وقال له شيخنا الشعراوى : أوصنى ! فقال : احذر أن تنيكك أمك ! فقال لبعض : ما معنى هذا ؟ فقال : يقول لك احذر أن تميل إلى الدنيا ، فتحكم عليك . وأخبر بوقت موته .

مات بطريق المحلة ، وحمل إلى مصر ، ودفن بقرب جامع شرف الدين^(٢) ، سنة نيف وعشرين وتسعمائة .

(٨٣٧) على الجمازى

على الجمازى^(٣) ، الكامل العارف ، الولي المكاشف ، من الجمازية ، قرية من أعمال الشرقية ، ويعرف بالجميل .

كان عابدا زاهدا ، راغبا فى الانجماع والعزلة عن الناس ، طالبا للانفراد

-
- (١) الشيخ أحمد الكعكى ، انظر ترجمته فى الشعرانى ، لواقع ، ١٦٧/٢ ؛ وهنا رقم ٧٧٩ .
 (٢) جامع القاضى شرف الدين ، بحارة السبع قاعات من شارع سوق السمك القديم ، بمصر ، انظر الخطط التوفيقية ، ١٥٢/٣ .
 (٣) سيدى على الجمل ، انظر الشعرانى ١١٤/٢ ؛ والنبهانى ١٩٦/٢ .

والخلوة ، وما فى ذلك من بأس .

وكان ذا كرامات خارقة ، وأحوال صادقة ، فمن ذلك أنه توجه من مصر بفقرائه ، وكانوا أربعين ، لزيارة فقراء الصعيد ، فما زال ينزل من بلد إلى بلد ، فاجتمع عليه ناس كثيرون ، حتى انتهى إلى قرية بقرب ملوى^(١) ، وكان بتلك القرية رجل من أهل الطريق اسمه الشيخ محمد ، وكان دأبه أنه إذا رأى الطير نزل فى الزرع ، واجتمع وكثر ، يرسل له بعض مريديه ، فيقول ناد ، يامعاشر الطير ، أجب عمى الشيخ محمد ! ثم يمشى ، فيمشى خلفه جميع ما هنالك من الطيور ، من بط ، وكركى ، وحمام ، وغير ذلك ، حتى يقف الكل بباب الزاوية ، فيأخذها باليد ، فيذبح الكل ، ويطعم جماعته ، وما فضل يفرقه على أهل البلد . فلما نزل الشيخ على الجمل بجماعته فى البلد ، قصدوا المسجد ، فصلوا الظهر ، ثم نصبوا المجلس ، فبينما هم كذلك ، وإذا بذلك المريد يسعى حوله الطيور ، تمشى منقاداة ، مطيعة ، خاضعة ، ذليلة ، كأنها رجال عقلاء ، حتى وقفت بباب المسجد ، فاستدعاه ، وسأله عن ذلك ، فأخبره الخبر ، فقال للطيور : طيروا ! فطاروا فوراً . فتوجه ذلك الفقير لاستاذه ، فأخبره ، فأقبل على الشيخ على الجمل ، فقال له : ما حملك على أن تنزل بلادنا ، وتعارضنا ! فقال : يا أخى ! أنا أعلم أن من أطاع الله ، أطاعه كل شيء ، لكن أما تعلم أن فى هذه الطيور من خلفها بيض فيفسد ، ومن خلفها فرخ فيموت ، ما هذه إلا قسوة عظيمة ! فرجع ، واستغفر ، ثم أتاه بطعام كثير ، فنادى فى جماعته : من أكل من هذا لقمة ، فلا يقرنا ! ثم انصرف باتباعه عنهم .

مات فى حدود السبعين وتسعمائة ، ودفن ببلده الجمازية .

(٨٣٨) عمر الأبوصيرى

عمر الأبوصيرى^(٢) ، العابد العارف الكبير ، كان قاطناً بقرية الحسينية ، وأقام

(٢) النبهانى ، ٢٢٤/٢ .

(١) من أعمال محافظة أسيوط بصعيد مصر .

فى القطبانية سبع عشرة سنة .

ومن كراماته انه جلس بالحرم يوما مع جماعته ، فقال : من عباد الله من إذا وضع قدمه على الأرض ، صار بعضها عليها كلها ، والبعض خارجا عنها ، فاستعظموا ذلك ، فقال : أفرأيتم ان وضع الرجل يده على فم القلة ، فهل يصير بعضها عليها ، وبعضها خارجا عنها ، أولا ؟ قالوا : نعم ! قال : فكذلك ، ثم تطور حتى ملأ المسجد الحرام ، ثم زاد حتى ملأ المسجد الحرام ، ثم زاد حتى ملأ الحرم ، ثم خرجت له قدم ، فصار طرفها بالمشرق ، وطرفها بالمغرب ، ثم انضم شيئا فشيئا حتى عاد إلى هيئته المعتادة .

(٨٣٩) عمر البجائى

عمر البجائى المغربى^(١) ، كان ذهنه صافيا ، وفكره بحل المعضلات وافيا ، جيد المباحث ، أطرب فى وعظه من المثنائى والمثالث ، صحيح الاعتقاد ، مليح الانتقاد .
قدم مصر أيام الغورى ، وصار له الخطوة التامة عند الأكابر ، كثير الكشف ، يخبر بالحوادث الآتية ، فتقع كما أخبر .
فمن ذلك أنه أخبر بزوال دولة الجراكسة ، وإقبال الدولة العثمانية ؛ ومروهم يعمرن القبة الزرقاء^(٢) ، فقال لهم : ليس هنا قبره ! فإنه يقتل ولا يعرف له قبر !
وكان جميل الصورة ، طيب الرائحة ، يحفظ المدونة^(٣) ، ويصوم الدهر .
سمع الحديث الكثير ، ولم يكن يلبس عمامة ، بل يلتحف بعباءة^(٤) على رأسه وظهره ، وعليه جبة سوداء .

(١) الشعرانى ١٢٩/٢ ؛ والغزى ٢٨٦/١ - ٢٨٧ ؛ والشذرات ٩٢/٨ ؛ والنبهانى ٢٢٣/٢ .

(٢) للسلطان الغورى ، تجاه مدرسته .

(٣) المدونة الكبرى للإمام مالك .

(٤) بلاءة فى « ش » ، و « ب » ، وهو ما اثبتته الغزى ، المرجع السابق .

وكان بجامع آل ملك^(١) ، ثم بجامع محمود بالقرافة ، ثم انتقل لقبه المنصور^(٢) بين القصرين ، فمكث بها حتى مات سنة تسع عشرة وتسعمائة ، ودفن بحوش ابن وهب^(٣) ، بقرب قبر بكار بالقرافة .

حرف الغين المعجمة

(٨٤٠) غنيم المطوعى

غنيم المطوعى^(٤) ، ذو الأحوال الغرائب ، والكرامات العجائب . كان يسمى غنيم الكاشف ، لكثرة مكاشفاته . أصله من بلد يقال لها منازل النعيم^(٥) ، من أعمال الحاجر ، بقرب بلبيس ، وهو من قبيلة تسمى أولاد عرين^(٦) ، وكانت جماعته زهاء ألف .

ومن كراماته ان ابن سنجر ، أنكر عليه ، وأراد امتحانه ، فأضافه ، وذبح له عدة من البقر ، وخنق مثلها ، وخلط لحم المذكاة بالميتة وطبخه كله فى أرز ، وأحضره إليهم ، فلما مد السماط ، ميز لحم المذكاة من الميتة ، وقال : هذا حصة الفقراء ، وهذا حصتك ، أنت وجماعتك ! فقال : إنما عملنا الكل للفقراء ، ولا بد أن تأكلوا الكل ! فأشار يده إلى الطعام ، فاستحال كله دودا .

ومنها أنه كان إذا خرج بجماعته للسياحة فى البلاد ، علي عادة المطاوعة ، يقول لهم : إنكم تدخلون البلد الفلانية ، فيضيفكم فلان بن فلان ، وفلان بن فلان ،

(١) بالحسينية ، انظر بدائع الزهور ٤٤٩/١ .

(٢) أى قبة المارستان المنصورى بخط بين القصرين ، وهى قبة المنصور قلاوون .

(٣) عبد الله بن وهب ، بالقرب من قبر القاضى بكار .

(٤) النبهانى ٢٣١/٢ .

(٥) منزل نعيم ، مركز فاقوس ، من أعمال الشرقية بمصر .

(٦) وهم بنى عرين ، من جدام ، من القحطانية ، انظر القلقشندى ، نهاية الأرب فى معرفة قبائل العرب ،

ص ٣٦١ .

ويعمل لكم فلان ضيافة على الصفة الفلانية ، وفلان كذا ، وعند فلان من الزوجات والأولاد كذا ، وفلان كذا ، فلا يتخلق من ذلك شيء ، مع أنه ما رأى واحدا منهم قبل ذلك .

ومنها أن رجلا أضافه ، وأراد امتحانه ، فقدم إليه أرزا بلبن ، فنظر إليه ، وقال : ارفعه ! فان الفقراء لا يأكلونه ! فألح عليه ، فقال : طبخته بلبن كلبة ، ثم تأتي به إلينا ! فاعترف الرجل ، واستعفاه ، وتاب .

وقال الشيخ حشيش الحمصاني^(١) أنه شاهد ذلك .

وكان يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم يقظة ، وله معه وقائع وحكايات يطول شرحها ، وكراماته لا تكاد تحصى .

مات في حدود نحو الخمسين وتسعمائة .

(٨٤١) غريب الذئب

غريب الذئب^(٢) ، أصله من بلاد هلباء سويد^(٣) . وكان يغلب عليه الجذب .

ومن كراماته أنه زرع بطيخا ، فجاءه الذئب ليلا ، فأكل من بطيخه منها ، فأمسكت فمه ، حتى أصبح ، فأتى الشيخ ، فوجده كذلك ، فقال له : إن تبت ، قلت للبطيخة تطلقك ! فأشار إليه نعم ، فقال : يا بطيخة ! اطلقيه ! فانطلق .

ومنها أنه كان يتطور في صفة الحيوانات ، فتطور يوما في صورة كركى ، فأتى جماعته ، وأخذ يصيح صياح الكركى ، فما أجابوه ، فعاد إلى صورته الآدمية ، وقال : أقول لكم قولوا « لا إله إلا الله » فلم تجيبوا ! فقالوا : إنا لا نحسن كلام^(١) وهو الشيخ على بن أحمد بن خضر ، المشهور بحشيش الحمصاني لأنه كان يبيع الحمص المجوهر بالأسواق ، وكان من أحباب الإمام عبد الرؤف المناوي ، مؤلف هذا الكتاب ، وأحد مصادر معلوماته ، وقد ترجم له في الطبقة الحادية عشرة ، انظر ترجمته رقم ٨٨٧ ، والمحبي ١٣٤/٣ - ١٣٥ .

(٢) جاءت « غريب الذئب » في النبهاي ، ٢/٢٣٠ .

(٣) بطن من بطون زيد بن حرام بن جذام ، انظر القلشندى ، نهاية الأرب ، ص ٤٣٧ - ٤٣٨ .

الطير !

وكان إذا تمطى ، خرج منه نور يكاد يحرق كل من يقربه من الناس ، فهجره الفقراء لذلك ، وتعاهدوا وتعاهدوا علي عدم مخاطبته ومخالطته ، فتوجه إلي مغارة شعيب^(١) ، فأقام بها ، وأقسم علي نفسه أنه لا يجتمع بأحد . فاستمر كذلك حتى مات في أوائل القرن العاشر .

حرف الفاء

(٨٤٢) فرج المجذوب

فرج المجذوب^(٢) ، له الكشف التام ، والكرامات الخارقة . كان جنديا ، ف جذب وهو مشغول بأمر الإقطاع ، فكان دائما يقول : عندك اقطاع ، سر به بشرط أن يكون فيه ضيافة من فراخ وأوز وغنم .

وكان يجمع الدراهم ، ويفرقها على المحاييج .

وله وقائع كثيرة مع أهل مصر . أخبرني والدي أنه جاءه ، وقال له : اعطني ثلاثين نصفاً ! فلم تسمح نفسه إلا بخمسة أنصاف ، فأخذها ، وصار كل حانوت مر بها ، يرمى فيها نصفاً ، ثم ذهب ، قال : فجاءني رجل بكتاب من الصعيد ، من الشهابي ، أنه أرسل لي ثلاثين أردبا قمحا في ذلك اليوم بعينه ، فجاءني رجل دفع لي منها خمسة ، ولم أقف لبقية الثلاثين علي أثر ولا خبر .

وقال الشيخ جمال الدين بن شيخ الإسلام زكريا (الانصاري)^(٣) : خرجت للحمام ، فرآني ، فقال : نصف ! فأعطيته و ، فقال : آخر ، وهكذا إلى تسعة وثلاثين نصفاً ، فقال : هات ! قلت : ما بقى غير نصف للحمام ! فقال : كتبت لك وصُولا علي

(١) بدائع الزهور ، ٩/٥ .

(٢) الشعراني ١٢٨/٢ ؛ والغزّي ٢٣٨/٢ - ٢٣٩ ؛ والنبهاني ٢٣٤/٢ ؛ والخطط التوفيقية ٢٦٣/٣ .

(٣) الشيخ جمال الدين يوسف الأنصاري ، الغزّي ١٩٩/١ .

شموال اليهودى ؛ فلما عدت من الحمام ، جاءني يهودى بتسعة وثلاثين دينارا ، فقال :
أقرضنى والدك أربعين دينارا ، ولم أقدر إلا على تسعة وثلاثين ، فأعطانيها .
وله وقائع كثيرة مع أهل مصر .

انقطع آخره بالمارستان ، ثم مات ، ودفن بزاوية الشيخ بهاء الدين ، بباب
الشعرية^(١).

حرف / القاف

(٨٤٣) قاسم المغربي

قاسم المغربي القصرى^(٢) ، كان بالولاية مشهورا ، وفى الكرامات والكشف
علما منشورا ، صالحا زاهدا ، متورعا عابدا ، طاهر القلب واللسان ، وافر العدل
والإحسان ، نوره باهر ، ويمنه ظاهر ، يتواضع ، ويتلطف ، ويفعل الخير ولا يتوقف ،
يقوم الليل ، ويسير إلى الطاعة سير السيل .

قدم حاجا أيام الغورى ، فأقبل عليه الناس ، ثم حج ، ورجع إلى فاس .

ومن كلامه : لا تشتغل بمن يؤذيك ، واشتغل بالله ، يردك عنك ، فانه الذى
حركه عليك ليختبر صدقك ، وقد غلط فيه خلق ، فاشتغلوا بمقابلة من آذاهم ، فدام
الأذى ، ولورجعوا إلى الله ، لكفاهم .

وقال : إياك أن تفوت موكبا من الموكب الآلهية ، فإن لله كل ليلة صدقة
ومواهب يفرقها على قلوب المستيقظين .

ولما ورد مصر ، دخل ومعه خمسمائة فقير ، فلم يسعهم جامع ، فأقاموا بخربة
الأحمدى .

(١) لعله الشيخ شهاب الدين المجذوب ، انظر الخطط التوفيقية ٢٦٣/٣ .

(٢) الشعرانى ، الطبقات الوسطى ؛ والغزى ٢٠٠/٣ (وفيها الاقصرانى)

(٣) من خرائب مصر ، انظر المقرئى ١٩٤/٢ .

(٤) ذكر الغزى ، المرجع السابق ، انه توفى سنة سبعين وتسعمائة .

ولم يزل على حاله إلى أن نقل إلى الجبّانة بفاس ، وراح بفقره إلى الغنى سبحانه ، سنة ست وخمسين وتسعمائة^(٤) .

حرف الميم

(٨٤٤) محمد المغربي الشاذلي

محمد المغربي الشاذلي^(١) ، كان في التصوف بارعا ، ولا ستحضر حكايات الصلحاء ونقلها مسارعا .

أخذ عن أبي العباس السرسى^(٢) ، عن الشيخ محمد الحنفى^(٣) ؛ وعنه الشعراوي^(٤) ، وهو من أهل الرتب العلية .

وكان لا يأخذ العهد على أحد إلا بعد ترده إليه وأمتحانه سنين . وأتاه رجل من القضاة يطلب التلقين ، وأخذ العهد ، فقال : رح ، واستكف البلاء ، فإنك الآن تأكل وتشرب أطيب الطعام ، وتلبس أحسن الثياب ، ولا حرج عليك ، فتريد إدخال نفسك في تحجير لا تطيقه !

وكان كريم النفس ، يعطى ألف دينار كأنها بكرة . وكان علماء مصر يذعنون له في العلوم العقلية والوهمية .

ومن كلامه : جمع آداب الطريقة كلها لفظتان : سكتة ولفظة ، وقد وصل لسالك إلى مقصودة .

وجاءه المواهبى يطلب التربية ، فقال : تريد تربية بيتية أو سوقية ؟ قال : كيف السوقية ، ان أعلمك كلمات في البقاء والفناء ، ونحو ذلك ، واقعدك على سجادة ،

(١) الشعرائى ١٠٤-١٠٧ ؛ والغزى ١٨/٣ ؛ والنبهانى ١٧٣/١ ؛ والخطط التوفيقية ، ٣٤٠/٢ .

(٢) الشيخ أحمد السرسى انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

(٣) الشيخ محمد بن حسن بن على الحنفى ، انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

(٤) أى الإمام عبد الوهاب الشعرائى ، انظر ترجمته رقم ٨٢٠ .

وأقول لك : خذ كلاما ، واعط كلاما بغير ذوق ، كما عليه مشايخ الزمان ؛ والبيتية ، أن تقعد عندى ، وتفننى اختيارك فى اختياري حتى لا تبقى لك شهوة إلا وضعتها تحت رجلك ، وتشارك أهل البلاء ، وتسمع فى حقك جميع ما يقال فى الفُسَّاق ، فلا تتغير ، اكتفاء بعلم الله فيك ! قال : هذا مقام كبير ! قال : هو من مقامات إبليس ، فإن الوجود العلوى والسفلى يلعبه ويسبه ، فلا تتغير منه شعرة ، لعلمه بأنه ليس بيد الخلق حل ولا ربط مع الله ، فكيف تستبعد مقاما أعطيه إبليس !

وقال : كما أن الكلام فى أهل الله ، سمّ قاتل ، فعلماء الإسلام كذلك ، كل فى دائرته على حق وهدى ، ومن أكثر على الله الرد ، فهو من أهل الطرد .

وقال : السالكون أصناف : جلالى ، وهو إلى الشريعة أميل : جمالى وهو إلى الحقيقة أكمل ؛ وكمالى ، جامع للمقامين ، وهو أفضل وأكمل .

وقال : اطلب طريق السادة ، وإن قلّ ، وإياك وطريق غيرهم ، وإن جل ، وكفى شرفا لعلم القوم ، قول موسى عليه السلام : هل اتبعك على أن تعلمنى ، هذا من أعظم دليل على طلب علم الحقيقة ، كما يجب طلب علم الشريعة ، لتلازمهما ، وإن لم يشعر بذلك حاملهما .

ونقل الشيخ الشعراوى عن رسالته ، ما نصه : طريق القوم مبنى على شهود الإثبات ، وعلى ما يقرب من طريق المعتزلة فى بعض الحالات ، وهى حالة شهود غيبة الصفات فى شهود وحدة جمال الذات ، حتى كان لا صفات . وهذه الحالة ، وإن كان غيرها أرفع ، فهى غريزة المرام ، شديدة الإلهام ، موقعة فى سوء الظن بالسادة الكرام ، لشبهها بمذهب المعتزلة ، ولا شبهة فى تلك الحالة ، فليتنبه السالك لذلك ، ويحترز من الوقعة فى القوم ، فإنها من أعظم المهالك .

وقال : إنما جعل قتل الكلب المعلم ذكاة ، لإثماره بأمر سيده ، وانتهاؤه بزجره ، فهو كالمدية ، ولو كان مع نفسه وهواه ، وحرّم أكل صيده . انتهى .

وأرسل له قايتباي ، ألف دينار ليفرقها على الفقراء ، فرد ، وقال : من تعب فى تحصيلها ، أولى بتفرقتها ، ثم قال : من كانت الحقيقة تتصرف فيه ، فلا اختيار لهم مع الله ، فلا يقال أخذنا لها ، وتفرقتها أنفع للفقراء .
مات سنة إحدى عشر وتسعمائة^(١) ، ودفن بقرب باب القرافة .

(٨٤٥) محمد بن عنان

محمد بن عنان^(٢) ، إمام تقدم فى جامع الإيمان ، وعارف أشرقت بضوء شمسهِ الأكوان ، كثير التعبد ، غزير التهجد ، وافر الجلالة ، عليه للقبول أى دلالة ، على الرتبة ، لا يقاس به غيره ، ولا يُشبهه ، نعم ! وكان عظيماً فى الديانة ، ممدوداً من الله بالإعانة . سلك طريق الهداية وعنى بالتصوف أتم غاية .

أخذ عنه الشيخ الشعراوى ، وقال : ما رأيت مثله ! وكان مشايخ عصره بين يديه كالأطفال ؛ قال : وأخبرنى الشيخ نور الدين المشتولى ، قال : سمعت الشيخ عبد القادر الدشطوطى^(٣) يقول : محمد بن عنان يعرف طبقات السموات ، وأزقتها ، وملاكتها ! هكذا قال .

وله كرامات منها أنه أشيع خمسمائة فقير من عجيين أمه ، وكان نصف وبية ، وقال : وعزة ربى ! لو شئت لمألت البلد كلها خبزاً من هذا العجين !

وأرسل نقيبهِ إلى الشيخ أبى العباس الغمرى^(٤) ، فى المحلة ، بعد العشاء ، وقال : لا تصلى الصبح إلا عندي ! فذهب ، وعاد ، فقال له : عديت من أى المعادى ؟ قال : ما درت بالى بالبحر ، ولا علمت به ! فقال لأصحابه : طوى البحر بهمته ، فلم يجده فى طريقه !

(١) فى جمادى الآخرة سنة ٩١١ هـ ، انظر بدائع الزهور ، ٨٥/٤ .

(٢) الشعرانى ، الطبقات ، ١٠٧/٢ ؛ والأخلاق المتبوية ؛ والغزى ٣٩/١ - ٤٠ ؛ والشذرات ١١٦/٨ ؛ والنبهانى ١٧٤/١ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٧٨٦ .

(٣) انظر ترجمته رقم ٨١٥ .

وأخبر بأن رجلا يصيح فى القبر ، الليل كله ، فأتى قبره ، وقرأ « تبارك » ،
فمن ذلك اليوم ، لم يسمع .

وأراد رجل من الشرقية ، يتزوج زوجته ، فنام بعد العصر بجامع المقسم ، قبالة
ضريح الشيخ ، فرآه ، فقال له : ضاقت عليك الدنيا ! ما وجدت إلا فرشى ! وطعنه
بحربة فى جنبه ، فاستيقظ مرعوبا ، وهى بجنبه بارزة كالكبد المشوى ، فحمل لبلاده ،
فمات فى الطريق . وذلك لأن من خصائص جروح الفقراء ، أنها لا تختتم قط ، ولا يفيد
فيها ، وليس فيها إلا روح صاحبها ، ولا ينبتك مثل خبير !

وأرسل له بعض أهل الدولة ، ثمان جرار عسلا فى الوقت ، فانصبت كلها على
الأرض ، وضاق الوقت عن شراء عسل ، فخرج إلى الخليج ، وقال : اتبعونى بالجرار !
فملأها كلها من الماء ، فوجدوها عسلا ، فطبخوا بها ، فقال : الحمد لله الذى حمانا
من عسل الولاة !

وأخبر بأن رجلا زمنا باسكندرية ، إذا غضب على رجل قال : يا قمل رح إليه !
فيمتلىء قملا ، فلا ينام ، ويعجز عن تنقيته ، فذهب إليه ، وقال : ما رأيت إلا تعمل
شيخ القمل ! وأخذ بيده ، ورماه فى الهواء ، فلم يعرف له خبر .

وسافر هو والشيخ أبو العباس الغمرى ، فاشتد الحر ، وعطش الغمرى ، وليس
هناك ماء ، فأخذ ابن عنان ، طاسة ، وغرف بها من الأرض اليابسة ماء ، وقال :
اشرب ! قال : يا شيخ محمد ! الظهور يقطع الظهور ! قال : لولا خوف الظهور ،
جعلتها بركة تشرب منها البهائم إلى يوم القيامة !

وأتى برجل أكل موهيتين فسيخا ، وموهيتين تريا فى ليلة ، فألقى له رغيفا
صغيرا فى فمه ، فلم تزل تلك أكلته حتى مات .

وكانت أوقاته مضبوطة ، لا يصغى لكلام أحد ، ويقول : كل نفس مقوم على بسنة .
وغضب من أهل بلاده لعدم قبولهم الأمر بالمعروف ، فقدم مصر ، وسكن بسطح
جامع الغمرى . وكان كل جامع أقام به ، لا يقيم إلا على سطحه ، شتاء وصيفا .

وقال : فى الأخلاق المتبولية : وكان خادم الهجرة المحمدية من طريق الروحانيات ، فلا يدخل أحد على المصطفى صلى الله عليه وسلم ، من الأحياء والأموات ، إلا بإذنه ، وكان من أصحاب الخطوة والتطوير .

قال الموصى : إنه لم يزل واقفا بين يدى المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، وهو معتمد على قضيب أخضر ، مع كونه فى عدة أمكنة . وكان يغزو بلاد الافرنج كل ليلة ، ويرجع لبلده قبل الفجر ، ويقول : لا يكون الفقير كاملا حتى يطوف المشرق والمغرب ، وهو مضطجع على جنبه .

وزاره طومان باى^(١) ، فسمع الشيخ رجلا من جماعته يقول لآخر : السلطان زار سيدى الشيخ ! فمقته ، وأخرجه ، وقال : إن كنت لا ترى تعظيم شيخك إلا بزيارة السلطان ، فلم يحصل لك شيء من الطريق !

وكان إذا خرج لحاجة ، تقصد المشى فى المواضع القليلة الناس ، وليس معه إلا من يمسك الحمار فقط ، فمن يركب ، ويمكن جماعته يمشون حوله كزفة الصبى فى الختان ، ساذج أو طالب للظهور ، فليحذر ذلك كل الحذر .

وكان يخرج إلى الجنائز والمحافل ، بثياب مهنته ، ويقول : من آداب الفقير أن لا يغير حاله فى اللبس إذا خرج من داره للناس ، إلا لحاجة ، بنية صالحة .

قال الشعرواى : وأخبرنى أنه أقام بسطح جامع عمرو ، ثلاث سنين ، وابن طولون سنة ، قال : وكنت لا أنزل منه إلا لصلاة الجمعة ، أو سماع درس الشيخ يحيى المناوى^(٢) ! قال : وكان جامعا بين طريق الفقهاء والصوفية ، وسخر الله لى الدنيا مدة إقامتى بسطح جامع عمرو ، فى صورة امرأة عجوز ، وكانت تأتىنى كل ليلة بإناء فيه طعام ورغيفين ، وما خاطبتها قط . وقال : منذ دخلت الطريق ، ولم أقعد على حدث قط ، ومن ادعى مجالسة الله وهو يمكث على حدث لحظة واحدة ، فهو قليل الأدب .

(١) آخر سلاطين دولة المماليك البرجية بمصر ، مات سنة ٩٢٣ هـ شقنا على باب زويلة ، على يد العثمانيين .

(٢) الشرف يحيى المناوى ، انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

وقال : لا ينبغي لفقير أن يمكن من تقبيل يده إلا بعد مجاوزته الصراط سالما .
وكان من أشد الناس كراهة لذلك .

وقال : من أعظم فتنة دخلت على المطاوعة^(١) ، معاداتهم للفقهاء ، فلا معهم علم يشون في نوره ، ولا يسمعون العلماء ، فاستحوذ عليهم الشيطان حتى أمر بعضهم بالوضوء بالبول ، والسجود للشمس ، وصار يخبره بما يقع للناس في بيوتهم ، فلولا أدركته العناية باجتماعه بأبى العباس الغمرى ، مات علي كفره .

وقال : ليس لفقير رأس مال إلا قلبه ، فكل من أدخل على قلبه شيئا يكدره من الدنيا ، فما عليه من دينه ! قيل له : ما يكدره قال : يكون بزاوية أودار ، فينازعه رجل ، فالأدب تركها له .

وشكا إليه الشمس اللقاني^(٢) الوسوسة ، فقال : يقال أن المالكية ليس عندهم وسواس ! فبمجرد قوله ذلك ، ذهب عنه .

وسأله رجل كم عدد الخواطر ، فزجره ، وقال : ما كنا نظن أن نعيش إلى زمن عير فيه الطريق كلاما بغير عمل .

وكان لا يلقن الذكر إلا نادرا ، ويقول : من يلحن الذكر من لا يصلح له ، كالمستهزىء بالطريق .

وكان لا يكاد يصلى الجمعة بجامع مرتين ، ويزور القرافة كل جمعة ، ويختم بالشافعى ، رضى الله عنه ، ويزور الفقراء الصالحين ، ويكره الفقراء المتسلقين على الطريق بالشعرة والعذبة ، ولبس الصوف . وكل من زاره ، وعكف الناس عليه من حين زيارته .

وكان إذا مرض من ينفع الناس ، حمل عنه المرض ، فينام ويقوم المريض .

وكان يقول لصحبه : احرصوا على إيمانكم فى هذا الزمان ، فإنه لم يبق مع غالب الناس عمل يعتمد عليه غيره ، وأما الأعمال الصالحة ، فقد تودع منها لكثرة

(١) لعلهم اتباع غنيم المطوعى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٤٠ .

(٢) الشيخ محمد اللقاني المالكي ، المتوفى سنة ٩٥٨ هـ ، انظر كحالة ، معجم المؤلفين ، ١١/١٦٧ .

العلل فيها .

وقال : من أراد أن يسمع كلام الموتى فى قبورهم ، فليعمل على كتم الأسرار ، فإن المانع من سماع كلامهم ، عدم القدرة على الكتمان .

وكان يكره أن تتبعه جماعته إذا ركب ، ولا ينام على طراحة ، ويقول : من نام عليها لا يجىء منه شيء ، ويستدل بحديث الترمذى فى الشمائل . وقال : لا ينام على طراحة إلا من عزم على النوم عن تلك المواكب الالهية .

وذكر الشيخ أمين الدين أنه كان بناحية سلمون^(١) ، رجل أسود بدوى اسمه فرج ، يقعد بالبرية ، وحوله شوك ، وعنده حيوانات متعادية ، كقط وحمام وفأر وحية وعقرب ودجاج ، وفيه جرر فيها قمح وشعير ، فإذا جاء ضيف ، أخذ قبضة منها طحنها ، وألقاها فى ماء ، وحركها ، ووضعها لهم ، فبعضهم يأكل ، والبعض يستقذره ، فيقول : قم ! ما حصل لك شيء . وكان لا يمكن القعود عنده للحيات ، ويقول إذا سئل فى حاجة : اقضوا حاجته ! فتقضى ، فزاره ابن عنان أول مرة ، فقال : مرحبا بالجنيد ! وثانيا ، مرحبا بالأمر ! وثالثا ، مرحبا بالسلطان ! ، ورابعها ، براعى الصهب ، فكانت آخر تحيته .

ولما احتضر ابن عنان بسطح جامع باب البحر^(٢) ، مات نصفه الأسفل ، فصلى قاعدا ، فلم فرغ ، اضجعوه ، فما زال يهيمهم بشفتيه ، والسبحه بيده ، حتى سعدت روحه سنة اثنين وعشرين وتسعمائة^(٣) ، عن مائة وعشرين سنة .

(٨٤٦) محمد السروى بن أبى الحمائل

محمد السروى ، العارف الكامل ، الغيث الشامل ، المشهور بابن أبى الحمائل^(٤) ، زاهد قطف كروم الكرامات ، وعارف وصل إلى أعلى المقامات . وكان

(٢) الخطط التوفيقية ٣/ ٣٦٨ .

(١) أو سلامون بمصر .

(٣) بدائع الزهور ٩/ ٥ .

(٤) الشعرانى ، الطبقات ، ١١٥/ ٢ ؛ والغزوى ٢٩/ ١ - ٣٠ ؛ والشذرات ٢٩/ ١ - ٣٠ ؛ والنبهانى ١٧٩/ ١ .

طودا عظيما فى الولاية ، وملجأ وملاذا لطلاب الهداية .

أخذ عنه خلق ، كالشناوى^(١) ، والحديدى^(٢) ، والعدل^(٣) ، وأضرابهم .

وكان على الهمة ، كثير الطيران من بلد لآخر . وكان يغلب عليه الحال ليلا ، فيتكلم باللسنة غير عربية ، من عجم وهند ونوبة ، وغيرها ، وربما يقول : قاق قاق ! طول الليل ، ويزعق ، ويخاطب قوما لا يُرون . وإذا قال شيئا فى غلبة الحال ، نفذ . وكان مبتلى بالأذى من زوجته ، مع قدرته على هلاكها ، فربما أدخل فقير الخلوة ، فتخرجه قبل تمام المدة ، وتقول : قال لك فلان أنا ما أعمل شيئا ، فلا يتكلم .

قدم مصر ، فسكن الزاوية الحمراء^(٤) ، ثم زاوية ابراهيم المواهى^(٥) ، وبها مات .

وعزم عليه أمير ، فأجلسه فى مقعده ، فنظر إلى السقف ، وقال : هذا يصلح لزاويتنا ! ولم يكن عمرها ، فلما عمرها ، أرسل من يشتري له سقفا ، فوجد ذلك السقف بعينه يباع فى السوق ، فاشتراه ، فهو سقفا الآن .

وكان إذا غلب على الفقير الحال ، وتفلت من يده ، صار كالأسد إذا انفلت ، يكسر كل من وجده ، حتى ولده وصاحبه .

وقال : لقنت نحو ثلاثين ألفا ، فما عرفنى منهم أحد غير الشناوى .

وكان يكره للمريد قراءة أحزاب الشاذلية ، ويقول : مائم جلاء للقلوب مثل « لا إله إلا الله » وقارىء أحزاب الشاذلية ، كزبال خطب بنت سلطان ، وصار يقول للسلطان : اعطنى ابنتك ، واجعلنى جليسا ، وهو لا يعرف شيئا من آداب حضرته .

وقال : ما رأينا مريدا وصل مقامات الرجال ، بقراءة الأحزاب !

(١) الشيخ محمد الشناوى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٥٢ .

(٢) سيدى أبو بكر الحديدى ، الشعرانى ، الطبقات ١١٩/٢ .

(٣) الشيخ محمد العدل ، الشعرانى ، الطبقات ١١٤/٢ .

(٤) أنشأها أبو البقاء محمد الجيعان ، انظر بدائع الزهور ٣٦٣/٣ .

(٥) انظر ترجمته هنا رقم ٧٦٩ .

ودخل مرة على جماعة ابراهيم الشاذلى ، وهم يقولون : اللهم اجعل لنا كذا ، وافعل بنا كذا ! فزجرهم ، وأقامهم ، وقال : يقول أحدكم ، اجعل لى ، واعمل لى ، وهو لا يصلح لخدمة الخلق ، فكيف بالحق سبحانه !

قال الشعراوى : وسمعتة يقول : كنت جالسا عند الشيخ يحيى المناوى ، فى خلوته بجامع عمرو ، وأقرأ عليه فى الأصول ، وإذا بشخص أسود ، كبير البطن جدا ، عليه خيشة ، ومتحزم بحبل ، وقف على رأس الشيخ ، فنظر إلى الكتب التى عنده ، وقال : ما أكثر هذه الكتب ! هل تحفظها كلها ؟ قال : لا ، قال : أنا أحفظها كلها ! فقال الشيخ كيف ذلك ؟ قال : أنا أعرف ان كل حرف منها يقول : كن رجلا جيدا ! ثم اختفى ، فلم نجده . فقال الشيخ : اتبعوه ! فما وجده أحد ، فسألت الشيخ عن كبر بطنه ، فقال : يا ولدى ! هذه اشارة إلى أن السيئة تضيق فيها لوسعها ، فلا يؤاخذ أحدا ، بخلافها يا ولدى بطوننا ضيقة ، أدنى شىء يظهر فيها .

وكان يقول : لا ينبغي لفقير الاجتماع بشيخ ، وعنده التفات لغيره .

وقال : لا يكمل فقير حتى يقتل الله ، بسببه وسبب أصحابه ، بعدد أعضائه ، من الظلمة الذين يؤذونهم .

ومن كراماته انه شكا له أهل بلد كثرة الفأر فى مقاث البطيخ ، فقال لرجل : نادى فى الغيط : رسم محمد بن أبى الحمائل ان ترحلوا ! فلم يبق فيها فأر ، فسمع بذلك أهل بلاد أخرى ، فسألوه فى ذلك ، فقال : الأصل الإذن ! ولم يفعل .

وحكى عن نفسه أنه مرّ عليه رجال طيّارة ، قدعوه إلى مكة ، فطار معهم ، فحصل عنده عجب ، فسقط فى البحر ، قال : ولولا أنى كنت بقرب البر ، غرقت .

وكان اذا اشتد به الحال فى مجلس الذكر ، يحمل الرجلين وأكثر ، والتّيغار الذى يسع ثلاثة قناطير ، ويجرى به .

ومنها أنه كان يطير فى الهواء ، ويمشى على الماء جهارا ، حتى يغيب عن

العيون ، ثم يعود ويدها مخضوبتان بالدم ، ويقول : توجهنا لشخص أسر في البحر الملح ، فخلصناه بعد أن قتلنا جمعا من الكفار .

وحجّ ، فصار المصريون يجتمعون عليه حلقاً حلقاً ، ويتكلمون باللغو ، فزجرهم ، فلم ينزجروا ، فأرسل يطلب من كل منهم مائة دينار ، فانقطعوا كلهم عنه .

قال الشعراوي : لقننى الذكر ، وأنا طفل سنة اثنتى عشرة وتسعمائة .

مات بمصر سنة اثنين وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بزاويته ببين السورين^(١) .

(٨٤٧) محمد المنير

محمد المنير^(٢) ، أحد أتباع الشيخ العارف ابراهيم المتبولي^(٣) ، كان صالحاً نحريراً ، علي طريق التصوف قديراً .

وكان مقيماً ببليس^(٤) ، ثم عمّر زاويته المعروفة لما قيل أنه عطشت امرأة وولدها من المارة في ذلك المكان ، فمات الولد عطشاً ، واجتمعت عليه الفقراء ، ووقف خاير بك رزقه على سماط زاويته .

وحجّ بضعا وستين حجة ، وكان يقول : مادامت اللقمة في زاويتي ، فالبلاء عن أهل مصر من جهة المشرق ، مدفوع ، فإذا فرغ الطعام منها ، اتاهم .

وكانت عمامته من صوف أبيض ، وله شعرة ، ويلبس بشتاً مخططاً بأحمر ، ويقول : أنا أحمدى ! ولا يركب في طريق الحج إلا نادراً ، ولا يحلق رأسه إلا لنسك . وكان ممن يشفع بعرفة في الموقف ، في عصاة الحجاج ، وكان سريع العطب لمن يؤذيه .

وأنكر عليه الشيخ محمد بن عراق^(٥) ، قبوله لصدقات الأمراء للفقراء ، فكشف رأسه ، وجعل عمامته تحت إبطه ، ووقف بباب خلوة ابن عراق ، وقال : قولوا له

(١) المخطط التوفيقية ، ٣٤٠/٢ .

(٢) الشعراني ، ١١٨/٢ ؛ والغزّي ٩٥/١ - ٩٧ ؛ والشذرات ٢٢٦/٨ ؛ والنبهاني ١٧٨/١ وبدائع الزهور ٣٤٨/٥ .

(٣) انظر ترجمته هنا في الكواكب .

(٤) الغزّي ، ٤٩/٢ - ٥١ .

(٥) من أعمال الشرقية بمصر .

المنير ! فلم يخرج إليه ، فشكاه للمصطفى صلى الله عليه وسلم ، فمرض ذلك اليوم ، فمات بعد عشرين يوما . وكانت هذه عادته ، ما كشف رأسه لأحد إلا قتل .

وقال أنه كان يحفظ الروضة^(١) ، وأنه كان يأتى كل يوم من زاويته إلى القاهرة ، يحضر درس ابن إمام الكاملية^(٢) ، ويرجع إلى زاويته من يومه .

ومن كلامه : من تأمل بنور البصيرة ، وجد ما شرعه الشارع أكثر نورا وأنسا ، مما شرّعه من بعدهم ، لأن الشريعة هى النور الأعظم ، وكل ما زاد عليها ، مقتبس من نورها ، وكلما قرب المقتبس من نورها ، كان نوره أضواء .

مات سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بزاويته^(٣) .

(٨٤٨) محمد قرقور

محمد قرقور^(٤) ، المجذوب الصاحى ، كان مخلوق اللحية .

وله كرامات كثيرة ، منها أنه كان يبيع الليمون ، كل ليمونة بفلس ، فمن أكل من ليمونة ، وبه مرض ، شفى . وله أخ يبيع الفجل بباب جامع الأزهر ، فمن أكل ورقة من فجله ، عُوْفى .

وشرب رجل من جماعة الخواص^(٥) رحمه الله ، فتعلق بحلقه علقه ، وكبرت حتى سدت حلقه ، فقال له الخواص : خذ من ورق فجل الشيخ الذى يبيعه بباب الأزهر ، ورقة ، كلها ، ففعل ، فسقطت العلقه حالا .

مات سنة أربع وعشرين وتسعمائة .

(١) الروضة فى فروع الشافعية للإمام النووى ، وهو « روضة الطالبين وعمدة المتقين » ، انظر كشف الظنون ١ / ٩٢٩ .

(٢) كمال الدين ابن إمام المدرسة الكاملية ، بدائع الزهور ٣ / ٣٢ .

(٣) قرب الخانكة بمصر . (٤) جاء « قرقور » فى النبهانى ، ١ / ١٧٧ .

(٥) الشيخ على الخواص ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٣٤ .

(٨٤٩) محمد بن عز

محمد بن عز^(١)، ذو الكشوفات الظاهرة ، والأحوال الباهرة . كان مقيما بالزاوية الحمراء ، بظاهر مصر ، وللاكابر فيه اعتقاد تام .

وكان لا ينام الليل ، بل تارة يضحك ، وتارة يبكي ، حتى يرق له كل من سمعه .

ومن كراماته أنه رجمه إنسان بين القصرين ، فأدماه ، فدعا عليه بالتوسيط ، فوسطه الباشا آخر ذلك اليوم .

وإذا أخبر بتولية أحد أو عزله ، لا يتخلف .

مات غربقا في الخليج ، بالزاوية الحمراء ، سنة ثلاثين وتسعمائة .

(٨٥٠) محمد بن القاضي

محمد بن القاضي^(٢)، المجذوب الصاحي ، كان أكثر إقامته بكموم الحاجب ، وجامع الظاهر ، وتلك النواحي . وكان عجيب الكشف الصريح ، يقف الإنسان عنده ولا يتكلم ، فيخبره بما في قلبه ، وبما جاء لأجله ، يقول له : إفعل ، أو لا .

وكان إذا خطر أولا لأصحابه شيء في بيوتهم ، أو عزم على فعل شيء في نفسه ، يرسل يقول له : افعل ، أو لا تفعل .

ومن كلامه : إياكم والإنكار على الناس بسوء الظن ، وإذا رأيتم من يأكل حشيشا مثلا ، فعظوه برفق ورحمة ، وإن كان لكم حال مع الله ، فاسألوه يرفعه إن شاء ، وليس في الإنكار باللسان فائدة ، فأحذكم معافى ، وذلك مبتلى ، وما عند أهل الجنة خير من أهل النار .

(١) الغزى ٥٧/١ ؛ والشذرات ١٧٥/٨ .

(٢) الغزى ٧٢/٢ - ٧٣ ؛ والنبيهاني ١٨٤/١ .

(٨٥١) محمد الخضرى

محمد الخضرى^(١)، المجذوب الصاحى ، ذو الغرائب والعجائب ، والعطايا والمواهب . كان تارة صاحيا يتكلم بغرائب العلوم والمعارف ، وتارة مستغرقا يتكلم فى شأن الأكابر والعوارف من أهل السماء والأرض ، بما لا يستطيع سماعه .

وكان من الأبدال ، ويلبس ملابس القضاة ، ويمشى بقبقاب عال دائما . وكا إذا غلبه الحال ، ضرب كل من لقيه .

وكان السلطان قايتباى إذا رآه قائما ، قام من الديوان خوفا من أن يضربه بحضرة الناس .

ومن كراماته أنه خطب ، وصلى الجمعة فى ثلاثين بلدا ، فى وقت واحد ، ويبىب فى الليلة الواحدة فى عدة بلاد .

وأراد القطّاع ، سلب ثيابه ، فسمّر أيديهم فى أجنابهم .

وجاء يوم جمعة ، الجامع وهو صاح ، فصعد المنبر ، وأتى بموعظة تدهش السامع ، فلما جاء للتشهد ، غلبه الحال ، فقال : أشهد أن لا إله لكم إلا إبليس عليه السلام ! فصاح الناس : كفرت ! فنزل لهم بالسيف ، فهربوا .

ونام مرة حتى سمع الناس غطيظه ، ثم قام ، وصلى بالناس ، فبعضهم سلم حاله ، وصلى ، وبعضهم هم بالخروج من الصلاة ، فترك المحراب ، فأتاه ، ويصق عليه ، وصار يضربه ، ويقول : أنت جعلوك بواب ثقبى !

وأضافه بعضهم بعسل ، فأكل ، ثم قال : أحرس العسل حتى أرجع ! فغاب نحو خمسة عشر درجة ، وعاد وقال : صلينا على المتبولى^(٢) فى أسدود ، ودفناه ، ثم أكل بقية العسل .

(١) الشعرانى ٩٧/٢ ؛ والنبهانى ١٧٢/١ .

(٢) سيدى إبراهيم المتبولى ، انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

ومن كلامه : لا يكمل الرجل عندنا حتى يكون مقامه تحت قوائم العرش دائما ،
وتكون الأرض كلها بين يديه ، كالإناء الذي يأكل فيه ، وأجساد الخلائق كالبلور ،
يرى ما في بواطنها .

مات سنة سبع وتسعمائة ، ودفن في كوم بهنسا ، وضريحه بها ظاهر يزار .

(٨٥٢) محمد الشنأوى

محمد الشنأوى^(١) الأحمدي المحمدي ، الصوفي المسلك ، المربي ، أخذ عن
جماعة كثيرة ، من أجلهم الشيخ أبو الحماثل^(٢) . وعنه آخرون ، أجلهم شيخنا
الشعراوى^(٣) ، وعظم قدره ، وعلا صيته ، وصار لا ترد شفاعته .

وكان يقول : لا ينبغي لفقيه أن يطلب الظهور عند الأمراء والملوك ، إلا إن
أمكنه إظهار كرامة ، وإلا فالستر له أولى .

وكان يلقي الرجال والنساء ، كلمة الشهادة ببلاد الريف ، ويقول للرجل : أذكر
بأخوانك ، وللمرأة : أذكرى بجيرانك ، ويقول : أشغلنا فى البلاد نار التوحيد ، فلا
تطفئ أن شاء الله ، إلى يوم القيامة .

وكان لا يقبل شيئا من هدايا أهل الدولة ، ويقول : شرط الداعى إلى الله أن
يطعم الناس ، ولا يطعموه .

وكان يقول : الطريق إلى الله أخلاق ، لا أقوال ودعاوى .

وكان أكثر تربيته بالنظر ، ينظر إلى قاطع الطريق وهو مار ، فيتبعه حالا .

وكان يفتتح مجلسه بالعشاء ، ويختمه مع الفجر ، فإذا صلى الصبح ، افتتحه
إلى ضحوة النهار ، واقتفاه شيخنا الشعراوى فى ذلك .

(١) الشعراوى ١٢٠/٢ ؛ والغزى ٩٧/١ - ٩٨ ؛ والنبهاني ١٧٩/١ .

(٢) سيدى محمد السروى ابن أبى الحماثل ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٤٦ .

(٣) سيدى عبد الوهاب الشعراوى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٢٠ .

ومن كراماته أنه كان يكلم الشيخ أحمد البدوي^(١)، فيجيبه من القبر .
ومنها أنه كان من أصحاب الخطوة ، وكانوا يرونه في كل سنة في عرفة ،
ومناقبه ، وفضائله شهيرة .
مات سنة ثنتين وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بمحلة روح^(٢) .

(٨٥٣) محمد الديروطي

محمد الديروطي^(٣)، إمام علامة ، ثغور معارفه بسامة ، واعظ كبير ، نشر
ثنائه يطوى العبير .
وكان من أهل العناية والاختصاص ، يعقد مجالس للوعظ في الجامع الأزهر،
وغيره . واشتهر ولا كشهرة ابن الجوزي^(٤) في بغداد ، وطارت سمعته حتى سمي
بالاستاذ .

وكان مهابا عند الملوك والأمراء ، مجاهدا مرابطا ، آمرا بالمعروف ، قوآلا
بالحق ، شجاعا مقداما في أمور المسلمين . وحطّ على الغوري في تركه الجهاد على
الكرسي ، فأحضره ، وقال : ما حملك على ذكرنا بالنقص بين العوام ؟ قال : نصره
الدين ! وأغلظ عليه ، فأمر له بعشرة آلاف ، فردّها ، وقال: أنا رجل تاجر لا أحتاجك
ثم وعظه حتى بكى فقال: لا تقطعنا ! فقال : لولا أن الله أمرنا بطاعتك ، ما جئتك !
وكان يقيم الأشهر الثلاثة مرابطا بدمياط ، والشجر ، فقدم مصر منها مرة ، فلم
يجد مكانا يسكنه إلا قاعة مهجورة ، معمورة بالجن ، لا يمكن أحد أن يبيت بها ،

(١) انظر ترجمته هنا رقم ٥٢١ .

(٢) جاء في هامش المخطوطة « ب » ، وبخط مغاير : « محلة مرحوم » ؛ ومحلة روح ومحلة مرحوم ،
مركزهما طنطا ، من أعمال الغربية بمصر .

(٣) الشعراني ١٦٤/٢ ؛ وسماء الغزّي « الضيروطى » ، ٨٤/١ - ٨٥ ؛ والشذرات ٢٧٨/٨ ؛
والنبهاني ١٧٤/١ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ٢٦٠/٨ .

(٤) الإمام جمال الدين أبى الفرج ابن الجوزي البغدادي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .

فمن بات بها ، قتلوه ، فقالوا له : ما هنا إلا هذه ! قال : مبارك ! ثم صلى العشاء فى الجامع ، وفتح الباب ، ودخل قاصدا بيت الخلا ، فقال له شخص منه : إحم ! فقال : لا إحم ولا غيره ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ! فدخل ، فقضى حاجته ، فلم يوجد بها جنى بعد ذلك .

وله مؤلفات^(١) منها : « شرح المنهاج » ، « الستين مسألة للزاهد » ، و« القاموس فى الفقه » ، وقطعة من شرح إرشاد ابن المقرئ .

مات عن نيف وخمسين سنة ، سنة إحدى وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بدمياط .

(٨٥٤) محمد الشربيني

محمد الشربيني^(٢) ، كان من أرباب الأحوال والخطوة ، وأهل الاختصاص والصفوة ، لم يلحقه أحد فى زمانه ذلك ، ولاسلك طريقه سالك .

قيل كان له ذرية بالمغرب ، بمراكش ، وذرية ببلاد العجم ، وذرية بالهند ، وذرية بالتركور ، فكان فى ساعة واحدة يطوف على عياله بهذه البلاد ، ويقضى حوائجهم ، وهو مقيم بشربين^(٣) ، وكل منهم يقول أنه مقيم عنده .

وله كرامات كثيرة ، منها أن رجلا تنازعا عنده ، فى جزيرة ، فأشار بالصلح بينهما بالتشريك ، فأبى ، فمدّ يده ، وقال : أنا أنقلها من تلك الأرض ! فذهب ، فلم يجد لها أثرا ، ولم يقعا لها على خبر .

وكان يقول لعصاه : كونى صورة إنسان من الشجعان ! فتتصور إنسانا ، فيرسله يقضى حوائجه ، ثم تعود عصا .

(١) انظر البغدادي ، هدية العارفين ٢/٢٢٧ . وله أيضا قصيدة فى التوسل بأسماء الله الحسنى ، وهى المشهورة بـ « الدميائية » ؛ والفوائد الجلية فى حل ألفاظ الأندلسية .

(٢) الشعراني ٢/١٢٣ ؛ والغزوى ، ٩٢/١ - ٩٣ ؛ والشذرات ٨/٣٨٤ ؛ والنبهاني ١/١٧٨ .

(٣) مركز شربين ، من أعمال الغربية ، بمصر .

ومرض ولده ، فأحتضر ، ورأى عزرائيل عليه السلام عنده ، فدخل والده ، فوجده عنده ، فقال له : راجع ربك ! فإن الأمر تغير ! فذهب ، وعاش الولد بعده أكثر من ثلاثين عاما .

وغاب فقير من فقراء الشيخ أبى الحمائل^(١) ، فقال له : أين كنت ؟ فقال : عند الشريينى ! فقال : لأضربنك حتى يجيىء الشريينى من بلده ! فالتفت ، فوجده واقفا على رأسه ، وقال : شفاعا ! واختفى .

وكان يمكث فى خلوته أربعين يوما ، لا يخرج ، ولا يأكل ، ولا يشرب .
وكان إذا شفع عند كبير شفاعا ، فَرَدَّ ، نفخه ، فتكاد بطنه تتمزق ، فيصيح :
اقضوا حاجته !

وكان إذا أتى المعدية ، يطلب صاحبها كراء حمارته ، فيقول : عديها لله ! فيعديها ! فامتنع يوما ، فملاً أبريقه من البحر ، فأخذ ماءه كله فيه ، فوقفت المعدية على الأرض ، فتاب المعداوى ، فصب الإبريق فى البحر ، فعاد .

وكان إذا احتاج شيرجا أو زيتا أو عسلا ، لا يشتريه مطلقا ، بل يقول لنقيبته :
إملاً من البحر ! فيجدونه المطلوب .

ونفى أمير كبير قرقماس إلى الشام ، وجلس بالبرج ، فقال يوما : يا شريينى ! أنا فقيرك ! فمديده من شرين ، فأخرجه من طاقة البرج ، وألقاه فى مصر حالا ، فبنى له زاوية ، لكن لم تكمل .

وأحدث يوما خطيب الحرم ، حال الخطبة ، فمد الشيخ له كُمّه ، فوجده كالزقاق ، فدخله ، فوجد مطهرة ، فتطهر ، ثم عاد ، ولم يشعر أحد .

وكان كثيرا ما يقول : يموت رجل من عباد الله فى ثامن صفر سنة سبع وعشرين وتسعمائة ، فمن أخذ من ماء غسله ، ومس به نحو أبرص وأجذم وأعمى ، برىء .

(١) انظر ترجمته هنا رقم ٨٤٦ .

فكان هو الميت ، فلم يقع من ماء غسله قطرة إلى الأرض . وكان يرى من ذلك .
وكانت خلوته ملائنة حيات ، يدخلون من ذيله ، ويخرجون من طوقه أو كفه ،
فلا يمكن أحد أن يدخلها .

وكان الغورى وأمرأؤه يعتقدونه ، ولا يردون شفاعته .
وكان خفير بحر الهند ، وقائعه كثيرة .
مات سنة سبع وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بشربين .

(٨٥٥) محمد الروّيجل

محمد الروّيجل^(١) ، المجذوب ، الغرقان ، جذب ، فوئب من الثراء إلى الشريا ،
وطوى شقة المشقة طيا . كان ينام بكانون الطباخ ، وهو جمر ، فلا يحرقه .

قال الشعراوى : وأخبرنى الشيخ شهاب الدين الرملى ، أن ما حصل له من
الفتوى بدعوته ، وأنه دخل عليه بيته فى القائله ، فلم يشعر به إلا على رأسه ، وقال :
اللّه يفتح عليك !

ولما دخل ابن عثمان مصر ، وقف على شباك ضريح ابن عنان ، وصار يكلمه
فى الضريح ، ويقول : أيش عمل الرويجل حتى يقطعوا رأسه ؟ ثم خرج نحو بولات ،
فقطعوا رأسه سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ، ودفن بمقبرة جزيرة الفيل^(٢) .

(٨٥٦) محمد بن زُرعه

محمد بن زُرعه^(٣) ، أحد أتباع الشيخ ابراهيم المتبولى ، كان مشمولاً بالبركة ،
مقبولاً فى السكون والحركة ، أعلام ولايته مشهورة ، وألوية معارفه منشورة .

(١) الشعراوى ١٢٨/٢ ؛ الغزى ٨٧/١ ؛ النبهانى ١٧٦/١ .

(٢) أو مقبرة الجزيرة ، بالقاهرة ، مصر ، الغزى ٨٨/١ .

(٣) الشعراوى ١٣٤/٢ ؛ والغزى ٥٠/١ ؛ الشذرات ٦٧/٨ ؛ والنبهانى ١٧٣/١ .

وكان زمنا ، أقعده الفقراء بقنطرة قديدار ، ولم يزل قاعدا بالشباك الذى دفن فيه .

وكان يتكلم ثلاثة أيام ، ويسكت ثلاثة أيام ، ويتكلم على ما خطر للإنسان فى نفسه .

مات سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة^(١) ، ودفن ببيته بقرب القنطرة المذكورة ، وقبره ظاهر هناك .

(٨٥٧) محمد الدلجى

محمد الدلجى^(٢) ، العبد الصالح . كان مقيما بترية خارج باب القراقة^(٣) ، على تخت من جريد ، وعلى رأسه قلنسوة خضراء بلا عمامة . وكان ابن عنان يزوره ويعتقده .

مات سنة ثلاث عشرة وتسعمائة ، ودفن بالقرب من قبور الخولانيين^(٤) ، الذين حفروا قبورهم بأيديهم ، وقبورهم على الشارع ، وعلى رأسها لوح كبير من حجر مكتوب فيه أسماؤهم وتواريخهم بالكوفى .

(٨٥٨) محيسن البرلسى

محيسن البرلسى^(٥) ، المجذوب ، ولّى نور جماله باهر ، وصالح نجم كماله زاهر ، كان مقيما بببلاق ، ثم أقام بالرميلة .

(١) جاء فى البدائع لابن إياس أنه توفى سنة ٩٢٠ هـ ، ٩٦ / ٥ .
(٢) الغزى ٧٩ / ١ ؛ وهو غير الشيخ محمد بن محمد الدلجى المذكور فى الغزى ٦ / ٢ - ٧ ، والمتوفى سنة ٩٤٧ هـ .

(٣) المقرئى ، خطط ٣٤٦ / ١ وما بعدها .

(٤) بالقراقة ، انظر المقرئى ، خطط ، ١٢٥ / ١ وما بعدها .

(٥) الشعرانى ١٢٩ / ٢ ؛ والغزى ٢٤٩ / ٢ ؛ والنبهانى ٢٤٤ / ٢ .

قال الخواص^(١) : وكان معه درك بحر الهند بعد الشرييني^(٢) .

وأتاه فقير يثاقله ، فقال له : قم ! مسكت إمراة جارك فوق الفرن ، وجئت تشاقلنى ! فقال : وقع لى ذلك من نحو سبع وخمسين سنة ، بدمياط ، وأنا شاب !

وكان يربط عنده عنزا وديكا بحبل . وكان ان كان عام جذب أو فتنة ، أوقد عنده نارا ، فكان الخواص إذا شك فى نزول بلاء على أهل مصر ، أرسل ينظر ، فإن رآها متقدمة ، عرف أنها سنة شدة ؛ وأرسل له مرة ، فوجدها ، فقال : الله لا يبشره بخير ! فوقع للناس فى ذلك العام شدة عظيمة فى أخذهم لبلاد الهند .

وكان يقول إذا أردت فعل شيء يتعلق بالولاية بمصر ، فشاورا أصحاب النوبة بها ، أدبا معهم ، ثم افعل ما تريد ، فإنهم يكرهون قلة الأدب معهم .

مات سنة نيف وأربعين وتسعمائة ، ودفن بتربة جانم بك الحمزاوى^(٣) بجوار قبة الإمام الشافعى .

(٨٥٩) مروان المجذوب

مروان المجذوب^(٤) ، كراماته وأفرة ، وشمس ولايته سافرة . وكان يقطع الطريق ببلاد الشرقية ، فجذب ، ودخل مصر ، فصار يطوف بالأسواق .

وكان ينام بمدرسة ابن مزهر ، بسويقة اللبن^(٥) .

وكان كثير العطب ، وإذا لقي من عمل معصية ذلك اليوم ، يضربه حتى يفرغ خاطره ، ومن رده عنه ، شلت يده .

(١) سيدى على الخواص ، انظر ترجمته رق ٨٣٤ .

(٢) الشيخ محمد الشرييني ، انظر ترجمته رقم ٨٥٤ .

(٣) جانم بن يوسف بن أركماس السيفى قاني باى ، المعروف بجانم الحمزاوى ، انظر بدائع الزهور ، ٣١٠/٢ .

(٤) الغزى ، ٢٥٠/٢ ؛ والشذرات ٣٠٨/٨ ؛ والنبهاني ٢٥١/٢ .

(٥) مدرسة أبى بكر بن مزهر ، فى حارة برجوان ، بدائع الزهور ٢٥٤/٣ .

وكراماته كثيرة .

مات سنة خمس وخمسين وتسعمائة ، ودفن بجامع البنهاوى^(١) ، خارج باب الفتوح .

(٨٦٠) محمد الصديقى البكرى

محمد البكرى^(٢) ، شيخ الإسلام ، عالم الحرمين ومصر والشام .

أخذ علوم الشرع والتصوف عن أبيه شيخ الإسلام أبى الحسن^(٣) ، المار . وتفقه على جماعة غيره أيضا ، منهم الشهاب عميرة البرلسى^(٤) ، هكذا سمعته منه ، ورزق من القبول والخط التام عند الخاص والعام ، ما لا تضبطه الأقلام . وكان فصيح الزمان ، ذكى العصر والأوان ، يلقى دروسا فى التفسير محررة ، موشحة بمناقشات كبار المفسرين كالزمخشري وأضرابه ، ويأتى فى ذلك بما تقر به العيون وتنشرح له الصدور . وقسم مرة صحيح البخارى ، فأتى فى تقريره بما يدهش الناظر ، ويجبر الخاطر .

واختص فى زمنه بإلقاء دروس التصوف الحافلة البديعة ، ولم أر أحدا من علماء عصره كهو فى صيانة مجلسه عن اللغو واللغو والغيبة ، فكان مجلسه لا يذكر فيه شئ من ذلك البتة ، بل كله فوائد علمية ، إما تفسير آيات قرآنية ، أو كلام على علي أحاديث نبوية . وسمعته يقول هذا القص الواقع من وعاظ زمننا ، يستحق القص ، ولولا أنى لا أحب جرح أحد ، لكلمت الباشاه فى إبطالهم ، فإن ما يفسدون أكثر مما يصلحون ! وكان الباشاه ، قاضى العسكر ، فمن دونهما من الأمراء والكبراء ، يأتون إليه ، ويخصونه من بين أقرانه بالزيارة ، مرارا وكرارا كثيرة .

(١) بشارع البنهاوى ، المخطط التوفيقية ، ١١٧/٣ .

(٢) الشعرانى ١٣٣/٢ ، والغزى ٦٧/٣ - ٧٢ ؛ والشذرات ٤٣١/٨ ؛ والنبهاوى ١٨١/١ ؛ والمخطط التوفيقية ، ٤١٧/٣ - ٤٥٠ .

(٣) انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

(٤) الشيخ الفقيه عميرة البرلسى ، الغزى ١٩٩/١ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٣/٨ ؛ والبغدادى ، ايضاح المكنون ٣٦٦/١ .

وكان عظيم الاعتقاد فى المجازيب ، يحبهم ويحبونه ، ويعتقدونهم ويعتقدونه ،
وبألفهم وبألفونه .

وبالجملة ، فقد كان فريد عصره ، ووحيد دهره ، وكان عظيم الحلم ، واسع
الصدر حسن الخلق جدا ، لا يقابل من يؤذيه ، ولم ينتقم ممن يعاديه ، وماذا إلا بمدد
ربانى .

سمعتة يقول : ان لله عبدا بين أظهركم ، حاضر معكم في مجلسكم هذا ، ينزل
إليه في كل يوم مَلَك ، صبيحة اليوم ، يأمره بمحاسن الأخلاق ، وينهاه عن مساوئها .
وكم له من فضائل وفواضل ، رحمه الله^(١) ونفعنا ببركاته فى الدنيا والآخرة .

(٨٦١) كريم الدين الخلوتى

محمد بن أحمد بن محمد ، الشيخ كريم الدين الخلوتى^(٢) . كان شيخا وقورا ،
حسن الهيئة ، مليح الشببة ، ذا ورع وأمانة ، وتعفف وصيانة ، ومروءة وديانة .
وكان أبوه زياتا ، بخط باب الخرق ، فولد له الشيخ سنة ست وتسعين وثمانمائة . ونشأ
فى كنف أبيه حتى شب وترعرع ، فصار يميل إلى الخير ، ويحضر مجالس الذكر ،
وينشد فيها كلام القوم ، ورزق حُسن الصوت ، وطيب النغمة . ثم جلس فى بعض
الخوانيت ، بسوق تحت الربع ، ولكنه مع ذلك يميل إلى أهل الله . وكان رجل من
التجار يعرف بالزائر ، يتردد إلى العارف دمرداش^(٣) ، ويحضر مجلسه ، فاتفق أنه
صحب الشيخ كريم الدين معه إليه فأعجبه حسن تأديته لكلام ابن عربى ، وابن
الفارض ، فأمر الزائر أن يحضره معه كلما حضر ، فلأزم حضور المجلس والإنشاد ،
فأحبه ، وقرَّبَه ، ولقنه الذكر ، وأشغله بالطريق ، وأخلاه مرارا ؛ وظهرت نجاته ، وجدَّ
واجتهد ، حتى مَهَرَ ، واشتهر ، وصار من أعيان جماعته ، وتلقى عنه علم الأوفاق ،

(١) ذكر الغزى أنه توفى إلى رحمة الله تعالى فى ليلة الجمعة ، ١٤ صفر ، سنة ٩٩٤ هـ .

(٢) الغزى ، ٢/٢٤٤ .

(٣) دمرداش المحدثى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٠٢ .

واشتغل بعلم الحرف ، والزايحة ، والرمل ، فأتقن ذلك . ولما دنت وفاة الشيخ ، أجاز جماعة ، واستخلف الشيخ حسن^(١) ، ولم يتعرض لصاحب الترجمة ، مع نجابته ، فلزم الأدب ، وسكت . فلما احتضر الشيخ ، قال لولده سيدى محمد : قصّرنا فى شأن كريم الدين ، مع استحقاقه ، وأشهدكم أنى أجزته ، فاكتبوا له ، وأعطوه جبتى ! فكتب له ولد الشيخ من الإجازة صدرا . فمات الشيخ ، فأكملها بعده ، لكنه أعطى الجبة لغيره ، فأخذها ، ولبسها ، فقتل ، فاحضرت ، ودفعت للموصى له بها ، فكان ذلك علامة تقدمه . ثم لما مات الشيخ دمر دأش رحمه الله ، وجلس الشيخ حسن على سجاده ، اجتمع الجماعة كلهم ، وأخذوا عنه ، إمتثالا لأمر الشيخ ، وصاحب الترجمة منهم ، فقال له الشيخ حسن : بأى اسم تشتغل الآن ؟ قال : بكذا ! قال : بأمر الشيخ ؟ قال : نعم ! قال : اترك ذلك ، واشتغل بكذا ، فإنك لم تبلغ إلى هذا المقام ! فأظهر الإمتثال ، ثم قال فى نفسه : شيخى وشيخه أعلم بالحال ، وأخبر بمراتب الرجال ! ثم انجمع عنه ، وسكن بقاعة فى جامع سلطان شاة^(٢) ، فاجتمع عليه أكثر جماعة شيخه ، فكان من تقدير الله أنه هو الذى أحيا طريقته . ثم لما كثر جماعته ، تحول إلى قرية بالقرب من قنطرة سنقر^(٣) ، على الخليج وصار يجتمع بمجلسه ليلة الإثنين ، خلق كثير ، فتزايدت وجاهته ، وعلت منزلته . وأخذ عنه طائفة من وجهاء الفقهاء ، كشيخ الإسلام نور الدين المقدسى ، والشيخ الإمام شهاب الدين عبد الحق الصغير والشيخ الأفضل شمس الدين البهنسى . وانتهت إليه الرئاسة فى طريق الخلوة . وقصد للأخذ عنه ، من جميع الأقطار ، وعلا قدره ، وظهر أمره ظهور الشمس فى رابعة النهار .

وكان هينا لينا ، متواضعا ، حسن العشرة والمصاحبة للزائرين والمعتقدين ، شهما ، مهاباً على السالكين .

وأخلا مرة رجلا ، فاتاه ، فقال : يا سيدى ! أدركت كل ما يدرك بالقوى

(١) الشيخ حسن الرومى الخلوتى ، انظر ترجمته هنا رقم ٧٩٨ .

(٢) بشارع غيط العدة ، الخطط التوفيقية ٢١٣/٣ . (٣) المقرئى ، خطط ، ٣٢٦/٢ .

الحساسية بذاتى ، حتى كائى عين الإسم الذى اشتغل به من جميع جهاتى ! فزجره زجرة مزعجة ، ارتعدت منها جوارحه ، فزال ذلك عنه .

وقصده أركان الدولة للزيارة ، مع عدم تردده إليهم ، وترادف الناس عليه لطلب الطريق ، حتى صار هو ، وشيخنا الشعراوى ، شيخا الطريق بالديار المصرية . وكان بينهما ما يكون بين الأقران ، والجزء البشرى . كما قالوا ، يرق ولا ينقطع ، فكان كل منهما يغض من الآخر . وكان الشعراوى يتلافى خاطره ، فلا يساعده ، ويقصده للزيارة ، فتارة يجتمع به ، وتارة لا ، فكان ذلك سبب ظهور التنافر ، بعد ما كان كامنا ، حتى قال العارف الشعراوى فى بعض مؤلفاته : برز شخص فى عصرنا ، وصار يأخذ العهد على الناس ، وأقبلوا عليه ، وصار الباشاه وجماعته ، يعظمونه ، فذهبت إليه وسألته عن مسألة فى الموضوع ، فما عرفها ، فقلت له : لا تكمل مشيخة الفقير على الفقراء إلا ان عرف ما قال علماءهم ! قال : علمنى ! فعلمته بعض مسائل ، ثم جئته ثانيا ، فأغلق الباب ، ثم ثالثا ، فقال بعض جماعته : الشيخ قال فلان طلب أن يجعلنى فقيها ! وأنا صوفى ! ففهمت من كلامه أنه اعتقد أنى دعوته لأمر فيه نقص له ، وصاروا يهزون بى ، ويقولون فلان طلب يعلمنا فقهاء ، مثل ما هو فقيه ، فانقطعت عنه . وكان صاحب الترجمة يقول : إنما يريد الشعراوى بالمجىء إلى ، أنه يسلبنى ، يظن أنه يقدر على ذلك ، هيهات ! ثم لما مات العارف الشعراوى ، انفرد صاحب الترجمة ، وتزايدت وجاهته ، وأقبل عليه الخاص والعام ، وقصد للشفاعة عند الحكام ، وكثر معتقدوه جدا ، حتى قال لى الشيخ الصالح المسلك المربى شمس الدين محمد تركى^(١) ، أحد الآخاذين عنه ، أن الشيخ صحبه رجل ، فأنفق عليه نحو أربعة آلاف دينار ، وصار فقيرا جدا ، فما تزلزل اعتقاده فيه .

وتوجه فى بعض الأحيان لشهود جنازة بالمسجد الحسينى ، فزاره ، فأعجبه ، فرأى تلك الليلة رؤيا تتضمن الإذن بزيارته صبيحة ذلك اليوم ، فتوجه إليه ، وعمل به مجلسا على عادة الخلوتية ، واتخذ ذلك عادة فى كل جمعه ، يوم الثلاثاء ، فيجتمع

(١) انظر ترجمته هنا رقم ٨٩٦ .

هناك خلق كثير من الرجال والنساء .

وكان يعالج عمل الكيمياء ، وقال لى بعض جماعته أنه وصل ، وأنكر ذلك الشيخ محمد تركى ، وقال : كنت أزاول ذلك له بيدي ، ولم يظفر منها بطائل !

وكان إذا غضب على أحد من جماعته لإخلاله ببعض الآداب ، أو غير ذلك ، لا يكاد يرضى ، حتى أنه غضب على الشيخ عبد الوهاب بن شيوت ، فأخرجه ، وأبعده ، فجاء إلى شيخنا شيخ الإسلام الرملى ، رحمه الله ، فتكررت شفاعته عنده فيه ، وكتب له بخطه عدة صحائف يسأله فى الرضا عنه ، فلم يجبه ، مع ما بينهما من المحبة ، غايته أنه أعاد إليه التاج ، الذى هو شعار الخلوتية ، واستمر على إبعاده .

ولم يزل الشيخ مقيما على الارشاد ، وأمره دائما فى ازدياد ، بحيث كان إذا خرج إلى الشارع ، يكثر الزحام على تقبيل يده ورجليه الكرام ، وما برح كذلك حتى توفاه الحمام ، فى جمادى الآخرة ، سنة ست وثمانين وتسعمائة ، عن نحو تسعين سنة . وأغلقت البلد لمشهده ، وحمل نعشه على الأصابع ، من زاويته إلى الجامع الأزهر ، فصلى عليه فيه ، واختلفت جماعته فى دفنه ، وقال بعضهم : يدفن مع شيخه دمرداش ، وقال آخرون : المصلحة دفنه فى زاويته لتصير مقصودة بالزيارة ! واستقر الأمر على ذلك ، فدفن بها ، وأسف الناس عليه ، ومع ذلك كله لم يسلم من مناوأة طائفة له من الفقهاء ، « سنة الله فى الذين خلوا من قبل » ، فأنكر عليه فى حياته فقيه الشافعية ، الشيخ شمس الدين الخطيب الشربينى ، فى الابتداء بالذكر بالجلالة ، وقال هو مبتدأ ، ولا بد لكل مبتدأ من خبر ! فعمل الشيخ فى الرد عليه رسالة ، حاصلها أن القوم مازالوا على هذا المنوال ، ووجدوا بركته وتأثيره ، وأن الخبر محذوف تقديره المعبود أو المطلوب أو الموجود ، ونحو ذلك مما يلائم حال العامى أو مقام السالك ، وفى الحقيقة هو اعتراض لا ينبغى جوابه إلا بالسكوت ، لكونه أو هى من بيت العنكبوت ، ولو أحب من هو دون الشيخ أن يجمع فى رده مجلدا ضخما لأمكنه ذلك !

حرف النون

(٨٦٢) ناصر الدين النحاس

ناصر الدين النحاس^(١)، كان صانعاً عبد أبي النجا النحاس ، ويأكل من عمل يده ، وحج علي التجريد ، وطوى إلي مكة ، فمرض هناك ، فذهب إليه الخواص^(٢) ليلاً بقشقة ولبن ورغيفين من مصر ، فأطعمه ، فبرىء . فلما جاء مصر ، أخبر الناس بذلك ، فقال الخواص : الإنسان إذا ضعف ، خرف ! مات سنة خمس وأربعون وتسعمائة ، ودفن عند الخواص .

(٨٦٣) ناصر الدين أبو العمائم

ناصر الدين ، المعروف بأبي العمائم^(٣) ، العبد الصالح . كان مقيماً بالبحارية^(٤) ، وبني له بها زاوية ، وجرت بركته ، تقصد من الآفاق ، وأقبل عليه الخاص والعام . وسبب تلقيبه بأبي العمائم ، أنه كان يلف على رأسه ثلاث بُرد صوف غلاظ كبار ، ولا ينزعها ، ولا يتعهدها ، فدب يوماً شيئاً علي أذنه ، ففتشوها ، فوجدوا فأرة ولدت فيها ثلاثة أولاد . مات سنة تسع عشرة وتسعمائة ، ودفن بالبحارية .

(١) الشعرائي ١٦٢/٢ ؛ والغزالي ٢٥٤/٢ - ٢٥٥ ؛ والنبهاني ٢٧٥/٢ .

(٢) الشيخ علي الخواص ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٣٤ .

(٣) الشعرائي ١٣٤/٢ .

(٤) بدائع الزهور ، ٥ / ٢٥٠ .

حرف الهاء

(٨٦٤) هاشم الشريف

هاشم الشريف^(١) ، المجذوب ، كان ساكنا بحاصل المارستان ، وكان من أرباب الأحوال والمكاشفات الخارقة . وكان يحلق رأسه ولحيته وحواجبه . وكان أصحاب النبوة يعظمونه . وكان يأكل فى رمضان جهارا ، ويقول : أنا معتوق !
ومن كراماته أنه كان يخبر الناس بما فى ضمائرهم ، فلا يخطئ ، وكل من أنكر عليه ، عطب .

ولما طعن الخواص من أصحاب النبوة بالعجم ، قال : لولا الشريف ، قتلت !
مات سنة ثمان وأربعين وتسعمائة .

حرف الواو

(٨٦٥) وحيش المجذوب

وحيش المجذوب^(٢) ، كان من مشاهير المجاذيب ، وأعيانهم ، ومن أرباب الأحوال والكرامات ، فمنها أنه جاء يوما إلى الخان الذى تقف فيه البغايا ، فقال : اخرجن لئلا يسقط الخان عليكن ! فلم تطع إلا واحدة ، فخرجت ، ووقع على الباقيات ، فمتن .

وكان إذا رأى شيخ بلد أو غيره ، ينزله عن حمارته ، ويقول له : امسك رأسها ، حتى أفعل فيها ! فإن امتنع ، سمره بالأرض ، فلا يمكنه أن ينتقل خطوة واحدة ، وإن أطاع ، حصل له خجل من المارة !
مات سنة سبع عشرة وتسعمائة .

(١) الشعرانى ١٤٧/٢ ؛ والنبهانى ٢٨٢/٢ .

(٢) سيدى على وحيش ، الشعرانى ١٣٥/٢ ؛ والنبهانى ٢٨١/٢ .

حرف الياء

(٨٦٦) يوسف الهندى

يوسف الهندى^(١)، السيد الشريف، والعايد الزاهد. قدم مصر من الهند سنة خمس وخمسين وتسعمائة، وذكر أن عمره ثلاثمائة سنة ونيف، وكانت مع ذلك لحيته سوداء. وكان كثير التعبد، أقام بالجليل المقطم، أيام الغورى، مدة مديدة. وحج، ورجع، وسافر إلى الروم، وعاد، ثم سافر إلى اسكندرية، وبها مات سنة سبع وخمسين وتسعمائة.

(٨٦٧) يوسف الحريشى

يوسف الحريشى^(٢)، من جماعة الشيخ ابن عنان^(٣)، مشهور بالديانة والخير، معروف بالاجتهاد فى السرى والسير، حسن وصفه وسمته، وطال عما لا يعنيه صمته. وكان على قدم عظيم فى اتباع السنة والتهجد، ويميل إلى إخفاء العبادة. أقام بجامع باب البحر، حتى عمّر له ابن الجيعان، جامع البشيرى ببركة الرطلى^(٤)، فانتقل إليه. ولما حصل الإذن لولده أبى العباس من المرفى^(٥)، بأنه يلحق، وبُري، تشوَّش، وقال: ليس لنا حاجة بهذا، فإن الطريق فى هذا الزمان، قليلة النفع، وهتكة للفقير، ولا معه رأس مال يحمى نفسه من أهل الظاهر، ولا من أهل الباطن، فقال ولده: أنا عبد مأمور! وخالف، ونزل اصطنها^(٦) بالغربية، حتى حصل له

(١) الشعرانى ١٦٧/٢.

(٢) الشعرانى، ١٣٢/٢؛ الشذرات ٢٦١/٨؛ والغزى ٣٩/١؛ والنبهانى ٢٩٦/٢؛ وكحالة، معجم المؤلفين ٢٠٩/٢؛ والخطط التوفيقية ٢٦٤/٣، وفيها جاء اسمه «يوسف الحريشى».

(٣) الشيخ محمد بن عنان، انظر ترجمته هنا رقم ٨٤٥.

(٤) الخطط التوفيقية ٢٦٤/٣.

(٥) الشيخ على المرفى، انظر ترجمته هنا رقم ٨٢٣.

(٦) أو «إسطنها»، مركز قويسنا، من أعمال المنوفية، بمصر.

غَم ، حتى كاد يهلك ، فقاء قيحا ودما ، وما عرف كيف الخبر ، وإذا بفقير نائم بالجامع ، مغطى بملاءة من عفرة ، كشف عن وجهه ، وقال : لولا إنك غريب ، قطعت معاليق قلبك ، تدخل بلاد الناس بغير إذن ! فرجع ، فقال والده : ما قلت لك يا ولدى !

وكان يهضم نفسه ، ويقول : لو أقمنا الميزان على أنفسنا ، ما صح لنا مقام الإسلام ، فضلا عن الإيمان ، فضلا عن الولاية ، ففي الحديث : المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده^(١) .

ومن كراماته أنه أخرج لعياله ملء قفة قمحا ، فأكلوا منها شهرين . مات سنة أربع وعشرين وتسعمائة ، ودفن بجامع البشيرى .

(١) أخرجه مسلم فى صحيحه عن جابر .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل المصطفى خاتم أوليائه ، وصفوته من خلقه^(١) ، وأهل وداده ، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه ، عدد معلوماته ومداد كلماته ، كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون .

وبعد ،

فهذه هى الطبقة الحادية عشر من الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية ، وهم ستة وثلاثون^(٢) إنسانا ، رضى الله عنهم :

ابراهيم النبتيتى - ابراهيم بن تمرخان - أحمد الكلبي - أحمد اليمنى - أحمد المغربى - أحمد المناوى - أحمد الضوى - أحمد حمده - أحمد الأحمدى - حسين المطوعى - خليل المجذوب - زين العابدين بن المناذلى - سقر النيفاوى - طعيمة الصعيدى - عبد القادر السيرجانى - عبد الواحد المجذوب - عبد القادر بن الصبان - أبى عزيزة المغربى - عمر السلمونى - على حشيش - على الأنماطى - الشيخ على القدسى - نور الدين بن العظمة - محمد معيمع - محمد البوقانى - محمد الشرمساحى - محمد المغربى - محمد بن الترجمان - محمد الصعيدى - محمد المجذوب - محمد التركى الخلوئى - محمد الرومى - هلال المجذوب - يحيى الحسنى - يوسف الزفراف .

(١) كذا فى المخطوطة « ب١ » ، وجاء فى المخطوطة « ب٢ » : « وخيرته من خلقه وأصفيائه » .

(٢) والمذكورون هنا هم ٣٥ فقط .

حرف الالف

(٨٦٨) إبراهيم النبتيتي

إبراهيم النبتيتي^(١)، المجذوب الصاحي ؛ كان أولا حائكا ينسج النول في نبتيت، من أعمال الشرقية ، فاجنب يوما ، فدخل مكانا فيه ضريح بعض الأولياء ليغتسل فيه ، فجنّبه ، فخرج هائما ، وترك أولاده وأهله ، وقدم مصر ، فأقام بجامع اسكندر باشا^(٢)، بباب الخرق ، نحو عشرين سنة ، وبعضهم يسبّه ، وبعضهم يستثقله ، وبعضهم يخرج لـ كما يرى منه من تقدير المسجد . ثم تحول لجامع المرة ، بقرب تحت الربع . ثم تحول إلى بلده نبتيت ، فسكنها إلى أن مات .

وله كرامات منها ما أخبر به صاحبنا الشيخ على الحمصاني^(٣) أنه كان لابن أخته زوجة ، وله منها ولد ، فقعدت به يوما تلاعبه بسطح الجامع ، وهو صحيح سليم ، فقال لها : أتحييه ؟ قالت له : مالك وذاك ا قال : ودّعيه ، فإنه بعد غد وقت العصر ، يموت ! فكان ذلك .

ومنها ما قال الحمصاني : وقفت أصلى في جامع المرة ، فدخل رجل من الجنّ ، ومعه أمرّد ، قصد به جهة المراحيض ، فتشوشت في نفسى ، وقلت : ضاقت عليه الدنيا ، وما وجد إلا الجامع ! ولم أنطق بذلك ، فقال لى إبراهيم المذكور : ما فضولك ، وما دخلك يا كذا وكذا ! وسبنى وشتمنى ، (وقال) : كن في نفسك ، واشتغل بها .

مات في سنة ثمان عشرة ، وعمر له الباشا قبة ببلده ، وقد روى إبراهيم يوم خروج طائفة من الجنّ علي الباشا ، فى طائفة من الفقراء ، مع صاحب مصر ، يردونهم

(١) المحبى ، خلاصة الأثر ، ٦٢/١ ؛ والنبهاني ٢٤٩/١ .

(٢) أنشأه الأمير اسكندر باشا أيام ولايته على مصر سنة ثلاث وستين وتسعمائة ، انظر الخطط التوفيقية ، ١١٧/٤ .

(٣) على بن أحمد المشهور بحشيش الحمصاني ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٨٧ .

ويقاتلونهم ويمنعونهم الدخول ، فكانت لهم الهزيمة . قال الحمصاني : قيل لإبراهيم ، لم خرجت من مصر ؟ قال : لم أدخلها إلا بإذن صاحبها ، إذ لم يكن لفقر دخول بلد بدون إذن أهلها ، ومن فعل ، حل به العطب ؛ فلما استقر بها ، قدم زين العابدين المناوي^(١) ، لم يأذن لى بالجلوس ، فتركته وإياها ، فما كان لفقر أن يدخلها أو يسكنها إلا بإذن منه خاص ، وإن كان من أولى العناية والخواص .

(٨٦٩) إبراهيم بن تمرخان

إبراهيم بن تمرخان بن حمزة الرومي الحنفي^(٢) ، صوفى باهر ، نجم معارفه زاهر . أصله من بصنا^(٣) ، بلدة من أعمال القسطنطينية ، ولد بها ، فنشأ متعبدا متزهدا . ثم طاف البلاد ، وارتحل فى طلب لقاء الأولياء الأمجاد ، وجد واجتهد ، وصار له فى كل بلد أسم يعرف به ، وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمى ، فاسمه فى ديار الروم : على ، وفى مكة : حسن ، وفى المدينة الشريفة : محمد ، وفى مصر : إبراهيم ، وشهرته عند العامة : القزاز ، وكنيته عند الخاصة : أبو محمد .

أخذ طريق البيرومية الكيلانية^(٤) عن الشيخ محمد الرومي ، عن السيد جعفر ، عن أمير سكين ، عن سلطان بيرم .

وأقام بالحرمين مدة ، ثم استقر بمصر ، فأقام بجامع الزاهد مدة ، ثم بجامع قوصون ، ثم بالبرقوقية . ثم قطن بقلعة الجبل ، فسكن بمسكن قرب سارية ، وجلس بحانوت بالقلعة ، يعقد فيها الحرير .

(١) الشيخ زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوى ، ولد الإمام عبد الرؤوف المناوى صاحب الكواكب ، وكان عالما متعبدا ، صوفيا ورعا خاشعا ، توفى فى حياة أبيه سنة ١٠٢٢ هـ ، انظر ترجمته فى المحبى ، ١٩٣/٢ - ١٩٥ . وقد دأب الإمام المناوى ، صاحب هذه الكواكب ، على الإشارة إليه دائما على هذا النحو : قال الولد ، حكى الولد . . .

(٢) حاجى خليفة ، كشف الظنون ١٦١٣/٢ - ١٦١٤ ؛ وابن الحنبلى ، در الحبيب ؛ والتهانى ٢٤٩/١ .

(٣) لعلها « بوسنه » ، وإليها نسب ، فقول « إبراهيم بن تمرخان بن حمزة البسنوى » .

(٤) دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الأولى ، مادة « طريقة Tarika » بقلم لوى ماسينيون .

وله احوال عجيبة ، ووقائع غريبة ، منها أنه ولد له ولد ، فلما أذن المؤذن بالعشاء ، نطق بالشهادتين وهو فى المهد ، كما أخبر به صاحب الترجمة .

وله رسائل فى علوم القوم ، منها « محرقة القلوب فى الشوق لعلام الغيوب »^(١) . وقد حُبب إليه الإنجماع والآنفراد ، حتى كثير من الأيام لا يأوى إلا المقابر بظاهر القلعة ، وباب الوزير ، والقرافة الكبرى والصغرى ، وإذا غلبه الحال ، جال فيها كالأسد المتوحش .

وقال : رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وعلي المرتضى^(٢) بين يديه ، وهو يقول له : يا على ! أكتب السلامة والصحة فى العزلة ، وكرر ذلك . فمن ثم حُبب إليه ذلك .

ومن تأمل بفراصة الإيمان ، شهد بولايته ، ختم الله لنا وله بالحسنى ، وأعاد علينا من نفحات بركاته .

مات فى شهر (.....) ، سنة ١٠٢٦ هـ^(٣) .

(٨٧٠) أحمد اليمنى

أحمد اليمنى المجذوب الصاحى ، ذو همة عالية ، وأحوال فاضلة سنية . لم يزل يسعى فى حوائج الإخوان ، ويسأل بنفسه فى قضائها ، ويستشفع بمن يعرفه من فقراء الزمان ، كريم بقاله وحاله ، عديم النظر فى سمته وفعاله .

قال الحمصانى : أجمع بى ، وقال لى : منذ أعوام أجهد على أن اجتمع أنا وزين العابدين المناوى فى مقام ، فلم أظفر بذلك ، فى يقظة ولا منام ، وما رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم إلا وهو معه ، ويخصه بالصحة والكلام !

(١) كشف الظنون ، المرجع السابق ، ١٦١٣/٢ .

(٢) الشريف المرتضى على بن الحسين ، من أحفاد الحسين بن على بن أبى طالب ، توفى سنة ٤٣٦ هـ ، انظر روضات الجنات ، ٣٨٣ .

(٣) أضيفت هذه العبارة بخط مغاير فى المخطوطة « ب » فقط .

(٨٧١) أحمد المغربي

أحمد المغربي المجذوب^(١). كان غالب اقامته بقطبية البندقانيين^(٢)، وصحوه أكثر من سكره. ويكلم نفسه بما لا يفهم له معنى. وكان أهل الطريقة يعظمونه، ويعرفون مكانه.

قال الحمصاني: اجتمع بي، فقال: اجتمعت بالخضر، فقال: اذهب إلى زين العابدين المناوي، واقرئه مني السلام، وعليك به، فإن قدمه عندنا تحت النجوم، وفوق الغمام، أعطى سبعين ألف مقام، وسدانة المقام المصطفوي في البرزخ ودار السلام.

مات في سنة سبع^(٣).

(٨٧٢) أحمد الكلبي

أحمد بن عيسى بن غلاب بن جميل^(٤)، العالم العامل، الإمام الباسل، شهاب الدين الكلبي، نسبة إلى بني كلب^(٥)، حيّ بقرية من أعمال منفلوط، ولد بها، ونشأ فيها، حتى ميز، ثم تحوّل مع أبيه إلى مصر، فحفظ القرآن، وعدة متون. وأخذ بها فقه مالك عن جماعة من الأعيان، منهم الفاضل الكامل الفقيه الوجيه، العابد الزاهد، البنوفري^(٦)، فلزمه، وانتفع به، وأذن له في الجلوس في محله بالجامع الأزهر، وصار يلقي دروساً مفيدة. وأخذ الحديث عن جماعة منهم النجم الغيطي^(٧).

(١) النبهاني ٣٣٢/١.

(٢) المدرسة القطبية المقرري، خطط، ٣٧٤/١ وما بعدها، ٤٩/٢ وما بعدها.

(٣) قال النبهاني انه توفي سنة ١٠٠٧ هـ، ودفن بمصر بقبته بسوق الصاحب تجاه المدرسة الخاصة.

(٤) المحبى، ٢٦٦/١، والنبهاني ٣٣٤/١، وهو شيخ المحيا بالجامع الأزهر.

(٥) انظر القلقشندي، نهاية الأرب، ص ٤٠٨.

(٦) نسبة إلى بنو فر، مركز كفر الزيات، من أعمال الغربية بمصر.

(٧) الغزى ٥١/٣ - ٥٣.

والشمس العلقمى^(١)، والشريف الأرميوني^(٢) وغيرهم . وأخذ التصوف عن شيخنا الشعراوى ، والتفسير عن شيخنا الشمس البكرى^(٣)، ولزمهم مدة طويلة ، وجد واجتهد ، حتى علت درجته ، وقصد من الآفاق لالتماس البركة .

ومن مناقبه العلية أن بعض الأولياء أخبر بأنه رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم في دروسه .

ومن محاسنه الشريفة انه محافظ على التصديق سرا ، بحيث لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، فهو إن شاء الله من السبعة الذين يظلمهم الله يوم القيامة فى ظل عرشه ، يوم لا ظل إلا ظله .

وبالجملة فهو من أفراد هذا الزمان ، جعله الله من الأفراد ، وأطال حياته لنفع البلاد ، بعلم ينشره ، وحق ينصره ، وباطل يميته ويقبره^(٤) .

(٨٧٣) أحمد المناوى

أحمد المناوى^(٥)، من المناوات ، بلدة من أعمال الجيزة ، المطوعى ، ذو حال واجتهاد وكرامات جياذ ، منها ما حكاه الحمصانى عن نفسه أنه حضر فى بعض ليالى الجمع ، مجلس الشونى^(٦) بالأزهر ، فخرج قبيل الثلث الأخير ، واضطجع بصحن الجامع ، وإذا بأحمد المذكور نام بقربه ، ولم يكن يعرفه من قبل ، فما شعر الحمصانى إلا وظهره انفتح ، وكذلك صدر أحمد ، وظهر قلب أحمد فى صورة ديك ، فافترس قلب الحمصانى ، وصار يمصّه ، حتى لم يترك له شيئا ، ثم رجع ، وقد إلتئم صدره ، وعاد ظهر الحمصانى كما كان ، فأصبح الحمصانى وجد حاله قد سلبه صاحب

(١) الشيخ محمد العلقمى ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ ، الغزى ، ٤١/٢ .

(٢) الشيخ جمال الدين يوسف الأرميوني ، الغزى ، ٢٦١/٢ - ٢٦٢ .

(٣) الشيخ شمس الدين محمد البكرى الصديقى ، انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

(٤) ذكر المحبى أنه توفى ١٠٢٧ هـ ، بمصر ودفن بالقرافة الكبرى .

(٥) أحمد المناوى ، المطوعى ، نسبة إلى « مناوات » من أعمال الجيزة بمصر .

(٦) الشيخ على الشونى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٣٠ .

الترجمة .

وكان من الرقباء ثلاثة ينفضون الكتان فى بيت بالحسينية ، وللحمصانى بهم اجتماع ، فتوجه لهم ، وهو بغاية الإنكسار ، فأمره بصوم شهر ، وإدامة الذكر تلك المدة ، فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم عند تمامها ، وأقبل عليه إقبالا كثيرا ، وأفاض عليه عطاء جزيلا ، ثم لقي أحمد بقرب المؤيدية^(١) ، فقال : قد كنت سببا لك فى الخير ، أخذت منك اليسير ، فعوضت مكانه الكثير ، فليت ما حصل لك من المصطفى كان لى ، ولم آخذ منك شيئا ! وله وقائع كثيرة ، وأحوال شهيرة . اجتمع بالولد^(٢) ، فقال : اخبرنى يعسوب الفقراء أنه وجدك أخذا بقائمة من قوائم العرش ، وإن المصطفى صلى الله عليه وسلم يستبشر بقدمك ، ويرفعك بجانبه فوق العرش .

(٨٧٤) أحمد الضوى

أحمد الضوى^(٣) ، ويعرف بأبى لبد ، لأنه كان يتعمم بعدة بُرد ، ويضع على رأسه عدة لبد ، يجعلها واحدة فوق أخرى ، المجذوب اليقظان ، الهائم السكران . كان مقيما بقلمه^(٤) بقرب قليوب ، لا يأوى غالبا إلا الكيمان . وكان بينه وبين النور ابن العظمة^(٥) ، ما يكون بين الأقران ، حتى أنه لم يدخل مصر مدة حياته ، مهابة له . وله كرامات وأحوال غزيرة ، منها ما حكاه صاحبنا الحمصانى أنه دخل على زوجته ذات يوم ، وهو بقلمه ، فقال : أعندك شئ آكله ؟ قالت : لم يكن عندي إلا جبن ! قال : بل عندك لبن ادخرته لزوجك ، وكانت ادخرته له كما قال ، ولم تعلم به أحدا .

(١) المدرسة المؤيدية ، برأس الصورة ، انظر بدائع الزهور ، ٣٨/٢ .

(٢) أى بأبن المؤلف ، الشيخ زين العابدين المناوى .

(٣) المحبى ، ٤٧٣/١ .

(٤) أو « قلما » ، مركز قليوب ، من أعمال القليوبية بمصر .

(٥) انظر ترجمته هنا رقم ٨٩٠ .

قال الحمصانى : وكان له اطلاع على الخواطر ، وما وقف إنسان تجاهه إلا وكاشفه بما عنده .

ومنها أنه وجد عنزا مع رجل بسوق طنان^(١) ، فقال له : معنى هذه ! قال : أعطيت خمسين نصف ! قال : خذ هذا ثمنها ! فوضع فى يده خمسة أنصاف ، فأعادهم له ، وقال : أقول لك خمسين ! فما زال يدفعهم له بعينهم ، وفى كل مرة يزيدون ، ويقول : هم الثمن ! إلى آن صاروا خمسين .

قال الحمصانى : لقيه ولدك مرة ، وهو متوجه لقلوب ، يخاطب نفسه ، ويقول : هذا سيد الطائفة قادم ، وأنا لم أزل ممتثلا لأمره فى ماضى الزمان والقادم ، قد جالت نفسى فى الملكوت أمس ، فلم أجد موطنًا إلا وقدمه به من ، من أجله مس . مات فى أحد الربيعين ، سنة سبع عشرة .

وقال الحمصانى أن الولد بينما هو جالس فى الشافعى ، يوم الجمعة ، ضحوة نهار ، وإذا بجمع قادمين ركبانا ومشاة ، فلما استشرفوا على القبة ، وضعوا سلاحهم ودوابهم بفنائها ، ووقفوا تجاه الباب ، وعرضوا عليه أن أحمد المذكور محتضر ، وأنه يدفن من الغد ، فإشار الإمام والقوم بحضور ولدك دفنه ، فلما كان فى الغد أرسلته قلوبا لبعض المصالح ، فوجد الرجل الذى أرسله له توجه لقلعة ، فتبعه ، فوجد أحمد المذكور محمولا على الأعناق ، من ضحوة نهار إلى الظهر ، لا يدرون يدفن فى أين ، فبمجرد وصول الولد ، وضع ودفن فى المحل الذى وقف به .

(٨٧٥) أحمد حمده

أحمد حمده^(٢) ، المجذوب الصاحى ، كشفه لا يكاد يتخلف ، وكثيرا ما يخبر بالشىء قبل وقوعه ، فيقع .

(١) طنان مركز قلوب ، من أعمال القليوبية بمصر .

(٢) المحبى ، ٣٧٤/١ ؛ والنهبانى ٣٣٤/١ .

قال الولد^(١) : ما تلبست بحال إلا كاشفنى به ، وهو مقيم عند نساء بباب الفتوح ، يخدمهن ، وبعضهن بغيّات ، وما مات أحد منهن إلا عن توبة ، وربما صار بعضهن من أهل المقامات . ويذهب في كل يوم من باب الفتوح إلى باب زويلة ، يجمع لهن دراهم من أرباب الحوانيت ، ويفرقها عليهن .

قال الحمصانى : لقيته مرة ، وإذا بولدك قادم ، فقال له : أصبحت فينا صيرفيا ، ومن لم تستجوده^(٢) ، فليس عبقريا ، طاعتك علينا حكم الفرض ، لا تصدر إلا عن أمرك فى الطول والعرض^(٣) .

(٨٧٦) أحمد الأحمدي

أحمد الأحمدي الصعیدی^(٤) ، من بنى أحمد ، قرية من أعمال المنية^(٥) ، صوفي فنيت ذاته ، وانتشر صيته ، وعمّت إمداداته . كان يحج سنة ويترك أخرى ، مع ادامته لخشونة العيش ، والإكثار من الصوم والعبادة والذكر ، والفكر والتجرد والتواضع . وأخبر أنه يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وإذا زاره سمع منه رد السلام . مات فى سنة تسع^(٦) ، ودفن بزاويته التى ببني أحمد .

قال الحمصانى : اجتمعت به مع ولدك ، فقال له : أذنبُ صدَرَ منى فى منع عطائك عنى ؟

(١) أى ابن الشيخ المناوى ، زين العابدين المناوى .

(٢) تستحوذه فى « ب » .

(٣) جاء فى هامش « ب » ما يلى : مات فى أوائل سنة ١٠٢٦ ، ودفن بالروضة ، خارج باب النصر ، رحمه الله .

(٤) المحبى ، ٣٧٢/١ ، والنبهانى ٣٣٣/١ .

(٥) بمحافظة المنيا ، بالوجه القبلى ، بمصر .

(٦) جاء فى المخطوطة « ب ٢ » : مات فى رجب سنة عشرة وألف . . . «

حرف الحاء المهملة

(٨٧٧) حسين المطوعى

حسين المطوعى المجذوب^(١)، كان مقيما بجامع الحاكم ، ثم انتقل لمحل بالقرب من غيط العدة^(٢)، ممن غلب عليه السكر ، بحيث يمكث الأيام العديدة مستغرقا .

وله مكاشفات خارقة منها ما أخبر به الشيخ العلامة سليمان البابلي^(٣) أنه توجه للمنية ، فلم يلتفت إليه أحد من أهلها ، وأقام مدة كذلك ، فجلس يوما فى جامعها البحرى ، وقد جال فى خاطر : أنى أكون معتقدا للشيخ حسين ، وأنا من الناس بهذه المنزلة ، ولم تقض لى مصلحة ، فلم يمض اليوم حتى أرسل له أمير البلد فرسا ، فركبها ، واجتمع به ، وقضى مصلحته ، واعتذر له ، وكأن لم يدخل البلدة إلا فى تلك الساعة . فلما حضر لمصر ، وذهب لزيارته ، قال له : ما تريد ! ركبت الفرس ، وأخذت خراج الرزقة !

قال الحمصانى : مرّ به يوما ، فقال : يا حشيش ! مناديك زين العابدين ، ما ترك لفقير قالا ولا حالا ، ومن لم يلزم الأدب معه ، عرض نفسه للإغتيال ! مات فى سنة (.....) ودفن بالقرب من بركة الأزبكية^(٤) .

حرف الخاء المعجمة

(٨٧٨) خليل المجذوب

خليل المجذوب^(٥)، الهائم السكران . قطن قليوب ، ولا يأوى إلا الكوانين والأفران . مديم على التجرد من اللباس ، ويلطخ جسده بالقذر ليؤدب نفسه ، وينفر

(٢) المقرئى ، خط ، ٣٣١/٢ .

(١) النبهانى ٤٠٦/١ .

(٣) المحبى ، ٢١٢/٢ .

(٤) وردت هذه العبارة بخط مغاير فى المخطوطة « ب ١ » .

(٥) الشعرانى ١٦٨/٢ ؛ والنبهانى ٥/٢ .

الناس عنه ، ويعظ بذلك غيره .

ومن كراماته ، ما حكاه الولد أنه بينما هو جالس فى جامع قليوب الكبير ، وإذا به قد دخل ، فمشى فى الهواء ، وطاف الجامع كذلك ، ثم عاد كما كان .
قال الحمصانى : سمعته يقول لولده : لك على أياذى ، وبفضلك أنافس وأعادى ، ومن ورد البحر ، استقل السواقى .

حرف الزاى المعجمة

(٨٧٩) زين العابدين بن المناديلى

زين العابدين المناديلى^(١) ، كان أبوه يبيع المناديل وغيرها بحانوت بالقرب من المؤيدية ، فنشأ له هذا الولد مجذوبا ، مستغرقا ، سكرانا ، هائما ، وكشفه لا يكاد يخطئ .

ومن كراماته ما أخبر به الحمصانى أنه وقع له اجتماع بالمصطفى صلى الله عليه وسلم فى بعض الليالى ، فلما أصبح وجد زين العابدين^(٢) بقرب المؤيدية ، فقال له : من كان مع حبيبه الليلة مجتمعا لم يقره سوء ، وعلي خير من جمع ! قال الولد : بينما أنا أمام النورية ، بباب الخرق ، وإذا به جاء من خلفى ، ووضع يده على ظهري ، فوجدت سكره طامى ، بحيث غبت عن إحساسى !

وحكى الحمصانى أنه لقي الولد مرة ، فقال له : لى عليك حق المشاركة فى الإسلام ، والفضل لك على بالروح والجسم ، فاتباعك سنتى ، وبعثك عدتى فى حياتى وحضرتى .

(١) النبهانى ١٩/٢ .

(٢) أى زين العابدين المناوى ، ابن المؤلف .

حرف السين المهملة

(٨٨٠) سقر بن النيفأوى

سقر بن عمر النيفأوى^(١)، نشأ مجذوبا ، وفى كفالة أبيه محفوظا . له القدم الراسخ فى الجذب ، والكرامات الخارقة فى الخصب والجذب .
ومن كراماته الظاهرة ، وأحواله الباهرة أنه إذا قرئ بحضرته القرآن ، خشع وسكن ، وإن تلى عليه كلام القوم ، هام وجزع ، وبكى وما استكن .
ووقع لى معه أمور عجيبة ، وسمعه يقرأ القرآن بقراءة مرتلة عظيمة ، مع أنه لم يكن قارئاً ، ولا ممن حضر حافظا .

قال الولد : وما وقع لى سرور ولا غيره إلا آتانى أمامه بشيره أو نذيره .
ومن جلالتة أن جماعة من الفقراء يخشون عطبه . قال الحمصانى : كنت مع ولدك ، فلقينه ، فقال له : ألم تعلم بأن المحبين جندى ، وأنت السلطان فى كل قطر عندي !

مات غريقا بالخليج ، سقط من نفسه ، وذلك أواسط سنة ١٠٢٦ هـ ، ودفن بالقرب من عبد القادر الدشطوطى^(٢) ، بخط باب الشعرية^(٣) ، ورأيت بعد موته حياً وهو يقول : سترى يا فلان فيمن فعلوا بنا ! رحمه الله تعالى .

حرف الطاء المهملة

(٨٨١) طعيمة الصعيدى

طعيمة الصعيدى^(٤)، صوفى قدره كبير ، وعرفانه لا ينكره صغير ولا كبير .

(٢) انظر ترجمته هنا رقم ٨١٥ .

(١) المحبى ، ٢/ ٢١٠ .

(٣) الخطط التوفيقية ٢٦٣/٣ .

(٤) المحبى ، ٢/ ٢٦٠ ؛ والنبهانى ٤٧/٢ .

كان مؤدب أطفال بأشمون الصعيد^(١). نظر في العلوم ، وتكلم الكلام ، واشتغل بمذهب الشافعى على الاعلام ، وطاف البلاد ، وغلبه الحال ، وعكف على التصوف ، ولقى من القوم رجال ، وأقبلت عليه الأعيان ، ونوّه بذكره بعض علماء الزمان ، وصار كالشيخ محمد بن الترجمان^(٢) ، فى طائفة من معتقديه و متبعيه فى كل حال وأوان .

ومن كراماته ما ذكره بعضهم أنه كان يتهجد بالقرآن ، ويمكث الليالى والأيام يأكل ويشرب ، ولا يحتاج إلى التوجه للبراز كغيره من الإنسان .

وظل على هذا الحال إلى أن توجه لزيارة القدس ، فقتله بعض أرياب الحال ، فى سنة خمس وألف .

قال الحمصانى : رأيت فى عالم الأرواح ، وأمامه إنسان كالنور ، أونور كالإنسان ، قلت : ما هذا ؟ قال : زين العابدين النّأوى ، وقد وكل بأهل البرزخ !

حرف العين / المهملة

(٨٨٢) عبد القادر بن السيرجانى

عبد القادر بن السيرجانى^(٣) ، كان والده يبيع الشيرج ، فنشأ له هذا الولد ، وعرض له هذا الجذب ، ذو حال غزير ، ومقام خطير .

قال الولد : لا يزال يخاطب نفسه تارة ، وعقله أخرس ، ويعبر عنهما بالمرأة والصغير ، ويعاتبهما على الجليل والحقير .

ومأواه غالبا الكوانين والمزابل . وربما وقف تحت كانون الزلبانى والكنفانى ، الأيام العديدة ، وأخذ على ذلك الأجرة ، وصرفها فيما يتقوت به . ومهما جاء له من الدنيا يدفع بعضه للمحاريج ، والآخر يشتري به زيتا ، ويفرقه على المرضى ، فيحصل

(١) أى الأشمونين ، مركز ملوى ، من أعمال أسوط بمصر .

(٢) انظر ترجمته هنا رقم ٨٩٥ .

(٣) النبهانى ٩٧/٢ .

لهم بالإدھان به التخفيف .

ومن كراماته أنه أتى بعض المحترفة بخان الخليلي ، فناوله بعض الدراهم ، فأخرج من فيه ملىء راحتيه فضة ، ثم أعادها فيه . ثم جىء له بقهوة ، فشربها ، ولم يوقف للدراهم التي كانت بفمه على أثر ولا خبر ، مع كثرتها .

قال الحمصاني : انه مرّ بالولد يوما ، فقال له : ما كان لأحد يمنعني من الدخول للمصطفى صلى الله عليه وسلم ، وأنت القدم لك والاصطفاء ، والمقرب عنده والمجتباه !

(٨٨٣) عبد الواحد المجذوب

عبد الواحد المجذوب^(١) ، المكاشف المحبوب ، ذو الحال الفائق ، والمقام الجليل الناطق .

قال صاحبنا الحمصاني : مرّ بالقرب من تحت الربيع ، فنظر إليه بجلال ، فرجفت به الأرض ، وصار يدور كرحا الطاحون ، حتى غاب عن حسّه ، وسقط للأرض ، وكاد أن يلحق بربه .

قال الحمصاني : سمعته يقول عن ولدك : طففت المشارق والمغارب ، فلم أجد مساويا له ، ولا مقارب .
مات في أوائل هذا القرن .

(٨٨٤) عبد الله بن الصبان

عبد الله بن محمد بن عبيد ، المشهور والده بالصّبّان^(٢) . كان لطيف الذات ، جميل الصفات ، ملازما للعبادة ، مؤثرا للزهادة .

(١) النبهاني ١٣٣/٢ .

(٢) المحبى ، ٦٤/٣ ؛ والنبهاني ١٢٧/٢ .

وكان أبوه يبيع الصابون بباب زويلة ، فأعجب خمسة ذكور ، أحدهم هذا ، فقرأ القرآن عند ابن المناديل^(١) بباب الخرق ، ثم غلب عليه الحال ، وهو فى سن الاحتلام ، فصار يصعق ويهيم أحيانا ، ثم حبب إليه لزوم مجلس الشيخ كريم الدين الخلوتى^(٢) ، فأخذ عنه ، وقربه ، واختص به ، وجدّ واجتهد ، فأرشده الشيخ إلى سكنى زاوية الشيخ دمرداش ، فناب عن بعض أولاد الشيخ فى عدة وظائف ، وأقرأ بها الأطفال ، وهو فى خلال ذلك يلازم مجلس شيخه ، ويعرض عليه وقائعه ، ويقص عليه رؤياه ، وهو يرقيه فى المراتب ، ويخليه ، وتكرر ذلك ، فاستأذن الشيخ يوما أن يترك أكل الحيوان ، وما خرج ، فمنعه ، ثم أذن ، فمكث كذلك مدة ، فرق حجابيه ، وقويت روحانيته ، وقثلت له الأرواح ، وخاطب وخطب ، ثم حصل له لمحة من التجلى البرقى ، فهام وغاب عن الأنام ، فوكل به الشيخ من لازمه ، ليضبط حاله ، وصار يأكل كل يوم عدة من رؤوس الغنم ، ويشكو الجوع والنار ، ثم انحل ذلك ، وأجازه الشيخ بالتربية والارشاد . فلما مات الشيخ ، حصل عقب موته نظير ما وقع عقب موت الشيخ مدّين ، فإن صاحب الترجمة لما مات شيخه شرع يلحق ، ويخلى ، فتشوش جماعة الشيخ ، وقالوا : ولد ابنته سيدى محمد أحق بإرث المشيخة ، وتوجه جمع منهم إلى زاوية دمرداش ، فضربوا الشيخ عبد الله وجماعته ، وأخرجوهم من الخلوة . فشكى الشيخ عبد الله إلى عالم الشافعية الشيخ الرملى^(٣) ، وعالم الحنفية الشيخ المقدسى^(٤) ، فأرسلا يقولان إن لم يحصل الكف عن هذا الرجل ، وإلا أخبر الحاكم بما نعلمه من حال الفريقين ! فكفّوا ، وبئى الأمر على السكون .

ولم يزل أمر الشيخ عبد الله فى ازدياد حتى اشتهر بالمكاشفات ، وشوهدت له كرامات ، منها أنه دخل بيته ليلا فى الظلمة ، فأضاء هيكله ، وصار كالشمعة .

(١) زين العابدين بن المناديل ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٧٩ .

(٢) انظر ترجمته هنا رقم ٨٦١ .

(٣) الشيخ شمس الدين الرملى ، الخطط التوفيقية ٢٤٧/٤ .

(٤) الشيخ على بن غانم المقدسى ، المحبى ١٨٠/٣ .

ثم تحول من زاوية الشيخ دمرداش ، وسكن بمدرسة ابن حجر ، بخط حارة بهاء الدين^(١) ، فأقبل الناس عليه أكثر ، واشتهر ذكره ، وبُعْدَ صيته .
ولم يزل يسرح فى رياض الأذكار إلى أن لحق بمن تقدمه من الأبرار ، سنة إحدى بعد الألف ، وهو فى عشر التسعين ، ودفن تجاه المدرسة المذكورة .
وله عدة رسائل فى الطريق ، واستخلف بعده أخاه الشيخ محمد^(٢) الآتى ذكره .

(٨٨٥) أبى عزيزة المغربى

أبى عزيزة عزيز المغربى^(٣) ، كان مقيما بالجامع الأزهر ، ومن غلب عليه الجذب والحال والاستغراق . وكان يحفظ القرآن ، ويكثر من تلاوته ، كثير المجاهدة والذكر والفكر .

ومن كراماته الخارقة أنه كان إذا غلبه الحال ، أكل رطل كبريت مدقوقا ، وربما زاد على ذلك ويأخذ صحن الجامع فى وثبة واحدة ، وربما أقام صارخا أو شاخصا اليوم أو الليلة .

اجتمعت به فى جامع طولون ، عن غير قصد منى ، فإنى بينما أنا جالس به ، وإذا هو قد أتانى ، ووضع يده فى يدى ، فوجدتها من كثرة المجاهدة وغلبة الحال ، جلدا بلا لحم .

قال الحمصانى : ولقى ولدك مرة عند المؤيدية ، فقال : أنت الملك المؤيد ، أصبحت لا صغيرا ولا كبيرا ، إلا ولك مؤيد !
مات سنة عشرة ، ودفن بالصحراء .

(١) بشارع بين السيارج ، الخطط التوفيقية ١٢٤/٣ .

(٢) محمد التركى الخلوئى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٩٦ .

(٣) المحبى ، ١١٣/٣ ؛ والنبهانى ٢٨١/١ ؛ وهو عزيز المعزى المكنى بأبى عزيز .

(٨٨٦) عمر السلمونى

عمر السلمونى المطوعى الطويل^(١)، نسبة لبلدة من أعمال بلبيس ، وتحول لهلباء سويد فاستوطنها . صوفى مجاهداته كثيرة ، وأحواله غزيرة . وسبب دخوله الطريق أنه زار قبور بعض الأولياء ، فخلع عليه خلعة حاله .

قال الولد : ولم تزل الفقراء تشاهد ذلك ، وإذا غالبه الحال ، يختنق منها لضيقها عليه حتى يكاد أن يموت .

قال الحمصانى : دخلت بعض المساجد بهلباء سويد ، فوجدته تطور بحيث صارت رأسه فى المحراب ، ورجليه على ظهر طاحون تجاه الجامع ، كالنخل الطوال ، وحصل له منه النوال ، وهو الآن مقيم بالبلدة المذكورة على أحسن حال .

قال : وقال لى عن ولدك : ما حصل لى حال إلا منه ، دون كل أحد ، وما تخطيته فى شىء إلا ذهب ، وما ولد ، فعليك به فإنه صاحب الزمان ، وقرة العين الجنان .

(٨٨٧) على حشيش

على بن أحمد بن خضر ، المشهور بين الناس بحشيش^(٢) . أصله من هلباء سويد^(٣) ، من أعمال بلبيس ، نشأ على طريق المطاوعة ، وأخذ عن جمع من المشايخ ، منهم والده ، وأبو بكر بن قعود^(٤) ؛ ومحمد بن الحصين ، والكاشف غنيم^(٥) ، والحماقى^(٦) ، ونجاح ، ومرجان ، وعليم المدفون بالحسينية ، وعلي

(١) النبهانى ٢٢٥/٢ .

(٢) المحبى ١٣٤/٣ - ١٣٥ ، والنبهانى ١٩٧/٢ . وهو من أصحاب الشيخ عبد الرؤوف المنارى ، ويذكره دائماً بقوله : قال صاحبنا الحصانى ، أو قال الحمصانى .

(٣) من ناحية الحاجر من أعمال بلبيس . (٤) أبو بكر قعود النسفى الحنفى ، المحبى ٧٨/١ .

(٥) غنيم المطوعى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٤٠ .

(٦) حسن الحماقى ، انظر ترجمته هنا رقم ٧٩٥ .

الجمال^(١)، والفتى^(٢)، وابن الغلطة، والسلموني^(٣)، والخضيرى^(٤)، والبحيرى^(٥)، والكشنى^(٦)، والشعراوى وغيرهم .

قدم مصر ، فصار يبيع الحمص المجوهر ، يدور به الأسواق ، ثم جلس يبيعه بقرب سوق تحت الربيع على الأرض .

وله أحوال وكرامات ، لكنه مستور عن أكثر الناس ، لا يعرفون منه إلا أنه رجل مبارك متدين .

ومن كراماته أنه إذا زار قبر أحد من الأولياء ، ظهرت له روحانيته ، فتخاطبه . ووقع له ذلك مع الشافعى ، ونفيسة ، وغيرهما ، كما أخبر به هو عن نفسه .

ومنها أنه رأى خلف جبل قاف ، أرضا تتحرك بنفسها ، تسمى الرجراج ، ليس بها ساكن . وأنه اطلع على بحر الظلمات ، وبه بلد لا يبصر أهلها إلا فى الظلمة . وأنه رأى ارم ذات العماد . واجتمع بالخضر ، فوجده يظهر فى صور مختلفة ؛ والقطب فوجده يلبس كل يوم لباسا ، ولونه غير لون الآخر .

نسأل الله لنا وله حسن الخاتمة^(٧) .

(٨٨٨) على الأتماطى

على الجمل الأتماطى^(٨) ، قرية بقرب قليوب . له القدم الراسخ فى التصوف ، واليد الطولى فى تسليك المريد .

-
- (١) على الجمل الأتماطى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٨٨ .
 (٢) انظر ترجمته هنا رقم ٨١٤ .
 (٣) عمر السلمونى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٨٦ .
 (٤) الشيخ سليمان الخضيرى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٠٧ .
 (٥) الشيخ على البحيرى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٢٨ .
 (٦) ابراهيم الكشنى العجمى ، انظر ترجمته هنا رقم ٧٦٤ .
 (٧) ذكر المحبى تاريخ وفاته ، وأنها كانت بمصر سنة إحدى بعد الألف ، ودفن بسويقة الصباغين .
 (٨) النبهانى ١٩٨/٢ .

قدم مصر من بلدته ، وصار يعمل المجالس الحسنة بجامع الحاكم ، ويجتمع فى مجلسه الجم الغفير .

قال الولد : حضرت مجلسه ، فإذا بذكر أصحابه كأنه ذكر رجل واحد .

وذكر الحمصانى أنه قال للولد : جُلْتُ فى الملكوت حيناً من الدهر ، فرأيت لا يدخل الطريق إلا من يعطيك المهر ، ووجدت لك شأننا ، ولمحات ، ومقعد صدق ، ونفحات ، وشؤونا ، ومظاهر ، وأحوالا ، وظواهر .

قال الحمصانى : ولما اجتمعت به مع والدى ، وجدت الشيخ يقف بوسط حلقة الذكر ، ثم يطوف حال الذكر ، على الفقراء ، ويقف بإزاء كل واحد على انفراده ، وينحنى له . قال : يا حشيش ! تدرى ما يفعلهُ الشيخ ! انظر ! فتأملت ، فوجدت صدره كالمرآة ، وأنه إذا وقف بإزاء المريد ، أراه حاله ، وما فعله من خيرهِ وغيره ، وهو فى أى منزلة .

مات فى رأس القرن ، ودفن بزاوية بخط المقسم ، جهة باب البحر .

(٨٨٩) على بن غانم المقدسى

على بن غانم المقدسى^(١)، ثم المصرى ، الحنفى الأنصارى الخزرجى ، شيخ الوقت حالا وعلمًا ، وإمام المحققين حقيقة ورسمًا . كان رحمه الله من الورع وسلوك منهج السلف ، بالمحل الرفيع ، ومن العلوم بحيث يقضى له فى كل فن بالجميع . أما الفقه ، فهو فيه كاشف غمام الغمة ، إذا دحت معضلة ، أو حدثت مهمة ، فلو أدرك عصر إمامه ، لكان له وارثا ، ولصاحبيه ثالثا ، ولو رآه قاضى خان ، لقضى بأنه حامل لواء مذهب النعمان ، أو أبصره صاحب جامع الفصولين ، لقال هذا ثالث الإمامين ، بغير مَن ، أو عاصره جامع صدر الشريعة ، لأدهشه تأسيسه وتأصيله ، وتفريعه ،

(١) المحبى ، ١٨٠/٣ ؛ والخفاجى ، ربحانة الألباء ٢٤٤ - ٢٤٦ ؛ والبغدادى ، هدية العارفين ٧٥٠/١ ؛ وبروكلمان ، المجلد الثانى ، ٣١٢ ؛ والملحق الثانى ٣٩٥ ، ٤٢٩ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٩٥/٧ .

وأضحى تابعه ومطيعه ؛ أو اجتمع به مؤلف فصول العمادى ، لقال إتباعى لهذا الإمام غاية إسعادى ؛ أو شاهد صاحب المجمع ، لشهد بأنه خاتمة المحققين أجمع ، أو صاحب درر البحار ، لقال : هذا لعمرى البحر الزخار !

وأما التفسير ، فلو رآه الفخر الرازى ، لأثنى عليه أو العلامة جبار الله ، لقال : هذا الإمام الذى تشد الرحال إليه . وآما الحديث ، فهو فيه ابن عساكر أو الذهبى ، حين يقرر أو يذاكر .

وأما النحو ، فلفظه قطر الندى ، وحفظه بلّ الصدى ، وجمعه مغنى اللبيب ، وتقريره شافى الكتيب ، يشهد له نعته بأنه مبتدأ العلوم ومبدئها ، واشتهر عنه الخبر بأنه فاعل الكمالات ومسديها ، فهو مصدرها وموردها ، وموئلها ومحتدها ، فلو أدركه ملك النحاة سيبوية لسعى إليه بجنده ، وابن عصفور ، لرفرف عليه بجناحيه ، وجعله الخليفة من بعده .

وأما اللغة ، فهو قاموس العلوم ، ونظام غريب منطوقها والمفهرم ، فلو أبصره الجوهري لا ستغنى بألفاظه الصحاح عن صحاحه ، أو المجد ، لرأى تلك قاموسه ، عين صلاحه .

وأما التصوف ، فلو رآه ابن عربى لأفحم به الغبى ، ولو اختبره إمام ربانى ، لقال : هذا الجنيد الثانى .

وأما المعانى والبيان ، فلفظه المختصر والمطول ، تلخيص المعانى ، وتأسيسه وتأصيله ، أرواح المبانى ، فمن كل علم حاز أسنى فضيلة ، ومن كل فن ، جاز أسمى المراتب ، إلى غير ذلك من فنون يطول عدّها ، ويفضى الإمتحان بأنه فى المجموع ، فردّها .

وكان إذا نشر ، فالأنجم الزهر بعض نشاره ، أو نظم ، لم يقنع من الدر إلا بكباره .

تفقه في بدايته ، وريعان شبابه ، علي قاضي القضاة الطرابلسي ، والغزي ، وغيرهما . وأخذ الفنون العقلية عن الناصر اللقاني ، والشيخ مغوش المغربي ، والشهاب الرملي ، والناصر الطبلاوي ، والشيخ أبي الحسن البكري وغيرهم ، وجدّ واجتهد حتى تفرد ، والزمان بأهله مشحون ، والعصر بمحاسن نبيه مفتون ، وساد علماء مصر قاطبة ، واستوطنها ، والأرض المقدسة له خاطبة طالبة ، وقطع به مقامه في علم ينشره ، وحق ينصره ، وإفتاء يعتمد عليه فقهاء الآفاق ، ويتمسك به حكام مصر والحجاز والعراق . ثم انتهت إليه مشيخة السلیمانية^(١) بالاستحقاق ، ولم يصعد صهوتها ولا امتطى ذروتها ، أعلم منه على الإطلاق ، فشرّف قدرها ، وكمل بدرها ، وشرح بنصوص مذهب أبي حنيفة صدرها ، وصار يلقي بها دروسا محققة مفيدة ، ويأتي بنقول غريبة ، وأبحاث فوائدها عتيدة ، حتى خضعت الأعناق إليه ، وحتت الأسود بين يديه ، وعرف بذلك قدره بين الرجال ، حتى أنشدته لسان الحال :

وحدثني يا سعد عنهم فزدتني * شجوناً فزدني من حديثك يا سعد

ثم وُلّي مشيخة المؤيدية^(٢) ، فسلك فيها سبله المرضية ، وقام بشروطها ، وطرز وشى أعلامها ومروطها ، ثم صار في آخر أمره ، حفيظاً على المراقبة ، يقوم الليل في عبادة رب العالمين ، وينام النهار بعد التوقيع على أسئلة المسلمين ، ويبرّ الفقراء ، ويتحيل على كتمان أمره ، ويفرق الذهب ، ويحافظ على سترة .

وكان يجتمع بالفقراء ، ويحبهم ويحبونه ، ويعرفهم ويعرفونه ، ويكرم الحاضر والبادي ، وكم له على أهل مصر من الأيادي ، يعظم الصوفية ، ويحسن فيهم الاعتقاد ، ويقول : طريق الصوفية إذا صَحَّت ، طريق الرشاد .

ورأى المصطفى صلى الله عليه وسلم مرارا عديدة ، وأخبر شيخه كريم الدين الخلوتي^(٣) أنه شهد الوحدة في الكثرة ، والكثرة في الوحدة ، وأنه وصل إلى مقام

(١) تكية ومدرسة ومسجد السلیمانية ، انظر الغزّي ٢١٠/١ ، و ٥٨/٢ ؛ و ١٥٦/٣ .

(٢) المدرسة المؤيدية ، برأس الصوة ، بدائع الزهور ، ٣٨/٢ .

(٣) انظر ترجمته هنا رقم ٨٦١ .

استحق أن يأخذ العهد ، ويربى . وأجازه بذلك . ولم يزل على هذا حتى حل بحماه الحمام ، وأبكى عليه حتى الحمام ، ليلة السبت ثامن عشر جمادى الثانى سنة أربع بعد الألف .

وصلّى عليه بالجامع الأزهر فى محفل حافل ، ودفن بين القصرين ، من يوم السبت ، بتربة المجاورين^(١) ، وأجمع أهل الخلاف والوفاق ، على أنه لم يُخلق بعده مثله على الإطلاق .

(٨٩٠) نور الدين العظمة

نور الدين علي بن العظمة^(٢) ، المجذوب المستغرق . كان أبوه مقدم الجمالة بركب الحج . وكان فى زمرة كثيرة من المال والرجال والجمال ، فنشأ له هذا الولد على طريقته . فبينما هو والشيخ أحمد البهنسى^(٣) فى الجيزة ، فى فلاة أرض ، وإذا بطائفة من الفقراء السائرين الذين سخر لهم الهواء ، يأكلون قمرا ، فدفع بعضهم إليهما ثلاث ثمرات ، فأكل الشيخ أحمد ثنتين ، فثبت ، ولم يتحرك ، وأكل صاحب الترجمة واحدة ، ف جذب ، ونزع ثيابه ، وصار عريانا مستغرقا ، متجردا عن اللباس ، حتى عن سائر عورته . وكان بدنه أحمر يلمع كالبلور ، وليس فى جسده ، ولا لحيته ، ولا رأسه شعرة واحدة . وكان كأنه مدهون بزيت ، من فرقه لقدمه ، شتاء وصيفا ، بحيث إذا رآه الجلف الغبى ، قطع بولايته . وكان أهل الطريق يعرفون مقامه ، حتى أن بعضهم لم يستطع دخول مصر مدة حياته ، مهابة له . وكان مع استغراقه ، يتلو القرآن ، ويسلم علي من شاء من الأخوان .

وله كرامات حسان منها ما حكاها الشيخ حشيش الحمصانى أنه مرّ عليه ، فجرى فى خاطره الإنكار عليه ، لعدم ستره لعورته ، فما تم الخاطر ، إلا وقد وجد

(١) الغزى ، ٧٠/١ .

(٢) المحبى ١٩٩/٣ ؛ والنبهانى ١٩٧/٢ ، والخطط التوفيقية ٣٣٠/٣ .

(٣) الشيخ أحمد البهنسى الحنفى ، الغزى ١٦٦/٣ .

نفسه بين اصبعين من أصابعه ، يقلبه كيف شاء ، ويقول له : انظر إلى قلوبهم ، لا تنظر إلى فروجهم !

وذكر أنه حج ، فخرج عليه جماعة فى ساقه الحج ، فضربوه ، وسلبوه ثيابه ومتاعه ، وجلس وهو متحير ، فما يشعر إلا وقد اعتنقه ابن العظمة من خلفه ، وهو يلحسه ، ويقول : قد كان عليك بقية ، فأخذناها !

ونظر رجل إلى أجنبية ، ثم لقيه ، فتبعه ، فزجره ، فلم يرجع ، فوقف وقال له : ارجع يا فاسق !

وانه بينما الولد فى الأريكة ، وإذا به قادم ، فناداه باسمه ، ولم يكن اجتمع به من قبل ، إقرأ الأنفال ، فقرأها ، ولم يكن يحفظها ، ثم قال : اسمع لى براءة ، فلم يخطيء فى حرف ، ثم وضع يده على صدره ، وقال له : أنت الخليفة حقا ، وفي كل حال محقا ، ونحن على قدمك صدقا !

ومناقبه كثيرة .

مات فى أوائل هذا القرن ، ودفن بزاوية عمرت له برأس سويقة السباعين^(١) ، بخطط منازل آبائه وأجداده .

حرف الميم

(٨٩١) محمد معيمع

محمد ، المعروف بمعيمع^(٢) ، كان والده حائكا ، فنشأ له هذا مجذوبا .

له أحوال صادقة ، وأنفاس أنوار صبحها رافقة ، ومكاشفات وعدة كرامات ، منها ما حكاه الولد^(٣) أنه كان إذا هم بشيء من المخالفات ، أتاه صاحب الترجمة ،

(١) المقرئى ، الخطط ، ٣٠٩/٢ ؛ والخطط التوفيقية ٣٣١/٣ .

(٢) النبهانى ١٩٦/١ .

(٣) أى ابن المؤلف ، زين العابدين المناوى ، وقد دأب المناوى على ذكره على هذا النحو : قال الولد ، وذكر الولد . . .

ودفع إليه عمامته ، وأمره بحلها ، وعودها كما كانت ، فيفعل ، فينصرف ذلك عنه .
قال الحمصاني : وكان لا يذكر ولدك باسمه ، غيبة ولا حضورا ، بل :
القاضي ، ويقول هو قاضي الفقراء !
سمعت مرة يقول له : إنما أنت الروح ، وكل ما في العصر ، الجسد ، أقول ذلك
لا لعله ، ولا لحسد .
مات بمصر في أوائل هذا القرن .

(٨٩٢) محمد البوقاني

محمد البوقاني^(١) ، نسبة لبلدة بقرب حلب^(٢) . مُسلك باصر ، وصوفى بأحوال
الطريق ساهر . وأخذ طريق البيرومية عن جماعة من الأعيان .
قدم مصر في زمرة من الفقراء ، وصارت له الواجهة التامة . ثم خرج منها ليلا
إلى الديار الرومية ، ثم عاد إلى مصر ، مُنجبعا منفردا منقطعا ، فأقام مدة ، ثم
رجع .
اجتمعت به ، وأخذت عنه .
قال الولد : حكى لى أنه لما خرج من الخلوة ، رأى فأرة ، فاستحالت بنظره لها
نورا ، فجاءت هرة ، فأطلقها لها فجزع الحاضرون . فقلت : من أشرق عليه نور
الجلال ، لا تضره جناية ، فلم تقربها ، ولم تسط عليها .
وله اليد الطولى في تعبير الوقائع . قال له الولد بحضوري : رأيت القمر طلع
من الأرض ، وضرب بروقه على ! فقال له : لا بد من ولايتك القطبية !

(١) النبهاني ١٩٤/١ .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، ٥١٠/١ .

(٨٩٣) محمد الشرمساحي

محمد الشرمساحي^(١)، نسبة لبلدة^(٢) من أعمال منفلوط ، المجذوب الأقطع .
نشأ محترفا بخدمة الدواب ، وتزوج ، وجاء بعدة أولاد ، فجنى عليه بعض الجند ،
فقطع يده ، فجذب ، ونزع ما عليه من الثياب ، وصار عريانا ، صيفا وشتاء ، ولبدنه
بريقا ولمعانا ، وليس في جسده ، ولا لحيته شعرة واحدة ، بحيث لم ير في زمانه
مثله . ثم انتقل من بلده ، فاستوطن بولاق .

له كرامات خارقة ، وأحوال ظاهرة ، منها أن الولد كان بأمام باب الشافعي ،
وإذا به قادم ، فهجس في نفسه أل هذا حال يحميه ؟ فصاح : مالك بى ! ما فعلت
معلك ! ما ذنبى !

قال الحمصاني : لقيه ولدك مرة فقال له : أنت بالطريق أخرى ، وإن لم تمدنا
نعري في الدنيا والأخرى !

(٨٩٤) محمد المغربي

محمد المغربي^(٣)، القاطن بالقلعة ، صوفي مجذوب ، يغلب عليه الصحو .

له من الأحوال ما يقصر عن استقصائه العبارة .

ومن كراماته أنه لما فحش أمر جند مصر ، شكى له ذلك ، فقال: سيأتيهم رجل
يكون زوال سطوتهم على يده ، وربما أراق دماء بعضهم ، وأذلّ آخرين! فكان كذلك .

وهو بمن يتحمل مدلهّمات مصر ، فيما أخبرني به الولد . وإذا بدا ما سيقع من
المكروه في الظهور ، طاف حوانيت مصر ، وأخذ منهم الدراهم ، وفرقها علي محايّج
الفقراء ، فيندفع أو ينحل .

(١) النبّهاني ١٩٥/١ .

(٢) بلدة شرمساح ، مركز فارسكور ، من أعمال الدقهلية بمصر .

(٣) النبّهاني ١٩٥/١ .

قال الحمصاني : ودأبه أنه اذا رأى ولدك ، قال : أدام الله هذا المدد ، وربما قبل يده ، ووقف تجاهه ، مطرق الرأس ، ويقول : ما أقول فى حق سلطاننا ياسيدى ! إن ترض عنى ، فلا أبالى ، وإلا فلا حال لى ، ولا موالى !

(٨٩٥) محمد بن الترحمان

محمد بن الترحمان ، الورع الزاهد الناسك العابد جركسى الأصل ، ترك زى أصوله الجركسية ، ونزه نفسه عن الجامكية^(١) الديوانية ، وقعد بمكتب بقرب باب الخرق يقرى الأطفال ، ثم حبيب إليه سلوك سبيل الرجال ، فأخذ عن الشيخ يوسف الكردى^(٢) ، المدفون بقرب قناطر السباع^(٣) ، ولازمه ، وانتفع به ، وطريقهم تسمى طريق الخواطرية ، لكون أسلوبهم أنه إذا أراد إنسان أن يسألهم عن شىء ، إبتدأ بقوله : يا سيدى الشيخ خاطر ! ثم يذكر ما خطر فى نفسه من خير أو شر ، فيتكلم عليه الشيخ ، ويأمره وينهاه بما رأى فيه صلاحه ، ويأتى له بآيات قرآنية ، وأحاديث نبوية للترغيب أو التهيب .

ولما مات شيخه ، تقرر فى الإمامة بجامع اسكندر باشا ، بباب الخرق ، وصار يعمل فيه المجلس عقب الصبح ، إلى طلوع الشمس ، وبعد صلاته بالناس العصر ، ويحضره خلق كثير ، ثم يتوجه إلى منزله بقرب الجامع المذكور . واشتهر أمره ، وعلا ذكره ، وقبلت شفاعته ، وقصد للتبرك به .

ولم يزل كذلك حتى دعاه الباشا إلى وليمة ، فحضر سماطه بعد الغروب ، ثم نزل من القلعة شاكيا ، فما أتى نصف الليل إلا وقد قضى ، وذلك سنة بضع وألف و بعد موت شيخنا المقدسى^(٤) بقليل ، ودفن بقرب تربة قايتباى ، بالصحراء^(٥) . وعمر

(١) وهو ما يصرف من مرتب شهرى للجنـد .

(٢) الشيخ يوسف الكردى المتوفى بعد الألف بقليل ، المحبى ، ٥٠٩/٤ .

(٣) المقرئى ، الخطط ، ٢٨٦/١ وما بعدها ؛ ٣١/٢ وما بعدها ؛ وهى قنطرة السيدة زينب ، بشارع السيدة ، الخطط التوفيقية ١٠٥/٣ .

(٤) توفى الشيخ المقدسى فى سنة أربع بعد الألف ، انظر ترجمته رقم ٨٨٩ .

(٥) قرب زاوية سيدى عبد الله المنوفى .

عليه بعض أركان الدولة ضريحا ، وهو الآن ظاهر ، يزار ويتبرك به .

(٨٩٦) محمد التركي الخلوتي

محمد التركي الخلوتي^(١) ، أخو الشيخ عبد الله ، المتقدم^(٢) . كان شيخا صالحا متعبدا ، متواضعا ، مهذبا ، متزهدا ، رَئِضُ الأخلاق ، حسن السمائل على الإطلاق ، جيد الخبرة بطريق التصوف ، مشاركا لأهل الحقائق ، وأهل التعرف ، ومع رفعة محله ، وإرغامه لمن تصدّى في عصره للإخلااء ، لو فرض أنه من أهله ، كان الجمهور لا يتلفتون إليه ، ولا يعولون في كشف المنازلات ، عليه . والحظوظ لا تعلل ، والدنيا لا تتوقف علي تاج بالفضائل مكلل .

أخذ عن الشيخ كريم الدين^(٣) ، ثم عن أخيه عبد الله ، فكان على الأول رضاة ، وعلى الثاني فطامه .

وكان مع تخلقه بأخلاق القوم ، وتمكنه في الطريق ، لا يأكل إلا من عمل يده ، فكان يعمل المناخل ، ويبيعها ، ويتقوت منها ، وهو مع ذلك ملازم للجد والاجتهاد ، بحيث لا يكاد يغفل طرفة عين .

وكان محمدي الصفات ، إن ذكرت الدنيا ذكرها معك ، وأن ذكرت الآخرة ، ذكرها معك ، ولم يكن للغضب عليه سبيل ، فقد لازمته سنين ، فما رأيت غضب .

وكان قد انتهى إلى حالة يسمع فيها نطق الحيوانات والجمادات بالتسبيح . وكان إذا اشتغل بالذكر ، شاركه الموجودات . وذكر أنه أقام ثلاثة عشر عاما ، لا يضع جنبه الأرض ، بل يصلي الصبح بوضوء العشاء . وقال لي أنه أقام بمكة سنين ينفصد في كل أسبوع مرتين ، لشدة حر القطر ، وحدة الاشتغال . وهذه كرامة لا ينكرها إلا حاسد أو معاند .

(١) المحبى ١٥٣/٤ . وهو أحد مشايخ الإمام عبد الرؤوف المناوى ، صاحب هذه الكواكب .

(٢) عبد الله الخلوتي ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٨٤ .

(٣) محمد كريم الدين الخلوتي . انظر ترجمته هنا رقم ٨٩١ .

وقع له أنه دخل بيتا ليس فيه مصباح ، فأضاء بدنه .

وكان يتأسف على اندراس أهل الطريق ، واختفاء آثارها .

ولم يزل ملازما على الاشتغال والأسفار ، وتلقين الذكر ، والتربية ، حتى حج ، وجاور ، ثم عاد مريضا إلى القاهرة ، وانتقل فيها إلى الآخرة ، فى سنة سبع وألف ، بعد نحو شهر من قدومه .

قال : فى مرضه : قد فتشت ، وطفت الحجاز ، فلم أر أحدا من الظاهرين ، فيه أهلية التسليك ، وطريق الخلوتية قد صارت شاذلية !

وصلى عليه بالجامع الأزهر ، ودفن بجانب أخيه عبد الله ، بحارة بهاء الدين ، تجاه مدرسة ابن خنجر ، ولم يخلف بعده فى طريقهم أحد ، وإنما هى دعاوى ، وهذيان ، مع الخلو من علمى الظاهر والباطن ، حتى صار الآن عقلاء فضلاء العلماء يتضاحكون من هذه الطائفة ، ويهزءون بهم ، ويضرب بجهلهم الأمثال ، ومن يظهر منهم غير ذلك ، فإنما هو لعله أو نفع دنيوى ، فى الجملة ، فلا حول ولا قوة إلا بالله !

(٨٩٧) محمد الصعيدى

محمد الصعيدى^(١) ، القاطن بالديوان^(٢) ، من أعمال أبريم . صوفى قصد به للتبرك من الآفاق ، واشتهر صلاحه ، وبمئنه حصل الارتفاق .

له فى الكرامات الباع ، وبحاله يظهر الانتفاع .

فمن كراماته أنه سخر له الأسد يركبه متى شاء .

ومنها أنه جنى عليه بعض الظالمين ، فقال للبحر : خذ ولا تهمل ! فصعد الماء حتى غرق الرجل ، وعاد كما كان .

(١) النبهانى ١٩٤/١ .

(٢) الديوان مركز الدر ، من أعمال أسوان بمصر .

بلا مرّة .

ولما حج ، رجع إلى دياره الرومية ، وهو الآن في قيد الحياة^(١) ، كثر الله من أمثاله ، وأفاض علينا من بركاته ونواله ، وختم لنا وله بالحسنى ، وبلغنا وإياه مقام الأسماء الحسنى .

تنبيه: (٢)

تعقب بعض الناس ما حكّيته عن صاحب الترجمة من قوله : « اختبرت أهل بلدكم ، فلم أجد فيها من هو فى مقام الارادة ، فضلا عن التسليك فى طريق الخلوة » ، مع ذكرى لمن مرّ من أهل هذا العصر ، وزعم أن ذلك تناقض منى ، ووجه سهام الملام إلى ، وبالحق فى الإنكار على ، وهذه جهالة واضحة ، وغباوة فاضحة ، أما أولا فإننى صرحت بعزو ذلك إليه ، ومن نسب قولاً إلى قائله ، فقد برىء من عهده ، وصارت العهدة على القائل لا الناقل ؛ وأما ثانياً فلأن هذا المعترض عمى عن قول الشيخ « فى طريق الخلوة » ، ومن ذكرته ليس من طريقها بل من الصوفية ، وهذا الكتاب مؤلف فى تراجم الصوفية وليس خاصاً بأهل الخلوة ، فكيف يتوهم عاقل ، فضلا عن فاضل ، ورود ذلك على الشيخ أو علينا ، تنزلنا ، وسلمنا ، فالشيخ إنما قال ذلك بحسب علمه ، فلا ينافى أن يكون هنالك من لم يطلع عليه ؛ فهذه الكلمة التى صدرت من المعترض ، إما نفثة مصدور ، ولفحة محرور ، وإما شئ نشأ عن التهافت على التفاخر بالتعقب ، والترامى ، والتزاحم على التعصب ، وإما أمر سببه سوء الفهم ، وجمود الطبع ، وتقاعد الذهن ، وجمود القريحة ، وكم عائباً قولاً صحيحاً ؛ على أنى لا أدعى ، ولا ادعيت الخلو عن النقص والعيب ولا ذكرت ولا أذكر أن هذا الكتاب ، جمع سلامة ، كيف والبشر محل النقص والريب ، وكل منا مأخوذ منه ، مورود عليه ، أجارنا الله من حسد يُعمى البصائر ، ويظلم الضمائر ، وبالله المستعان ،

(١) أى فى سنة إحدى عشر وألف ، وهى سنة الفراغ من تبليغ هذا الكتاب .

(٢) لعل هذا التنبيه قد أضيف بعد مضى فترة على الفراغ من تبليغ هذا الكتاب فى سنة ١٠١١ هـ ، وتداوله بين الناس . وربما أضاف الإمام المناوى بعض التراجم ، مثل الترجمة رقم ٩٠٢ ، و التى ذكر فيها أن صاحبها قد توفى فى سنة ١٠١٥ هـ ، وهو تاريخ لاحق كما هو واضح .

وعليه التكلان .

حرف الهاء

(٩٠٠) هلال المجذوب

هلال المجذوب^(١) المستغرق ، كان لا يزال حاملا لمفاتيح كثيرة .

قال الولد^(٢) : هي مفاتيح كنوز أرض مصر ، التى هى عبارة عن الأقوات ، والزروع ، والثمار ، والزهور ، والفواكه ، والمياه ، والطير ، وحيوان البر والبحر ، والمعدن الظاهر والباطن ، وكان أعطى حفظها ، دون التصرف فيها .

قال : لقيته مرة ، وقد خاضت نفسى فى الأمل ، فمشى أمامى ، وصار يقول : بقرة ، ويكرره ، وذلك لأن الدنيا جيفة ، وكلابها طلابها .

قال الحمصانى : وقد لقي ولدك مرة ، فقال له : أنت أميرى ، وأنا جلادك . مات فى أوائل هذا القرن .

حرف الياء

(٩٠١) يحيى الحسنى

يحيى السيد الشريف الحسنى^(٣) ، كان له قدم راسخ فى العبادة ، ومن أهل الفتوة والحال والكرامة ، ذو جد واجتهاد وحال . لم يزل فى رقى وازدياد .

اجتمع بأكابر القوم ، كالمرصفى^(٤) وأضرابه .

وكان دائم الطهارة والذكر والفكر والنظافة . وكانت ذاته تشهد له بالولاية ، وأنه من أولى العناية ، وأخبر بأنه يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، يقظة كثيرا .

(١) المحبى ، ٤/٤٦١ ، والنبهانى ٢/٢٨٣ . وهذه الترجمة ساقطة فى المخطوطة « ش » .

(٢) أى ابن المؤلف ، الشيخ زين العابدين المناوى .

(٣) النبهانى ٢/٢٨٨ . وهذه الترجمة ساقطة فى المخطوطة « ش » .

(٤) الشيخ على المرصفى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٢٣ .

(٩٠٢) يوسف الزفزاف

يوسف الزفزاف^(١) المغربي ، تحول جدّه من الغرب إلى زفزاف ، قرية بالبحيرة ، فاستوطنها ، ثم ولد له صاحب الترجمة ، فحفظ القرآن ، وأخذ عن والده التصوف ، وتسلك على يده .

ومن آدابه أنه قال : ما رفعت بصرى لوجه والدى منذ سلوكه عليه ، ولا جلست بحضوره ، ولا واكلمته ، ولا جاريته في الحكايات العادية . ثم تحول من مصر ، فاستوطن بولاق ، وأقبل على العبادة .

وله موعظة حسنة ، وتربية نافعة ، وإذا تكلم في الطريق ، أتى في أثناء ارشاده ، بآيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، وربما أول بعض كلمات القوم ، وخرجها على مصطلحهم .

وبالجملة ، فقد انتشر صيته ، وعظم أمره ، وقصد بالتبرك والدعاء ، وأقبلت عليه أركان الدولة .

وايراد ذكر من أخلصهم الله بخالص ذكره ، وأمدهم بموائد برّه ، وأطلعهم على مكنون سره يكثر ويطول ، لأن للحق تقدس ، سباقا مشمّرين للسباق ، لما اسمعهم من خطابه بقوله : « فاستبقوا الخيرات إلى الله مرجعكم جميعا »^(٢) .

مات سنة خمس عشرة ، ودفن بالصحراء .



وهذا منتهى ما علقناه من الغرض المطلوب بحسب ما تيسر وحضر ، وقد أودعناه من فرائد الفوائد ما يشنف الأسماع ، ويوقظ القلوب ، وسألت جامع الناس ليوم لا ريب فيه ، أن يجمع أهواءنا المتفرقة ، في أودية الدنيا ، علي ما يزلف لديه ، ويرضيه ، وأن يخلص أعمالنا لوجهه الكريم ، ومالم يكن منها له ، يصرفه لذلك بلطفه

(١) المحبى ٥٠٩/٤ . وهذه الترجمة ساقطة في المخطوطة « ش »

(٢) سورة المائدة : الآية ٤٨ .

وجوده وتلافيه ، ويختم لنا بالحسنى قبل انخرام الأجل ، ويدخلنا الجنة برحمته ، فإنه لن يدخلها أحد بعمل ، فكيف ولا عمل !

قال المؤلف ، عفا الله عنه ، وكان الفراغ من تبييضه فى ربيع الثانى سنة إحدى عشر وألف ، والحمد لله رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على الفاتح الخاتم السيد الأعظم الطاهر الكامل محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .



وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة المباركة ، نهار السبت الخامس والعشرين من شهر شعبان المبارك سنة ١١٦٩ ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين^(١) .

(١) هذا هو حرد مخطوطة « ب ١ » . أما حرد مخطوطة « ب ٢ » فهو على النحو التالى : « وكان الفراغ من تعليق هذا الكتاب يوم الإثنين لثلاثة عشر خلت من شهر صفر الخير من سنة (.....) وألف » . وجاء حرد المخطوطة « ش » كالآتى :

« كتب هذا الكتاب العديم الشكل فى هذا الباب ، خويدم الفقراء محمد . اللهم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ، كما صليت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم وبارك على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ، كما باركت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم فى العالمين ، إنك حميد مجيد .

استغفر الله وأتوب إليه ، لا إله إلا الله ، محمد رسول الله .

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٣	تصدير
٤	المقدمة
	حرف الهمزة
٦	(٧٦٢) ابراهيم بن أبى شريف
٩	(٧٦٣) ابراهيم المغربي
١٠	(٧٦٤) ابراهيم الكلشنى
١١	(٧٦٥) إبراهيم مرشد
١٢	(٧٦٦) إبراهيم عصيفير
١٤	(٧٦٧) ابراهيم المجذوب العريان
١٥	(٧٦٨) ابراهيم أبو لحاف المجذوب
١٦	(٧٦٩) ابراهيم المواهى
١٦	(٧٧٠) ابراهيم بن خريطتى
١٧	(٧٧١) أحمد المجذوب
١٨	(٧٧٢) أبو الحسن البكرى
١٩	(٧٧٣) احمد النجائى
٢٠	(٧٧٤) أحمد البهلول
٢١	(٧٧٥) أحمد المطوعى
٢٢	(٧٧٦) أحمد الشنوانى
٢٣	(٧٧٧) أحمد الزواوى
٢٣	(٧٧٨) أحمد الرومى
٢٤	(٧٧٩) أحمد الكعكى

الموضوع	رقم الصفحة
(٧٨٠) أحمد المنير أبو طاقة	٢٤
(٧٨١) أحمد السطیح	٢٥
(٧٨٢) أبو العباس الحرثی	٢٦
(٧٨٣) أبو الخیر الکلبیاتی	٢٧
(٧٨٤) أبو السعود الجارحی	٢٩
(٧٨٥) أبو الفضل الأحمدي	٣٠
(٧٨٦) أبو العباس الغمری	٣٣
(٧٨٧) أبو النجا الفوی	٣٤
(٧٨٨) أمين الدين بن النجار	٣٥
حرف الباء الموحدة	
(٧٨٩) بهاء الدين القادرى	٣٧
(٧٩٠) بركات المجذوب	٣٨
(٧٩١) بركات الخياط	٣٨
(٧٩٢) بدر الدين النورى	٤٠
حرف التاء المثناة فوق	
(٧٩٣) تاج الدين الذاكر	٤١
حرف الحاء المهملة	
(٧٩٤) حبيب المجذوب	٤٢
(٧٩٥) حسن الحماقى	٤٣
(٧٩٦) حسن بن أبريق	٤٤
(٧٩٧) حسن المطراوى	٤٤
(٧٩٨) حسن الرومى	٤٥

الموضوع	رقم الصفحة
(٧٩٩) حسين المجذوب	٤٥
(٨٠٠) حسين العراقي	٤٧
حرف الخاء المعجمة	
(٨٠١) خروف المجذوب	٤٧
حرف الدال المهملة	
(٨٠٢) دمرداش المحمدى الجركسى	٤٨
(٨٠٣) دنكز المجذوب	٥٢
حرف الزاى المعجمة	
(٨٠٤) الشيخ زكريا الانصارى	٥٢
(٨٠٥) زين العابدين البلقى	٥٦
حرف السين المهملة	
(٨٠٦) سعود المجذوب	٥٧
(٨٠٧) سليمان الخضيرى	٥٨
(٨٠٨) سويدان المجذوب	٥٨
حرف الشين المعجمة	
(٨٠٩) شاهين الخلوتى	٥٩
(٨١٠) شرف الدين الصعيدى	٦٠
(٨١١) شعبان المجذوب	٦٠
(٨١٢) شعبان الدين المنزلاوى	٦١
حرف العين المهملة	
(٨١٣) عامر البيجورى	٦١
(٨١٤) عبد الله الفتى	٦٢

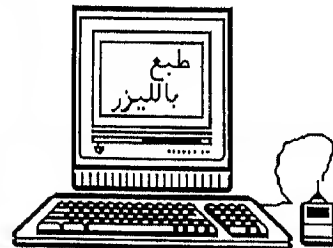
الموضوع	رقم الصفحة
(٨١٥) عبد القادر الدشوطى	٦٣
(٨١٦) عبد الرحمن المجذوب	٦٦
(٨١٧) عبد الحليم المنزلاوى	٦٦
(٨١٨) عبد العال الجعفرى	٦٨
(٨١٩) عبد الرازق الترابى	٦٨
(٨٢٠) عبد الوهاب الشعراوى (الشعرانى)	٦٩
(٨٢١) عبد القادر بن عنان	٧٦
(٨٢٢) عبيد الدججوى	٧٦
(٨٢٣) على المرصفى	٧٧
(٨٢٤) على السؤيب	٧٩
(٨٢٥) على الشرنوبى	٨٠
(٨٢٦) على البيللى	٨١
(٨٢٧) على الدميرى	٨١
(٨٢٨) على البحيرى	٨٢
(٨٢٩) على النشلى	٨٣
(٨٣٠) على الشرنى	٨٤
(٨٣١) على الكازوانى	٨٥
(٨٣٢) على العياشى	٨٨
(٨٣٣) على المحلى	٨٩
(٨٣٤) على الخواص	٩٠
(٨٣٥) على النبتى	٩٦
(٨٣٦) على أبو خودة	٩٧

رقم الصفحة	الموضوع
٩٨	(٨٣٧) على الجمازى
٩٩	(٨٣٨) عمر الابوصيرى
١٠٠	(٨٣٩) عمر البجائى
	حرف العين / المعجمة
١٠١	(٨٤٠) غنيم المطوعى
١٠٢	(٨٤١) غريب الذئب
	حرف الفاء
١٠٣	(٨٤٢) فرج المجذوب
	حرف القاف
١٠٤	(٨٤٣) قاسم المغربى
	حرف الميم
١٠٥	(٨٤٤) محمد المغربى الشاذلى
١٠٧	(٨٤٥) محمد بن عنان
١١١	(٨٤٦) محمد السروى بن أبى الحمائل
١١٤	(٨٤٧) محمد المنير
١١٥	(٨٤٨) محمد قرقور
١١٦	(٨٤٩) محمد بن عز
١١٦	(٨٥٠) محمد بن القاضى
١١٧	(٨٥١) محمد الخضرى
١١٨	(٨٥٢) محمد الشناوى
١١٩	(٨٥٣) محمد الديروطى
١٢٠	(٨٥٤) محمد الشريينى

الموضوع	رقم الصفحة
(٨٥٥) محمد الرويجل	١٢٢
(٨٥٦) محمد بن زرعه	١٢٢
(٨٥٧) محمد السدجى	١٢٣
(٨٥٨) محيسن البرلسى	١٢٣
(٨٥٩) مروان المجذوب	١٢٤
(٨٦٠) محمد الصديقى البكرى	١٢٥
(٨٦١) كريم الدين الخلوتى	١٢٦
حرف النون	
(٨٦٢) ناصر الدين النحاس	١٣٠
(٨٦٣) ناصر الدين أبو العمائم	١٣٠
(٨٦٤) هاشم الشريف	١٣١
(٨٦٥) وحيش المجذوب	١٣١
(٨٦٦) يوسف الهندى	١٣٢
(٨٦٧) يوسف الحريشى	١٣٢
تقديم	١٣٤
حرف الالف	
(٨٦٨) ابراهيم النبتيتى	١٣٥
(٨٦٩) ابراهيم بن قمرخان	١٣٦
(٨٧٠) أحمد اليمنى	١٣٧
(٨٧١) أحمد المغربى	١٣٨
(٨٧٢) أحمد الكلبى	١٣٨
(٨٧٣) أحمد المناوى	١٣٩

الموضوع	رقم الصفحة
(٨٧٤) أحمد الضوى	١٤٠
(٨٧٥) أحمد حمده	١٤١
(٨٧٦) أحمد الأحمدي	١٤٢
حرف الحاء المهملة	
(٨٧٧) حسين المطوعي	١٤٣
حرف الخاء المعجمة	
(٨٧٨) خليل المجذوب	١٤٣
حرف الزاي المعجمة	
(٨٧٩) زين العابدين بن المناديلي	١٤٤
(٨٨٠) سقر بن النيفاوي	١٤٥
حرف الطاء المهملة	
(٨٨١) طعيمة الصعدي	١٤٥
حرف العين المهملة	
(٨٨٢) عبد القادر بن السيرجاني	١٤٦
(٨٨٣) عبد الواحد المجذوب	١٤٧
(٨٨٤) عبد الله بن الصبان	١٤٧
(٨٨٥) أبي عزيزة المغربي	١٤٩
(٨٨٦) عمر السلمو	١٥٠
(٨٨٧) علي حشيش	١٥٠
(٨٨٨) علي الانماطي	١٥١
(٨٨٩) علي بن غانم المقدسي	١٥٢
(٨٩٠) نور الدين العظمة	١٥٥

الموضوع	رقم الصفحة
حرف الميم	
(٨٩١) محمد معيمع	١٥٦
(٨٩٢) محمد البوقانى	١٥٧
(٨٩٣) محمد الشرمساحى	١٥٨
(٨٩٤) محمد المغربى	١٥٨
(٨٩٥) محمد بن الترجمان	١٥٩
(٨٩٦) محمد التركى الخلوتى	١٦٠
(٨٩٧) محمد الصعيدى	١٦١
(٨٩٨) محمد المجذوب	١٦٢
(٨٩٩) محرم الرومى	١٦٢
(٩٠٠) هلال المجذوب	١٦٥
(٩٠١) يحيى الحسنى	١٦٥
(٩٠٢) يوسف الزفزاف	١٦٦
الفهرس	١٦٨



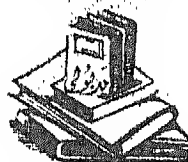
الإعدادات
والتجهيز
الفنية

وصفحة للكمبيوتر

١٤ ش أم الغلام - بالحسين - القاهرة ٥٩١٩٥١٩

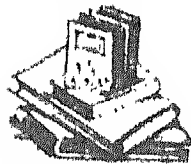
رقم الإيداع: ٩٤/٧١١٩
I.S.B.N
977-5/65-38-5

الورشة العربية للتخطيط الفني



٨ عطية الجوانية - الجمالية - ت: ٥٩١٨٢٠٥

المرشدة العربية للتعليم



٨ صفحة المجموعة العامة: ٩١٨٢٠٥

